

توندوتیژی زارهکی و رق دهرپرین په یوهست به ململاتی سیاسی؛ کومینته کانی تووری کومه لایه تی فهیسبوک به نمونه

ریناز جلال مه محمد^۱، مراد حکیم محمد^۲

۱، ۲ بهشی کومه لئاسی، فهکله تی ناداب، زانکوی سوران، ههرینی کوردستان، عیراق

پوخته

ئهم توپزینه وهیه هه ولده دات به دوا داچوون بۆ نمونه کانی توندوتیژی زارهکی و رق دهرپرین بکات له پلاتفورمه کانی میدیای کومه لایه تی په یوهست به چوارچووهی ململاتی سیاسییه کان له ههرینی کوردستان. نامانجی سه رهکی ئهم توپزینه وهیه تیگه یشتنه له به کارهینان و بلاوونه وهی ئهو زمانه دژمنکارانه یه ی که له نیو به کارهینان میدیای کومه لایه تییدا هه یه به تایبهت له فهیسبوک په یوهست به پرسه سیاسییه کان. له م توپزینه وهیه دا ریازی ئاوپته به کارهاتوو به جۆریک که ریازی نیتنؤگرافیا و شیکردنه وهی ناوه رۆک تیگه لکیش کراون. به گشتی یلیج پۆستی تووری کومه لایه تی فهیسبوک وهک نمونه وهه ریگراون که ۱۰۰ کومینت به شیوه یه کی هه ره مه کی له ههر پۆستیک وهه ریگراون له ریکه ی به کارهینانی مانیپهری Expert comments. گرنگی ئهم توپزینه وهیه له وهدا خۆی ده بیشتنه وه که به شداره له تیگه یشتن له به کارهینان و بلاوونه وهه و کاریگه ره یه کانی زمانی توندوتیژ و رق ئامیز که له لایهن به کارهینان تووری کومه لایه تی فهیسبوک وهه په یوهندیدار به گوتاری سیاسی به کارهینان. به شیکارکردنی ۵۰۰ کومینتی وهه ریگراو وهک نمونه ده ره که وتوووه که ریزه یه کی زۆر له زمانی توندوتیژ و رقوای به کارهاتوووه له وانه هه ره شه، سووکا په تیگردن، ناوهراندن و دهرپرینی رق و کینه ی سیاسی. ئه نجامه کان ئه وه ده ره ده خهن که زۆر جار ئهم دهرپرینه ره نگدانه وهی دابهش بوون و ناکوکی قوولی سیاسی نیو لایه نگرانی پارهت سیاسییه کانه، که زۆرجار هه ولی له مرؤفداملانی که سایه تیه سیاسییه کان دده دن و چه واشه کاری کومه لایه تییه کان له به رامبهردا به کارهینان. له کومینته کاند ده ره که وتوووه که نهک ته نه ناوه رۆک و تاکه کانی په یوهست به پۆسته کان ره تده کرینه وه، به لکو زمانی توندوتیژ و رق ئامیز و جیکاری به کارهینان به مهش مه ترسیه کی راسته قینه له سه ره یه کیتی و یه کگر تووی کومه لایه تی و سیاسی دروست ده بیته. به پینی ئهو چوارچووه تیوریانه ی که له م توپزینه وهیه دا به کارهینان، ئهم جۆره نووسین و دهرپرینه هه ره شه ئامیزانه ده کری بین به هاندهر بۆ توندوتیژی جهسته یی، له ناویردن و ته نانه ت تیرۆرکردنی کهسانی به نامانجیگراو یاخود ئه نداملانی پارتی سیاسی له ههرینی کوردستان.

وشه سه ره کییه کان: تۆره کومه لایه تیه کان، فهیسبوک، توندوتیژی زارهکی، رق دهرپرین، ململاتی سیاسی.

پیشگی

لایه نگرانیان ده توانن به ئاسانی ده ستکاری راستیه کان بکه ن و له سۆشیال میدیادا بلاوی بکه نه وه. له هه لومه رجه سیاسی ناکوکیدا، ده کری تۆره کومه لایه تیه کان بین به سه کوی بلاوکردنه وهی زانیاری ناراست، ده ستکردن به هه له مقی چه واشه کاری، ده شی دۆخی له مشیوه یه کاریگه ری بهرچاوی له سه ر تیروانین و متانه ی گشتی خه لک به پرۆسه ی سیاسی له کومه لگه دا هه بیته. زیاد له وه، تیپینی کراوه زۆرجار ناکوکی سیاسی له تۆره کومه لایه تیه کان ده بیته هۆی زیادبوونی ره فتاری نا په سندی وهک هه راسانکردن و توندوتیژی ئۆنلاین، هه ره وه ره نگه به هۆیه وه تاکه کان به هۆی دهرپرینی بیروباوه ری سیاسی خۆیا نه وه ره به روی هیژشی تاکه کسه ی، هه ره شه، یاخود قسه ی توند و رقوای و ناشرین ببنه وه، ئهم دۆخه ی به هۆی ناکوکی سیاسییه وه له نیو تۆره کومه لایه تیه کاندا دروست ده بیته، ده کری بیته هۆی بیه واکردنی تاکه کان له به شداریکردن له گتوگۆ سیاسییه کان، هه ره وه کاریگه ری نه رینی له سه ر ته ندروستی تاکه کان له نیو کومه لگه دا ده بیته. زیاد له وه، ململاتی پارهت سیاسییه کان له نیو تۆره

به گشتی له زۆرباردا ململاتی پارهت سیاسییه کان له نیو کومه لگه دا هۆکاره بۆ زیاد بوونی جه مه سه رگیری و دابه شبوونی زیاتری تاکه کان به سه ر لایهن و جه مه سه ری جیا جیای دژه یه ک، له ئیستادا به هۆی بهرجه سته کردنی ئهم ململاتییه له نیو پلاتفورمه کانی تۆره کومه لایه تیه کان، ده کری لیکنیگه یشتن و هاوسۆزی نیوان پارهت سیاسییه کان که مه تر بیته وه، جیاوازیه کانیان زۆر تر بین به جۆریک ده کری له زۆرباردا دۆخی ململاتی نیو تۆره کومه لایه تیه کان دیالۆک و لیکنیگه یشتی بونیادنهر له باریات، یه کیک له و تیپینیانه ی له باری تۆره کومه لایه تیه کان وهه کراوه، ئه وه یه که ده کری تۆره کومه لایه تیه کان ببنه زه مینه یه کی له بار بۆ بلاوکردنه وهی زانیاری هه له و ناراست له کاتی بوونی ململاتی سیاسییه کان، له م دۆخه شدا لایهنه سیاسییه کان و

گوفاری زانکوی کویه بۆ زانسته مرؤفايهتی و کومه لایه تیه کان، بهرکی ۰۷، ژماره ۲ (۲۰۲۴)

ریکنه وتی: وهرگرتن ۱۵ تشرینی یه کم ۲۰۲۳؛ په سهندکردن: ۱۹ تشرینی دووم ۲۰۲۳



توپزینه وهی ریکنراو: له ۲۰ تشرینی یه کم ۲۰۲۴ بلاو کراوه.

ئهمیل توپزهر: rebaz.mahmood@soran.edu.iq

مانی چاپ و بلاوکردنه وه © ۲۰۲۴ ریناز جلال مه محمد، مراد حکیم محمد، گه یشتن به م توپزینه وهیه

کراوه یه له ژیر په زامه ندی - CC BY-NC-ND 4.0

داتاكان دەپت بۇ پۇلئىنەندىكى سىستىماتىكى ژمارى، ياخود خۆي له هەولدىنى توپزەر دەپنئىنە بۇ دەستخستى ماناى قولتر له دهقان و بەرپەككەوتنەكان ياخود سەرنجى لەسەر هەردوو لايەنى چەندايەتى و چۇنايەتى پرسەكە دەپت (Bryman 2016).

• كۆرگەنەوى داتا

بەھۇي ئەو ئايەتمەندىكى كۆمەلگەى توپزىنەو لەم توپزىنەو دەپدا هەبەتى كە برىتئىيە لە كۆمەلگەىكى ئۇنلان، توپزەران لە پىناو دەستە گەيشتن بە داتاكان مېتۇدى ئېنتۇگرافيايان بەكارهينەو، كە دەرفەت دەدا بە توپزەران هاوشىوەى مېتۇدى ئېنتۇگرافيا لە مەيدانى توپزىنەو بۆلنەو، بەلام لەم مېتۇدەدا، توپزەران لە نېو تۇرى كۆمەلەيەتى فەيسبوكدا بە شىوەىكى ئۇنلان چاودىرى رەفتار و كارلىك و بەرپەككەوتنەكانى بەكارهينەرانىان كرده پەيوەست بە پرسى مەللائىي سىياسى لە نيوان ئابى ۲۰۲۲ تاوەكو ئابارى ۲۰۲۳. لەو ماوەبەدا توپزەران وەك ئېنتۇگراف پىنج پۇستى پەيوەست بە پرسى مەللائى و گرژىە سىياسىەكانىان وەرگرتووه لە پىنج پەيچى جابجايى نېو تۇرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك، چاودىرى كاردانەو و كۆمىنتى بەكارهينەرانى تۇرى كۆمەلەيەتى فەيسبوكيان كدوووه بۇ ئەم پىنج پۇستە، دواتر لە رېگەى و ئېسبابتى Export Comments، بە شىوەى هەرمەكى سادە بۇ ھەر پۇستىك (۱۰۰) كۆمىنتى بەكارهينەرانى تۆرەكە وەك نمونە وەرگىرون لە پىناو شىكردەنەوى ناوەرۇكان، دواتر توپزەران ئەم كۆمىنتانەيان لە خشتەبەكدا بە شىوەى ژمارەى پۇلئىنەند كرده بە پىنى رادەى توندىتى رق و توندوتىزى زارەكى بە مەبەستى تاوتويكردن و شىكردەنەويان لە ژىر رۇشناى تىورىيە پەيوەندىدارەكان.

• تىورىيە پەيوەندىدارەكان بە پرسى توپزىنەو

بەھۇي فرە رەھەندى پرسى توندوتىزى زارەكى و رق دەرپىن لەم توپزىنەو دەپ سود لە ھەرىكە لە تىورى شىكارى گوتارى رەخەنى Critical Discourse Analysis (CDA)، س نۆرمان فېركلاف، تىورى دوولايەنەى رق Duplex Theory of Hate، تىورى لەكەى كۆمەلەيەتى Social Stigma Theory، تىورى دەمارى-دەرونى-كۆمەلەيەتى گوتار (NPS) Neuro-psycho-Social theory of Speech، ھەروەھا مۆدىلى بەھادۆر بۇ رق دەرپىن Bahador's Model of Hate، وەرگىراو لە پىناو شىكردەنەوى داتاكان.

• تىورى شىكارى گوتارى رەخەنى Critical Discourse Analysis (CDA)

گوتار لە دىوہ كۆمەلئاسىيەكەو تەنبا برىقى نىيە لە يەكەبەكى زمانى لە نېو رستەكاندا ياخود وەك سىستىمەىكى زمان بىت كە، ئامانچ لىي برىقى بىت لە دروستكردى پەيوەندى، بەلكو گوتار ئەو لايەنە كۆمەلەيەتپانە دەگرئىتەو كە شاراوەن و لە پشستەوى دوق و رستەكانەون. بەم پىئە بىت لەم باسەدا شىكارى گوتارى رەخەنگرانە لىكۆلئىنەو پە لە شىوازەكانى توندوتىزى ھىزە كۆمەلەيەتپەكان و نايەكسانىيەكان كە لە تىكست و قسەكردەنەكاندا دەرەكەون لە ناو چوارچىوہ كۆمەلەيەتى و سىياسىەكان (Tannen, Hamilton & Schiffrin 2015).

بەواتايەكى دىكە گوتار رەنگدانەوى شوناسى كۆمەلەيەتى و كۆلتورى بەكارهينەرانى زمانە. بەم پىئەش بىت، شىكارى دىياللىكىكى گوتار كارا دەپت لە نەخشەكىشانى پەيوەندى نيوان دوق و چوارچىوہ كۆمەلەيەتى، كۆلتورى و مرقىيەكان لە شىكردەنەو و تىگەبىشتن لە دياردە زمانەوانىيەكان. شىكارى گوتارى رەخەنى كارىكى داھىنەرانە و دىسپلىنارە لەسەر بنەماى تىورى كردهى قسەكردن دامەزراو، تىابدا زمان نەك تەنبا

كۆمەلەيەتپەكان دەتوانت ھەلئوست و ئايدىلۆژىاي توندپەوى پەرە پىنيدات، ھەروەھا ئەمچۆرە مەللائىيە دەتوانت مەتانە بە دامەزراو سىياسى و سەركردەكان لاواز و كال بكاتەو، كاتىك تاكەكان شاپتالى مشتومرى سىياسى توندوتىز و شەرى حزى دەين، دەكرئ بەھۇيانەو باوەرپان بە تواناى سەركردە سىياسىەكان بۇ كارى پىكەو پى و چارەسەرى ئاستەنگەكان نەمىنت.

لەبەر ئەو پرسیارى سەرەكى لەم توپزىنەو دەپدا زانىنى ئەو پەكە، ئابا ئاستى بەكارهينانى توندوتىزى زارەكى و گوتارى رقاوى لە نېو بەكارهينەرانى تۇرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك پەيوەست بە مەللائىي سىياسى لە ھەرىكى كوردستان چۆنە؟ ھەروەھا چۆن دەكرئ لە روى زانستى و تىورىيەو لە پرسەكە تىگەين و شىكەينەو؟

• مېتۇدى توپزىنەو كە

لەم توپزىنەو دەپدا بەھۇي پرسىار و ئامانچەكانى، ھەروەھا سروشتى كۆمەلگەى مېتۇدى ئېنتۇگرافيا و دواتریش مېتۇدى شىكردەنەوى ناوەرۇك بەكارهينان لە كۆرگەنەو و شىكردەنەوى داتاكان، ئايەتمەندى ئەم دوو مېتۇدەش ئەو و اتايە دەدەن بە دەستەو كە رىيازى ئاوتتە Mixed Methods، بەكارهينىت، كە برىتئىيە لەو رىيازەى توپزىنەو كە دىزىن كراو بە ئايەتمەندى ھەردوو شىوازى چۇنايەتى و چەندايەتى بۇ كۆرگەنەوى داتا و زانىارى و شىكردەنەويان، تىابدا توپزەران داتاكان يەكەخەن، رىكى دەخەن، بە بەكارهينانى رىيازەكانى چەندايەتى و چۇنايەتى تاوتويان دەكەن و شىاندەكەنەو لە چوارچىوہى يەك توپزىنەو دەدا (Mertens 2010: 293, Creswell 2014).

