

کاریگه‌ری هزری سهربازی رومانی له‌سهر داینامیکی ژیانی
کۆمەلایه‌تی له کات و دوای خزمەتکردنی سهربازیدا

فرصة احمد حسين^١، كامران محمد جلال^٢

اپهشی زانسته کومه لایه تیه کار، کولتھی ئاداب، زانکوئی سوئان، هەنیع، کور دستان، عذر اق

بەشی میژوو، فاکەلتى پەورەدە، زانکۆي كۆيە، هەر يېھى كور دستان، عەراق

پوختہ

نهم توپرینه ویده به ناوینشانی (کاریگه ری هزری سهربازی رومانی لهسر داینامیکی زیانی کومه‌لایهق له کات و دواى خزمه‌تکدنی سهربازیدا ۱۰۷ پ.ز - ۳۰۵ ز)، توپرینه ویده کی میزوویه، تیشک دخاته سه کاریگری هزری سهربازی رومانی لهسر بونیادی کومه‌لایهقی سوپای رومانی و داینامیکی زیانی کومه‌لایهق له کات خزمه‌تکدنی سهربازی و دواى خزمه‌تکدن، که سهرباز کولهگه و رهگزه سمه‌رکیه کهی بو، له همان کاتدا خاونه پاشخانی کومه‌لایهقی کومه‌لکه کهی بووه، به تاییهت جیهانی رومانی کومه‌لکایه کی تهواو پله‌ندی بو، بوقیه همو ئەو تیپرینه سهربازیانه دەسلا تدارانی رومانی، کاریگه‌ریان لهسر پیکهاتەی سوپا و داینامیکی زیانی بنەمالەی سهربازان ھەبوه. لهم توپرینه ویدا، به سودوهرگرن له تیپری پیکهاتەسازی، که لهلاین ئەتنقی کیدیتی باسى لیوەکراوه، بهپیتی تیپرەکه، تاییت پیکهاتەی کومه‌لایهق و زیانی تاک و ھک دو بەرهەی جیا سهیرکریت، يەکیکیان پیش ئەو دیکه پیت، لەبری ئەو دیکه پیکدەھین، هەریەکیان پیشەرج و بەرەھمی ئەوپتن، بەو پییەی سوپا و ھک دامەزراوەیکی کومه‌لکه و سهرباز و ھک تاک و پیکهینه ری پیکهاتەی سوپا و کومه‌لکه. به سودوهرگرن له تیپری ئاماژه پیکراو، هەولدراؤھ و مەلامی ئەم پرسەمان دەستکەویت، کە چۈن هزری سهربازی کاریگریی لهسر پیکهاتەی سوپا و داینامیکی زیانی کومه‌لایهق سهرباز و پەیوندېپیتیوان کارلیکی تاکەکسی و رەفتارەکان ئاستى گروپەکان ھەبوه؟ ئامانجى ئەم لىكولىنە وەھەلسەنگاندى کاریگەریيە کانى هزری سهربازىي لهسر بونیادى پیکهاتەی سوپا، هەروەھا سهرباز و ھک پۇلتىکى کومه‌لایهق پىكەنە، سەمانا زادەمك، دەچەنەمك، حىتكەنە، كەنەلەھەت، كەنەلەگە

مشه سه مکان: کوهنگ، عدات، بند، رمانی، سه زانی، شبانه، کوههای بخت، سه با

١٧

قۇناغە مىڭۋېدە دەكت، چۈنكە لەو ما وەيەدا زالىۇنى دامەز اوھى سەر بازى يەسەر

حومه لگان، و سیاسته کوئمہ لگادا تتبیه کواه، باس او بیکه و ٹبانے، کوئمہ لا یه تم

سیهان اهل دین تاک خنده تک دن سیهانی، تا دم حرف و گهانه هم نه شاذی

۱۰۷- دیگر از اینها که از این نظر می‌باشد، گذشتگان و مکانات

گوت-های لاتانیت-میکانیکی کلاته ایوان-کلاته هنر-نماشان

و مردمی میوه‌های پیرامونی آن سوپاً بیش و پرسنی دارند مادر ریاضی

بسیاری می سازند و از پسری بزرگی پیشیری بودند سوپا و

لۇمەلەئى رۇمانى. ناماچى نەم بويزىئەۋە يە هەسەنگاندى پرسى دارىڭەرەيە كەن

هزاری سه ری بازی سوپای رومانیه له سه ری بویادی کومه لایه تی سوپای رومانی و

داینامیکی ژیانی نومه‌لایه‌نی لهناو سوپادا له کانی خزمه‌تکردنی سه‌ربازی و دوازی

خزمه تکردن. پشتیبانی به ریاضی میزوی، ئایا ئەم سیاسەتە سەربازىيە چ

کاریکه‌ری اه‌سهر په یوندی نیوان کومه‌لکه و پیتکه‌اته‌ی سوپای رومانی هه‌بوه؟

نهم توریزمه‌های به ناوینشانی (کاریگه‌ری هزری سه‌ریازی رومانی له‌سهر داینامیکی
ژیانی کومه‌لایقی له کات و دواوی خزمه‌تکردنی سه‌ریازیدا ۱۰۷ پیش زاین - ۳۰۵
ز)، توریزمه‌های میثویه‌کی لیکولینه‌هود له بونیادی کومه‌لایقی سوپای رومانی و
به دواچون بو کاریگه‌ری هزری سه‌ریازی رومانی له‌سهر داینامیکی ژیانی
کومه‌لایقی له‌نانو سوپایادا له کاتی خزمه‌تکردنی سه‌ریازی و دواوی خزمه‌تکردن له‌و

گھواری، زانکھی، کفیلہ بیوی، انسٹیٹو مڈ فائیٹنگ، و کومہ لاہور تکمیل کا، ۷، شمارہ ۱ (۲۰۲۴)

بررسی راهنمایی بورس اسلامی و نوآری پایه ایان. پارسی ۲۰۲۳

توبیخه و می بکخواه: له ۱۶ حوزه هیان ۲۰۲۴ بلا و کاره دته و ۵.

کامران جلال، farsat.hussin@soran.edu.iq

ماهی جاپ و پالاؤکدنده و © ۲۰۲۴ فرصة احمد حسین و کامران محمد جلال، گهشتن بهم تو پژوهنده و ده کارو ده له

CC BY-NC-ND 4.0 - فرمت امتحانی

گوئاری زانکوی کوچه بُو زانسته مرؤژایه‌تی و کومه‌لایتیه‌کان

ترن، هروه‌ها به بروای ناوراو 'پیکهاته' نه که تنها ئامازه‌یه بُو ئو یاسایانه‌ی که پهیوه‌ندیان به برره‌هیمنان و برره‌هیمنانوهی سیستمه‌ی کومه‌لایتیه‌و هه‌یه؛ بملکو ئامازه‌یه بُو سه‌رجاوه‌کانیشی (Giddens, 1984: 23-26). ریشیل، ئم تیوره‌ی وردتر کردن‌ده، بهوهی تیوری پیکهاته‌کردن، یان تیوری پیکهاته‌سازی، پیکه‌یه‌کی به‌هیز بُو تیکه‌بشن لاه کدار و کارلینکی مرؤف دهکات، و چون ئامانه خوراک به برره‌هیمنانوهی کومه‌لگه دهدن، ئم‌هش له چوارچیوه‌ی کومه‌لینک رهفتاری گونجاو له چالاکیه‌کانی پوژانه‌یاندا، له برآبه‌ردا ئم چالاکیه پوژانه‌یانه، که به شیوه‌یه‌کی رؤتیفی ئه‌نجام دهدرین، پیکهاته کومه‌لایتیه‌کان زاویزی ددکنه‌و و له کوتاییدا خودی سیستمه کومه‌لایتیه‌کان نوی دهنه‌و (Revell, 2009: 10). له سونگه‌ی تیوری گیدیز و شیکردن‌ده تیوره‌ر ریشیل، ده‌گه‌یه‌هه تیگه‌یشته‌ی که تیوری پیکهاته‌سازی تیوره‌کی کداری کومه‌لایتیه، بانگشه‌ی ئوهه دهکات کومه‌لگا دهین له پوی کدار و پیکهاته‌و تیگه‌یین؛ دوانه‌یه ک نهک دو بونی جیواز، که هله‌سوکوتفی تاکه‌کان تاییه‌ندیه پیکهاته‌یه‌کان دهسته‌جه‌معیبه گوره‌کان (کومه‌ل) به‌رهه‌م ده‌هینتیه‌و (۱).

له سه‌ر بنه‌های لایه‌ی تیوری، که له سه‌ر هه خسته‌نرو، هه‌ولده‌هین له ولامه‌که نزیک بینه‌و، که بدداداچون بُو پهیوه‌ندی سه‌رباز وک تاک له‌که‌کل بواره‌کانی پهیوه‌ست به کومه‌لگه وک چوارچیوه‌ی کومه‌لایه‌ق و کاریکریه‌کی کشتی و تاییه‌تکانی هززی سه‌ربازی دهکات، بهتاییه‌ت سوپا وک دامه‌زراوه‌یه‌کی کومه‌لگه و سه‌رباز وک تاک و پیکه‌نیری هردوکان، وک گیدنیز له ناوه‌رکی تیوری پیکهاته‌سازی، چه‌مکه‌کانی پیکهاته و سیستمه، دوانه‌ی پیکهاته ده‌خاته‌ر و هروه‌ها رونی دهکاته‌و، که پیکهاته له‌لاین زورینه‌ی شیکارانی کومه‌لایتیه‌و وک جوریک له ریکخستنی پهیوه‌ندیه کومه‌لایتیه‌کان یان دیاره کومه‌لایتیه‌کان داده‌رنت (Giddens, 1984: 16). لیزه‌دا، گرکه پیتسه‌یه‌کی پهیوه‌ست به باهه‌که بخه‌ینه‌ر، که به گوئریه تیوره میلیس، ده‌توانریت پهیوه‌ندی مرؤف به کورتی وک ئه‌رکیکی کومه‌لایه‌تی بنه‌هقی پینساه بکریت، که له کوتاییدا کارلینکی نیوان دو کمس یان زیاتر له‌خوده‌گریت. لوانه‌یه له ریگه‌کی هردو هنیای زاره‌کی و نازاره‌کیه‌و گکشے بکات و بهزوری ئامانجیه‌تی کاریکریه‌کی هردو بیروباوهر یان رهفتاری که‌سیکی دیکه هه‌یت (Miles, 2000: 29).

بوجوئیک هه‌یه، که چوارچیوه‌ی کومه‌لایه‌ق و سیاسیه هه کومه‌لکه‌یه ک به شیوه‌یه‌کی به‌رجاوه پهیوه‌سته به ریکخستنی سه‌ربازی نه کومه‌لگه‌یه، فباره‌ی هیزه چه‌کداره‌کانی کومه‌لگه‌که، چونتی دامه‌زاندیان و چونتی کارکردن، به تاییه‌ق پاهه‌کیه‌هه کومه‌لایه‌ق له کومه‌لگایه‌کدا پهیوه‌ندیه‌کی نزیک، به راده‌ی به‌شدادرکردن له چالاکیه سه‌ربازیه‌کانی ناو ئه کومه‌لگایه‌دا هه‌یه (Patterson, 1993: 94).

له ریکخستنی کومه‌لگایه‌کی تر، پیوستی هه‌بونی سوپا تاییه‌ندیه‌کی سه‌ره‌کی کومه‌لگایه‌کان بون. ده‌بینت باهه‌ت سه‌ربازیه‌کان رولنکی به‌رجاوه‌یان له نزیکه‌ی هه‌مو لایه‌نکانی زیانیان هه‌بویت، بُویه پیوسته پرسین ئه دوخه چ کاریکریه‌کی له سه‌ر کومه‌لگه‌کی ره‌مانی و پهیوه‌ندی تاکه‌کانی هه‌بوه؟ و له سه‌ر هه‌ردو تاکی په‌مانی

گریکی ئه تویزینه‌ویه له‌هودایه تیشک ده‌خاته سه‌ر کاریکری و کارلینکی په‌یکه‌یه‌ندی سوپا و کومه‌لگه و داینامیکی زیانی کومه‌لایه‌ق له سوپای ره‌مانیدا، وک برهه‌نچامی بیرکردن‌ده و تیروانینی سه‌ربازیانه ده‌سه‌لاده‌ر اراني ره‌مانی. به‌لینایی تویزینه‌وکه به‌بنی ئاسته‌نگ نه‌بوه، دیارتینیان سروشتی نوسراوه ئه‌ده‌بیه‌کانی میزونسانی کونه، چونکه زیابر پشتیان به کیپنه‌ویه‌کی لایه‌نگیرانه بُو پوداوه میزرویه‌کان به‌ستوه و که‌متر هوکاره‌کانیان باسکردووه، ئه‌مه‌ش بُو باهه‌تیکی هززی وک ئه‌مه ئه‌سته بُو، بُویه و پیپای سودورگرتن لیبان، هه‌ولدراره بگه‌پینه‌و لای زورتین تویزه‌ر ای سه‌ردهم، ره‌نگه یارمه‌تیده‌رمان بن بُو باشت تیک‌یشتن.