ھەرى مېتۇدى ئېنتۇگرافيايە Netnography Method، مېتۇدىكى توپزىنەو پەكە ئېنتۇگرافيا و كۆمەلگە ئۇنلانەكان لەخۆدەگرئ، بە ئايەتى تىشك دەخاتە سەر توپزىنەو لە رەفتار، كارلىكەكان، ھەروەھا كۆلتورى تاكەكان لەنئو ئەم كۆمەلگەيانەى كە ئۇنلان، ياخود دىجىتالين (Kozinets 2002). ئېنتۇگرافيا رىيازىكە زورىك لە ئايەتمەندىكەنى لەكەل ئېنتۇگرافيا Ethnography، ھاو پەش، بەلام لىكۆلئىنەوى ئېنتۇگرافيا لە نېو كۆمەلگەىكى ئەلىكترۆنىدا بە ئەنجام دەگات (Kozinets, Earley & Dolbec 2013). رۇبىرت كۆزىنئىس ئەو توپزەرەپە كە زاروہى ئېنتۇگرافى پەرە پىداو لە پىناو پىشكەشكردى روانىيىكى دەولەمەند لەبارەى كارلىكى بەكارهينەران لە رىگەى ئۇنلانەو (Kozinets 2017). بە شىوہەكى گشتى ئەم مېتۇدە لە توپزىنەوى زانستە كۆمەلەيەتپەكان، بازار، رەفتارى بەكاربەر بەكاردەھىنئت لە پىناو تىگەبىشتن لە كۆلتور، رەفتار و كارلىكەكانى نيوان بەكارهينەرانى كۆمەلگە ئەلىكترۆنىيەكان. ھەروەھا دەكرئ بگوترى كە مېتۇدى ئېنتۇگرافى گوزارشتە لە چاودىركردن و شىكردەنەوى گفتوگو، كارلىك و بەرپەككەوتنەكانى نېو كۆمەلگە ئۇنلانەكان وەك پلاتفۆرمەكانى سۇشىال مېدىا، ياخود نېو جىيانە مەجازىيەكان (Kozinets 2002).

ھەروەھا مېتۇدى شىكردەنەوى ناوەرۇك Content Analysis Method، برىتئىيە لە شىوازىكى شىكارى زانستى بەكاردىت بۇ شىكردەنەو و لىكدانەو و تاوتويكردن و لىكدانەوى سىستىماتىكى ناوەرۇكى جۆرە جىاوازەكانى پەيوەندەكان، وەك دەقى نوسراو، تۆمارى دەنگى، فېدىو، وئە، ياخود ھەر جۆرە پەيوەندىيەكى ترى تۆماركراو، ئەم مېتۇدە بە شىوہەكى فراوان لە زانستە كۆمەلەيەتپەكان، توپزىنەوكانى بوارى كارلىك و پەيوەندەكان و بوارى مېدىا بەكاردەھىنئت (Stemler 2001). زياد لەو، ئەم مېتۇدە بەكاردەھىنئت بۇ سەرنج خستەسەر بەلگەنامە و دەقى جۆراوجۆرى وەك چاپكراو، بىزارو، بىستراو، دەكرئ چەندايەتى بىت كە سەرنجى توپزەر لەسەر كۆدكردى

بۇ وەسفىردى شتەكان، بەلكو بۇ ئەنجامدانى شتەكانىش بەكاردەھىترىت. لە دىدى تۇرمان فىركلاڧەو، قسە و دەرىپىنەكانى خەلك رەنگاندەھى كۆمەلىك بەھى ئەزمونى و ھەلومەرجهكانى تىو كۆمەلگەن، بەھى پىئە كە پەيوەندىيەك لە تىوان بەرھەمىنانى زمانەوانى و گوراو كۆمەلايتىيەكاندا ھەيە، ئەم تىگەبىشتە لاي فىركلاڧ نامازەيە بۇ پرۆسە شىكاركردىكى دەق زمانى بە تىورى كۆمەلايتىيە لە چوارچىو كۆمەلايتىيە، سىياسى و ئابدولۇژىيەكاندا. ئەم پرۆسەيە نەك بە تەنھا يارمەتيدەرە بۇ ناسىنەھى جۇرى بونادنانى ناوخۇبى گوتار، بەلكو يارمەتيدەرە بۇ ديارىكردى ئەو واتاينەش كە گوتارەكە دەپخانە روو (Fairclough 1992). شىكارى گوتارى رەخنەيى (CDA)، پرۆسەيەكە لە ميانەيدا شىو جىجىكانى گوتار بە تايىيە لە چوارچىو پىكھانن و نىشانە كۆمەلايتىيەكاندا لىكەدەرىنەو و شىدەكرىنەو. لە دىدى (Van Dijk 1997: 86) جۇرە جىوازەكانى گوتار لە ژىر كارىگەرى ھىزە كۆمەلايتىيەكاندا كە، لەلايەن گروپىكى بالادەستەو بەسەر ھۆش و ىر و كرادى گروپىكىتدا پىادە دەكرىت. بەجۇرە ھەندىك لە دەسەلاتەكان ئازادىيەكان سونردار دەكەن و كارىگەرى لەسەر مەرىفە و ئابدولۇژىيا و قسەكرىن و دەرىپىنان دادەنن (Al Ghazali 2007: 3).

شىكارى گوتارى رەخنەيى بە شىوئەيەكى سەرەكى پەيوەستە بە ئابدىكانى تۇرمان فىركلاڧ، روٹ وداك، تىون فان دايك. بەلام ئەوھى جىگەي تىرامانە، كوى ئەم توپزەرەنە لەسەر ئەو كۆكن كە زمان ئامرازى بونادنانى كۆمەلايتىيە لە كۆمەلگەدا، ھەم كۆمەلگە شىو دەدات بە زمان و ھەم دووبارە زمان لە كۆمەلگە شىو وەردەكرىنەو (Machin & Mayr, 2012: 4). فىركلاڧ لە شىكارىيەكەيدا پىئويە لە روى كۆمەلايتىيە و مېژووويەو زمان فۇرمىكى رەفتاركردە كە پەيوەندىيەكى دىيالىكىكى ھەيە لەگەل بونىدى كۆمەلايتىيە (Fairclough 2010).

لەم كۆشەنىگەپەو دەكرى لە گوتار تىگەين وەك رەفتارى قسەكرىن و دەرىپىن كە پەيوەندى بە پراكىزى كۆمەلايتىيە (Social Practice) يەو ھەيە، زىاد لەمە، شىكرىدەھى زمان تەنھا بۇ روىكرىدەھى لايەنەكانى زمان نىيە، بەلكو بۇ تىگەبىشتە لەو پراكىكە كۆمەلايتىيەنى كە ھاوتەرىب لەگەل زماندان و لە تىوبدان (Waluati, Sastra & Refinaldi 2019). ھەرۋەھا گوتار نوينەرەيەتى ىر و ھەستى گوتاردەر، قسەكەر و نوسەر دەكات لە رىگەي كۆدە زمانەوانىيەكان ياخود پرۆسە بەرھەمىنانى دەقەو. ئەوھى پەيوەستە بە بەرھەمىنانى مانا خۇى لە بەكارھىنانى دەق دا دەبىنئەو، واتە چۇن گوتار وەرگر (گوينگر، بىنەر، خوئەر)، لە دەقەكان تىدەكات كە گوتاردەر بەرھەمى ھىناو، لەم نىوئەدا پراكىكە كۆمەلايتىيە-كولتورىيەكان پەيوەستەن بە چوارچىوئەكانى دەروھى تىكستەكان (Guedes et al, 2016).

لەم سۇنكەپەو شىكارى گوتارى رەخنەيى چوارچىوئە تىورى و مېژدى كرىدە دەدات بەدەستەو بۇ پەيوەندى نىوان گوتار و پەرەسەندە كۆمەلايتىيە و كولتورىيەكان لە بوارە كۆمەلايتىيە جىوازەكاندا. رىيازى فىركلاڧ، لە كۆمەلىك بىنەمايە فىلسەفى، شىوازى تىورى، رىئايى و رىككارى مېژدولۇژى و تەكىكە تايەتەكان بىكدىت بۇ شىكارى زمانەوانى (Snowdon & Eklund 2021).

• تىورى دەمارى-دەرونى-كۆمەلايتىيە گوتار Neuro-psycho-Social theory of Speech (NPS)

پسپۇرى بوارى دەرونى تىوتى جەي (Timothy Jay)، لە كىئەكەيدا بەناوى بۇچى ئىمە جىنو دەدەين، تىورى دەمارى دەرونى و كۆمەلايتىيە خىستوتە رو بۇ چۇنەتى تىگەبىشتە لە سروش و ھۆكارى جىنودان و بەكارھىنانى زمانى نەشىواو لە تىو كۆمەلگەي مرؤبىدا (Jay 1992). تىوتى جەي لە تىورىيەكەيدا سى لايەنى فراوانى رەفتارى مرؤف تىكەل دەكات، ئەوانىش: كۆتۇرۇلى دەمارى، سەركوتكرىن و سونرداركرىن دەرونى، ھەرۋەھا سونرداركرىن كۆمەلايتىيە و كولتورى. لە دىدى جەي (1999) دەكرى لە رىگەي شىكارىيەكى كۆمەلايتىيە مېژويەو وشە جىنوئامىزەكان لە وشە ناجىنوئامىزەكان جىبەكەينەو، بەلام ناتوانرېت لە كرىدە جىنودان تىگەين بەين لەبەرچاوكرتى ھەرسى رەھەند و لايەنى رەفتارى مرؤف. ئەم تىورىيە مەبەستىيەنى ئەو بختە رو كە بۇچى تاكەكان جىنو دەدەن و بۇچى ئەم وشانە ھەلدەبۇزىن بۇ دەرىپىن. لە تىورى دەمارى-دەرونى-كۆمەلايتىيە و كولتورىيە سىستەمى كۆمەلايتىيە و كولتورى لە كۆمەلگەدا دەخرىتە ژىر تىرامانەو تا بزانرېت كە لە نىو ئەم سىستەمەدا گوراوكان چۇن باسكارون، بۇ نمونە وروژاندى نوكتە، كە قسەكەر دەيكات بۇ زاننى رادەي گونجاوى و نەگونجاوى وشەكانى لە چوارچىوئەيەكى كۆمەلايتىيە ديارىكاروادا، بە واتايەكى دىكە ھەر كولتورىك پىئوھى تايىيە خۇى پەرەپىنداو بۇ

بۇ وەسفىردى شتەكان، بەلكو بۇ ئەنجامدانى شتەكانىش بەكاردەھىترىت. لە دىدى تۇرمان فىركلاڧەو، قسە و دەرىپىنەكانى خەلك رەنگاندەھى كۆمەلىك بەھى ئەزمونى و ھەلومەرجهكانى تىو كۆمەلگەن، بەھى پىئە كە پەيوەندىيەك لە تىوان بەرھەمىنانى زمانەوانى و گوراو كۆمەلايتىيەكاندا ھەيە، ئەم تىگەبىشتە لاي فىركلاڧ نامازەيە بۇ پرۆسە شىكاركردىكى دەق زمانى بە تىورى كۆمەلايتىيە لە چوارچىو كۆمەلايتىيە، سىياسى و ئابدولۇژىيەكاندا. ئەم پرۆسەيە نەك بە تەنھا يارمەتيدەرە بۇ ناسىنەھى جۇرى بونادنانى ناوخۇبى گوتار، بەلكو يارمەتيدەرە بۇ ديارىكردى ئەو واتاينەش كە گوتارەكە دەپخانە روو (Fairclough 1992). شىكارى گوتارى رەخنەيى (CDA)، پرۆسەيەكە لە ميانەيدا شىو جىجىكانى گوتار بە تايىيە لە چوارچىو پىكھانن و نىشانە كۆمەلايتىيەكاندا لىكەدەرىنەو و شىدەكرىنەو. لە دىدى (Van Dijk 1997: 86) جۇرە جىوازەكانى گوتار لە ژىر كارىگەرى ھىزە كۆمەلايتىيەكاندا كە، لەلايەن گروپىكى بالادەستەو بەسەر ھۆش و ىر و كرادى گروپىكىتدا پىادە دەكرىت. بەجۇرە ھەندىك لە دەسەلاتەكان ئازادىيەكان سونردار دەكەن و كارىگەرى لەسەر مەرىفە و ئابدولۇژىيا و قسەكرىن و دەرىپىنان دادەنن (Al Ghazali 2007: 3).

شىكارى گوتارى رەخنەيى بە شىوئەيەكى سەرەكى پەيوەستە بە ئابدىكانى تۇرمان فىركلاڧ، روٹ وداك، تىون فان دايك. بەلام ئەوھى جىگەي تىرامانە، كوى ئەم توپزەرەنە لەسەر ئەو كۆكن كە زمان ئامرازى بونادنانى كۆمەلايتىيە لە كۆمەلگەدا، ھەم كۆمەلگە شىو دەدات بە زمان و ھەم دووبارە زمان لە كۆمەلگە شىو وەردەكرىنەو (Machin & Mayr, 2012: 4). فىركلاڧ لە شىكارىيەكەيدا پىئويە لە روى كۆمەلايتىيە و مېژووويەو زمان فۇرمىكى رەفتاركردە كە پەيوەندىيەكى دىيالىكىكى ھەيە لەگەل بونىدى كۆمەلايتىيە (Fairclough 2010).

لەم كۆشەنىگەپەو دەكرى لە گوتار تىگەين وەك رەفتارى قسەكرىن و دەرىپىن كە پەيوەندى بە پراكىزى كۆمەلايتىيە (Social Practice) يەو ھەيە، زىاد لەمە، شىكرىدەھى زمان تەنھا بۇ روىكرىدەھى لايەنەكانى زمان نىيە، بەلكو بۇ تىگەبىشتە لەو پراكىكە كۆمەلايتىيەنى كە ھاوتەرىب لەگەل زماندان و لە تىوبدان (Waluati, Sastra & Refinaldi 2019). ھەرۋەھا گوتار نوينەرەيەتى ىر و ھەستى گوتاردەر، قسەكەر و نوسەر دەكات لە رىگەي كۆدە زمانەوانىيەكان ياخود پرۆسە بەرھەمىنانى دەقەو. ئەوھى پەيوەستە بە بەرھەمىنانى مانا خۇى لە بەكارھىنانى دەق دا دەبىنئەو، واتە چۇن گوتار وەرگر (گوينگر، بىنەر، خوئەر)، لە دەقەكان تىدەكات كە گوتاردەر بەرھەمى ھىناو، لەم نىوئەدا پراكىكە كۆمەلايتىيە-كولتورىيەكان پەيوەستەن بە چوارچىوئەكانى دەروھى تىكستەكان (Guedes et al, 2016).