تویزینه‌وکه له دو باس پیکدیت: له باسی یه‌کمدا به‌ناؤی (بونیادی کومه‌لایه‌تی سوپای ره‌مانی)، بدداداچون بُو پهیوه‌ندی نیوان په‌یکه‌ری کومه‌لایه‌تی سوپا و پیکهاته کومه‌لایه‌ق کومه‌لگه‌یه ره‌مانی دهکات، ئینجا پهیوه‌ندیه‌کی مملمانی بویت یان هواته‌نگی، هروه‌ها باس له داینامیکی زیانی کومه‌لایه‌ق و خیزانی سه‌رباز کراوه، که چون کاریکری له سه‌ر زیانی سه‌رباز له ریگه‌کی نوینه کومه‌لایتیه‌که‌ی له که‌مپ و سه‌ربازگه‌کانی دور له زیندی ره‌من و زیانی ئاسابی و مددنی پیشتریان هه‌بوه، هروه‌ها ئالنگاری و لینکوتاه‌کانی به تیه‌پونی کات لینکوتاه‌هی له باره‌وه گراوه. له باسی دووه‌مدا، به ناویشانی (گورانی پیکه و پاهه‌ندی کومه‌لایه‌ق)، تیشک خراوه‌ته سه‌ر پله‌بندی و کورانی پیکه‌سه‌رباز، بهتاییه‌ت له‌ناو سوپایا پله‌ی سه‌ربازی جیواز هه‌بو، که له ریگه‌یه‌و ده‌سه‌لaci زیاتر و سود و درفه‌قی ماددی هه‌بو، که پله یان پیکه‌کی کومه‌لایه‌ق له ریگه‌کی سامان و ئېتیازاتی سیاسیه‌و ده‌رده‌پدر، پاشان ئامازه به درچون له ریزه‌کانی سوپا و گه‌پاهه‌و بُو زیانی مه‌دنه‌نی سه‌ربازه‌کان، وک که‌شەسەندنی چیتیکی تاپاده‌یه ک جیواز کراوه، بهتاییه‌ت ئه‌م جوله و پله‌بندیه‌ی سوپای ره‌مانی لینکوتاه‌کی گوره‌کی له سه‌ر که‌شەسەندنی کولتوري و ئابوری کومه‌لگه هه‌بوه.

باسی یه‌کم: بنیادی کومه‌لایه‌تی سوپای ره‌مانی

په‌کم: بنیادی کومه‌لایه‌تی سوپای ره‌مانی

سه‌ر تاگرکه ئامازه بهوه بکین که جوریک وابه‌سته‌ی و لیکدانه‌بروای له نیوان دامه‌زراوه‌ی سه‌ربازی و کومه‌لگه هه‌یه، چونکه سه‌رباز و سه‌ربازه دیزینه‌کان به‌شىکى کریک و پیکه‌نیری پیکه‌ری کومه‌لایه‌تی فراوانی جيھانی ره‌مانی، که بزیتیه له ئه‌و رینگه کومه‌لایه‌تیه‌لیه‌نیه‌و دهستیان به خزمه‌تکردنی سه‌ربازی کردووه و له‌که‌کل درچونیان (تسريچ) دوباره ئاوینه و تیبدان نیشته‌جىدەن.

بو راقه‌کردن و شیکاریه‌کانی ئه تویزینه‌ویه، هه‌وله‌کافان له سه‌ر بنه‌های بیروکه‌کانی تیوری پیکهاته‌سازی بنیانتاوه، که ئه تیوره بشیکه له چوارچیوه‌ی دهستوری کومه‌لگه، له‌لاین ئەنتۇنى گیدیز خراوه‌ته‌ر، بېپىسى تیوره‌ک، ناپیت پیکهاته کومه‌لایه‌ق و زیانی تاک و وک دوبه‌رک سه‌ر بکریت، يېكىکيان بیش ئه‌و دیکه بیت، لەبرى ئه‌و دوانه‌یه ک پیکده‌ھىن، هەریکه‌یان پیش‌مەرج و برهه‌می ئه‌و

تاكىكى لە سەربازىدا دىيارى دەكىد، دەولەمەندىتىنەكان لەبەر ئەوهى توانى خاودەندارىتىي ئەسپىان ھەبو، وەك سوارە خزمەتىان دەكىد، لە كاتىكىدا گروپى دواتر وەك ھىزى پىادەي چەكدارى قورس و بەشىكى زۆرى سوپاكمىان پىتكەدەتىنا. چىنەكانى دىكە ورده كەمەت چەكدار بون و دوا چىنىش لە چەندىن پۇلى ناشەردا خزمەتىان دەكىد (Orlin, 2021: 323).

لە پۇيى پىكەتەي رېكخراومىيەو، پۇمورەكانى دامەززاندى سەربازى پۇمانى ۋەنگىدانەوەي راستەخۆزخۆى كۆمەلگەي رۇمانى بو، وەرگىتنى كەنجان لەنانو سوپا نەك تەنها لەسەر بىنمەتى توانى جەستەيى بو، كە هيىشتا مەرجى پېشۈختەيە بۇ خزمەتكەركىنى سەربازى ئەمپۇكە؛ بەلۇكۇ لەسەر بىنمەتى پىكەتى كۆمەلایتى و ياسايىشىيان بو. ئەوه پۇنورە كۆمەلایتىيەكان بون، ئەم يەكىيە دىيارى دەكىد كە هەر پىاوېك بۇيى دىيارى كراوه تىيدا خزمەت بىكت، تەنها لە كاتى قىميرانەكان و پۇيىستىيەكى بەپەلە لە ياساكانى پىكەتى كۆمەلایتى لايىندەدا (Herz, 2007: 306). بۇيە كاتىك باس لە كارىگەربى ھزىرى سەربازى لەسەر بۇيادى كۆمەلایتى و كۆمەلگە بهگشى دەكىن، يېڭىمان دەيت ئەوه بىانىن، سوپا لە رەھەندى كۆمەلایتى بەدەرنىيە، لە تىوانىشىاندا سوپاىي رۇمانى، وەك چۈن سەرتاكانى رېكھستىنى سەربازى بۇ دەوروپەرى سالى ۴۰۰ پېش زايىن دەگەرتىتەو، لەزىزىر "چاكسازىيەكانى سىزىقى" (Reforms Servian) (Da, 2014: 6). بەوردۇنوه لە پائى دارابىي كىسى و تەمەن لەسەر بىنمەتى پىكەتى كۆمەلایتى بۇ خزمەتكەركىنى لەپائى دارابىي كىسى و تەباركەنى سوپاىي رۇمانى سەرتاتىيى بو، تەنها گۇرانكارى لە چۈنۈتىي وەرگىتن و تەباركەنى سوپاىي رۇمانى سەرتاتىيى بو، بەلۇكۇ دابەشبوئە كۆمەلایتىي و سىياسى و رەنگە تائىينىيەكانى كۆمەلگە كۆمەلگە كۆمەلەنىيەكى كۆرپىتىت (Livy, Book 1.42-43). هەرورەها پۇيىستەلەپىرمان بىت، لە سەرائىسىرى سەرددەمى كۆماردا ئەم سەربازانەي لە بىنار پۇمادا شەپىان دەكىد، هاولالاتى خۆى بون، بەرگىتكەركىنى دەولەت بۇيان، ھەم ئەرك و بەرپىرسىيارىتى، ھەم ئېتىبارىك بۇو (Keppie, 1984: 20). بە ماذايە شەپ بۇو بە جالاکىيەكى مەدەنى و شەپكەدن لە سوپاىي كۆماردا ئەركىك بۇ كەوتە سەر ھەموان جەگە لە ھەزارلىرىن ھاولالاتىانى (Rich, 2007: 20). لە كوتاپىي سەددەمى چوارەمىي پېش زايىنوه كە شارىدەلەقى رۇمانى ھېباش دەستى بە دەركەوتىن كەد، شەپ بەردەوام بۇو، لە زىانى كۆمەلایتىي خۆيدا، ھېچ دەولەتكىي تەنۋانى ھاوتاتى رۇما بىت لە توانى كۆركەنەوەي ھاولالاتىانى لە سوپادا بۇ سالايتىكى بەردەوام (Bang, 2012: 200). بەكىك لە لېتكۈلىتەكانى ئەم دوايە جەخت لە شەپانگىزىنى رۇمەكان لە سەرددەمى كۆمار دەكتەنەوە، ئاماژەي بەوه كەدۋوو كە كۆمەلگەكەيان بۇ شەپ و بەدواچون بۇ شەپ كۆمەلەنىي سەربازى ئامادە بۇو تاكىكى رۇمانى، بەشىكىي دانەپراو بولە پەيكەرى كۆمەلگەكەي. دامودەزكاكانى كۆمار خاودەنى سىيا و ئەركىكى سەربازى بون، ئايىن و بەها كۆلتۈرى و ئەخلاقىيەكانى پېن لە پۇھىكى سەربازيانە (Cornell, 1993:141).

دەستەبىزىر (نوخە) (2021: 321) و نا دەستەبىزىر (Orlin, 2021: 321). لە كاتى قىسە كەردىن لەسەر پىنگە ئابورى-كۆمەلایتىي سەربازە رۇمانىيەكان، بېيويستە ئەوهەمان لەپىرىت كە لايەنەكانى پىنگە كۆمەلایتىي، ئابورى و ياسايىي ئەوان، پەيوەندىيەكى تىكىيان بە سىيستەمى چىنایتىي دامەزراوەوە ھەبو، ھەر ئەم ھەلومەر جەيە كە جىپەنچەي خۆى لەسەر تەواوى مەوداي پەيوەندىيە كۆمەلایتىي-ئابورىيەكانى تىوان سوپا و كۆمەلگە بەجىپەيشت (12: pavlov, 2013). بناگەي ئەم دابەشكارييە بۇ پاشا سىزىقىس توپلۇس دەگەرتىتەو، كە بەپىي دەستورى ناوبر او كۆمەلگە كۆمەلگەي رۇمانىي بەسەر گروپە كۆمەلایتىي- ئابورىيە دىيارىكراوەكاندا دابېشكىد، كە بىنمەتى دامەزراوەندى سەربازى بون (Phang, 2011: 113).

بۇيە بۇيادى كۆمەلگەي رۇمانى بە ھۆى چىنایتىيەوە ئالۇزە و لە بەرپىكەوتىن دور نەبو، بۇ نۇنە ئەگەر بە كورقى جەختىركەنەوەي زىاتىر لەسەر لايەنەتىكى دىكەي ئەزمۇنى رۇمانىيەكان بەكەيەنەوە؛ لە ئەفسانەيى مەدەنلىشىاندا بەرجمەستە بۇو، كە شەپانگىزى رەنگە ھاواكاري بەدوای خۆيدا بېتىت. چىروكى زەپەنلىرىدا ھۆزى ساپىن لە شۇنېك كۆتاپىي نەھات، شەپى توند لەكەل گەلانى دراوسىنى دېھەر بەزەدام بۇ، ناكۆكىيە كە تەنبا كاتىك چارەسەر بۇ، كەچەكان خۆيان بونە تىۋوەندىگىرى تىوان ھاوسەرە رۇمانىيەكانىان و باوك و برا تۇرەكانىان، بە باڭگەوازەكانىان بۇ ھەردو لايەن، ئاشتەۋايى لە تىوان خېزانە نۇى و كۆنەكانىاندا ھېتايە ئاراوه و توانىيان ھاپەيمانىيەك دروست بىكەن، بناگەكانى كۆمەلگەي رۇمانىي بەھېزىر كەد و ھاواكاري ئاشتىيانە بەرھەمەنina (Bang, 2012: 198-199)، راستەپاپەكانى تۆكەتىرەد، بەلام مەملاتىي چىنایتىي بەشىكىي دانەپراو بۇو، بۇنۇنە ئەو گۇرانە سىياسىيەي لە پاشايەتىيەوە بۇ كۆمارى ھاتە ئاراوه لەو مەملاتىيە بەدەر نەبو، لە راستىدا نوسەرانى كۆمارى پالنەرەكانى راپەپىن دەزى پاشا تارىكىيۇس ۵۳۴-۹-۰۹ ب.پ. بە شىۋىيەكى كەشتى وەك تۈرەپى دەدادەنин، كە بەھۆى دەستدرېتىركەنە سەر ئافەتىكەمە دروستبۇوە، بەلام ئارىستۇنگ پىنى وايە دەشىت وەك رېكەيەك سەير بىرىت كە خانەدانەكان چاوابان لەدەسەلەلات بۇيىت (Armstrong, 2016: 147). ئىتەر لەسەر دەھىمە ئېپارقۇرەتىشدا، بە شىۋىيەكى ھاوشىيە ئەفسانەيى رۇما بۇ بە ئەفسانەيى ئېپارقۇرەت، ئۆگىستۆس (27-4-1ز) لە رېكەيە زەمانىكىي رەمزىي ورددوھ بانگەشەيى دەسەلەتى خۆى پېشتەستىركەدەو، كە حۆكىرەنەكەي وەك سەرەدەمەنەكى زېرپىنى نۇى پىشىكەش دەكىد، و پەيوەندىيە كۆماناۋىيەكانى تىوانىان بە راپدۇيەكى ئەفسانەي رۇمانىيەوە قۇستەتە، پاشان ئەم ئايدۇلۇزىيائى ئېپارقۇرەت ھەنارەنەكاندا وەرگىرا، تەنائەت كارىگەرەكەي لە كارە ھونەرى و تەلارسازىيەكاندا رەنگىداۋەتەوە (Revell, 2009: 106). ژيانى ھاولالاتىيەك ئاسايىي رۇمانى بە سەربازىيەو بەسترابو، تەنائەت كەسانى ئاسايىي تا راپدەيەك سودمەند بون لەو شەپ بەرددەوامى رۇما، چاۋەرپاۋ دەكرا ھەم ھاولالاتىانى رۇمانى لە سەربازىدا خزمەت بىكەن (Orlin, 2021: 330). ھاولالاتىيە ئاسايىي رۇمانى سامانەكانىان چىنەندىكەن و خارانە ناو پىزى سوپاوا، بە پىيەتى چاۋەرپاۋ دەكرا ھاولالاتىان ئامىرى سەربازى خۆيان دايىن بىكەن، سەرژمېرى بەپىي چىنەكانى كۆمەلگە پۇلى

گوچاری زانکوی کویه بېر زانسته مەرۇقا يەتى و كومەلايەتىيەكان

به پیشنهادی لاهسره وه باسکرا، بونیادی پیکهنهای سهربازی سویا، پشتنهستوره به پاشخانی کومهلا یعنی تابوری، له هلهلمه رجی ناساییدا، ثه و تاکه شایسته می تهنداندیتی سویا بو، له خاوه نزهه می پیکهنهای، به دلنياییه وه جوړه کانه تریش هه بون و خاوه نداریتی و سامان و مولک ګرنگ بون. بونی داهات، کاری بازرگانی، بهلام ئه وهی زورتین بُول و حسابوکلبو، بریقی بو له زموږزار، که دواجار وه ک سه رچاوه هه مو جوړه سامانیک ئه ډمار ده کرا. بويه کاتیک له روی سهربازیه وه بیرار لاهسر ګډرانکاریه ک دده درا، کاری ګدریه لاهسر باره کهی تری دهبو، بُونه کاتیک تهه ائه هاوا ولا تیانه ده یانتوانی خرمهت بکمن که خاونداریتی زموږزاریان ده ګرد، ئهوا ړنګه بُون سه رده میک که تهه شهړه کان کانی و له ده دوره بریه شاری رهه ما و نیتالیا به کشتی بون، ناسایی بويیت، چونکه کاری ګدریه لاهسر کشتوكال و به ټیوه بردنی کاره کنیانی نه کردووه، بهلام کاتیک شهړه کان دور و درې ځایه ن بون، پیوستی به مانه وه و هیزی مروفیي زیارت بووه، ئهوا ئه ستمه بو له یه ک کاتدا سهربازی و جوتیاری بکریت، پیکممان زماره دهه کشیان له شهړه کاندا دهونه قورباني.

دوروهم: زیانی کومه‌لایه‌تی سه‌بازه‌کان (هاوسه‌رگیری و خنزان) (۳).

به کشتن تویزینه و سهربازیه رومانیه کان به شیوه یه ک نه ریتی سه رنجیان لاسه ر پرسه کانی نائستی دوله بوده، که له دهور و به ری تاکیکی شهر، پله بهندی ئه فسسه ره کان و پیکختن و دانافی یه که که کاندان بوده، تا دهه کاتنیک زن و خیزان و که سانی ناشه رکمر له میثوی سهربازی روماندا جینگیان نه بوده یان که متر کاری لاسه ر کاره، به لام پیوست بوده شدنکه بکریت، بهو پیه می زیانی سهربازیکی نائسایی له سوپای رومانی سده دی یه کم و دووه می زاینیدا زیاتر له کمپدا به سه ر ده برد نه ک له شه ردا، بؤیه زور گرنگه له لایه کن کومه لایه تی زیانی سهربازی رومانی تیگین (Greene, 2020: 149)، به تایه تی خزمه تکردن سهربازی به شیک بوده له نه رکی هاوولاتیه ک نیز و پنده چیت به شیکی زور له هاوولاتیان له سه ردہ می سه رهتا و ناوہ راستی کومار، له سوپادا خزمه تیان کردیت، له سه ره تای سه ردہ می کوماری، کاتیک سوپا خزمه تیکی زوری ده کد بؤ رو بونه وهی هم ره شی پاسته قیمه یان به دیدی خویان له پیناو سلامه تی خودی روما، به رگریکردن له شار و هاوولاتیان ده توانرا وک کاریکی به کومه لل بؤ پاراستنی ئازادی کومه لایه تی و تاکه که سه ره کت (Alston, 2013: 209-210).

دوای نهودی ئېپراتور ئۆگستۆس ۲۷ پ.ز-۴ از چوارچىوهى دامەزراوهى بۇ سوپايدى بىشىھى دامەزراند، زۆرىھى سەربازەكان بۇ ملۇھى تەھاواي خزمەتىيان لە ئىتالىا دور دەكەوتىنەوە، ئەم ملۇھى خۇى درىيىزكۈرايەوە، دەتوانرا چاۋەرپوان بىكىت كە سەرباز بىسەت سال لە پارىزكەكاندا خزمەت بىكەن و تەنانەت زۆرىكىيان نەباتۇنى ئەكانتى گۈنجادا دەرقچون بەددەستېتىن و زەمارىيەكىان لە ملۇھى خزمەتدا دەھەردىن. نەم جىابۇنەوە جوڭارافىيە بەھۇى جىابۇنەوە ياسايىيە بەرزرى بىووھە، سەربازەكان رېيىگەيان پىنەددەرا ھاوسەرگىرى بىكەن، بۇ گۈمانەيەي كە ئەمە رېيىگەيان ئېپراتور ئۆگستىقە (Alston, 2013: 212).

بۇ ناپىشەكان؛ بەلکو بەرھەمھىنانەوەي نەزمى ئەخلاقى شارەكە بولە فورمۇتىكى رەزمىزىدا. لە رۇما، شاتۇ، شويىنى ناپىشىرىدىنى گشتىي پەيوەندىيەكانى دەسەلەتى نیوان دەولەمەند و ھەۋارەكان بون، دابەشكەركەنلىقى شويىنى دانىشتن بە ياسا پېكھراپو، وينەيەكى پەلەمەندى نىشاندەدا (Whittaker, 1997: 146).

سهربازه‌کان له سوپای روما هۇكارى جەوهەرىپى پشت پىنگەمى بالادسىتىي رۇما بون و لەدەستدالى مەترىسييەكى گەمورى دروست دەككەد. كاتىكىش هيئى مەرۆنى كەمبووه، يان راستىر بلىنن پىويسىتىي زياترى دروستىكەد، لە نيوەدى دووهەمى سەدەھى دووهەمى بىش زايىن، تىبىريۋس كراڭوس ١٦٢-١٣٣ اپ.ز، پېشىنلارى پېرۋەزىمىسائى دابەشكەرنى زەۋىي بۇ پېرۋەلتاريا ھەزارەكان كەد بۇ ئەوهى بەرزىيان بىكانەوه بۇ چىنەكەنلىك مولك و مائى، بەو ھىۋايدىي جارىيەكى دىكە ئەم بىلۋانە شايىستەتى وەرگۈتنى سەربازى بن. ھەرچەندە ھەولەكەمى گراڭوس شىكتى ھىينا، بەلام بن بەها نەبو، ئەو رېيازە ئىلھامبەخش بۇ بۇ كونسۇلى رۇمانى كاپيۋس مارپىس ١٠٠-١٠٧ اپ.ز، پېشىنلارى چەندىن چاكسازىي سەربازىي كەد كە دواجار كىيىشەكەمى، بەپروايى ھەندى كەمس، لە پەك و رېشەئ خۇيدا چار مەسەر كەد (Cui, 2021). سەبارەت بە پەيوندۇنىي تىوان سوپا و كۆمەلگە، ئەممە كارىگەرىپى

دزه یه ک (پارادوکسیک) ای هبو، بنکه می دامه زرانده که می فراواتر کرد، به لام اه هه مان کاتدا ئه و بؤشاییه فراواتر کرد، که له کومه لگه مهدنه جیا دهکاته وه. له ماوهی سهدهی يه که می زایینیدا له شکره کان زیاتر و له کوتاییدا نزیکه تهnia له پاریزگا کاندا و هرگیران، هه رو هها سوپا له روی جهسته بیهوده له باقی کومه لگا جیا بوبوهه، له سننوره دوره کان زیتکر بو که بونه ناوچه سه ربارزی، که تاییه تمندی تاییه تی خویان هه بوبو، کاریگه ربی ئهم بیشہانه ئه و بوبو، ئیتالیا و پاریزگا کانی ناووههی پیپراتوریه ته که ورد ورد له چه کدامالین و نهیتی شه پخوارانه که مل ریوم له بونیان کاکل بونه وه، وانه روی جه تکا ور تهنا له فورمینکی شیواو و دهستکردادا مايه وه (Cornell, 1993:164-165) (Cornell, 1993:164-165). بؤیه سه ربارزه کان وه ک گروپیک له خملکی مهدنه جیا کرانه وه. ئهم دابرانه به هوی ئه و ئیتیازات و سنور دارکردنه تاییه تانه که سه ربارزه کانی ده گرتمه وه، به هیزتر بو، سوده کانی بریتین له پاره دانی به رده وام، دایینکردنی سه رتابی خوراک، جلو بهرک و شوئی نیشته جیبیون، و چاودیری پیشیشکی به به راورد به باشی چاودیری، جکه له ووش ئیتیازاتی یاسایی، سه ربارزه کانیش ده گرتمه وه (Hoss, 2014: 28-29)، به لام ئهم جیا بونه وه وینه یه کی تری کومه لگه بو، ئه و راستیه وه ک له هه مو سوپا کاندا، پله جیاوازیه کی کومه لایه تی بوبه و نیشاندہ ریکی ته او و کاری بوبه. ئه و راستیه به مانای ئه وه دیت که به یانیه ک له ئوردو کایه کی رومانیدا زور له به یانی شاریکی رومانی ده چو، سه ربارزه کان به شدار پیان له سلاوکردنی سهده کان کرد، سهده کان له سلاوکردنی تری یونه کافی سه ربارزی، هه مو ئه فسهره کان له سلاوی فرمانده له شکر (Lendon, 1997: 247)، تهناهه دیو کاسیوس، وه ک نوسه ریکی کون جه ختی له سه ر (Dio, 52, 27.1-5).

لهبری ئەوهى بىگەرىئەوه مالەوه (Bruun, 2016: 181). هەرچەندە چاوهەرواندەكى سەربازىيکى سەردەمى پىنسىپيات^(٦) (Principate) بەشىكى بەرچاوى زيانى لە سوپايكى رۆماما بەسمەربىات، بەلام بونىشى هەركىز بە تەواوى له جىهانى مەددەنى جىانەبۇۋەتەوه، راستە له كەمل خۇوتۇماركىدىن و رۇشتىن بۇ يەكە دىياركراوهكى لەوانەيە خانەواده و زىنگە كۆمەللايتىيەكەمى لە شارەكەمى خۇى بەجىيېلىتىت، له ماۋەسى خزمەتەكەيدا لەوانەيە نامەيەكى بۇ مالەوه بىندرىئەوه، يان داواىي مۇلەت بىكەت و دەرفەتەكە بقۇزىتەوه بۇ سەردىنى خىزانەكەمى، و له كەمل خانەنىشىبۇۋەندا رەنگە بە شىيەيەكى جۇراوجۇز لە كۈلۈنېيەكى تايىھەت بە سەربازە دىيرىنەكان نىشىتەجىيەت، لەو پارىزگا يەدا بىتىنەتەوه كە تىيىدا خزمەت دەكەت، يان رەنگە بە سادەيى بىگەرىئەوه بۇ شارەكەمى خۇى (Manklow, 2020: 107).

نهو قهده‌گهه‌ی هاوسمه‌رگریبه‌ی لهسه‌رهوه ئامازه‌مان پىدا، تا سالى ۲۰۰ زايىنى بهپىز ياساي رۆمانى، سهربازه‌كان پىنگەيان پىئندەدرا تا نهوكاتىه‌ي سهربازىن هاوسمه‌رگرېرى بىكىن، بەلام پىنگىرى نه‌دەركد لە بەستى پەيووندى لەكەل ژنان. لەراستىدا لە كاتى خانەشىنلەپۇن، دان بەوجۇزه پەيووندىيەن دەنزا تا نهو رادەيەي كە سهربازە يارمەتىدەكەن مافى هاوسمه‌رگرېرى لەكەل نهوكەنەنەي كە هەيابانو كاتىك پەگىزنامىميان پىندرابو يان پىنده‌بەخشترا، يەكىك لە ئەنجامەكانى نەو ياسايدە ئەوه بو كە دەولەت ناچار نەبو يارەي كۆاستەنەوەي بىنەمالەي سهربازەكەن بىدات، لە كاتى گواستنەوەيان (Breeze, 2016: 92). دىيارە قەددەغەرگەنلىكىن هاوسمه‌رگرېرى پىنگىرى لە سهربازەكەن كەد كە مائىلىكى جىاواز پىكھېتىن. ئەم جىابونەوەي سهربازانە خۆى لەخۆى سەرەھەلدانى وەك گروپىكى جىاواز خۆى غايىش و تەواو دەركد، كە جىڭە لە ورده ورده پىشەبىكىرنى و جىاڭىرنەوەي كۆمەلەيەتنى سهرباز دەكەيەنەيت، دەكىيەت ولىنىك بوبىت بۇ چاندى ئايىۋۇزىيائى سهربازى، بەتايىت لە ئىي گەنجانى ئەرسىتۈركاراق رۆمانىدا (Alston, 2013: 209-210). دەشىت ئەمە بىت كە لە رۈوانگەي تېۋرىي پىنكەتەسازى بىتى كە زاۋوزى و نۇنۇنەوەي پىنكەنەي كۆمەلەيەت، كە ئەنجام كارلىك تاكە لەكەل ۋىنگەن نۇنە كەيدا.