لەم سۇنكەپەو شىكارى گوتارى رەخنەيى چوارچىوئە تىورى و مېژدى كرىدە دەدات بەدەستەو بۇ پەيوەندى نىوان گوتار و پەرەسەندە كۆمەلايتىيە و كولتورىيەكان لە بوارە كۆمەلايتىيە جىوازەكاندا. رىيازى فىركلاڧ، لە كۆمەلىك بىنەمايە فىلسەفى، شىوازى تىورى، رىئايى و رىككارى مېژدولۇژى و تەكىكە تايەتەكان بىكدىت بۇ شىكارى زمانەوانى (Snowdon & Eklund 2021).

• تىورى دوولايەنەي رىق Duplex Theory of Hate

رىق پانتايىكىكى فراوانى لەم باسە داكرىكروو، بۇيە تىگەبىشتە لە سروشى رىق لە روى تىورىيەو يارمەتيدەرە لە شىكرىدەھى پىرسى توپزىنەو كە برىتتە لە توندوتىزى و رىق

كە تاكى لەكەداركراو بە تەواوى لە پەسەندى كۆمەلەيتى، يېنەشكراو (Green 2009; Fitzpatrick 2008: 15). زىاد لەو، لەكەى كۆمەلەيتى گوزارشتە لە ناپەسەندىتى، ياخود جىكارىكردن دژى تاكىك ياخود گروپىك لەسەر بنەماى تايەتمەندىپەكانيان كە لە ئەندامەكانى تى كۆمەلگە جىبايان دەكەنەو كە بە شىوئەيەكى سەرەكى پەيوەندى بە كۆلتور ھەيە، جۆرى كۆمەلەيتى، نەژاد، ئايىن، چىنى كۆمەلەيتى، تەمەن، شىوئە جەستە، كەم ئەندامى جەستەنى و تەندروستى ... ھتد (Goffman 1963). ئەم تىۋورىيە بە شىوئەيەكى فراوان لە نىو كارەكانى كۆمەلناسى كەندى ئىرفىنگ گۇفمان پەرى پىندراو بە تايەتى لە يەككىك لە كىتپە بە ئاوبانگەكانىدا بەناوى ستىگما. لە دىدى گۇفمان ئەو كۆمەلگە بە نامرازەكانى پۆلىنپەندىكردن خەلك دروست دەكات.

● **مۆدېلى بەھادۆر بۇ رىق دەرىپىن Bahador's Model of Hate Speech**

لە كاتىپىدا لە نىو زۆرىەى ئەدەبىياتى بەردەستدا رىق دەرىپىن وەك چەمكىيەكى يەك پۆلى سەير دەكرىت كە رىق وەك گىشتىك دەيىزا بەلام، بابەك بەھادۆر پروفىسۆرى تۆيۈنپەندى ھاوبەش و بەرئۆپەبەرى پروزەى مېدىا و بونىادنانى ئاشتى لە زانكۆى جۆرچ واشتون مۆدېلىكى تايەتى بە رىق دەرىپىن پىشكەش كىرد كە، خۆى لە شەش پۆل دا دەيىنپەندە و بەسەر سى جۆر دابەشكىردون. چونكە بەھادۆر پىيى واپوو كە جىوازيپەكى رپون ھەيە لە نىوان رىقىك كە خۆى لە ئىدانەكردن دەيىنپەندە بەرامبەر بە كەسىك ياخود گروپىك لەگەل جىنۇسايىدكردى گروپىك (Bahador et al 2019; Fink 2018). بۇ ئەم مەبەستە پىنورەكى چرى پۆلىنكردى قسەى رقاوى پىشكەش كىرد (پروانە پاشكۆى ب). ئەم جۆر ناسىيەى بەھادۆر خىستۆتپەرو بە جۆرىك قسەى رقاوى پۆلىن دەكات كە، ھىزى ھەر پۆلىك لەگەل پۆلىكىت جىواوز دەردەكەويت، بۇ نونە لە پۆلى يەكەم تاوەكو سىيەم جۆرى ئاگاداركردەندە پىشۆەختە لەخۆدەگرىت، كەچى پۆلى چوارەم تاوەكو شەشەم لە جۆرى لە مرۇف خىست / بەشەيتانىكردن لە خۆدەگرىت كە توندتپىنپان بەجۆرىك زىاتر ھاندانى توندوتپىزى فېزىكى و كوشتن لەخۆ دەگرن (Paasch-Colberg et al 2021).

پىنورەى بەھادۆر بەسەر رەنگى جۆراوچۇردا دابەشكراو بە جۆرىك پۆلى يەكەم كە بە رەنگى سەوز دەستىنپاشانكراو، ئامازەبە بۇ سەرەتايترىن جۆرى رىق كە خۆى لە ناكۆكىدا دەيىنپەندە، وەك ئامازەيەك كەوا كەسەكە ياخود گروپەكە ھەلەيە و ئەوئە كە گروپەكە ئامازەى بۇ دەكات ناراست و درۆيە. بە گىشتى ئەمە سەرەتايترىن و سوكتىن شىوئەى قسەكردى نەرىنپە لەبەرامبەر كەسىك ياخود گروپىك كە ناكۆك لە گەلىان و زىاتر ئەم ناكۆكىيە خۆى لە ئاستى بىرۆكە، ئەقل و دەروندا دەيىنپەندە وەك ئالنگارىيەك بۇ رازىكردن و گۆرىنى ئايدىا و بىروباوئەرى كەسەكە ياخود گروپەكە، بەدىارىكرائىش دژايەتپىكردى دىدگا و ئايدىلۇزىاي گروپىكى تايەتە.

پۆلى دووم بە رەنگى زەردى كال دانراو كە ئامازەبە بۇ كەدى نەرتى ناتوندوتپىز، وەك ئامازەيەك بەو ئاخاوتنەى ناكردەين وەك (شكىستخواردن، ھەرەشەكردن، رەقارى تۆرەى، مامەلەى خراب، نامۆكردن و ھىواخواستن بە شكىستيان). پۆلى سىيەم بە رەنگى زەرد دەستىنپاشان كراو كە ئامازەبە بۇ كارەكەرى نەرتى، زىاتر خۆى لە سوكايتى پىكردندا دەيىنپەندە، ئەم پۆلەى قسەى رىق لە پۆلى دووم چىتر و خراپتەر، چونكە لە دەرىپنەكاندا و نىشان دەدرىت نەرىنپى بەشىكى بىنەرەتپە لە سروسى كەسەكە ياخود گروپەكە و كەمتر دەرفەتى ئەو ھەيە گۆرانكارى لە

ئەوئە كە چ گالئە و نوكتەيەكى نەشپا و گونجاو و كۆمىدە، ياخود نوكتە و گالئەيەكى نەشاو و نەگونجاو و ناكۆمىدە، ئەوئەش بەندە بە گالئەجارەكە و چوارچىوئە كۆمەلەيتىپەكەو (Jay 2009).

لەم تىۋورىيەدا و لە رەھەند و سىستەمى دەرونىدا شىكارىيە زمانەوانى و ماناسازىپەكان لەخۆدەگرىت، وا گرېمان دەكرىت قسەكەر كاتىك زمانى نەفرەتكردن و جىنودان بەكاردەھىنپىت، ئەوا گوزارشتكردن پىت لە لىھاتوبى قسەكەرەكە لە روى زمان و ئەداى زمانەوانى وەك بەرەنجامى گەشەسەندى دەرونى لە چوارچىوئەى زمانىكى كۆمەلەيتى كۆلتورىدا. بە پرواى جەى كۆلتورە جىواوزەكان و زمانە جىواوزەكان شىوئە و فۆرمى جىواوزە سىنورداركردى زمانەوانى و مانا لەبارەى بەكارھىنپاننى وشەى نەشاو و جىنودان دەخەنەرو. سەرەراى ئەوئە كە تاكەكان فىزى زمانى باوى نىو كۆمەلگەكانيان دەين، بەلام بەكارھىنپاننى وشەى نەشاو و جىنودان لەلەى ھەر كەسىك بە گەشەى ئەو لەناو زىنگەيەكى زمانەوانى و خىزىنى و كۆلتورى دىارىكرادا دىارىدەكرىت، لىزدە مەبەستى تىجۆتى جەى لە گەشە لە روى دەرونىيەو و اتە ئەو گۆراوانەى كە راستەوخۆ كارىگەرىيان لەسەر جىنودان ھەيە وەك: ھەوئەس، تايەتمەندىپەكانى كەسايەتى، ئاينىداری و سزا و پاداشتى كۆمەلەيتى (Jay 1992).

بە پرواى جەى، بنەماى ئەو سىستەمە كۆمەلەيتى و كۆلتورىيە فراوانەى كە تىپىدا ھەر كەسىك كەوتتە ژىر سىنورداركردى دەرونىيەو بەرىتپە لە مېشكىكى گەشەسەندە، مېشكى گەشەسەندە سىستەمىكى دەمارى پروسەكانى كۆنترۆلكردەن لە ھەموو كۆرىپەيەكى تەندروستدا ھاوشىوئەيە، بەنى لەبەرچاوغرتى چوارچىوئە كۆلتورىيەكان، ياخود ئەو زمانەى كە كۆرىپەكە فىزى دەپىت. لەم تىۋورىيەدا دوو سىستەمى گرىكى دەمارى بەيەكەو گرىدراو ھەن وەك: تويكىلى مېشك، كە تىگەبىشتن و بەرھەمىنپاننى قسەكردن بەرئۆپەدەبات، ھەرۋەھا سىستەمە لاوئەكىيەكانى وەك (limbic system, basal ganglia, and amygdala)، كە بەرپرسن لە رېكخىستى كاردانەوئە سۆزدارى و ھەلچونىيەكانى مرۇف، وەك ئەو وەلامانەى كە بەھۇيانەو خەلك لە يەكتر نىك ياخود دور دەكەونەو (Jay 1999).

● **تىۋرى لەكەى كۆمەلەيتى Social Stigma Theory**

زاراۋەى لەكە ياخود پەلە وەك ئامازەيەك بەكاردەھىنپىت بۇ نى بەھاركردى كەسىك لە چوارچىوئەيەكى كۆمەلەيتىدا (Kusow 2015: 4778). چەمكى ستىگما ياخود لەكە لە يۇنانى كۇندا وەك گوزارشتىك بەكارھاتوئە بۇ ئامازەدان بە نىشانە جەستەيەكان كە، وەك ھىپايەك واپوون بۇ شتىكى نائاسايى و خرابى پەيوەست بە پىنگەى ئەخلاقى نىشاندىرىكەو (Signifier)، ئەم نىشانانە بە جەستەى نىشاندەرۋە دەكران ياخود بە جەستەيەو دەسوئىتران وەك ئامازەيەك كە كەسەكە كۆپەيە، ياخود تاوانبار و خىانەتكار و پىسە بە تايەت لە شوئپە گىشتىپەكاندا پىشان دەدران تا خەلك لىيان دوربەكەونەو، لە كاتىپىدا لە ئىستادا ئەم چەمكە بۇ خود رىساوكردن بەكاردەھىنپىت لە چوارچىوئە كۆمەلەيتىپەكاندا (Goffman 1963).

ستىگما لە كۆمەلگەى ھاوچەرخدا بونىادىكى نەرىنپە، نىشانەيەكى شەرەمەزاريە پەيوەست بەو كەسانەى كە ناتوان رۆلە چاۋەروانكراو كەلتورى و كۆمەلەيتىپەكان بىين. بەو واتايەى كە چىتر سنىگما ياخود لەكەى كۆمەلەيتى تەنھا ئامازە نىيە بۇ نىشانەيەكى جەستەى، بەلكو ئەنجامى كاردانەوئە كۆمەلەيتىپەكانە و بەرھەمىكى كۆمەلەيتىپە، بەھۇى كارلىكە كۆمەلەيتىپەكانەو دىتە بوون و ناسانامى كۆمەلەيتى كەسى لەكەداركراو دەشىۋىتى و لە روى كۆمەلەيتىپەو نى بەھاي دەكات، بەو مانايەى

گروپهکه، که ناكوشنده به له روى فيزيكييه، له كاتيكدا ئەم جۆره توندوتیژییه وشهيه به دنیایهوه دهكری پالپشت و پاساوی به جینییت بۆ ئەنجامدانی توندوتیژی زیاتر، دواجار ئەم پۆلهی رق دهرپرین بپینه هۆی نازاردان، دهستدریژیکردن، برسیکردن، تالانکردن و تهنهت ئەشکهنجهدانی گروپهکه. کۆتا پۆل که به رهنگی رهش ویناکراوه گوزارشته له خراپترین جۆری قسهی رقاوی، وهک ئامازهیهک به توندوتیژییهکی وشهیه که کوشندهیه و لهسهر بنهمای کردوهکافی رابردو /ئایستا/ داهاتووی گروپیک بونیاد دهنری، دواجار ئەمجۆره رق دهرپرینه خۆی له فۆرمی لهناو بردن و کوشنی تاکهکه یاخود گروپهکهدا دهیبنتهوه (Bahador 2021, Bahador et al 2019).

• ئەنجامهکان و تاوتویکردنیا

لەم پارزه پراکتیکیهدا توێژمران ههولدهدن پینچ پۆستی فهیسبۆک تاوتویکهن لهسهر بنهمای تیۆره بهکارهاتوهکان له توێژینهوهکدا و به پشت بهستن بهو کۆمیتانیهی بۆ ئەو پۆستانه نوسراون.