ریگریکردن له هاوسه‌رگیری، رنگه درفهق بُو کاری نهشیاو ړه خساندیت، هنهندیک ئامازه هن، که تیشك ده خنه‌سهر هه بونی توریکی له شفروشی؛ پینده‌چیت سهربازانی جینگیر له قله‌لakan په یومندیان له ګلیاندا هه بولیت (De Ligt, 2016). شایانی باسه پینده‌چیت دیارده له شفروشی میژوپهکی کوتري ۱۳: ۲۰۱۶). هه بولیت، واته پیش قده‌گردنه که، به بهلگه‌ی نهودی سکمیو ټائیملیتوس کاتیک له سده‌ی دوهه‌ی پیش زایین فه‌رمانده‌ی سوپاکه‌ی گرته‌دهست، دوهه‌زار له شفروشی له ئوردوکاهه له نومانیتا فیدادوته دهروهه، له سه‌رده‌ی کالکولا ۴: ۳۷) زایینی) موه، دهبو له شفروشه کان تومار بکرین و باج له سه‌ر داهاته‌کانیان دهدرا، باجه‌که له لاین سهربازه‌کانه‌وه کوده‌کرایه‌وه (Breeze, 2016: 93). ئەمەش نهوده ده‌گه‌یهیت به روالت سهربازه‌کان ده‌توانن په یوهندی له ګمل ڙنان بېستن، هنهندیکیان به شیوه‌ی هاوسه‌رگیری نایاسایی نه‌مانه زورجار دهیانتوانی له تزیک سهربازه‌کان له خودی که می‌کهدا بېشين، پاشان سهربازه‌کان دواي ده‌چونیان، واته

پرفسه‌ی هاوسمه‌گیری قهقهه‌کرد، که‌چی دوای شهره ناوخویه‌کانی کوتاییی کومار، جوزریک له تیکچونی شیرازه‌ی خیزان بدیکراوه، ئوگستوس ناچاربو دهستوره‌دان بکات، کومه‌لئیک یاسای دارشت که هانی مندالیون و بیروزی زیاف هاوسمه‌گیری دددا (Starr, 1982: 27)؛ و کم یقیناتوری روما له سالی ۱۸ پیش زاین سه‌رخی خوی خسته سهر چاکسازیه کومه‌لاه‌تیکه‌کان له تیو دهسته‌بزیری پرمانید، وادیاره تا دههات هاوسمه‌گیری که‌متر دهبووه و هاوسمه‌گیری بیمندالیش خمرپکو بیتنه شتیکی باو، ئامانخی ئوگستوس هم که‌پرانده‌وهی ئەخلافه‌کان بو، هم دلنيابون له زیابونی ئەلماره دانیشتوان، به تایيەقى لەناو ئەم چىنەدا (Zager, 2014: 38). به گویزه‌ی سوبیتیونوس، ئوگستوس پىتادچونوه‌ی به ياساكىندا كد و له هەندىك حالەتدا ياسای نۇنى دەركد، به تاييەت ئەوانەھى پەيوەستن به داولتىپسى، پاكيزەي، و رېكخستى هاوسمه‌گيرى (Suetonius., Augustus, 34)، به برواي ئىمە ئەم جۈرە مامەلە ئوگستوس له پرسى هاوسمه‌گيرى، جوزریک له دىۋەرى دروست دەكات، بەو پىيەھى لەلایەك، هاوسمه‌گيرى قەدەغە كرد، لەلایەك تر، بە بىانى تىكچونى مۆرال و شيرازه‌ی کومه‌لاھتى هانى هاوسمه‌گيرى مەدەنی دەدات، کەچى يېرى لە لىكەوتەكاني قەدەغە بو سەربازان نەكەرەتتەوە. ئەگەر ئە و بۇچونە توپىزىر فانگ پىشىنارى كەدووھ قۇلىكەن، بەوهى رېنگە هەستى سەردەمى ئوگستوس ئەوه بويىت كە سەربازىنى رۆمانى نايىت تىكىملى زنانى نارۋەمانى بن، بەتاييەت لەو پوانگەيەوە كە ئەزمۇنى ئەنتۇنى و كلىپۋاترا غۇنەيەكى نەرتى بۇوه، لەھەمان كات دەتوانرىت خوی لە ياسای كۇنۇيىم^(٤) (conubium) پىارىزىتم، ئەگەر سەربازىكى هاولاتى رۆمانى دوای مانۇمىشىن (Manumission)^(٥) و هاوسمه‌گيرى لەكەل كۆپەلەك دىلدا بکات، وەك زېتكى ئازاد دەبىتە هاولاتى رۆمانى (Phang, 2000: 344-345)؛ يان لەوانەيە بونى ئافرەت لەكەل سەرباز، زۆرخار بە ھۆكارى شىكست دازىلىت، تاكىتۇس غۇنەيەك دەھىنەتەوە، كاتىك كەسىك بە ناوى سىيەنیوس پايتۇس لە ئەرمەنیا توشى شىكست بۇ، بەھۆى بلاھەپىكىدرىن ھىزىدەكەنی بە شىۋەيەكى زۆر بەرفواون، بەشىكىش پاراستىنى ئىن و كۆرەكەي (Tac. Ann. 15.10.6). پۇيىستە ئەمەش بگۇترىت دامەزراندى سوبایا يېشەي يېنەنچام نەبو؛ يەكىكىان دىۋەتىكىدرىن باجى نۇى بۇ دايىنلىكىدىن بودجەى گەنجىنەھى سەربازى، ئەوهى تر لە وەلامى ئەو مەرجانەى خزمەتىكىدىن بۇ كە بەسەر سەربازەكاندا سەپىندرابو، كە بە مردى ئوگستوس له سالى ۱۴ دا گىيشتە لوتىكە؛ لەشكەكەنلىكى سئورى باڭر ياخى بون، لە پاقۇنیا، سەربازەكان داواي كەمكەرنەوهى ماوهى خزمەتىكىدىيان كد (Breeze, 2016: 33).

دروستکردنی که مپی سه رازی همیشه بی به پاهی یه کم بدربیایی سنوره کانی
نیپرا تویریت، بهو واتایه بو که سه رازه کان بوق دیان سال له ماله دور بخنه ووه،
زور جار توانیا به زیانیکی نوی بوق خویان لهو پاریزکایه دا دروست بکهن که
خرمه تیان تیدا دگرد، هروهها ئهمه واي لیده خویندریته ووه که مه به ستدار بوبیت تا
سه رازه دیزه کان (Veteranus) له دهور و بهری خالی خرمه تکردنان بعینه ووه،

گوچاری زانکوی کویه بېر زانسته مەرۇقا يەتى و كومەلايەتىيەكان

کاتی خزمەتا لەدایك بويىت بە پىناسە ناشهرعى بولۇغى، تەنناھەت ئەگەر مىنداڭە كە نەوهەيەكى ھاوسەرگىرىپى ياسايى بويىت، كە پىش ئەۋەدى سەربازە كە چېتىھە خزمەتەوە گۈرىيەستىيان كىدىتتى. ھەروەھا قەدەغە كەنەدە كە كىيىشىمەكى زىاترى لىككوتەوە بۇ زىادكەدنى ژمارە دانىشتۇرانى ھاولۇلاتىيان، كاتىك پىاوانى رۆمانى يىھاوسەر بون، ھەندىيەك لە ئېتىزاقى ياسايى ھاولۇتىپۇنلارلى زەۋىتەدەكى (Sage, 2020: 151). (152)

پنده‌چیت کاریکه‌ریهی کی تری قده‌گردنی هاووسه‌رگیری باهقی دیوگرافی بیت، به و پیشی هوکاره سه‌ره کیه دیوگرافیه کان که دانیشتواتنک له‌قالب ددهدن، بریتین له مردن، هاووسه‌رگیری و مندابون، ئه‌گمئر ئیمه لیزه‌دا پرسی مردن پشتکوچیخهین، ره‌نگه شیواری هاووسه‌رگیری و مندابون سه‌ربازه‌کان به‌هوى خزمه‌تکردنی دریخاین له ده‌وهی ولات شیواریت، ئه‌مو كنجانه‌ی چونه ناو سوپاوه، به‌زوری ده سال و زیاتر پیش هاووسه‌رگیریکردن و پهروه‌رده‌گردن خیزان خزمتیان ده‌گرد، ئه مه‌مش دواکه‌وتینکی به‌رجا و بو به‌راورد له‌گهله که‌سانی مهده‌نی (Phang, 2011: 128-129). ئه‌گمئر ئه‌م بچونانه قبولکراون به‌وهی ئیپراتور سیستیمیوس قده‌گه‌گردنی هاووسه‌رگیری هله‌لوه‌شانده‌وه، پنده‌چیت پائنه‌ریان به پیویستی دهسته‌به‌رکردنی دل‌سوزی سوپا له دوای هاتی بو سه‌رتختی ده‌سه‌لات بویت، هه‌روه‌ها ره‌نگه هه‌ولی زیادکردنی دامه‌راندنی دایتت دوای تاعونی (پتای) ئه‌نتونن و شه‌ره ناوخوییه کانی سالانی ۱۹۳-۱۹۷، که زماره‌ی سوپاکه‌یان که‌مبوبیته‌وه (Lee, 2009: 148). له پیناو چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاق بنه‌مانله‌که‌ی، ئه‌مده ته‌نها کاری سیاسی و سه‌ربازی ئیپراتور سیستیمیوس سیقیریس نه‌بوه، ناچاریو به‌دوای ریگه‌ی و جور او جوردا بکه‌پیت بو دهسته‌به‌رکردن و پاساوه‌هینانه‌وه و شرعیه‌تدان به ده‌سه‌لات‌هه‌که‌ی. بو گه‌یشن به و ئاماچانه، له‌تیو نه‌باره سیاسیه کانی پاکتاوکرد، له پایه‌خت دهستی به برناهه‌یکی بیناسازی گرانبه‌ها کرد و وک نه‌ریتیکی کون فیستیقلائی گشتی ئه‌نجامدا (Rantala, 2017: 1). ئه‌م کاره‌ی ئیپراتور سیستیمیوس سیقیریس شتیکی تازه نه‌بو، واته به‌خشینی ئیتیازات بو مه‌به‌ستی سیاسی و سه‌ربازی، ئیپراتوره‌کانی پیشتریش درکیان به‌وه ده‌گرد که به‌خشینی ئیتیازاتی یاسایی به سه‌ربازه‌کانیان ده‌توانیت بیته هه‌ی بدهستینانی دل‌سوزیان، ته‌نانت له کوتایی کوماردا باو بعوه، بچ نمونه، یولیوس قیسیه‌ر تیگه‌یشتبو که برباره‌که‌ی بو ریگه‌دان به سه‌ربازه‌کانی مافی و هسیه‌تاماهه‌که که دوریت له مه‌مرجه یاساییه ئاساییه‌کان، ئه‌م سه‌ربازه‌کانه زیاتر به دوزی خفیه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، ئه‌گمئر ئه‌م برباره له‌کاتیکدا هینشتا له ولاتی گالدا بویت، ئه‌وه نوینه‌رایته‌یی هنگاویکی ستراژیه دهکات که بو کوکردن‌هه‌ی دل‌سوزی لاه پیش مملانی حتمیه‌که‌ی له‌گله‌کان له رؤمادا، هه‌روه‌ها له‌سرده‌می ئیپراتوریه‌یت له‌لاین هه‌ندی له ئیپراتوره‌کان به‌یینی باردوخه‌کان به‌کاریان هینیاوه و وستاندوانه، له کوتاییدا له‌لاین ئیپراتور تراجان به فه‌رمی کرا (Hebblewhite, 2017: 121) شایانی باسه، پالپشی سه‌ربازی بو ئیپراتوره‌کان گونیک بو، ئه‌نم ده‌روته له سده‌هی سییمی زانی گه‌یشته له‌تکه، ئیپراتور دیوکلیتیان (از ۲۸۰-۳۰۵) که ئه‌ندازیاری قوناغیکی نوینی سدقامگیری سیاسی بو

دعاوی تمواکردنی خرمهتی سهربازیان، دهرفتی پهروهه کردنی منداله کائینیشیان بود و دواتر شهربعیهتی پنده درا (Hoss, 2014: 45). وای بوده چین ئەم پرسی ئەخلاقییه کومەلایتتیه، کارگەری درېئزخایهنى ھەبو. بهو پیشى بەلگەكان باش نىن، بۇچۇنى درىيە يەك ھەن سەبارەت پرسى ھاوسەرگىرىنى سەربازى (٢)، ئەمەش زياتر رەھەندە كانى پىشت قەددەغە كىرىدى ئالۇزتر كىدووه؛ توپىزەر ساگ (Sage) ھەلۈھەستىه لەسەر ئەم بايەته كىدووه، پېۋايم ھاوسەرگىرى ھەبوبە، يەلام لەوانىدە لەلابىن ئۆكسىتۆسەوە بۇ سەربازەكان تا پەلەي سەدسىر باز (centuria) قەددەغە كىرايىت (Sage, 2020: 151-152). پېنچىت ئەو قەددەغە كىردە كارىگەری لەسەر فەرماندەكان سوارچاڭى يان سىناتۇرەكان ھەبوبىت، بەو بىنېھى ئەوان كەوتۇنە ئىزىز پىسايىھى جىاوازدە، بۇ غۇنە پېيگەرى لە بەرىۋەھەرانى پارىزىڭاكان دەكىد لە پىنگەنلىق پەيووندى لەكەمل ژنان ئەو پارىزىگايەى كە تىيدا خزمەتىيان دەكىد، يەلام ھەمو پەلەكان تا سەدسىر باز كارىگەری قەددەغە كىردە كەميان لەسەر بۇوه (Manklow, 2020: 34). كەواتىه تەنها سەربازە ئاسايىھە كان لە ھاوسەرگىرىنى ياسايى قەددەغە كىلۇن، ئەفسەرانى پەلەيەكى دىيارىكراو پېيدىراو بۇن لە ھاوسەرگىرىنى ياسايى و دەيانتوانى خىزانەكانىان لەكەمل خۇيان بىھن بۇ ناو ژىنگەمى سەربازى (Greene, 2020: 150). هەروەھا ئەلىلسۇن، بۇچۇنى توپىزەر كۈلىن وينلىرى ھەيناوتەوە، ئامازىدى بۇوه كىدووه تەننامەت لە كانى قەددەغە كىردە كەدا، سەربازە دېرىنەكان رېنگەيان پېدرابو ھاوسەرگىرى بىمەن و منداله كانىيان رەگەز نامەيان پىنده درا، بۇيە كەچەكانى سەربازە دېرىنەكان، هەروەھا كۆرەكانىان، بەشىك دەبۇن لەم كۆمەلگە سەربازىيان و زەنە ھاولالاپىيان، و نەوهەيان بۇ سەبازە دېرىنەكان و ئەفسەرانى زىيازى دايىن دەركەد (Allison, 2013: 20).