خشتهی (1)

کۆمیتتی بهکارهیننهران په یوسته به پرسى مملانی سیاسیهکان له ههرئیمى کوردستان

| جۆری کۆمیتتی | | | | | | | | | | |
|---|-------|--------------------------|-------|----------------|-------|---|-------|----------|-------|--------------|
| کۆمیتتی توند و رقاوی و جینو وهک پالپشتی پۆستهکه | | کۆمیتتی نا په یوه ندهیار | | کۆمیتتی ئاسایی | | کۆمیتتی توند و رقاوی و جینو دژی پۆستهکه | | پۆستهکان | | |
| کۆی گشتی | ژماره | % | ژماره | % | ژماره | % | ژماره | % | ژماره | |
| 100 | 100 | 4% | 4 | 23% | 23 | 12% | 12 | 61% | 61 | پۆستی یهکهم |
| 100 | 100 | 17% | 17 | 14% | 14 | 4% | 4 | 65% | 65 | پۆستی دووهم |
| 100 | 100 | 0% | 0 | 19% | 19 | 9% | 9 | 72% | 72 | پۆستی سێههم |
| 100 | 100 | 7% | 7 | 19% | 19 | 9% | 9 | 65% | 65 | پۆستی چوارهم |
| 100 | 100 | 0% | 0 | 13% | 13 | 13% | 13 | 74% | 74 | پۆستی پینچهم |

ئاسایین، هیچ رههه ندیکی توندوتیژی و رقاوی له پینکاتهی کۆمیتتهکاندا بهدی ناکریت، ریژهی دووهمیان گوزارشته لهو نوسینانهی که په یوه ندهیار نین به پۆستهکهوه. پۆستی دووهم بریتیه له چاوپینکهوتنیکی کورت لهگهڵ نوسهرینکی کورد له پهیچی پۆلهتیک پرئیس له تۆری کۆمهلايهتی فهیسبۆک له ریککهوتی 2023/05/26 پۆستکراوه، تیايدا دهكری چهندان رهگهزی توندوتیژی له وهلامهکانی نوسهرهکه دهسینشان بکرین که ئاراسته ی لایهتیکی سیاسی دهکات له ههرئیمى کوردستان، له بهرامبهر ئەم وهلامانهدا وهک له خشتهکهی سهروهه دهردهکهوئ له کۆی نمونهی وهگرهواو له کۆمیتتهکان، 65% کۆمیتتنوسهکان دهستهواژه و چهمیکی توندوتیژی و رقاویان دژی نوسهرهکه بهکارهیناوه، له ههمان کاتدا 17% تریش له کۆمیتتنوسهکان توندوتیژی له نوسینهکانیادا بهدیدهکری که وهک پالپشت بۆ نوسهرهکه دژی لایهته سیاسییهکه نوسیوانه، بهو واتایهی له کۆی کۆمیتته وهگرهواوهکان نیهکی 82% بهکارهیننهرانی تۆری کۆمهلايهتی فهیسبۆک توندوتیژی زارهکی و رقیا له کۆمیتتهکانیادا بهکارهیناوه، له کاتیکدا تهنا 4% بهکارهیننهران کۆمیتتی ئاسایان نوسوه که رهگهزی

سروشتی گروپهکهدا رويدات، له نمونهکانی گهژه، دهستدریژیکەر، ساختهچی و شیت (Agapoglou et al 2021). پۆلی چوارهم که به رهنگی پرتهقالی ناسراوه ئامازهیه بۆ به شهپانیکردن و له مرؤقدامالین، ئەم پۆله له رق دهرپرین خۆی لهو دهرپرینهدا دهیبنتهوه که مرؤف له مرؤقبوون دادهمالیت و وهک شهپان وینای دهکات. تايهتتهندی نهریتی نامرؤوی دهخریته پال کهسهکه وهک ئامازهیهک له نامرؤقبوونی کهسهکه یاخود ئەندامانی گروپیک و به کهمتر له مرؤف لیبان دهروانریت وهک سوکابهتینیکیش به ئازهل و نهخۆشی کوشنده وینادهکرین وهک: بهراز، مشک، مهیون، ههروهه نهخۆشی شیرپهنج، میکروپ و تهنهت وهک ئههریمه و رۆبۆت و نازی لیبان دهروانریت. بۆیه له دیدی بههادۆر لهناو بردنی نهیار له دۆخیکي وادا نهوهک ههر قبولکراوه، بهلکو خواستراو و سودبهخشیشه له دیدی گروپه نهیارکاندا، ههلوهمهرجیکي واتهواو لهباره بۆ پاساوهینانهوه بۆ ههر توندوتیژیکی سیاسی (Faiq & Noori 2022). پۆلی پینچهم و بهر له کۆتای به رهنگی سور رهنگ کراوه وهک ئامازهیهک بۆ ئەو فۆرمانه ی رق دهرپرین که خۆی له توندوتیژیدا دهیبنتهوه و نوینهرایهتی پۆلیکی خراپی قسهی رقاوی دهکات، چونکه راستهوخۆ ئامازهن بۆ ئەنجامدانی توندوتیژی وشهیه دژی

خشتهی (1) گوزارشته له تهنا پینچ پۆست که له تۆری کۆمهلايهتی فهیسبۆک کراون په یوه ندهیار به ناكۆکی و مملانی سیاسیهکان له باشوری کوردستان. ههروهه له کۆی کۆمیتتهکانی ههر پۆستیک تهنا 100 کۆمیتت وهک نمونه وهگرهواو، پروانه پاشکۆی (1). نمونه یه کهم له پۆستیکي پهیچی باسنیوز وهگرهواوه که پهیچهکه سههر به پارقی دیمۆکراتی کوردستانه، پۆستهکه له 2023/4/11 کراوه، تیايدا قیدیویهک پۆست کراوه لهبارهی جیگری سهروکی حکومهتی ههرئیمى کوردستان، که له پشکی یهکیتی نیشتمانی کوردستانه، له خشتهکهدا دهرکهوتوه به ریژهی 61% له کۆی 100 کۆمیتت گوزارشت و زاراوه و رستهی توند و رقاوی و جینوون دژی پۆستهکه نوسراون، واته به زمانیکي توندوتیژی و رقاوی وهلامی پۆستیکي توندوتیژی و رقاوی دراوتهوه، له ههمان کاتدا تهنا 4% ی کۆی گشتی کۆمیتتهکان بریتین له دهستهواژه و نوسینی توند و رقاوی و جینو وهک پالپشتیهک بۆ پۆستهکه کراون. ههروهه به ریژهکانی 12%، 23% نوسین و دهستهواژه بهکارهاتوون که بهشی یهکه میان کۆمیتتی

توندوتیژی و رق له بێکهاتهی نوسینه‌کانیدا به‌دی ناکرێ، هه‌روه‌ها ۱۴% کۆمیتته‌کانیش نوسین و وینه‌ی ناپه‌یوه‌ندیاردان بوون به‌ پۆسته‌که‌وه، بڕوانه‌ پاشکۆی (۱).

ئه‌گه‌ر سه‌رئێج بدریت له‌ پۆستی سه‌ییم، خۆی له‌ پارچه‌ فیدیه‌یه‌که‌دا ده‌بینته‌وه‌ که‌ له‌ په‌یجی فه‌یسبوکی تۆری میدیای روداو پۆست کراوه‌ له‌ رێککه‌وتی ۲۰۲۳/۵/۱۱، له‌م فیدیه‌یه‌دا که‌نجیک له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستان ده‌رده‌که‌وی له‌ کاتی کردنه‌وه‌ی پێشانه‌گه‌یه‌کی کتێب له‌ شاری هه‌ولێر، که‌نجه‌که‌ بانگی سه‌رۆکی حکومه‌ت ده‌کات که‌ له‌ به‌یانه‌یه‌وه‌ له‌به‌ر ئه‌و هاتوووه‌ تا وینه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ بگریته‌، ئه‌وه‌ی مایه‌ی لێرامانه‌، له‌کۆی ئه‌و کۆمیتته‌نایه‌ی وه‌ک نمونه‌ وه‌رگیراون له‌ پۆسته‌که‌ وه‌ک له‌ خشته‌ی سه‌روه‌دا خراوته‌ به‌ ۷۲% له‌ کۆی نمونه‌ی وه‌رگیراو له‌ کۆمیتته‌کان، ئاماژه‌ن بۆ نوسینی توند و رقوای و جێبوو دژی که‌نجه‌که‌، ویناکردنی به‌ (کۆیه‌، کۆیه‌ی هه‌یيار ۲۴، گویندیرێژ، ماستاوجی، ...هتد). له‌ کاتی‌که‌دا له‌ کۆی نمونه‌ی وه‌رگیراو له‌ کۆمیتته‌کان ته‌نها به‌ رێژه‌ی ۹% ده‌برین و ده‌سته‌واژه‌ی ئاساین که‌ ره‌گه‌زی توندوتیژی و رقوایان هه‌ڵه‌نگه‌رتوه‌، هه‌روه‌ها ۱۹% کۆمیتته‌کانیش گوزارشتن له‌ نوسینی ناپه‌یوه‌ندیاردان به‌ پۆسته‌که‌.

هه‌روه‌ها به‌ سه‌رنج‌دان له‌ پۆستی چوارمه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ پارچه‌ فیدیه‌یه‌که‌ له‌ په‌یجی که‌نالی کوردسات نیوز بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌ له‌ رێککه‌وتی ۲۰۲۲/۸/۵ که‌ تاییدا کادریکی پارقی دیموکراتی کوردستان له‌ به‌رنامه‌ی ره‌هه‌ندی که‌ناله‌که‌ به‌شدار بووه‌ و ده‌لێت (قایلی قبول نییه‌ له‌ هه‌ولێر خۆپێشاندان بکه‌یت تا‌کو بیه‌ته‌ په‌رله‌مانتار)، وه‌ک ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ لایه‌نگرانی نه‌وه‌ی نوێ. وه‌ک له‌ خشته‌ی سه‌روه‌دا خراوته‌ به‌ ۷۲% له‌ کۆی نمونه‌ی وه‌رگیراو له‌ کۆمیتته‌نایه‌ی که‌ بۆ پۆسته‌که‌ هاتوون، تاییدا ۶۵% ی کۆمیتته‌کان بریتین له‌ ده‌سته‌واژه‌ و ئاماژه‌ی توندوتیژ و رقوای ئاراسته‌ی کادره‌که‌ی پارقی دیموکراتی کوردستان کراون، له‌ به‌رامبه‌ردا ته‌نها ۹% ی کۆمیتته‌کان ئاساین و هه‌لگری هه‌یج ره‌گه‌زیکی توندوتیژ و رقوای نین، هه‌روه‌ها به‌ رێژه‌ی ۱۹% کۆمیتته‌کان ناپه‌یوه‌ندیاردان به‌ پرسه‌که‌، زیاد له‌وه‌، به‌ رێژه‌ی ۷% ی کۆی کۆمیتته‌کان ئاماژه‌ن بۆ توندوتیژی و رقی سیاسی وه‌ک پالڤشه‌یه‌که‌ بۆ ده‌برینه‌کانی کادره‌که‌ی پارقی دیموکراتی کوردستان. له‌ کۆتایدا ئه‌گه‌ر سه‌رنجی پۆستی پێنجمه‌ بدریت که‌ بریتیه‌ له‌ پارچه‌ فیدیه‌یه‌کی که‌نالی روداو له‌ رێککه‌وتی ۲۰۲۳/۵/۱۲ له‌ په‌یجیه‌که‌یان پۆست کراوه‌، تاییدا هونه‌رمه‌نده‌یک ده‌رده‌که‌وی، داوا ده‌کات که‌ (ده‌بێت هه‌موو پارتیه‌ سیاسیه‌یه‌کان به‌گۆتی جه‌نابی سه‌رۆک بارزانی بکه‌ن، به‌گۆتی نه‌که‌ین ئه‌وه‌ی ماوه‌ له‌ ده‌ستان ده‌جیت)، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و لیدوانه‌دا به‌ رێژه‌ی ۷۴% کۆی نمونه‌ی وه‌رگیراو له‌ کۆمیتته‌کان ده‌سته‌واژه‌ و نووسینی توندوتیژ و رقوایان که‌ ئاراسته‌ی هونه‌رمه‌نده‌که‌ کراون، سه‌ره‌کێترین ئه‌و ده‌سته‌واژه‌نایه‌ی له‌ به‌رامبه‌ریدا به‌کارهاتوون بریتین له‌ (کۆیه‌، ماستاوجی، زمان لوس، کۆنه‌ درۆ، خۆرفۆش، نه‌فام، روو ره‌ش، ...هتد)، له‌ به‌رامبه‌ردا به‌ رێژه‌ی ۱۳% کۆمیتته‌کان خۆیان له‌ ده‌سته‌واژه‌ و ئاماژه‌ی ئاساییدا ده‌بیننه‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌ هه‌مان رێژه‌ کۆمیتته‌کان ناپه‌یوه‌ندیاریش هه‌ن، که‌ به‌کارهێنه‌ران سویدیان له‌ پۆسته‌که‌ وه‌رگرتوووه‌ بۆ رێکلام و نوسینی ناپه‌یوه‌ست به‌ پرسه‌که‌وه‌.

له‌ ژیر رۆشنایی گه‌رفتی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌ که‌ خۆی له‌ تێرمانیکی زانستی ورد ده‌بیننه‌وه‌ له‌ پرسه‌ی توندوتیژی زاره‌کی و رق ده‌برین له‌ نێو به‌کارهێنه‌رانی تۆری کۆمه‌لابه‌تی فه‌یسبوک له‌ هه‌ریه‌ی کوردستان په‌یوه‌ست به‌ مملاتی سیاسیه‌یه‌کان، له‌ خواره‌وه‌ له‌ کۆی ئه‌و رێژه‌ ۶۱% وه‌ک کۆمیتته‌ی توند و رقوای هاتوون دژی پۆستی په‌که‌م که‌ وه‌ک نمونه‌ وه‌رگیراون، له‌ پال گوتاری نێو پۆسته‌که‌، چه‌ند کۆمیتته‌یک

وه‌رگیراون به‌ مه‌به‌ستی شېته‌لکردنی ناوه‌رۆکیان به‌ پێی تیۆریه‌ به‌کارهاتوه‌کان له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا.

ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌رنج بدریت له‌ ناوه‌رۆکی پۆستی په‌که‌م که‌ بێکدیت له‌ پارچه‌ فیدیه‌یه‌که‌ له‌ په‌یجی باسنیوز پۆستکراوه‌، ده‌رده‌که‌وی که‌ چه‌ندان ره‌گه‌زی توندوتیژی، ناو‌زێراندن، و تۆمه‌ت به‌خشین و پێش داوه‌ری له‌خۆ ده‌گرێ، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ خواره‌وه‌ ده‌نگی فیدیه‌یه‌که‌ گواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ وشه‌، که‌ تاییدا هاتوه‌:

جه‌نتا هه‌لگری بندیار کێیه‌؟

له‌ تهری ئه‌خوا و له‌ وشکی ده‌نۆی- ده‌وام نا‌کات و مه‌عاش وه‌رئه‌گرێ، هه‌ر کابینه‌یه‌که‌ که‌ داده‌مه‌زرێ- ئه‌م له‌ دوايه‌وه‌ جانتا هه‌ڵه‌نگه‌رێ، له‌ سیاسه‌تدا تا بلی ئه‌زان، له‌ گه‌نده‌لێدا، خه‌مخۆری گه‌رفان، له‌گه‌ڵ نێو سه‌رۆک شه‌ریکه‌ به‌شن، له‌ قاچاخچیتێ و پارهی مه‌رزه‌کان شه‌ریکه‌ به‌شن، له‌ قسه‌کردن هه‌رزه‌ی سیاسی، له‌ ئاست نه‌یاران، به‌س کاسه‌لێسی، له‌ ئیداره‌دان، به‌ ته‌نیا دزی، له‌ پاره‌ خواردن، فه‌قته‌ چلێسی، هاو‌پێی نێکی تیۆریستانه‌، دۆستی دلسۆزی قاچاخچیه‌، ئاره‌زووی زۆری له‌ پارهی مفته‌، ره‌هقی میزێ گشت مافیاکانه‌، ملکه‌چی بن ده‌ست داگیرکهرانه‌، چلکاوخۆری لای میلیشیاکانه‌، شه‌خسیه‌تیکی تا بلی زه‌عیف، جانتا هه‌لگری سه‌رکه‌دکانه‌، مله‌ی زه‌وی و زار، مۆرانه‌ی پاره‌، هه‌م فه‌رمانه‌رانه‌ و هه‌م بندیاره‌، له‌ شار چه‌ته‌یه‌ و له‌و گه‌رمیانی‌شدا ده‌لالی ئه‌رزه‌ و پینا و عه‌قاره‌، پاره‌ به‌ ناوی جینده‌ر وه‌رئه‌گرێ، قیلا‌ی سه‌ر لوتکه‌ی شاخی پێ نه‌گرێ، له‌ هه‌موو مه‌رزیک ئه‌و حیسه‌ی هه‌یه‌، قه‌ت پێشه‌ ناکرێ خوا هه‌ڵناگرێ، ئه‌ی گه‌نده‌لترین که‌سی حزبی مام، ئه‌ی فریودهری خه‌لکانی عه‌وام، کواتی مالپه‌ری شه‌فافیه‌ت؟ ئه‌ی موچه‌خۆری پێ ئیش و ده‌وام. بڕوانه‌ پاشکۆی (۱)

به‌ وردبونه‌وه‌ له‌ ده‌سته‌واژه‌ به‌کارهاتوه‌کانی ئه‌م پۆسته‌، له‌ چه‌ندان شوێنی تێکسته‌که‌ به‌ ئاسانی درک به‌وه‌ ده‌کرێ که‌ جۆریک له‌ پێش داوه‌ری و ناو‌زێراندن و تۆمه‌تدانه‌ پال و رقی سیاسی هه‌یه‌، به‌ واتایه‌کیتر، ئه‌جۆره‌ گوزارشتکردنه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی مملاتییه‌کی ته‌ندروستی سیاسی ده‌رده‌جیت بۆ جۆریک له‌ توندوتیژی زاره‌کی و رق ده‌برین له‌ ئاسته‌ کۆمه‌لابه‌تیه‌ جیا‌جیا‌کان، به‌ دیوێکیتردا ده‌کرێ ئه‌م ئاماژه‌یه‌ له‌م پۆسته‌ خۆپێنرێته‌وه‌ که‌، هه‌رکاتیک نا‌کوکی و مملاتی سیاسی توندبوو، ئه‌وا هه‌یج که‌سێک ته‌ناهت له‌ هه‌ر رهنگ و پله‌ و پایه‌یک بێت، ئه‌وا پارێزراو نابێت له‌ هه‌مبه‌ر هێزێ زاره‌کی و زمانی رقوای. له‌ دیدی تیۆری پێوه‌ری توندوتیژی رق ده‌بریندا، چه‌ندان ده‌سته‌واژه‌ و ئاماژه‌ له‌ نێو ئه‌م نمونه‌یه‌ی سه‌روه‌دا هه‌ن خۆیان له‌ ئاستی زۆر مه‌ترسیداردا ده‌بیننه‌وه‌ که‌ رق ده‌بر له‌ ئاست که‌سێکدا به‌کاریان ده‌هینیت که‌ به‌ ئامانج ده‌گرێ، به‌ تایه‌یه‌ی له‌ هه‌ردوو ئاستی دوومه‌ و سه‌یه‌می تیۆریه‌که‌دا به‌ ناو‌نیشانه‌کانی کرده‌ نه‌رینه‌یه‌کان و کاراکته‌ری نه‌رتی (Bahador 2021). بۆ نمونه‌ له‌ ئاستی کرده‌ی نه‌رتی دا چه‌ندان ئاماژه‌ له‌ نێو تێکسته‌که‌دا هه‌ن که‌ گوزارشتن له‌ کرده‌ی شکسته‌خواردن، هه‌ره‌شه‌، ره‌فتاری توره‌ی، نامۆکردن و هیواخواستن به‌ شکست، وه‌ک ئه‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌ (له‌ قسه‌کردن هه‌رزه‌ی سیاسی، له‌ ئاست نه‌یاران، به‌س کاسه‌لێسی، له‌ ئیداره‌دان، به‌ ته‌نیا دزی، جانتا هه‌لگری سه‌رکه‌دکانه‌...)، له‌ هه‌مان کاتدا به‌ سه‌رنج‌دان له‌ ناوه‌رۆکی تێکسته‌که‌دا چه‌ندان ئاماژه‌یه‌تی هه‌ن له‌ به‌کارهێنایی زمانی توندوتیژ و رقوای راسته‌وخۆ ده‌جیه‌ چوارچۆیه‌ی ئاستی سه‌یه‌می پێوه‌رکه‌، که‌ زیاتر خۆی له‌ سوکایه‌تپێکردندا ده‌بیننه‌وه‌، وه‌ک (له‌ سیاسه‌تدا تا بلی ئه‌زان، له‌گه‌ڵ نێو سه‌رۆک شه‌ریکه‌ به‌شن، مله‌ی زه‌وی و زار، مۆرانه‌ی پاره‌)، به‌ پێی تیۆریه‌یه‌که‌ ئه‌م پۆله‌ی رق ده‌برین له‌ پۆلی دوومه‌ چتر و

چهندان ره گهزی توندوتیژی، تۆمەت بەخشین و جیاکاری ناوچهی و رقی سیاسی لهخۆ دهگرێ بەرامبەر به پارتیکی سیاسی و ئەندام و لاینگرانی. بۆ نمونه له کۆمیتته کهدا پۆسته کهرەکانی ئەم پۆستهی به سەک ناو بردون و له مرؤفیبون دایمابون. زیاد له موه، له کۆمیتته کهدا کۆمیتتوسه که به رونی جیاکاری ناوچهی کردوه له سەر بنه مای شیوهزاری ناخوتن وهک جۆریک له رقی ده برین که له دیدی ئەو ئەگەر له مجۆره پۆستانهش بکرین دهی خه لکانیک بیکه که شیوهزاریان کرمانجی بێ نه وهک سۆرانی، له و دیدی پهبوایه نا بی خه لکانیک ئەندام و لاینگری ئەم پارتیه سیاسییه بێ که به شیوهزاری سۆرانی قسه ده کهن، به مانایه کتر کۆمیتتوسه که تهنه ئەو ئەندام و لاینگرانهی به سەک وینا کردوه که شیوهزاریان سۆرانییه له نیو پارتیه سیاسییه کهدا وهک جۆریک له رقی سیاسی بهرامبەر به سۆرانیه کانی نیو پارتی دیو کراتی کوردستان. ههروهها له کۆمیتتیکیتردا هاتوه 'هه ی ئەم پۆسته رهش کهوه هه ی وهک سهگ به یه کیتی دا ده رشینوه ئەوهک به قوربانی تاکه قۆندره کانی هه ی هه ی قۆندره ئیوه ئەوهنده له یه کیتی'. له م کۆمیتته دا ئەم تیکه بشته به رجهسته ده بیته که زمانی ره خه گرتن و لیبوردنه لای کۆمیتت نوسه که گه شه ی نه کردوه، جینو و توندوتیژی به جینو و توندوتیژی وه لام دراوه توه، به دیو یکیتردا ئەم کار و کاردانه وانیهی له سەر بنه مای پۆسته که دروست بووه، ئەم راستیه ده رده خه ن که بونی گرژی سیاسی و به کارهینانی دهسته وازهی توندوتیژی و رقی سیاسی، په ره به کاردانه وهی توندوتیژی و رقی سیاسی و دابهش بوونی زیاتری تاکه کان ده دات، ده کری له داهاتوودا لیکه وته ی نه ریتی له سەر ئاشته وای و سه قامگیری کۆمه لایه تی دروست بکات له کۆمه لکه دا له باشوری کوردستان.

ئەگەر سه رخ بدریت له ناوه رۆکی نمونه ی دووه که گوزارشته له پارچه فیدیه یه کی کورت له به یجی بۆ له تیک پریس له تۆری کۆمه لایه تی فه بسوک له ریکه موتی ۲۰۲۳/۵/۲۶ پۆسته کراوه، تیا دا نوسه ریک له باره ی پارتیکی سیاسییه و لیدوان ده دات، ده کری به لیرامان به یینی تیۆرییه کانی توندوتیژی زاره کی و رقی ده برین چهندان ره گهزی توندوتیژی و رقی سیاسی، تۆمەت، ناو زپاندن، و سوکایه تی بیکردن له نیو ده قی گوتاری نوسه ره که دا بدۆزیتوه که، ئاراسته ی پارتیکی سیاسی و سه رۆکه که ی ده کات، وهک کاردانه وه یه کیش بۆ گوتاری نوسه ره که، نزیکه ی ۸۲% ی کۆمیتتی هاتوو په یوهست به پۆسته که هه لگری په یام و دهسته وازه و ده لاله تی توندوتیژی زاره کی و رقی، که ۶۵% ی دژی خودی نوسه ره کهن، ههروهها ۱۷% ی پالهبستین له ده برینه کانی نوسه ره که و خۆی. به روانه پاشکۆی (۱). ئەگەر له ده ستینیکدا تیشک بخریته سه ر ده قی گوتاری نوسه ره که که ده لی:

'نه وهی نو ئی ره مز ی که وتنه، من له رووی فکریه وه ئەلیم، هیزیکه نازانی چی نه وئ، باز رگاییکه له هه فریونی داناوه، و ئیستا هیزیشی دروست کردوه، تاوه کو ئەمه زوو بکه وئ چاکتره، به لام شه رمه بۆ ئەو هیزه ی که راپکرتوه، هیزیکه کوردی راپکرتوه، ئەو هه موو مه اه فه ی سه ری که له داد گایه کان تۆزی له سەر نیشته، بیست هه زار خانه واده ی به سته زمان ناوا رۆژانه چاویان له وه به رپوه ئەم چا قیلانده چیه کا، کابرایه کی ساقی دن ئەتوانن چیه کا؟، شه رمه بۆ سلێانی که ئەوه لیره سه ری هه لئاوه' به روانه پاشکۆی (۱).

به سه رنجدان له چه مک و دهسته وازه به کارهاتوه کان له نیو گوتاری نوسه ره که دا، له چهندان شویندا به رونی درک به بوونی ویستی نوسه ره کری له باره ی که وتی هیزه سیاسییه که، واته لیره دا نوسه ره که هیچ هۆکاریکی باهه تی نه خسته توه رو له روی زانسته ییه وه به ده ر له پيشاندانی ویستی خۆی بۆ که وتی هیزه سیاسییه که، بۆ نمونه

خراپتره، چونکه له ده برینه کاندایا نیشان ده دریت که هه ستکردن به که می و نه رتییه تی به شیکه ی به ره تی و سه روشتی که سایه تی که سی به نامانجی گراوه. ههروهها به ده ر له م دوو ئاسته، چهندان دهسته وازه هه ن له نیو تیکسته که دا که، تۆمه تی راسته وخۆن بۆ سه ر که سی به نامانج گراوه، له کاتیکدا به بی خسته نه روی به لگه ی دانپیندانراو و بریاری دادگا، هه ر چه شنه تۆمه تبار کدینک خۆی ناته ندروست و په سه نده کراوه، بۆ نمونه له تیکسته که دا هاتوو (له قانچا چیتتی و پاره ی مه رزه کان شه ریکه به شن، هاوریتی نزیکی تیرۆریستانه، دۆستی دلسۆزی قانچا چیتتی، چلکاو خۆری لای میلیشیاکانه، له شار چه تیه و له و گه رمیانی شدا ده لالی ئەرزه و بینا و عه قاره، هه ت....). به سه رنجدان له م گوتاره له دیدی تیۆری شیکاری گوتاری ره خه ی لای تۆرمان فزیکلاف وهک ده قیک که به ره مه ی کارلنیک و هه لومه رچی کۆمه لایه تی- سیاسییه، جۆریکه له پراکتیکی کۆمه لایه تی که گوزارشتیکه له و به رژه وه ندیه ئایدیۆلۆژیانه ی ده شی هه ر گروپیکه ی کۆمه لایه تی له چوارچینوه ی پرۆسه یه کی کارلنیکردندا دا کو یکان لیکات. ههروهها ده کری هه م خودی گوتاره که به رنجام و لیکه وته ی ژینگه یه کی ناته ندروست و ئالۆزی سیاسی- کۆمه لایه تی بێت، خودی گوتاره که له قالب بدات و ده کری خودی گوتاره که ش دووباره له پرۆسه ی به ره مه مبه نانه وه دا به کار به ریت بۆ له شیوه دان وه ی گرژی و ئالۆزی سیاسی ناته ندروست، که به هۆیه وه ئاستی به کارهینانی توندوتیژی زاره کی و رقی ده برین له گوتاردا به رز بینه وه، ههروهها لیکه وته کانی شی له سه ر دابه شبوون و جه مه سه رگیری و گرژی زیاتر له نیو تاکه کان و کۆمه لکه دا ده رده که ون.

به لیرامان له ده قی فیدیه که دا له دیدی تیۆری دوولایه تی رقی دا، وا ده رده که وئ پۆسته که ره کانی ئەم فیدیه یه به ده وای دوری و دور که وتنه وه دا ده گه رین له به رامبەر به که سی به نامانج گراوه له نیو فیدیه یه کدا، له سه ر ئەو بنه مایه ی رقی ده بره کانی پشت پۆسته که پینان وایه که که سی به نامانج گراوه هیچ هه ست و سۆز و ئینتیایه کی نه ماوه بۆ ئەو پر سه ی رقی ده بره کان به روا یان بیه تی. له دیدی سستین بیکه وه گور انکاریه کان ده توان هه ستی نکۆلیکردن له ئینتیایه نیوان تاکه کان دروست بیکه ن (Sternberg & Sternberg 2008). به و واتایه یه ده کری گور انکاری و گرژییه سیاسییه کان رۆل بیه ن له به هیزکردن و نکۆلیکردن ئینتیایه نیوان تاکه کان و گروپه سیاسییه کان.