دواتر یه کینک له کارهکانی عیپراتور سیقیرس ۱۹۳-۱۱۲ ز گیپانه وهی ماف هاوسمه رگیری بو له کاتی خزمه تدا، به گویره هیزو دیان، جگه له پینداني بره پارهه یه کیز زور به سهربازه کان، یه کمک کمس بو مؤلمتی له به رکدنی ئەلقمی زیپن و مافی ژیان له گمل هاوسمه رکانیانی پین به خشین (Herodian, 3.8.4-5). پینده چیت قددەگردنی ئەم هاوسمه رگیریانه وەک ھەپشە یه ک بۆ سەر دیسیپلین سەیر کاریت؛ بە گویره سوتینیوس، ئۆگستوس دیسیپلین بە توندی جینیه جنی دەکرد، تەنانەت هاوولە کانیشی پیکدیان پینه دەدرە سەردانی رئە کانیان بکەن، تەنها له زستاندا نەپێت پۆستە کان قەدەغە کراو نەبوه، بە پیشی تاکیتوس، له کاتی یاخیبوونیک له ناوچەی راین، لە سالی ٤ ای زایینی، جیزمانیکوس، ئەگر بیانی دوگیان رازی کردو کە ئوردو گاکە بە جیتیلیت (Tac, Ann. I, 41). سەرەرای ئەم ئارکیو میتتە، بە له بەرچاو گرتنى پالنەرە سرو شتی یەکانی مرۆڤ، قەدەغە گردنی گروپنیکی وەها گەورە، ھەرگیز بیکاریگەری و لیکەوتە نەبوه؛ وەک لە سەرەرە نامازەمان پینکرد، سەربازە کان بە شیوی یەک سرو شتى پە یومندیان له گمل ژنانی ناوچە کە دروست دەکرد، کە بەزۆرى نارۆمانی بون. نەبۇنى پە یومندیە کی یاسابىي دانپىدائوا لە نیوان سەربازە کە و هاوسمه رە دیفاكتو کیدا کیشە لىدەکە و تەوه، یه کینک لەو گرفتانە ھەر مندالیک له

وهرگیاراونی مندلانی سهربازهکان له سوپا بهردست نییه، بهلام نهگهر نهم خوپرکدنوهی سوپا به مندلانی سهربازهکان ریزهپیش بیت، ثهوا به تیگهیشتني ئيمه له چوارجیوهی تیوری پیکهنهسازی جئیگای دهینمه و حۆرنیکی نوی له نوییونوهی پیکهنه و هەمکلی سوپای لیکه و توقته و.

جینکای باسه، قهده‌گردنکه رینگری لاه سه‌بازه‌کان نه‌کرد، په بوندی له‌گمل ژنانی نه‌مو ناوجه‌یه بهستن که تییدا خرمه‌ت دهکن، به‌لام له روانگه‌یه یاسای ړومنیه‌وه، نه‌مندامانی خیزانه‌که هیچ پنګه‌یه کی یاسایی دانپذارواپیان نه‌بوه، به‌لام پیپراتوره‌کانی دواتر، به غونه هادریان ۱۱۷-۱۳۸ز، هندیک ټیتیازاتی سه‌باره‌ت به مافی میراتگری مندانلاني سه‌بازه‌کان له سالی ۱۱۹ زایینه دهکرد؛ که ئه و مندانه‌نه‌یه له ماوهی خزمه‌تکردن سه‌بازدا په یدابون، ده‌توانن دواوی خاوه‌منداریتی مولک و مالی باوکیان بکن (Lee, 2009: 148). لېرده‌دا کاري ټیمه نیمه قسه له پیشوندې چیت کاریگمری سه‌بازی و رهه‌ندی سه‌بازی له پشت بویت، تا ئه مندانلاني له روی هیزی مرؤییه‌وه جینکره‌وه و شوپنیې باوکیان بکمون و کیشنه یاسایی و کوئمه‌لا یه‌تیه‌کانی میرات چاره‌سهر بکات.

تا نیستا به ته اوی رده‌ندی پشت قده‌گردنی هاوسرگیری یاسایی جینکان مشتومره؛ تویزه‌ر (Scheidel) تیگه‌یشته سه‌ردمهیه کان تاونی کدووه، دلین ئم سیاسه‌هه بو دروستکردنی حوزه‌ک له کوره ناشه‌رعیه کان دارپیزاوه، که له ژینگه‌یک سه‌ربازیدا گهوره‌بون و هاندمریکی به‌هیزیان هه‌بوه بق په‌بیوستون به سویاوه، بق بدهسته‌یانی هاوولتیون (Scheidel, 2007: 418-419). به تیگه‌یشته نیمه، بدره‌سته بونی به‌لگه مانای وانیه ئم بچونه ره‌تبکریته‌وه، به‌لکو تا پاده‌ک لوزیکیه و بیوستی به لیکولینه‌وه و بدوا‌اجونی ورد هه‌یه. هؤکاری تر له راگه‌یاندنی قده‌گردنی هاوسرگیریدا، رنه‌گه ټوگستوس هه‌ولیدایت خزوی له ئاسه‌واری شه‌ری ناخو خورخاتمه‌وه؛ به ریکختنه‌وهی په‌بیوستی بکات، له‌تیواندا دیسیپلینی سویا، هروهه دهشیت پالنره‌ی ئه‌وهی که زن و مندالان به‌ریهست بون له‌بردهم کواستنه‌وهی سه‌ربازه‌کان، یان قده‌گردنه که په‌بوندنی به داراییه‌وه له دواکاری یاسایی خیزانی سه‌ربازه‌کان رزگاری دهبو، به‌لام وا دهده‌که‌ویت که هؤکاری سه‌رده‌کردنه که سیاسی بوبیت، جیوازیه‌کی له تیوان سه‌رباز و Lee, 2009: 147-148. بقیه تویزه‌ر کامپیل همان پیشینی دهکات، که قده‌گردنی هاوسرگیری له‌ایمن ټوگستوسه‌وه بق توندکردنیه‌وهی دیسیپلین بورو (Campbell, 1984: 302)، به‌لام دهیت ئه‌وهش رون بیت کاتیک بیر له دیسیپلینی سه‌ربازی دهکه‌ینه‌وه، زورجار له روی سزا و ریسا و گونیا‌یله‌ی فرمانه‌کانه‌وه بیرده‌که‌ینه‌وه، به‌لام له‌وه ئائوزتره، به‌لکو دیسیپلینی سه‌ربازی تورپیکی کونتزو لکردنی به توخمه جه‌سته‌یی و درووونی و کوئملایتیه‌کان (Brice, 2020b: 113).

نیپداتور یهته که بو، و تیرای لیهانوی و توانا سه ریازیه کمی، سوپا بو به پرتوه بردنی همه مهته کافی دژی فارسه کان همیابنژارد (Zonaras 12.30)، کمه واته برپاری سینتیپوس سیقیروس، به زیادکردنی موچه و لابردنی قدهه غمی هاوسمه رگری، و اته پیدانی مؤلهتی هاوسمه رگری پاسایی پالنهر و سه رخچا کیشتر بون بو خرمه تی سه ریازی (Phang, 2000: 368). به بروای نئمه قدهه گردنی هاوسمه رگری کاریکمری له سه پرسی دانیشتوان و دیوگر کافیا هه بوه، دوا جار لیکه وتهی له سه ر لایه نی مرؤیی ده بوه داینکردنی هیزی مرؤیی سوپا.

توبیزه‌ر ئەلیسون ئاماژه بەوه دەکات، رۆن نیيە كە ئاپا چاكسازىيەكانى سېتىپىوس سېقىرس لە سالى ۱۹۷ ئى زايىندا ھاوسمەركىرى ياسايى بە سەربازاه ئاسايىه كان داوه، يان رېگەمى بە سەربازاه كان داوه لە گەل تەنەكائىان لە دەرمەوە دیوارەكان بېشىن، بەلام دوووهەيان بەدور نازارىت، چۈنکە دو سەدەيە ئەم كارەيان كەدوووه، ھەروەها توبىزه‌ر تىپش پېئانوايە لانىكەم تا كوتاپى سەددى دوووهمى زايىنى ئەم حۇرە خىزانانە Allison، 2013: 24-25). بەلام توبىزه‌ر هېلىلوايت، جەخت لەوه دەكتەوە كە سېتىپىوس سېقىرس پېگەيدا سەربازاه كان ھەمان ماف ھاوسمەركىرى و خىزانىكىان ھەبۇوه، كە ھاولەلایانى دېكەمى ئېپەرتۈرەتكە بەدەستىيان ھەتىاوه، سەربازاه كان تا پەلى سەددەرباز و لەوانەش پېشتر ماف فورمىي ھاوسمەركىرى و ۋىيان لە گەل خىزانەكانىان بېلەش كابون، ھەرجەندە لە پراكتىكدا زۆرىيەيان بە ھەر شىۋىيەك بىت ماف ئەوهەيان پىددەدرە. ئەم پېئوايە بەم شىۋىيە دايىنكردى ئەم ئېتىيارە ياسايىه بە رۇنى مەبەست ئىلى دروستكردى نىازىياكى بۇوه بۇ دۆزى پېگەمى خۇرى لە نىيو سەربازەكاندا، بەتاپىيەت كە ئېپراتور ئەم بېپارەمى لە دواي سەركەم و تىپ بەسەر ئەپارەكانى ھەر يەكىن لە يېرسىنيلووس نىجەر و كلۇدىپس ئەلبىنوسدا لەدەسەلاتداوه، كە ھەردوکىان دلسۆزىي بەشىكى زۆرى سوپاڭكىيان مسوڭگەر كەدبىو، (Hebblewhite, 2017: 125). دەكونجىت پائەرەكان زۆرىن، بەلام دواجار پاشخانى سەربازىي ئېپراتور، كات و ھەلومەرەجى ئەم بېپارەمى كارىگەرى سەربازىي لىنەخۇنىدىرىتتەوە، بە ھۆكارى مەلمالىتىي سىياسى و سەربازىيەكان كە لەو قۇناغ و ھاتىنە سەركارى بۇ دەسەلات لە ئارادابون.

دوای بهخشینی مافی هاووسه رگیری، شبیراتوره کافی دواتر نه ک دزی و هستانه و، به لکو ههولیاندهدا سه رمایه گوزاری له پیکاهاتهی بنهماله بی سوپاکه و مرگرن؛ به دلنيابون لوهی مندلانی سهربازه خزمه تکاره کان شوینپی باوکه کانیان ده گرن و ده بنه سهرباز، به تاییت له سه ردمه میکدا که خزمه تکردنی سهربازی، که متر و که متر خواستراو بو. شبیراتوره يه کله دواپیه که کان ههولیاندهدا دلنيابن لوهی سوپا بونیکی خو پرکره و هی بهو مانایهی له نیو خویدا توانای پرکردنوه یان دایینکردنی سهربازی ههیه، به لام دروستکردنی سهرباز و خیزانه کانیان و هک کاستنیکی یاسایی له سهدهی چواره مدا بو به کیشه و لیکه وتهی ههبوه، چونکه شبیراتور ده بو بپیار ببدات که ئایا ئاقونا (⁽⁸⁾ تنهما بو سهربازه که یان بو ته اوی خیزانه که داین بکرینت (Hebblewhite, 2017: 125).

گوچاری زانکوی کویه بېر زانسته مەرۇۋاپايدىقى و كۆمەلایەتىيەكان

رپنگه ژماره‌یان کم بودت. بهیتی دیو، ژماره‌یه‌کی کم رن و مندال و خزمه‌تکار، هاپریتی نه و لشکرانه‌یان دمکد که له‌سهر دهستی گلاني نعلانی له سائی ۹۱ زایینی دوچاری شکست بون (Dio, 61.20.5-2).

دەپەت ئەوهەش لە ياد نەكەين، كە زۇرجار سەر بازەكان لەگەل دەرچۈنیان لە سەر بازى لە شۇتى نادىيار جىڭىر دەبۇن، بەلام ھەندىيەكىيان بەو شىيەيە ناسراون

به گویرده‌ی فانگ، ئۆگستوس سوپایاکی پیشه‌ی دریزخایه‌نی دامه‌زراند، که سوپای سه‌ردنه‌ی تاشتی بود، سوپایی کاتی تاشتی بود و ناسنامه‌ی سه‌ربازی خوی بیاربیریت، دهبو جیاواز له کومله‌گمی مهدنه‌ی مینیته‌وه، قەدەغە‌کدنی هاوسرگیری له گەل ئامرازیانی یاسایی دیکه بود سه‌ربازه‌کان، رەنگه بود پاراستی ئەم جیابونه‌وه بوبیت، به بروای ناوبر او، ئەو سه‌ربازه‌ی له کومله‌گمی مهدنه‌ی جیا بورووه، دەبوبه ئامرازیکی باشتىرى دەسەلائى ئېپراتورى، بود و نەگەر پیویست بو دەتوانىت له دەزى ھاوا لەتىانى مەدەنی بەكاربېرىت (Phang, 2000: 340-341)، بەلام له گەل ئەوهشدا به ھەر ھۆکارىيک بىت، ھەرچەندە پىناچىت ژنان توانىيەتىان له سه‌ربازىدا خزمەت بکەن يان پۇستى سىياسى يان ئەفسىرى سه‌ربازىيان ھەبىت، بەلام وەك دايىك دەپاتوانى لە پىشت تەختەوه حۆكمەنلىق بود ئېپراتورە گەنجەكان بکەن، وەك چۈن دەوتىت ئەگىرىيەن چۈچۈك بود ئېپراتور نىرۇي كەنج (46-54 زاينى) كەدووېق، بەلام دەپىيەن ژنانلىق و سوارچاڭ دەپاتوانى بىنە خاۋەنە مولگ و مالى خۇيان، خاۋەندارىتىي زموى و وەك خاۋەتكار كارىگەرىپيان ھەبىت، كەواتە رۇنى گشتىيان ھەبۇ، بەتايمەقى وەك قەشە و خېرخواز، توانىيەن لە مافى خۇياندا سامان بە ميرات بگەن و خاۋەندارىتىي بکەن، سەرمایەكوزارىي تىدا بکەن. بەم شىيەدە يارمەتى بەرەدەوامىونى بالا دەستىي ئابورپيان دەبوبو. ھەرچى ژنانى پلە نىزمەن، واتە خوار دەستتەبىزىر، رەنگه پىداوپىستىي ئابورپىيەكان داواى ئەوهەيان كەدىيەت كە كارى پىاوان ئەنجام بەن، كەتىك پىاوانى خىزانەكە نەخوش بون، كەمدون، يان زۇر كەنج بون بود كاركىدن (Phang, 2022: 10-11)، كەمواتە وەك توپۇزىر گىرىن جەختى لىدەكتەوه، ناتوانىت رۇنى ژنان پىشكىرى بخىرت، پىویاھ لە كات و شۇيىتى تردا رۇنى ژنان لە رۇتىنىي رۇزانەنى سه‌ربازىدا زۇر گىنگ بود، ژنان بەشىكى بەنەرەتىي كومەلگا بون، لە گەل بەشدارىكىرىنى داھات و كار، كە لەلايەن ژن و خىزانەوه دەكى بۇ بىنۇي زيان مائىنەكى سه‌ربازىي زۇر گىنگ بود. ھاواكت لە كاپىيى تىرى و وەك، پاكىكەرهە، جىلشور، كىتىكارى پەلەھەرەي و دورىن، مامان، پەرسىtar، ژنانلىق بەدرەوشت يىشان دەددەن، ئەمانە ھەمە پىوپىستىي زيان بون بود سوپايى رۇمانى، كە نىزىكى قەلا رۇمانىيەكان و نىشىتەجىبىنى دەرەوەي دىوارەكانىان و زەمارەي ئەو پىنگەتە سه‌ربازىيانەي كە لە دەرەوەي دىوارەكانى قەلاكەدا دەدۋىزرتىنە، ئامرازەيە بۇ ئەوهەي كە سوپايى رۇمان درىكى بە پىوپىستىي كەدووە و بەدواي جىاڭىدەنەوهى تونىدى سه‌ربازى و مەدەنيدا نەبوبه (Greene, 2020: 150). بەدلەبابى ئەممەش پىوپىستى بە شوين بود، بەلام خىزانەكان بەتمەواوى لە كۆپى زېنگى سه‌ربازىدا دەزىيان؟ جىنگى مەشتمەر بود، پىدەھىت بىنەمالەيى ھەندىك ئەفسەر لەناو خودى قەلاكەدا زيان، ھەرودە رەنگه ژن يان خىزانى سه‌ربازە ئاسايىيەكان، لە دەرەوەي دىوار، كە واپەستەي خودى قەلاكە بون، نىشىتەجىبىن. لە ئەلمانىا و بەرىپانىا بەلگە شوينەوارىيەكان ئەوه دەرەدەخەن كە سوپىتى نىشىتەجىبىنى دەرەوەي دىوار، زۇرجار ھاواكت لە گەل قەلاكە دروستىدەكرا، ئەممەش ئەوه دەگەيەنیت كە دانىشتوانى ناشەر ئەن لە گەل يەكەدا گەشتىيان دەكەد و پىوپىستىان بە خانوېرە بود، لە گەل گەپېشتنىان بە شوينىكى نۇنچى گارپىسۇن (Greene, 2020: 150-151)، بەلام