به سه رنجدان له ناوه رۆکی کۆمیتته کانی په یوهست به م پۆسته دا درک به دابه شبوون و گرژییه کی سیاسی تر سناک ده کریت وهک کاردانه وه و لیکه وته ی ئەم پۆسته له نیو لاینگرانی پارتیه سیاسییه کان و تاکه کانی نیو کۆمه لکه له هه ریتی کوردستان، ئەگەر تیشک بخریته سه ر ئەو کۆمیتته تاهه ی که وهک کاردانه وه دژی پۆسته که کراوه که ریزه که یان ۶۱% ی کۆی گشتی کۆمیتته کانه، ده رکه وتوه هه م وهک چۆن پۆسته که پریه تی له ره گهزی توندوتیژی و رقی سیاسی، به هه مان ئەندازه وهک کاردانه وه یه ک کۆمیتته کانی هه لگری هه مان ره گهزی توندوتیژی و رقی سیاسین دژ به پۆسته که، بۆ نمونه له یه کی له کۆمیتته کاندایا هاتوو 'وه کو ده لی ن له کاتی شه رپش به شی ئاشتی باتیا مینتی به لام سۆرانیه کانی ناو پارتی بۆ ماستاو خۆ بردنه پێشه وه ی زیاتر ده ست بۆ هه موو بێ حورمه تی که ده بن پارتی نه وهی نه خلاق سیاسی بێت نیه تی پارتی به ییتی قۆناغ و مملاتیکیات سه گی هه یه بۆ و مرین و گاز گرتن به لام له هه مووی سه ریرت ئەم سه گانه هه موویان که ده وه رن سۆرانی، یه ک بادینی نیه، یه ک به رزانی نیه، یه ک بێ حورمه تی له ده می بیه تته ده ره وه ... هه ت (به روانه پاشکۆی ۱). ئەم کۆمیتته به کارهینه ریکی فه بسوک وهک کاردانه وه یه ک بۆ پۆسته که نوسویه تی، به لام ئەگەر سه رخ بدریت له ناوه رۆکی ئەم کۆمیتته ش، به رونی درک به وه ده کری که له کاردانه وه ی کۆمیتتوسه که دا

دەلنی (نەوێ نوێ رەمزی کەوتنە، تاوەکو ئەمە زو بکەوێ چاکترە)، بەلام ئەمە رۆن نەکردۆتەو بەو بۆچی کەوتنی باشتەر. بەپێی ئەو هیلکارییە سینگۆشەییە کە ستیرنبرگ بۆ شیکردنەوێ رقی و کینه کیشاویەتی، لە پینکەتەتی یەکەمیدا، رقی دەری بێزاریهکی زۆر لە بەرامبەر کەسی / لایەنی بە ئامانجگیراودا پێشان دەدات و رەتی دەکاتەو، بە جۆریک بە دوای دوریدا دەگەڕێ تاوەکو نزیک بونەو، نۆکۆلی لە کەسە بە ئامانجگیراوە دەکات، ئەمەش لە پوانینی ستیرنبرگ بەو واتایە کە، رقی دەری بەکە وا هەست دەکات کەسە بە ئامانجگیراوە کە هیچ هەست و سۆز و ئینتەپایەکی نییە بۆ ئەو پرسە رقی دەری برۆی پێیەتی، هەندیکجاریش پێشاندانی ئەمجۆرە رقی و کینه تەنبا لە تاییەتەندییەکانی کەسیکەو، یاخود کردار و پرویگەندەو سەرچاوە دەگەڕێ کە لەبارە کەسی بە ئامانج گیراوە دەوترین، بۆیە دوای دورکەوتنەو، و رەتکردنەو و نۆکۆلیکردن، کەسی رقی دەری برۆی لەسەر کەسی بە ئامانج گیراوە دەدات (Sternberg & Sternberg 2008:60).

لە گوتاری نوسەرە کەدا هەست بە دورکەوتنەو، رەتکردنەو، و بێزاری دەگەڕێ لە بەرامبەر لایەن و کەسی بە ئامانجگیراوە. زیاد لەو لە کوتای گوتارە کەدا نوسەر دەلنی (کابرایەکی ساقی دز ئەتوانی چییک؟ شەرمە بۆ سلێانی کە ئەو لێرە سەری هەلداو)، ئەم دەستەواژانە سەرەو وەک ساقیت، دز، دواتر سەرزەنشترکردنی خەلکی شارێکی دیاریکراو کە کەسی بە ئامانجگیراوە ئەتیویدا دەرکەوتو و سەری هەلداو، بەدەر لەوێ دەچنە چوارچێوەی پێشداوێری کردن، تۆمەتبارکردن و سەرزەنشترکردن، لە دیدی ستیرنبرگ جۆریک لە چۆرۆک و گێزانەو کە لەبارە کەسیک، یاخود گروپێکی بە ئامانجگیراوە دەوترین، دەگەڕێ ئەم گێزانەو و چۆرۆک داتاشینە زۆر بەهیز دەریکەوێ بە تاییەت ئەگەر هاتوو هەندئ توخمی بەلگەنی لە نیو گێزانەو کەدا بونیان هەبێت، چونکە بەمجۆرە رەسانەبەتی گێزانەو و چۆرۆکە کە لەبارە کەسە بە ئامانجگیراوە کە ناخەت ژیر پرسیار و گومانەو، وەک راستیە کە لای زۆریک لە خەلک لە نیو کۆمەلگە دەبێت و پەسەند دەکری، بەمجۆرە رقی و کینه و رەفتاری رفاوی بەرامبەر بە کەسە بە ئامانجگیراوە کە دەگەڕێ بە لوتکە (هەمان سەرچاوەی پێشو). زیاد لەو، بە ساقیت و دز ناوانی کەسیک بەی بەلگەنی پشت راستکراو، جۆریکە لە پەلای (stigma)، کۆمەلایەتی، لە ژیر رۆشنایی ئەو تیکەشتەنی کە کۆمەلناسی کەندە ئێرڤینگ گوفمان دەبێتەو، لە دیدی ئەو لە کۆمەلگەنی هاوچەرخی پەلای کۆمەلایەتی وەک نیشانەیکە شەرمەزاری وایە پەسەند دەکری بە کەسانیک کە پێیان وایە ناتوان رۆلە چاوەروانکراو کۆلتووری و کۆمەلایەتیەکان بێن، ئەمەش وەک ئەنجامی کاردانەوێ کۆمەلایەتی دژ بە کەسیکی دیاریکراو، کە بەهۆیەو هەولی شیواندن و لەکەدارکردنی ناسنامە کۆمەلایەتی کەسە بە ئامانج گیراوە کە دەدریت (Goffman 1963).

هەر پەسەند بە پۆستی دوو، ئەگەر سەرخ بەدریت لە ناوهرۆکی کۆی ئەو کۆمیتانە وەک کاردانەوێ بەک لە بەرامبەر گوتاری نوسەرە کە لە لایەن بەکارهێنەرانێ تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک نووسران، دەردەکەوێ بە رێژەیکە بەرز کە دەکاتە ۶۵% نموونە وەرگیراوە هەلگری رەگزی توندوتیژی و رفاوین، بە جۆریک نوسەرە کە وەک (سوک، کۆیە، بێ دەماغ، بێ حورمەت، کەری دووین، دەعا، مولخید، روپەش، بۆق، هاوهرگەزباز، تاک قۆنەرە، ...هتد) ناو براو، بروانە پاشکۆی (۱). بۆ نمونە ئەگەر تیشک بخریتە سەر ناوهرۆکی چەند دەقیک لە کۆی ئەو کۆمیتانەنی هەلگری توندوتیژی، جینودان و رقی وەک: 'تف ... بێ قەمت. گلاو. نامۆ بەم ولانە'. بە سەرخندان لە ناوهرۆکی ئەم کۆمیتانەدا دەردەکەوێ کە کۆمیت نوسەرە کە وەک

کاردانەوێ بەک لە بەرامبەر لیدوانی نوسەرە کەدا، نوسەرە کەمی وەک کەسیکی ناپەسەند، بێ بەها و نامۆ و دور لە کۆمەلگە و ولات ویناکردو، بە واتایە کتر بە وردبونەو لە ناوهرۆک و مانای ئەم کۆمیتانە، دێرک بەو دەگەڕێ کە کۆمیت نوسەرە کە بە دوای دوری و رەتکردنەوێ کەسە بە ئامانجگیراوە کەدا دەگەڕێ، لەم نیوئەندەشدا تۆرەنی و هەستەکانی بە کۆمەلگە دەستەواژە رفاوی و توند دەری پەو. لە کاردانەوێ بۆ دەری پەنەکانی نوسەرە کەدا بەکارهێنەریکی تری تۆری کۆمەلایەتی فەیسبووک بۆ نوسەرە 'بەخوا نایاوی تۆ بەس دکۆرئیت مولخید'. بروانە پاشکۆی (۱). بە لێرمان لە ناوهرۆکی ئەم کۆمیتانەدا چەند شیوانیک لە شیوانەکانی رقی، ناوهراندن، تۆمەتەخشین و جینودان بەدیده کەری. بۆ نمونە دەستەواژەنی (نایاوی)، لە کۆمەلگەیکە پیاوسالاریدا وەک لە کەبەیک کۆمەلایەتی ناوهری. لە زۆرباردا وەک نیشانەیک بەکارهێنەری بۆ بێ بەهاردن و لاواز نیشانندان و شیواندن ناسنامە کۆمەلایەتی کەسە بە ئامانجگیراوە کە. بەدەر لەو تۆمەتی ئاکاری وەک (گەواد)، خراوتە پال نوسەرە کە، لە کاتی کۆمیت نوسەرە کە هیچ پاساو و بەلگەیکە بۆ تۆمەتە کە نەخستۆتە رو، هەرەو لە کوتای کۆمیتانە کەدا نوسەر وەک کەسیکی مولخید ناوهرانو، بەکارهێنەنی ئەمجۆرە دەستەواژانە بۆ کەس / لایەنی بەرامبەر بەدەر لە درخستنی ناوکی. ئەوا دەستینشانکردنی جۆری بێرکردنەو و ئایدیۆلۆژیا و جیانی کۆمەلایەتی کۆمیت نوسەرە کە. لە دیدی نۆرمان فیرکلاف ئایدیۆلۆژیا وەک پڕۆسەیکە لە نیو دەقەکان نیشته جین، مانا و دەلالەتاکلیشی لە میانەنی تاوتویکردنی دەقەکانەو بەرەم دەهێنێ. فیرکلاف پێوایە زۆریک لە دامەزرانەکان و فۆرمەکانی ریکخستنی کۆمەلایەتی رەنگدانەوێ بەرژەوئەندییە ئایدیۆلۆژیکەکانیان، بۆ ئەوێ ئەو تیکەگین کە ئەم بەرژەوئەندییە ئایدیۆلۆژیکە چۆن کار دەکەن، دەبێت سەرخان لەسەر زمان بێت، ئەمەش بەو پاساوە کە زمان رەفتاریکی کۆمەلایەتی باو، خەلک بەهۆیەو بۆچونەکانیان دەگەڕێن لەبارە ئەوێ دینیان چۆن کار دەکات (Machin & Mayr 2012: 25). بەمبێنەبێت، دەستەواژە بەکارهاتووێ کۆمیتانە کە وەک رەفتاریکی زمانی کۆمیت نوسەرە کە جۆری بێرکردنەو و جیانییە لە بەرامبەر نوسەرە کە دەردەخات. بە لێرمان لە پۆستی سێیم کە بریتیه لە پارچە فیدویەیک تیایدا گەنجیک لەگەڵ کۆرەکی لە یەکیک لە پێشانگاکانی کتیب لە شاری هەولێر دەردەکەوێت، کاتیک سەروکی حکومەتی هەریی کوردستان سەردانی پێشانگایە کە دەکات، گەنجە کە داوا لە سەروکی حکومەت دەکات کە لەبەر ئەو هاتوو و تاییەیکە لەگەڵ بگەڕێ، ئەم پۆستە لە پەنجی تۆری میدیای روداو لە ریککەوتی ۲۰۲۳/۵/۱۱ بلاقوێتەو. بە سەرخندان لە ناوهرۆکی ئەو کۆمیتانەنی وەک نمونە وەرگیراوە لە پۆستە کەدا، دەردەکەوێ کە، بە رێژەیکە ئیجگار بەرز سوکایەتی و ناوهراندن و لە مرؤف دامالین، سەرزەنشترکردن بە گەنجە کە کراو بە رێژە ۷۲%، لە کاتی کەدا تەنبا بە رێژە ۹% کۆمیتانە و دەریی ناسایی بۆ فیدویەیکە هاتوون، هەرەو بە رێژە ۱۹% کۆمیتانە و دەریی ناپەسەندیدارن بە پۆستە کە، هیچ کۆمیتانیک کە هەلگری رەگزی توندوتیژی بێت وەک پالپشتی بۆ پۆستە کە نەکراو لە کۆی ئەو نمونەیکە وەرگیراوە لە پۆستە کەدا (بروانە پاشکۆی ۱). ئەگەر تیشک بخریتە سەر ناوهرۆکی چەند کۆمیتانیک لە کۆی ئەو کۆمیتانەنی خۆیان لە سوکایەتیپێکردن، لە مرؤف دامالین، ناوهراندن و سەرزەنشترکردن دەبیننەو وەک 'کۆیە ۲۴، کۆیە دەرەجە یەک، ئەمەش کۆیە، کاتی ئەلێن سەرە هیچ نەرویشتوو مەستیان ئەو ئەقلەبە 😊، وەختی دروینە کردنی گەم و جۆیه ئیتر (ناوی ئازەل هاتو، زۆرە، تاکو خاوەنی ئەو جۆرە (ناوی ئازەل هاتو) بێن ئەوێ حالی کوردستان ئەن، ،، داوەشینی

توندىتۆزى زارەكى و رىق رىشتىن لە بەرامبەر يەكتەر لە نىو لائىنگرانىيان دژ بە يەكتەر ھەبە ، بە واتايەكى تر ئەم پاشخانە سىياسىيە ناكۆكە ، دژ بە يەكە رۆلى لە دارىشتى ئايدىلۆلۇژيا و سىستەمى بىر كەدەنەوى ئەندام و لائىنگرانى پارتە سىياسىيەكان ھەبە ، كە زۆر جار تىكىست و كۆمىنتەكان و گوتارىيان رەنگدانەوى ئەم پاشخانەيە ، بەھەمان شىوہ ئەمجۆرە گوتارە دووبارە ھەم كاريگەرى لەسەر كۆمەلگە بەجى دەھىلىت بەھۆى بەرلایى لەمجۆرە گوتارە ، بەھەمان شىوہ ھەمىش كۆمەلگە ھەك كاردانەويەيك رۆل لە دووبارە دارىشتەنەوى ئەم جۆرە گوتارانە دەبىنت ، لە ئەنجامدا ھەم پاشخانە سىياسى ، ناكۆكى و رىق سىياسى رۆلىيان لە بەرھەمىنناتى كەلتورى جىئودان ھەبە ، ھەمىش دووبارە كۆمەلگە لە ژىر كاريگەرى ئەم رەوتە جۆرى گوتار لە نىو بەرھەمىنناتى گوتار لە قالب دەدات .

بە سەرئىنجان لە نمونەى چوارەم كە خۆى لە پارچە قىدۇيەكدا دەبىنتەوہ لە يەككە لە بەرنامەكانى كەتالى كوردسات وەرگىراوہ ، لە پەيچى فەيسبوكى ھەمان كەتالى بلاكرواوتەوہ لە رىككەوتى ۲۰۲۲/۸/۵ ، تىپادا كادريكى پارتى دىمۆكراتى كوردستان دەردەكەوتىت دەلتىت (قايللى قبول نىيە لە ھەولۇر خۇيشانندان بكتەت تاكو بىنتە پەرلەمانتار) ، ھەك ناماژەيەك بۇ لايەنگرانى نەوى نۆى . لە كۆى ئەو كۆمىنتەنەوى ھەك نمونە وەرگىراون كە بۇ پۇستەكە ھاتوون ، بەرزىر تىزە كە ۶۵% ى كۆمىنتەكان ، بىتتىن لە دەستەواژە و ناماژەى توندىتۆزى و رفاوى ئاراستەى كادرەكەى پارتى دىمۆكراتى كوردستان كراون ، خۇيان لە (بىشەرف ، گەمژە ، جۆرەكانى ئاژەل ، كۆپلە ، مەسىنەھەلگەر ، سۆرە كۆپلە ، بەتامانجگرتتى جانەوادە... ھتد.) دەبىنتەوہ (بروانە پاشكۆى ۱) . لە خوارەوہ لە ژىر رۆشنانى تىورىيە پەيوندىدارەكانى پەيوەست بە تاوتوتىكرى و شىكرەدەنەوى دەق ، و توندىتۆزى زارەكى و رىق دەرىپىن ، ناوەرۆكى چەند كۆمىنتىك لەو رىزەيەى سەرەو شىدەكرەنەوہ . لە كۆمىنتىكدا ھاتوہ ' (جىئودان بە خانەوادە) ، گەوادى كۆپلە' ، يەككىتەر بۇ كادرەكەى پارتى نوسىوہ ' (جىئودان بە خانەوادە) ، كۆپلە' ، بە وردبەنەوہ لە دەستەواژە بەكارھاتەوكان لە ھەردوو كۆمىنتدا جگە لە جىئودان ، ھىچ ھەلامىكى لۆژىكى نابىنتەوہ ھەك پەرچە كرادريك بىت بۇ دەرىپىن كادرەكە ، جىئودان لە دىدى تىورى دەمارى - دەرونى - كۆمەلەيەتى لاي تىجۆتى جەى ھەك رەفتارىكى كۆمەلەيەتى بە ھۆكارى جۇراوجۆرەوہ رودەدات ، لە روانگەى جەى جىئودان دەكرى ھەك رىگەيەك لىبى پروانرېت كە بەھۆيەوہ جىئودەرەكە تورەى ، بىزارى و ئازارى خۆى بەھۆيەوہ بەتال بكتەوہ ، ھەرەوہا دەكرى جىئودان ھەك ھۆكارىكى يارمەتيدەر بۇ جىئودەر لىبى پروانرېت بە تايەت لە كاتى دۇخە دژوار و ناخۆشەكان لە پىناو بەرگەرتتى زىبارتى نارحەتەكان (Jay 1992) . زىاد لەوہ ، بە تىگەيشتى جەى بەكارھىنناتى زمانى زىر و جىئودان پەرچەكرارىكى ھەستەكى و سۆزدارى تاكە ، لە ژىر كاريگەرىيە كۆمەلەيەتى و دەرونيەكاندا رودەدات ، بە واتايەى دەشى بەھۆى ناتەبايى و نەگونجانى سىستەمى كۆمەلەيەتى لەگەل سىستەمى دەرونى جىئودەرەكەدا ، تاكەكان جىئو بەيەكتەر بىدن (ھەمان سەرچاوى پىشوو) . ھەرەوہا ئەوہى تىبىنى دەكرى لە نىو ئەم دوو نمونە كۆمىنتەى كە لەم پۇستە وەرگىراون دەستەواژەكانى (جىئودان بە خانەوادە ، كۆپلە) بەكارھاتوون ، واتە لىرە تەنھا خۆدى قسەكەرەكە بە تامانج نەگىراوہ ، بەلكو ژن ، باوكىش بە تامانجگىراون ، ھەك لەكەيەكى كۆمەلەيەتى لە پىناو شكاندى شكو و بىبەھاركدنى خانەوادەكەى ، زىاد لەوہ ، كۆپلەبوون ھەك تايەتەندىكى تر خراوتە پال كادرەكە كە جۆرىكە لە كەى كۆمەلەيەتى ، لە دىدى كۆمىنت نوسكاندا كۆپلە بوون نىشانەيەكى شەرەزارىيە بەكارھاتىناوہ بۇ كەسىك كە ئەندامى پارتىكى تىرى سىياسىيە ، كە بۇچون و روانگەى جىواوز و ناكۆكى لەگەل

..... ماستاوجى ، دەك خەجالت پىت بۇ عەقلىك كەنىتە كۆپلەى ماستاوجى ، دەلئىن ھەتا (ناوى ئاژەل ھاتوہ) نەبىن ئافلىك بەرپوہ ناچىن جا ئەم (ناوى ئاژەل ھاتوہ) جاشكەكەشى لەگەل . لەم كۆمىنتەدا دەردەكەوى كە كۆمىنت نوسەكە لە بەرامبەر بىبىنى دىبەنى گەنجىك كە وىنە لەگەل سەرۆكى ھەكۆمەت دەگرى ، گەنجەكەى ھەك كۆپلە وىناكردوہ ، لە كاتىكدا بەيىنى فەرھەنگى كەمبىچ لە سادەترىن دەرىپىندا بە كەسىك دەوترى كۆپلە كە بە شىوہيەكى ياساى كەسىكىتر خاوەندارىيەتى دەكات ، و كارى بۇ دەكات (Cambridge Dictionary 2023) . واتە بەبى بوونى ھىچ ناماژەيەك كە كۆپلەبوونى گەنجەكە بسەلئىنى ، ھەك رىقىكى سىياسى و كاردانەويەيك كە گەنجەكە وىنە لەگەل سەرۆكى ھەكۆمەت دەگرى بە كۆپلە وىناكاروہ . زىاد لەوہ ، لە دىدى تىورى لەكەى كۆمەلەيەتەوہ ، دەكرى كۆپلە بوون بەھۆيەيەكى كە لە كۆمىنتەكاندا ھاتوہ ھەك نىشانەيەك لىبى پروانرېت لە پىناو بى بەھاركدن و سەرزەنش كەسى بە تامانجگىراوہ لە بەرامبەر وىنەگرتتەكە پەدا . لە دىدى كۆمەلناسى كەنەدى تىشرىنگ كۆفمان لەكە (ستىك) بووندىكى نەرىئە لە كۆمەلگەى ھاوجەرخ ، ھەك نىشانەيەكى شەرەمەزارى ئەخرىئە پال كەسىكى دىارىكارو ھەك ئەنجامى كاردانەويە كۆمەلەيەتى (Goffman 1963) . بەو واتايەى كە كۆپلەبوونى گەنجەكە لە دىدى كۆمىنت نوسەكاندا بەرھەمىكى كۆمەلەيەتەيە ، بەھۆى كارلىكردى تىوان گەنجەكە و سەرۆكى ھەكۆمەت ھاتوہ بوون ھەك رىقىكى سىياسى كە ، بەھۆيەوہ ناسنامەى كۆمەلەيەتى لەكەداركارو شىوئىنداروہ و بى بەھاركارو بە پالئەرى بەكۆپلەبوون لە پەسەندىتى كۆمەلەيەتى بىبەشكاروہ .

ھەرەوہا لە بەشىكى تىرى كۆمىنتەكاندا كەسى بە تامانجگىراو ھەك گويدرىژ ، چىز ، خوىرى ، ماستاوجى ، بى عەقل ، وىناكاروہ ، تەنەت كۆرەكەشى ھەك جاشكەكەر وىناكاروہ ، ئەم دەستەواژانە جگە لە سوكاپەتى پىكرىن بە گەنجەكە و كۆرەكەى ، لە دىدى تىورى دەستىنشانكردى پىوہرى توندىتى رىق لاي بابەك بەھادۆر ، ئاستى چوارەمى تىورىكە پىكدەھىن (Bahador 2021) ، كە خۆى لە مرؤف دامالئىندا دەبىنتەوہ ، ئەم دەستەواژانە ناماژەى رون بۇ لە مرؤف دامالئىنى كەسە بە تامانجگىراوہكان و وىناكردىيان بە ئاژەل لە پىناو پىشاندانى وىنايەكى ناپەسەند و بى بەھا لە نىو كۆمەلگەدا .

بە روانىن لە ناوەرۆكى تىكىستى چەند كۆمىنتىك كە ئاراستەى كەسى بە تامانجگىراو كراون لە دىدى تىورى شىكرەدەنەوى گوتارى رەخەنى لاي تورمان فىركلاف ، دەكرى ئەم تىگەيشتە بەرچەستە بكرى كە ئەمجۆرە دەستەواژە و گوتارە رفاويە ھەك جۆرىك لە پراكىزى گوتارى دىتە بەرچاوى . بە واتەيەكتەر ، ئەم رەفتارە زمانەوانىيەى رىق دەرىپەكان بە نووسىن ئاراستەى كەسى بە تامانجگىراويان كردوہ ، تەنھا بىرىنىن لە دەرىپى زمانى روت ، بەلكو جۆرىكن لە پراكىكى كۆمەلەيەتى كە ، لە دىدى فىركلاف ھاتوہتەرب لەگەل زماندان ، و لە تىويدان ، خۆدى ئەم نوسىنە گوزارشت لە بىر و ھەستى كۆمىنت نوسەكان دەكەن لە پىروەى بەرھەمىنناتى تىكىستدا كە بەكارھىنناتى تۆرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك بەرھەمىن ھىناوہ لەژىر كاريگەرىيەكانى دەروەى تىكىستەكان ، بەو واتايەى خۆدى سىستەمى بىركدەنەوہ و بەرھەمىنناتى گوتار لە ژىر كاريگەرىيە كەلتورى و كۆمەلەيەتەيەكى نىو كۆمەلگەيە ، بەھەمان شىوہ گوتار و دەفەكان دووبارە چوارچىوہ دەدەن بە كۆمەلگە (Fairclough 2003) . بە گشتى دەكرى بەمجۆرە لەم شىكرەدەنەوى سەرەو تىگەيشت بەرھەمىنرېت ، گرژى و رىق سىياسى و مەللازىناتەندروست و رەك و رىشە كۆمەلەيەتى و كەلتورىيەكانى رابردوى نىوان پارتە سىياسىيەكان لە ھەرنى كوردستان رۆلى دىارىيان لە گەشەپىدانى كەلتورى

دەربەری رقی که ئاستی شەشەم توندترینیە، بەو بێبەیت، ئاستی لە مرفا مالمین و وینا کردنی بە ئازە ئیکی وەک کەر بەدەر لە سوکایەتیکردن و جینودان بە کارا کتەرە، ئاستیکی ترسانکی رقدەرپین پێشاندەدات که لە ریکەگی کۆمیتتەو نارا ستەمی هونەرەندە کەرە. لە دیدی بابەک بە هادۆر داھینەری پینوەرە که لەم جۆرە رقی دەربەرینە کارا کتەرە بە تەواوی لە مرفوف بوون دادەمالدیری وەک ئازەل و شەیتان وینادە کرای و ناودەبری (Bahador 2021).

ئەنجامگیری

لە چوارچێوەی ئەم شیکردنەوانەمی لەسەرەو ئەنجام دراوان لە ژیر رۆشنایی ئەو (500)، کۆمیتتەمی وەک نمونە بۆ ئەم توێژینەو بە وەرگراوان، دەرکەوتوو بەرزترین رێژەمی ئەو جۆرە کۆمیتتەمی و کاردانەوانەمی بۆ پینچ پۆستە کە هاتوون، گوزارشتن لە چەمک و زاراوە و نوسینی توندوتیژ و رقاوی لە فۆرمی هەرەشەکردن، سوکایەتیکردن، ناوێراندن، جینودان، ئومید خواستن بە لەنیوچوینان، پەرەدان بە رقی سیاسی. زیاد لەو، کاردانەوانەمی ئیو کۆمیتتەکان لە بەرامبەر ئەو پۆستەکانی وەک نمونە وەرگراوان، ئەو راستیە دەرەخەن کە دا بەشون و رقیکی سیاسی بەرز هەبە لە نیو ئەندام و لایەنگرانی ئەو پارتانەمی کە لە نیو تۆرە کۆمە لایەتییەکان بەرپە ککەوتیان هەبە. هەرەها لە چەندان کۆمیتتەدا کەسایەتییەکانی ئیو پۆستەکان بە ئامانج گیراوان، تەنانەت لە هەندیک کۆمیتتەدا دەستەواژەمی و توند بەکارهاتوون کە کارەکتەرە سیاسیەکان لە مرفوفوون دامالدراوان، لە هەمان کاتدا جۆریک لە ئەکەمی کۆمە لایەتی، وەک نیشانەیک بۆ بێبەهاکردن و سەرزەنشکر دنیان بەکارهاتوون. بە گشتی لە زۆرینەمی ئەو کۆمیتتەکانی بۆ ئەم پینچ پۆستە نوسراوان کە وەک نمونە وەرگراوان، رقی دەرپەکان نەک هەر رقی پۆستەکان، ناوەرۆک و کەسایەتییەکانیان کردۆتەو، بەلکو وەک پەرچە کرداریک زمانیکی زۆر توند و رقاوی و نەفرەتکردنیان بەکارهاتوون بە جۆریک زەمینی بەبە کەو هەلکردن و تەباپی کۆمە لایەتی و سیاسی لە نیو کۆمە لگەدا بە تەواوی دەخاتە ژیر هەرەشە و مەترسییەو، بە پینی تیۆرییانەمی کە لەم توێژینەو بەدا بەکارهاتوون دەشی ئەم هەرەشانەمی کە بە نوسین دەرکین دواجار بنە هەویتی هاندان و کردەمی فیزیکی تا ئاستی لەناو بردن و تیرۆرکردنی کەسە بە ئامانج گیراوەکان و ئەندام و لاینگرانی پارتە سیاسیەکان لە هەریکی کوردستان.

لیستی سەرچاوەکان:

Agapoglou, T., Mouratoglou, N., Tsioumis, K., & Bikos, K. (2021). Combating Online Hate Speech through Critical Digital Literacy: Reflections from an Emancipatory Action Research with Roma Youths. *International Journal of Learning and Development*, 11(2), 104120-104120.

Al Ghazali, F. (2007). *Critical discourse analysis: How can awareness of CDA influence teaching techniques?*. University of Salford Manchester. Available at: <http://usir.salford.ac.uk/id/eprint/22590/>

Bahador, B. (2021). Countering hate speech. In *The Routledge Companion to Media Disinformation and Populism* (pp. 507-518). Routledge.

کۆمیتتە نوسکاندا هەبە. لە دیدی گوفان ئەکەمی کۆمە لایەتی ئەنجامی کاردانەو کۆمە لایەتییەکانە، بەرەمیکی کۆمە لایەتییە، بەهۆی کارلینکە کۆمە لایەتییەکانەو زان بە هەبوون و شوناسی کۆمە لایەتی کەسی بە ئامانجگیرا و دەگەینریت، شکۆی دەشکیندریت و ئی بەها دەکرای (Goffman 1963).