یہ کہم: کورانی پیٹکہ و پله بہندی کو مہلاً یہ تی

گرمانه‌یه ک هه‌یه، که شه‌ر- به تایمهت کاتیک دهیته هوی داگیرکاری - دهتوانیت بیننه هوی جوله‌ی نیوان چینه‌کان لهناو کومه‌لگایه‌کدا (Patterson, 1993:94-95). نه‌گهر ئم گرمانه‌یه له‌برچاوگرکن، نه‌وا شه‌ر به‌شیکی داه‌بروای ژیانی رومانه‌کان بوده، نه‌گهر که‌میک ئاور له راپردوی رومانه‌کان بده‌ینه‌وه، ده‌بینین لایکهم پیش هاتنه‌سەرکاری ئۆگستوس، دو ده‌دیه شه‌ری ناخوی لیکوتومه‌وه، که تیابدا سوپا به قه‌باره‌یه ک شه‌ریان بوق دەسەلاقی ژنه‌رالله‌کانیان کرد، که پیشتر له میزیوی رۆمانیدا نه‌بیناو، له به‌رامبئر ئم پاشخانه‌ی پشیوی کومه‌لایه‌تیبه‌دا، ئۆگستوس بالاده‌ستی سەریازی خوی دامهزراند و ئاشتی و حکومه‌قی دەستوری بی‌گه‌پاندوه، سیاسەتی له کۇنەپەرسىتى كومه‌لایه‌تى ساده تىبېری، به‌جورىنک نەخشى نايدىسانى كومه‌لایقى و جيڭكارى له كوماروه به‌رەدام نەبو، نه‌و نەزمە كونەلایتىبىي كه دايەزراند، حىكىر و به‌رەدام بول، نه‌و دابهشىپون و گۈزىيانەي بەھۇي دابه‌شىركىن نايدىسانى سامان و پاھوپايده دروستىبو، تارادەيەك ھاوسەنگ كرا (Garnsay, 2015: 131).

بیرکردنده وهی سهربازی و پیکختنی سهربازی لای هندیک اه فدرمانده کان، ئەگمەری گورانی پیگە و چینی کۆمەلایقى جولەی پىنکرد، بەتاپەت وەک زانزاوە کە لە نیو دەستەبىزىرى رۇمانى رېچەلەك و سامانى زوپىيە میراتىپەكان رۇلى ناوەندى دەگىزرا، لەگەل ئەمەشدا دەزانىن كە لە سەرددەمى پىنسىپياتدا جولەيەكى بەرقاوا له ناو دەستەبىزىركان و دەرەوهى دەستەبىزىركاندا رۇيداواه (Tacoma, 2015: 125) (126)، كە پىش ئەو سەرددەمش دەشىت بەلەنى دايىتكەرنى زەوى بە سەربازەكانى لەلاپەن فەرماندە مارپىوس وەك ئۇنۇھ بېتىپەنەو، كە ئەو بېرۈكەيە دروستكەرد كە سوپا دەتوانىت جولەی کۆمەلایقى وەك پىگەيەك بۇ بەدەستەپىنانى مۇنكى زەوى دروست بىكەت، كە فشارىيکى زۆر لەسەر زەوى لە ئىتالىيە بەبۇ، لە كاتىكىدا پىشتر خزمەتكەرنى لە لەشكەدا ئېتىيازىيکى تا رادىيەك تايىھەت بە چىتىكى ماماۋەند بۇ. ئىستىا مارپىوس ئەو بېرۈكەيە لە مىشىكى خەلکەدا چاند، كە خزمەتكەرنى سەربازى لە پاستىدا دەتوانىت پىگەيەك بىت بۇ ئەوهى بېتىھەندام لە چىنی ماماۋەند پەيوەست نەبۇ بە سوپا وەك دامەزراوەيەكى سەربازى، بەلکو دەرگاڭىيەكى گىنگى وەك ئەنجومەنلى پىرانىشى گرتەوە، كە باسى ئەم توپىزىنەوەيە نىبە. بۇچون ھەيە، بېزىدى بەرزى جولەي کۆمەلایقى لە ئەنجومەنلى پىران بۇ لاوازىي سیناتورەكان دەگەرپىتەوە، كە نەك ھەر نەباتوانى جىئىشىنى بۇماۋەنلى تاكەكمى بۇ ھەموو ئېتىيازاتى سیناتورىيەكان مسوگەر بىمەن، بەلکو وەك ئۇرگانىك شىكتىيان هېبىنا بۇ پاراستىنی ھەزمۇن خۇيان لە ئەنجومەنلى پىران كە پىشتر جىنى مشتومپ نەبۇ وەك سەرقاواھى ياسادانەران، دادوھەكان، كارگىپان و زەنەپەلەكان، ھاتقى ئەم ئەندامە نۇييانە نۇينەرەيەتى گۇرانى رۇخسارى ئەنجومەنە كەيان دوور لە ئەرسىتكەرسىيەكى بۇماۋەيە دەكەد، پەرسەندىنى بۇنى سیناتورەكانى نا ئىتالى، بىڭومان، گىنگتىرين گۇرۇنلىكىندا كۆمەلایقى بۇ، كە كارپىكەردى لەسە، تىكھىستەنە كەھبۇ لە دو سەدە و

با سی دو و مه: گورانی پیکه و پله بندی کومه لایه قی له کات و دوای زیانی سمر بازی

گوفاری زانکوی کویه بو زانسته مرؤفایه‌تی و کومه‌لایه‌تیه‌کان

ترجان، یه‌کم ئیپراتور له دەرمه‌وهی ئىتاليا، به پونی خالی و هرچه‌رخانی دیاری گردیت (29: 2010). (Várhelyi, 2010).

چاكسازیه سەربازیه‌کانی ئۆگستوس بىقى بون له دروستکردنی سوپایي پىشىي، كە له لهشکر و هىزى يارمه‌تىدير و كەشتىگەل و يەككىنى ناو خودى شارى رۇما پىكھاتىبو، له كاتىتكىدا تەنها هاولاتىيانى رۇمانى لە لېزەكان و پاسه‌وانى ئیپراتورىدا خزمەتىيان دەركد، لەتكانى دىكە بو ھەمو پىاوانى لەدىكۈرى ئازاد، كراوه بون. بەم شىۋىيە پىاوانى بە رەچەلەك و كومه‌لایه‌تىي جىلاواز له ناوجە جۇراوجۇرەكەن ئیپراتورىيەتى رۇمانى، دەبۇ لە پىزەكەن خوارەوهى هىزىه چەكدارەكەن رۇمانى بىدۇزىرىتىنوه (Wesch, 2007: 435). فراونۇنى ئیپراتورىيەتى رۇمانى، ئالنكارىي بو پېسَا كومه‌لایتىيە كلاسيكى و نەرتىيەكەن هيئايە ئاراوه و رەنگە زىاديوبۇ زمارەي ياساكان وەك ھەولىنک بو سەقامىگىردىن سىستەمەكە سەير بىرىت، لەگەل فراونۇنى خاكى ئیپراتورىيەت، پرسى هاولاتىيون زياتر گىنگ بونون؛ گىشەكەن ئەم زمارانە وەك مروف لە پۇستىكەو بو پۇستىكى تر، گىنگىر بو ھەم پىناسە بىرىت كە كىن جۇزە هاولاتىوبۇنىكى ھەيە و ج ئېتىزىيەكى ھەيت، ھەروھا زىاديوبۇ زمارەي كۆپەلە پرسى پىنگەي ورۇزاند، كاتىك كۆپەلە يەك كەپايدە و بو دۇخى ئازاد له رۇما، پىنگەي هاولاتىيەكەيىشى بەدەستىننا رونكەنەوهى پىنگەي ئازاد و ئازادى كۆپەلە و بە تايىھى ئەم مەنداڭانە لە دايىك و باوكى پىنگەي جىلاواز اهدايىك بون، بۇوه نىگە راينىكى گىنگى دامەزراوهى ياساپى (Orlin, 2021: 306).

كەواتە ئەم كۆپەنلىكى يەنگەيە، تەنها دەستبېزىر و سەربازلىقى سوودەندىن بون، بەلكو كۆپەشى گەرمە. وىرائى ئەم تىپۋانىن دامەزراوهى كە رۇما كومەلگەيەكى كۆپەلە بۇوه، بەلام كۆپەلەتى كراوه بۇوه، پاستە كۆپەلەتى بە فراوان بۇوه، بەلام مانۇمىش زۇر بۇوه و ئازادكەواهەكەن تا رادەيەكى سەرنجىراكىش، ئەگەر ناوازە نەيت لەگەل كومەلگەدا تىكەل بون (Tacoma, 2015: 135). شىلارى باسە، لە سەرددەمى رۇمانى درەنگىدا، مەرج نىبىه پالە بالاکانى سەربازى لەلاین پىاوانى خاوند پىنگەي كومه‌لایتىي بەرزا يان ئەوانەي يەبۈندىيان لەناو حكومەتدا ھەبۇ پېرىكتەنەو، لە كوتايدا، تەنانەت سەربازەكەن ناو سوپایي يارىدەدەر توانيان پاميان بەزبىرىتەنەو و پۇست بەدەستىپەن، بە تايىھى ئەم ئەفسىرە يارمه‌تىدەرانە كە خويىندەوار بۇون و كارامەپىيەكى تايىھتىيان نىشاندابۇ، زۇرتىن ئەگەر ئەم جۇزە پالەبەرزا كەنەنەيەن هەبۇ (20: 2014). بە دىدى ئىئىم بىرە سەربازىيەكەنلىقى پاش دەستبەزىر وەرگەتنى سەربازان، جىڭە لە سوودە مادىيەكەن كارىگەرىلى سەرە بەدەستىپەنلىنى شەكۈمەندىي سىياسى-كومه‌لایتىي ھەبۇ، ھەروھا بەزكەنەوهى پىنگە و پىشىكەوتى اهناو نەزمى دامەزراوهى سەربازى و چىنە مەدەنەيەكەن كومەلگە ھاتە ئاراوه و پالەبەندىيەكى كومه‌لایتىي نۇئى دروست بۇ.

لە كوتايدا، كېنەنەوهى جۇراوجۇر نىشان دەدەن كە كارىگەرىيەكەن بەتەواوى ئەنجامى باش بەدەستتەنە نادەن، چۈنكە كۆپەنكارى پرۇسەيەكى سادە نىبىه، بەلكو ئالقۇزە. بۇيە پەنگە بە وردى نەتوارىتىن رۇن بىرىتەنە كە هىزى سەربازى چۈن بۇوه ھۇى كۆپەنكارى كۆپەنلىكى زىانى رۇزىنى خەلکدا كارىگەرىي زىارتى

نيوي سەرتاي ئېپراتورىيەتەكدا (Várhelyi, 2010: 25-29). جىڭە لەمەش لە رۇزمىي كومارىخواز ئەرك و ئېتىاراق هاولاتىان بەندە بە سەروھەت و سامانىانەو، ھەر يېنچ سال جارىك سەرۇكى بەنەمالە رۇمانىيەكەن دەبۇ بەھاى مۇلۇك و مائى خۇيان راپگەيەن، لەسەر ئەم بەنەمايە خىزانەكائىيان لە نىوان چىن و ھۇزەكەندا دابەش دەكىد (Cagniart, 2007: 80-81). كەواتە، پالەبەندى كومه‌لایتىي بەپىتى كۆپەنلىقى بارى ئابورى و سەربازى و سىياسى كۆپەنلىقى بەسەردا ھاتوو. تاڭ ھەمە ھەولى خۇى دەدا تا پىنگەيەكى كومه‌لایتىي شايسىتە بۇخۇى و بەنەمالەكەي دەستتەمەر بکات، لە نىوان ئىشىاندا سەرباز، كە زۇرچار لەپىتاو ئەم ئامانچەدا ئامادەي قوربانى و كىبانەختىردىن بۇوه.