لە کۆتا نمونەدا ئەگەر سەرخ بەدریت لە ناوەرۆکی ئەو کۆمیتتەنا بە پۆستی پینچەم هاتوون کە پیکدیت لە پارچە فیدیویەک لە ریکەهۆمی 2023/5/12 بە پینچی فەرمی تۆری میدیایی رودا و بلاو کراو تەو لە فەیسبوک، تیایدا هونەرەندیک دەردەکەوئ لە فیدیویەکەدا دەلیت (دەلیت هەموو پارتە سیاسیەکان بەگوتی جەنابی سەرۆک بارزانی بکەن، بەگوتی نەکەین ئەو می ماو لە دەستان دەچیت)، ئەو می مایەمی لێرمانە وەک پەرچە کرداریک بەرامبەر ئەم دەربەرینە لە کۆی نمونەمی وەرگراو لە کۆمیتتەکانی ژیر پۆستەکە، دەردەکەوئ کە بە رێژەمی 74% کۆمیتتەکان ئامازەن بۆ توندوتیژی و رقی سیاسی و سەرزەنشت کردن، ناوێراندن، جینودان و گالنتیکردن. کاتیک سەرخ لە دەربەرینە هونەرەندەکە ئەدری، دەردەکەوئ دەربەرینە کە هەلگری هێچ رەگەزیک توندوتیژی و رقی نییە، بەلام بە لێرمان لە ناوەرۆکی ئەم رێژە کۆمیتتەمی کە لەسەرەو ئامازەمی بۆکراو، دەرک بە رقیکی سیاسی زۆر دەکرای کە بەهۆیەو خودی کەسایەتی هونەرەندەکەش کراو تە ئامانج. بۆ نمونە یەکیک لە بەکارهینەرەکانی تۆری کۆمە لایەتی فەیسبوک لە ژیر پۆستەکە نوسویتی 'کۆیەمی قەزەم'، کۆمیتتە نوسیکی تر نوسویتی 'خودا روت رەشبکات تۆش بو یە کۆیە'، هەرەها کەسینکتر نوسویتی '..... هەمی بەس ئەو قوتە بیسەمی'، (بروانە پاشکۆی 1).

بە وردبەنووە لەو دەستەواژانەمی کە هەلپێژیدراوان و لە کۆمیتتەکاندا بەکارهینراوان بە دەر لە هەولندان بۆ سوکایەتیکردن بە کارا کتەری بە ئامانج گیرا، دەستەواژەکانی (کۆیە، قەزەم، قوتە بیس)، ئامازەمی نیشانەیین بەکارهینراوان لە پینا لیدان لە شکۆ و ناسنامەمی کۆمە لایەتی کەسی بە ئامانج گیرا. ئەنجۆرە نیشانانەمی تاکەکان وەک ئەکە یاخود پەلە لە بەرامبەر یەکتری بەکارهینین وەک بەرەمی کارلینکی کۆمە لایەتین بە مەبەستی ئی بەهاکردن و شینواندنی شوناسی کەسی بە ئامانجگیرا، لە دیدی گوفان ئەکەمی کۆمە لایەتی ئامازەمی کە بۆ ناپەسەندیتی تاکیک، یاخود گروپیک لەسەر بنەمای تاییەتەندیەکانیان، بەهۆیانەو لە ئەندامانی تری کۆمە لگە جیا دەرکینەو، کە بە شتوویەکی سەرەکی پەویندی بە کۆلتورەو هەبە، جۆری کۆمە لایەتی، نەژاد، ئایین، چینی کۆمە لایەتی، تەمەن، شتووی جەستە، و کەم ئەندامی جەستەمی و تەندروستی (Goffman 1963). ئەگەر سەرخ بەدریت لەم کۆمیتتەکاندا دەربەرینە هونەرەندەکە نەخراو تە ژیر هەلسەنگاندن، تاوتویکردن، ئینجا وەلامدانەو، بەلکو بەهۆی دەربەرینەکەو بەلالی هونەرەندەکە وەک ستیکرایەکی کۆمە لایەتی بەکارهینراو تا بەهۆیەو لە کەسایەتی بەدری، وینایەکی ناپەسەند و بەلالی ناتهواو پێشانی دەورەبەرە کۆمە لایەتییەکە بەدریت.

هەرەها لە کۆمیتتەکانی تردا بەکارهینەرکی تۆری کۆمە لایەتی فەیسبوک نوسویتی 'فرت بە هەموو شتیکەو هەمی بەس هونەر نەپیت پیاو'، هەرەها کۆمیتتە نوسیکتیریش بۆی نوسویتی 'ئەو تەمەنە دەرپۆت هی ئەو بە کە زۆر (وینا کردنی بە ئازەل)، و ئی عەقلی' (بروانە پاشکۆی 1). بە لێرمان لە ناوەرۆکی هەردوو کۆمیتتەکاندا، ئەم دەردەکەوئ کە هەردوو بەکارهینەرەکی تۆری کۆمە لایەتی فەیسبوک لە کۆمیتتەکانیاندا هەویتی وینا کردنی هونەرەندەکانیان داو بە ئازەل، واتە هەویتی لە مرفوفامالمینی کارا کتەرەکان داو، بە پینی تیۆری توندیتی رقی دەربەرینە ئەنجۆرە دەستەواژانە ئاستی چوارەمی پینوەرەکە پینکەهین لە نیو شەش پینویری

- Kozinets, R. (2017). Netnography: Radical participative understanding for a networked communications society. *The SAGE handbook of qualitative research in psychology*, 374.
- Kozinets, R. V. (2002). The Field behind the Screen: Using Netnography for Marketing Research in Online Communities. *Journal of Marketing Research*, 39(1), 61–72. <http://www.jstor.org/stable/1558584>
- Kusow Adil M. (2015). *Stigma*. [Online]. Last accessed 23 December 2022 at: <https://doi.org/10.1002/9781118663202.wberen316>
- Machin, D., & Mayr, A. (2012). *How to do critical discourse analysis: A Multimodal Introduction*. Los Angeles: Sage.
- Mertens, Donna. M. (2010). *Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods*. 3rd edition. Sage publications. London.
- Paasch-Colberg, S., Strippel, C., Trebbe, J., & Emmer, M. (2021). From insult to hate speech: Mapping offensive language in German user comments on immigration. *Media and Communication*, 9(1), 171-180.
- Snowdon, & Eklund, K. L. (2021). A Critical Discourse Analysis of Representations of Travellers in Public Policies in Ireland. *Societies* (Basel, Switzerland), 11(1), 14–. <https://doi.org/10.3390/soc11010014>
- Stemler, Steve (2001) "An overview of content analysis," *Practical Assessment, Research, and Evaluation*: Vol. 7, Article 17. DOI: <https://doi.org/10.7275/z6fm-2e34>
- Sternberg, R. J. (2003). A duplex theory of hate: Development and application to terrorism, massacres, and genocide. *Review of General Psychology*, 7(3), 299–328.
- Sternberg, R. J. & Sternberg, K. (2008). *The nature of Hate*. 1st published. Cambridge university press. Cambridge. UK.
- Tannen, D., Hamilton, H. E., & Schiffrin, D. (2015). *The handbook of discourse analysis* (Vol. 1). John Wiley & Sons, Inc.
- van Dijk, T. A. (1997). What is political discourse analysis? *Political linguistics*, ed. By Jan Blommaert and Chris Bulcean, 11–52. Amsterdam: John Benjamins.
- Waluati Triana, H., Sastra, G., & Reflinaldi. (2019). 'Social Practice In Facebook: Critical Discourse Analysis In The Process of Text Production'. Proceeding of The 4th International Seminar on Linguistics (ISOL-4), pp. 105–10. Sciendo: Warsaw, Poland. DOI: <http://dx.doi.org/10.2478/9783110680027-015> .
- Bahador, B., Kerchner, D., Bacon, L., & Menas, A. (2019). *Monitoring hate speech in the US media*.
- Bryman, A. (2016). *Social research methods* (Fifth edition.). Oxford University Press.
- Cambridge Dictionary (2023). *Slave*. [Online]. Last accessed 20 July 2023 at: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/slave>
- Creswell, John., W. (2014). *Research Design, Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 4th edition. Sage publications. London
- Faiq, A. M., & Noori, M. S. (2022). Hate Speech Forms and Implications in English and Kurdish Social Media. *Journal of University of Human Development*, 8(4), 80-88.
- Fairclough, N. (1992) *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Fairclough, N. (2003). *Analysing discourse : textual analysis for social research*. London: Routledge
- Fairclough, N. (2010). *Critical discourse analysis : the critical study of language* (2nd ed.). Routledge. London and Newyork.
- Fink, C. (2018). Dangerous speech, anti-Muslim violence, and Facebook in Myanmar. *Journal of International Affairs*, 71(1.5), 43-52.
- Fitzpatrick, M. (2008). Stigma. *British Journal of General Practice*, 58(549), 294–294. <https://doi.org/10.3399/bjgp08X280092>
- Goffman E. (1963). *Stigma: Notes on the management of spoiled identity*. Prentice-Hall, Englewood Cliffs. United States of America.
- Green Gill. (2009). *The End of Stigma? Changes in the social experience of long-term illness*. First Published. Routledge Taylor & Francis Group. London and New York.
- Guedes, E., Sancassiani, F., Carta, M. G., Campos, C., Machado, S., King, A. L. S., & Nardi, A. E. (2016). Internet addiction and excessive social networks use: What about Facebook? *Clinical Practice and Epidemiology in Mental Health*: CP & EMH, 12, 43-48.
- Jay, T. (1992). *Cursing in America a psycholinguistic study of dirty language in the courts, in the movies, in the schoolyards and on the streets*. Philadelphia: J. Benjamins Pub. Co.
- Jay, T. (2009). The Utility and Ubiquity of Taboo Words. *Perspectives on Psychological Science*, 4(2), 153–161. <https://doi.org/10.1111/j.1745-6924.2009.01115.x>
- Kozinets, R, V., Earley, A., & Dolbec, P.-Y. (2013). Netnographic Analysis: Understanding Culture Through Social Media Data. *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*(pp. 262–276). SAGE Publications, Limited. <https://doi.org/10.4135/9781446282243.n18>

باشكۆپەكان

<https://m.facebook.com/watch/?v=751770912603490>

باشكۆى (ا)

بۆستى يەكەم وەرگىراوه له:

<https://www.facebook.com/watch/?v=959550138734019>

https://www.facebook.com/basnews/videos/1227267001495280?paipv=0&eav=AFYnA3kcz1YliTqEaSxyEI4YZZG0VOmf6g39wKmlmlrK2EOfwH45NtFxePWaXk_xXil&_rdr

بۆستى دووهم وەرگىراوه له:

<https://m.facebook.com/watch/?v=6208671239215939>

بۆستى سېبەم وەرگىراوه له:

<https://m.facebook.com/watch/?v=1220570651949676>

• باشكۆى (ب)

پنۆهرى توندېتى رىق دەرپەن له لایەن بابەك بەهادۆر (2021) Babak Bahador

بۆستى چوارەم وەرگىراوه له:

| رەنگ | ناونیشان | وەسف | نموونه |
|------|------------------------------------|---|--|
| | ٦. مردن | ئامازەبە بۇ توندوتېژیەكى وشەبى كۆشندەبە، لەسەر بنەمای كۆدەهەكانى رابردوونىستا داھاتووى گروپىك بونىاد دەنرى | خۆى لە فۆرمى لەناوبردن و كۆشتى تاكەكە، ياخود گروپەكە دەبىننەتەوه |
| | ٥. توندوتېژى | وەك ئامازەبەك بۇ ئەم فۆرمانەى رىق دەرپەن كە خۆى لە توندوتېژىدا دەبىننەتەوه، و نوینەرايەتى بۆلىكى خرابى قسەى رقاوى دەكات، چونكە راستەوخو ئامازەن بۇ ئەنجامدانى توندوتېژى وشەبى دژى گروپەكە، كە ناكۆشندەبە لە روى فېزىكىبەوه، لە كاتىكدا كە ئەم مجۆرە توندوتېژیە وشەبە بە دلنبايەوه دەكرى پالېشت و پاساوى بەجىنېت بۇ ئەنجامدانى توندوتېژى زياتر | ئازاردان، دەستدزىكرىدن، برسېكرىدن، تالانكرىدن و تەنانەت ئەشكەنجەدانى گروپەكە |
| | ٤. بەشەيتانىكرىدن و لە مرۇقدامالەن | ئامازەبە بۇ بە شەيتانىكرىدن و لە مرۇقدامالەن، ئەم بۆلە لە رىق دەرپەن خۆى لەو دەرپەنەدا دەبىننەتەوه كە مرۇف لە مرۇقوون دادەمالېت و وەك شەيتان وىناى دەكات | وەك بەراز، مەشك، مەبجۆن، ھەرەھا نەخۇشى شېرپەنجە مېكرۆب و تەنانەت وەك ئەھرىمەن و رۆبۆت و نازى لىبان دەروانرېت |
| | ٣. كاراكشەرى نەرىنى | ئامازەبە بۇ كارەكشەرى نەرىنى كە زياتر خۆى لە سوكاپەتى بىكرىندا دەبىننەتەوه، ئەم بۆلەى قسەى رىق لە بۆلى دووهم چىتر و خرابتەر، چونكە لە دەرپەنەكان دا وا نیشان دەدرىت نەرىنېتى بەشېكى بنەرقى و سروشتى كەسەكە، ياخود گروپەكەبە، كەمتر دەرفەتى ئەوه ھەبە كە گۆپرانكارى لە سروشتى گروپەكەدا رويدات | كەمژە، دەستدزىكرىكەر، ساختە و شېت |
| | ٢. كۆدە نەرىنېەكان | ئامازەبە بۇ كۆدەى نەرىنى ناتوندوتېژ، وەك ئامازەبەك بەو ناخاوتانەى كە ناكۆدەبەن | شكستخواردون، ھەرەشەكرىدن، رەفتارى تورەبى، مامەلەبى خراب، نامۆكرىدن، ھىواخاستن بە شكستيان |
| | ١. ناكۆكى | زياتر ئەم ناكۆكېبە خۆى لە ئاستى بېرۆكە، عەقلى، دەرونى دا دەبىننەتەوه وەك ئالەنگارىبەك بۇ رازىكرىدن، گۆرېنى ئايدىا و بېروباوهرى كەسەكە ياخود گروپەكە، بە واتا يەك دېكە دزايەتېكرىدى دېدگا و ئايدىبۆلۆژىباى گروپىكى تايەتە | درۆ، ناراست، ئالەنگارى، رازىكرىدن، گۆرېنى بېركۆدەوه |