ئېتىازىيەكى ترى دارايى لە پىنگەي سەربازى ئەم بۇ، سەربازانى كە بەردمادەن لە خرمەت و سەربازە دىرىنەكان و ژن و مندال و دايىك و باوکىان، لە باج بەخىراون. بە كۆرقى دەتوارىت بەتىرىت لە روى دارايىمە، سەربازەكان وەك كروپىك، بە دلىيەيەو، سەر بە چىن ناوهراپسى ئېپراتورىيەتى رۇمانى بون (Hoss, 2014: 31-32). بەم شىۋىيە بە برواي توپىزەر هوس، سوپا كومەلگەيەكى هاوتەرىي خۇى لەناو كومەلگەي رۇمانىدا پىكەپىتا، كە ھەندىكچار ياساكانى خۇى تىيدا جىنەجى دەكىر، جىڭە لەوەش زۇرچار لە پىرەنسىيەكەن كومەلگە با گىشى قورسايەكى زىاتر يان ھەبۇو، وەك نۇونە دەتوارىت ئامازە بە پالەبەندىيە كومه‌لایتىيەكەن بىرىت، كە پىشىت لە كومەلگەي رۇمانىدا بە گىشى زۇر بەرچاۋ بون، بەلام لە سوپادا بە پىنگەتە بەھىزە كەمەو بۇ پالە جىلاوازەكان، ھېننەدى تر وردىتىون (Hoss, 2014: 37). سەربازەكان لە لاپەن خۇيانەو لە پاراستى نەزمى كومه‌لایتىدا بە شىۋىيەكى پىوپىست پاداشت دەكىر، لە حالتى ئەفسەرەكان، بەخىنەنى كەورە لە كاتى خانەشىپۇندا، ئەمەش سەربازە دىرىنەكان دەخاتە دۆخىكەو كە خۇيان وەك ئەندامى كەشەندىو لە كومەلگە ناوخۇيەكان جىنگىرەكەن. جىڭە لەوەش، تا ئەم جىنگىيە كە سەربازە دىرىنەكان بونە ئەندامى چىن سەرەوە لە پارىزگەكاندا، سوودەند بون لەو پاداشتە فەرمىيە بەم كۆپە دەدرا بە گىشى. ئەمە لەلایەك، لەلایەكى تىرىشەو لە بەرامبەر هاوكارىكەن دەگەل حكومەتى ناوهندى لە بوارەكانى كارىكىزى و دەسەلاقى دادورى و ياسا و پىسا، دەستبەزىر شارپەكەن ئەرىنەكان توانىيان دەسەلاقى كومەلەتىي و ئابورى ناوخۇيە خۇيان پچەسپەن (Garnsay, 2015: 134). جىڭە لە سەربازى ئاساي، زمارەيەكى باش لە سیناتورەكان و خۇدى ئېپراتورەكان لە ناوجە و ھەرىنە دورەكان وەرگەرمان، لە ئەنجامدا تادەھات جىنگى خىزانە سیناتورەكانى رۇما و ئىتالىيى كەرمەت. سەرە تا چەندىن خىزان لە ھەرىنەكانى رۇزىغا، دواتر لە ناوجە كانى رۇزەھەلات، زۇرچار لەكەن وەرگەتنى ئەم سیناتورە نۇينانە كەرچى سەرەلەداوە، بۇغۇنە، بەناوبانگەنەن بەنەجاپىن بەنەجاپىن لە دۆسىيە وەرگەتنى گالىيەكان بۇ ناو ئەنجومەن پىران لەلاین ئېپراتور كەلەپىس (Tacoma, 2015: 135) بۇ، ھەروھا ئېپراتورەكانىش لەدەرەوە هاتن، پىنەچىت سەرددەمى حوكىانى قىيىپاسىيان (79-69)، يەكم ئېپراتور لە دەرەوەي رۇما و

دیاره بهرده‌هامی تهرخانکردنی زموی بُو سه‌ربازه دیرینه‌کان و ئەوانەھى خزمەتى سه‌ربازیان تواواکدو گرفت بُو؛ زمویي گشتنى لە ئىتاليا ئەونەندە لە بەرده‌ستدا نەبو بُو نىشته‌جىنکىرىدى ئەۋاره زورەتى سه‌رباز، كە ئۆگىستوس ويسىتىو ۋارادىيان بىكەت. يەكىك لە شىوازەكەنى بەدەستەتىناني زموى، دەستبەسەرداكىتى مولك و مائى خاون زموييە دەولەمەندەكەن بُو، ئەمە ئەمە كاره بُو كە بىلەشتىر سولا و فەماندەكەنى تر كەدبويان، بەلام يېكۈمان باشتىن رېنگە نەبُو پاراستى نەزمى كۆمەلایەقى، بۇيە ئۆگىستوس ناچار بُو چارەسەر كەنلىكى كەنلىك دىكە رېنگەيەكى دىكە بەذىتىهە. لەو يېنناوەدا لە سالانى سىيەكەنى يېش زايىن پارەيەكى زۇرى بُو كېپىنى زموى لە ئىتاليا و لەو ھەرچىانەكى كە دەپتوانى سه‌ربازه دەرچۈوه‌كەنى تىيدا نىشته‌جىن بىكەت، خەرجىكەد لەو ھەرچىانەكى كە دەپتوانى سه‌ربازه دەرچۈوه‌كەنى تىيدا نىشته‌جىن بىكەت، خەرجىكەد (Gauthier, 2015: 186). دىاره لە سەرتقاذا پاداشتى سه‌ربازى خانەنشىن و دەرچۈن لە خزمەت، يېش ئۆگىستوس و تا سالى ۱۳ ب.ز. يېدانى پارچەيەك زموى بُو بە سه‌ربازى لەشكەرەكەن، بەلام دواتر لەسەر دەستى ناوابرا بە بېرىك پارەيى كاش گۇپىدا، بُو ئەمە بەستەش كەنجىنەيەكى سه‌ربازى تايىھقى دامەززاند بە ناوى ئايىرلۇم ميليتير (Aerarium Militare) (۱)، كە لە دەسپېنگىدا بە بەخشىنى بىرىكى سامانى تايىھقى خۆئى و دواتر بەمە بەستى بەرده‌امبۇنى چەند باجىنلىكى بەسەر ھاولۇتىاندا سەپاند (Keppie, 1984: 128). ئەم گۇرانكارىيە لە گۇرانى پاداشت، بە برواي ئىئەم بەھەقى كارىكەرەيەكەم بۇوه لەسەر كەمى و چۈنۈھى دايىنکەرنى زەۋىيەز و نارەزايەتىي دايىشتوانەوه بۇوه، لەھەمان كاتدا بە تىكىيەشتنى ئىئەم كارىگەرەيە نەريتىيەكەنى سەپاندۇ باجى نويش لە مەودا يەكى دوردا كەم بۇوه.

سه‌ربازه دیرينەكەن و مەندەلەكەن ئېنگەيەكى ياسايىي ئېتىازداريان ھەبۇه، بُو غۇنە، نەدەكى سراى توپىندايىن بەسەردا سەپەنلىقىت، نەدەكى بېندرېنەوە بُو كەنەكان، چۈنكە ئەمە لە خوار كەرامەتى ئەوانەوه دەپىزىرا، ئەمەش تا سەرەتى حومەرەن ئېپراتور ھازاريان پەر دېپىندرارە. جىڭ لەوەش بەپىنى ئەمە فەرماناتەمى كە لەلایەن ھەردو ئېپراتور ئۆگىستوس و دواتر دۆمەتىانەوه دەرچۈوه، سه‌ربازه دیرينەكەن لە باجى گۇمرىگى بەخشراعون، ھەروەھا سه‌ربازه دیرينەكەن دووەم گروپى كۆمەلایەتىيان لە پارىزىكاكاندا يېكىمەن، كە حۆكمەتى رۆمانى لە كارىكەپدا پىشى پىدە بەستن (Pavlov, 2013: 15). سەبارەت بە ھەلبىزاردە شۇيىتى نىشته‌جىنکەرنى سه‌ربازەكەن، يېلىپۇس قەبىسىر و ئۆگىستوس سه‌ربازه دیرينەكەن ئەتىتىلا، بەتايىھت رۆزجار لە شۇيىتى بەيەككەيشتن و يەكگەرتى رېنگەلەپانە گۈنگەكەن ھەلەبىزارد، كە بە ھۆپىوه دەسەلەتى سه‌ربازى خۇيان لە دەولەت دەسپاند، بەلام ناپەزايىي خەلگى مەددەن سەبارەت بە يېدانى زموى لە ئىتاليا، بۇوه ھۆى واژەتىنان لەم رېنۋوشۇنە لەلایەن ئېپراتورەكەنى دواترەوه، كە يېيان باشتىرو بُو ئەۋەھى پاره بەن بە سه‌ربازەكەن (Goodman, 2012: 92)، وەك چۈن ديو كاسپىيەس جەختى لىنەكتەتەوه، پراكشىكى يېدانى زموى لەكەتى دەرچۈندا دواتر گۇرۇپ رايىت بُو بەخشىنى پاره (Cassius Dio, 55.23.1).

بە گۈزەرە (Patterson) ئەوهى يېنى دەگۇرتىت گۇرانكارىي كۆمەلایەقى، دەتوانىت گۇرانكارى لە جوگرافىيە كۆمەلایەقى، يېكەتەيى كۆمەلایەقى، دابۇنەرىت و رەفتار، ھونەر و كۆلتۈر و چەندىن جۇرۇي دىكە لە خوبىگەت. بەم بۇچونە يېت شەرە

هبوه له شوینانه که راسته و خوکه توونه رئیس کارپکه ری سیاست و هزره سهربازی رومانی، چونکه له شوینیکه و بُشونه نه مو شوینه نیشه جیبونانه له لایه دوله قه رومانیه و دروستکراون جیاوازون له شوینانه وک هاوپهیان و بریکار بهرتوهبراؤن، بهلام تیکلمبون و کوکدنه وهیان له بُوتھی سیاست و دمسلاطی رومانی، نی کارپکه نه بوه ئهگه ریزه ویش بویت. ناوهند شارپیه کان و کولونیه رومانیه دروستکراوده کان، که ثامانجی سیاسی و رههندی سهربازی له بنیاتانیاندا هه بوه، لوتكه یه کی ئالوزی زوریک له بهریکه وتنه کومه لا یه تیه کانه؛ خالی کارلینکی نیوان کلتوره جیاوازه کانی رومانی له لایه ک، گهانی داگیرکراو و لکیندراو له لایه کی تر. هرچی باهق به خشینی رده گه زنامه رومانی بو، جگه له ثامانجی سیاسی و سهربازی و زیادکدن هیزی مرؤی، پرسیکی له خوگرتنی کومه لا یه ق و زاویتی کومه لا یه ق و کومه لگمی بو. به سهربازی یون، جیابونه وهی کومه لا یه ق و باهق سهربازی و ناسهربازی نه بوه، چونکه دواجار سهرباز وک تاکینک بون خوی له چوارچیوهی چالاکی و په بیوندیه کانی نیو کومه لگه که می اه قالب دهدات، وک چون به بیری مارکمی نه و شنانه سهرباخانی کومه لگه ناتوانیت به جیا له به رژه وندیه بنه په تیه چینایه تیه کومه لا یه تیه کانی کومه لگمی تینگهین.

دوروه: دهرچون (التسریح)، کوتایی خزمہ ق سہربازی و نیشتہ جیئیون

گوچاری زانکوی کویه بېر زانسته مەرۇۋاپايدىقى و كۆمەلایەتىيەكان

نهنجامه کان

به کوتاییهانتی ئەم توپىزىنەو گەيىشتنىن ئەم نېنجامانەتى خوارەوە:
 يە كەم: تىيىكەيىشتن لە رۇلىٰ كۆمەللايەتىي دامەزراوە سەربازى، هېنىشنا پىويسىتى بە
 تىكەيىشتنىكى ورد و كشتىكىر لە كۆمەلگا ھەي، چونكە بونىادى پىكھاتەتى سەربازى
 سوپا، پېشىئەستورە بە پاشخانى كۆمەللايەق ئابورى، لە ھەملومەرجى ئاسايىدا، ئەم
 تاكىيى كە شايسىتە ئەندامىتىي سوپا بولۇ، خاودەنزەرى بولۇ، بۇيە كاتىكى لە رۇلىٰ
 سەربازىيەوە بىيار لەسەر گۇرانكارىي ئەم مەرجە درا، كارىگەرلى لەسەر پىكھاتەتى
 كۆمەللايەتىي كۆمەلگە و سوپا ھەبۇ، چونكە رۇدانى دايىمامىكىي كۆمەللايەتى لە ژىز
 كارىگەرلى چەند ھۇكارىيكتا، لەوانە ياسا، پىكھاتەتى كۆمەلگا، كۆلتۈر،
 سىيىستەمىنلىكى كراوە جىنبايەتىي كۆمەللايەقى.

دووهه: قهدهه کردنی هاوسه رگیری لهلا ین ئىپراتور ئۆگستوس، و هلهو شاندنه وهی لهلا ین ئىپراتور سیپتیمیوس سیقیریوس، رەھنەندى سەربازیان ھەبوه، بە دلىياني كارىگەرى لەسەر دايىنمىكى ژيانى كۆمەلایەتى سەرباز ھەبوه، ئەگەر يەكمەميان خەمى ديسپلين و جىاڭىدنه وهى كايدى سەربازى و مەددەنئى ھەبۈلت، ئەوا دووهەميان بۇ راکىشانى دلسوزى سەربازان و چار سەسىرى ھىزى مەرۆف و دېئۆگرافى بۇوه، هەروەھا كىشىي كۆمەلایەتى ياسابى، پرسى خىزان و مندال و ميرات و ئەخلاقى لېكە وتۇتەو، كە ئەوهى دواييان لە دور مەودا تىپپىكىراوه.

سیئمه: سهربازه دیرینه کان و مندالله کانیان پیگه یه کی ئیمیازداریان هبو، ئەمەش
دەركەوتینان بو، وەك گروپى كۆمەلایتىن جىاواز. ئەم جىابونەوە يە وينەيە كى ترى
كۆمەلگە بو، واتە پىنكەتى كۆمەلگە سهربازيان، بە تايىت له كەمب و سەربازكە
ستورى و هەرنېمىيەكىندا، كە دەولەقى رۇمانى لە ئەنجۇمەنلى ئىتوخۇيى و كاروبارى
كارىگىپدا پىشتى پىندەبەستن، چۈنكە جىكە لە كايىدى سهربازى، دواى تەمواوکەدنى
خزمەت سهربازى بەشدارىيان لە زىيانى مەدەنيدا كەدووه و رۇلى دىياريان بىنىوھ.
ھەرودە نىشته جىكە دىنيان امسەر خاكى داگىركاۋو و شۇينە ستراتېزىيەكان، جىكە
لەھەدىيات توانى كۆرۈپانى سىياسىي چالاڭ لەسەر ئاستى تاڭ و كۆمەلگە ئەنجام
بىدەن. ئەوان، ئەوانە بون كە هاواولاقى ئۇنى مسوگەر بىكەن بە شەرعىتدان بەو
مندالاھى كە هەيانبو، بەتايىت ئەوانە ئىهاواولاقى ئەبۇن، بەلكو دواى تەمواوکەدنى
خزمەتە سهربازىيەكىنيان دەبۇنە هاواولاقى رۇمانى، كە پىئانوايە ئەمەم ھەم دايىمايىكىيە،
ھەم بەئە تىدە، بىنكەتەسساز، نەتەنەنە، كەمەلگە بە.

چواره: بیرکره‌وهی سه‌بازی و ریکختنه‌کهی بووه هزوی نه‌گه‌ری گورانی پینگه و چینی کومه‌لایه‌تی، زانواه که ره‌چه‌له‌ک و سامان و زه‌ویه میراتیه‌کان ره‌لی ناوه‌ندیان له چینبه‌ندی کومه‌لکه گیزاوه، کاتیکیش پیویستی و هله‌ومه‌رحی لئناکاو مه‌رحی مولک و مال لابرا، دهرگای خزمه‌تی سه‌بازی بوچینی خواره‌وه و خله‌لکانی نارو‌مانفی له هدربیمه‌کان و دیاردی مانوییشنی کوپله (کردی ئازادرکدنی کوپله) کرایه‌وه، توانیان پله‌به‌ندی جیا له نیو سوپا و له کومه‌لکمگه‌ش به‌دهستیپین. بهم شیوه‌یه دیدگایی سه‌بازی رومانی کاریگه‌ری لامسه‌ر گورانی پینگه و پله‌به‌ندی کومه‌لایه‌تی

ناآخوخته کان و نیشته جیبوی سهربازه دیزینه کانی سهدهی یه کمه می پیش زاین، بیکومان گورانکاری کومه لایه تی به قهباره یه کی گوره له ناوخته نیتالیادا رویداوه (Patterson, 1993: 108). نایت ئه ووش له یادبکمین، که تمها ته اوکردن خزمته سهربازی هوكاری نیشته جیبون له دهرهوهی زیند خویان نه بهوه، بدکو پیرکردنوهی سهربازیانه و سهپاندی رپوشتنی سهربازی، بق نونه له سمردههی سه رکوتکردن را پهرينه کانی جووه کانی ۷۳-۶۶-۱۳۲-۱۳۵ زاینی رویدا، که له پوانکه میزنو کوچجهه یه وه کارکدری سهره کی نئم را پهرينه و را پهرينه کانی تر ئه وه بو، که بوروه هوی گواستنه وهی شماره یه کی زور له کوچجهه ران نی ئیراده و پیستی خویان. رنگه شهره ناوخته کان، به شیوه یه کی ناپاسته و خو، هاندری جینگیریونی یه که یارمه تیده رکانیش بویت له دهرهوهی ولاته کانیان، بق نونه با تافیه کان، که له نزیک دیواری هادریان له قهلای قیندو لاندا جینگیر بون (De Ligt, 2016: 9).

به و پیشنهادی باسکرا، پرسی نیشتختجتونی سهرباز دوای تمداوکدنی خزمتی سهربازی،
له رهنهندی سهربازی و ستاریزی دریخایه‌ی سهربازی خالی نموده، له سه
نائستی بیرکدنده‌ی کمی، دهینین که سولا سهربازه دیرینه‌کانی له سه زوهیه
دهستبه‌سه رداگیراوه‌کان له ناوچانه‌دا نیشتخته‌جینکرد که دلسوز بون بو ماریوسی
رکابه‌ری (Patterson, 1993: 103)، هروهه نیشتخته‌جینکردنیان له سه رخکی
داقاکرداو، یان شوینه ستاریزیه سیاسی و ثابوریه‌کان و سه‌سنوره‌کانیش، وه ک
سیاسه‌تی دولتمت به دور نازانزیریت و سه‌ملنهری ئه رایهن.

ھەبووه، كەچەندىن كەمس بە هوى داگىركارى و لەخۈگۈتنى كەلانى نا رېۇمانى و پىتدانى رەگەز نامە و ھاولاتىيون، توانىيان زۇرىبەي پۇستەكان، بە تايىقى سەربازى،

لىستى سەرجاوهەكان

- Cagniard, Pierre (2007) *The Age of Overseas Expansion (264–146 bc)*, Paul Erdkamp, (Editord). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell, 80-96.
- Campbell, J.B. (1984) *The Emperor and the Roman Army 31 BC - AD 235*. Oxford, Clarendon Press.
- Cherry, D., (1990) *The Minician law: marriage and the Roman citizenship*. Phoenix, 44(3), pp.244-266.
- Cornell, TIM (1993) the end of Roman imperial expansion, Rich and Shipley, John (Editors). *War and Society in the Roman World*. London and New York, Routledge, 139-170.
- Cui, Siwen (2021) *The Marian Military Reform and Its Effects on the Roman Republic*, In 2021 International Conference on Public Relations and Social Sciences (ICPRSS 2021) 2021 Oct 21 (pp. 992-998). Atlantis Press.
- De Ligt, L. and Tacoma, L.E., (2016) Approaching migration in the early Roman Empire. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) *In: Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden and Boston, Brill (pp. 1-22).
- Frier, B.W. and McGinn, T.A., (2003) *A casebook on Roman family law*. Oxford University Press.
- Gauthier, François (2015) *Financing War in the Roman Republic 201 BCE-14 CE*. Thesis (PHD). McGill University.
- Giddens, A., (1984) *The constitution of society: Outline of the theory of structuration* (Vol. 349). Univ of California Press.
- Gilliver, Kate (2007) *the Augustan Reform and the Structure of the Imperial Army*. Paul Erdkamp, (Editor). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell Publishing, 183-200.
- Goodman, Martin (2012) *The Roman World 44 bc-ad 180*, Second Edition, London and New York, Routledge.
- Greene, E.M., (2020) Roman military communities and the families of auxiliary soldiers. Brice, (Editors). *New Approaches to Greek and Roman Warfare*, United States, John Wiley & Sons, pp.149-159.
- Hebblewhite, M., (2017) *The emperor and the army in the Later Roman Empire, AD 235-395*. London & New York, Routledge.
- Herz, Peter (2007) *Finances and Costs of the Roman Army*. Paul Erdkamp, (Editor). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell Publishing, 306-322.
- Hoss, Stefanie (2014) *Cingulum Militare Studien zum römischen Soldatengürtel des 1. bis 3. Jh. n. Chr.* Thesis(phd), Universiteit Leiden.
- Dio Cassius, (1917) *Roman History*, Volume VI: Books 51-55. Translated by Earnest Cary, Herbert B. Foster. Loeb Classical Library 83. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Herodian, (1969) *History of the Empire*, Volume I: Books 1-4. Translated by C. R. Whittaker. Loeb Classical Library 454. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Livy, (2006) *The History of Rome*. Tr: Valerie M. Warrior, Hackett Publishing Company, Inc. Indianapolis/Cambridge
- Suetonius, (2000) *Lives of the Caesars*. Tr. Catharine Edwards, 2, New York, Oxford University press.
- Tacitus, (2004) *The Annals*, Translated, With Introduction and Notes, By A. J. Woodman, Hackett Publishing Company, Inc. Indianapolis/Cambridge.
- Zonaras, (2009) *The History of Zonaras from Alexander Severus to the death of Theodosius the Great*, Translation by Thomas M. Banchich and Eugene N. Lane, Routledge.
- Alston, R., (2013) Arms and the man: soldiers, masculinity and power in Republican and Imperial Rome. In: Foxhall, L. and Salmon, J. ed. *When men were men: Masculinity, power and identity in classical antiquity*. London and New York: Routledge, pp. 205-223.
- Armstrong, J., (2016) *War and society in early Rome*. United Kingdom, Cambridge University Press.
- Bang, Peter Fibiger (2012) Predation. Scheidel (Editors). In: *The Cambridge Companion to the Roman Economy*.
- United Kingdom, Cambridge University Press, pp.197-217.
- Biglino, F., (2016) *The impact of the Roman Republican Army on the Italian economy*. Thiess (PHD) University of London
- Breeze, David J. (2016) *The Roman Army*, London and New York Bloomsbury Academic.
- Brice, L.L., (2020b) Indiscipline in the Roman Army of the Late Republic and Principate. Brice. (Editors). *New Approaches to Greek and Roman Warfare*, United States, John Wiley & Sons, pp.113-126.
- Bruun, Christer (2016) Tracing Familial Mobility: Female and Child Migrants in the Roman West. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) In: *Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden and Boston, Brill (pp. 176-204).

- Rich, John (2007) Warfare and the Army in Early Rome. Paul Erdkamp, (Editors). *A Companion to The Roman Army*. USA, Blackwell, 7-24.

Roselaar, S.T, (2013)The concept of conubium in the Roman Republic. Paul J. du Plessis (Editors) *New frontiers: law and society in the Roman world*, pp.102-122.

Roselaar, Saskia T. (2016) State-Organized Mobility in the Roman Empire: Legionaries and Auxiliaries. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) *In Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden and Boston, Brill (pp. 138-157).

Sage, Michael (2020) *Septimius Severus and the Roman Army*, Great Britain, Pen & Sword Military

Scheidel, Walter (2007) *Marriage, Families, and Survival: Demographic Aspects*. Paul Erdkamp, (Editors). A Companion to The Roman Army, USA, Blackwell Publishing, 417-434.

Starr, C.G., (1982) *The Roman Empire, 27 BC-AD 476: A study in survival*. New York Oxford, Oxford University Press.

Stoll, Oliver (2007) *The Religions of the Armies*. Paul Erdkamp, (Editors). A Companion to The Roman Army, USA, Blackwell Publishing, 451-476.

Tacoma, L.E., 2015. Roman elite mobility under the Principate. *N. Fisher; H. Van Wees (Hgg.), 'Aristocracy' in Antiquity: Redefining Greek and Roman Elites*. Swansea, pp.125-145

Várhelyi, Z., (2010) *The religion of senators in the Roman Empire: power and the beyond*. United States of America, Cambridge University Press.

Ward, G.A., (2012) Centurions: the practice of Roman officer ship. Thesis (PHD), University of North Carolina.

Wesch-Klein, Gabriele (2007) *Recruits and Veterans*. Paul Erdkamp, (Editors). A Companion to The Roman Army, USA, Blackwell Publishing, 235-450.

Zager, Ilona (2014) *The Political Role of Women of the Roman Elite, With Particular Attention to The Autonomy and Influence of the Julio-Claudian Women (44bce to Ce68)*. Thiess (MA), University of South Africa.

Erdkamp Paul (2016)
<https://oxfordre.com/classics/display/10.1093/acrefore/9780199381135.001.0001/acrefore-97801993811358000;jsessionid=CC4549C9B41077BFFA3D20B341F28996?mediaType=Article>

Kepkie, Lawrence (1984) *the Making of the Roman Army from Republic to Empire*, London, Routledge.

Kramer, Jessica Colleen (2014) *The Roman Riders: Ethnicity and Iconography on Roman Cavalrymen Tombstones*. Thesis(AM) Brigham Young University.

Lee, A.D., 2009. *War in late antiquity: A social history*. John Wiley & Sons.

Lendon, J.E., (1997) *Empire of honour: The art of government in the Roman world*. Oxford, Clarendon Press.

Manklow, Charles Henry (2020) *Standing by the standards Military rank and social status in the Roman west from Augustus to Diocletian*. Thesis(PHD), University of Cambridge.

MILES, R. (2000) Essay Two: Communicating culture, identity and power. Huskinson (Editors), *Experiencing Rome: Culture, Identity and Power in the Roman Empire*. Routledge, The Open University, 29-62.

Mouritsen, H., (2013) Slavery and Manumission in the Roman Elite: A Study of the Columbaria of the Volusii and the Statilii : Michele George, (Editors). A Study *Roman Slavery and Roman Material Culture*, 49-68.

Nagy, B.J., (2014) Maniple to Cohort: An Examination of Military Innovation and Reform in the Roman Republic. Army Command and General Staff College fort Leavenworth KS. Thesis (MA), Faculty of the U.S. Army.

Orlin, E.M. ed., (2021) *A Social and Cultural History of Republican Rome*. United States, John Wiley & Sons.

Patterson, John (1993) Military organization and social change in the later Roman Republic. Rich and Shipley, John (Editors). War and Society in the Roman World. London and New York, Routledge, 92-112.

Pavlov, Yuri (2013) The Roman army and social mobility in the Pincipate. Yu.A. Pavlov, (Editors). Social mobility in traditional society: collection of scientific articles. Khabarovsk: Far Eastern State University of Humanities Press, 69-109.

Phang, S.E., (2000) *The marriage of Roman soldiers, 13 BC-AD 235: Law and society on the Roman frontier*. Columbia University.

Phang, S.E., (2011) New Approaches to the Roman Army. Brice, L.L. and Roberts, J.T. (Editors). *Recent Directions in the Military History of the Ancient World*, pp.105-44.

Phang, S.E., (2022) *Daily Life of Women in Ancient Rome*. Bloomsbury Publishing, USA.

Revell, L., (2009) *Roman imperialism and local identities*. Cambridge University Press.

- ^۱ . لىزدەوە قىسىكىن لەسەر كۈوي تىۋىرى پىكھاتاسازى درېئەدار دەپتىت، رەنگە لە مەبىسىتى سەركەك توپىئىنەوەكەمان دوور بخالاتىوە، بۇ يە ئارەزوومەندان دەتوانىن بىگەرنىنەوە سەر كىتىنى ئەنتۇنى گىدىز بە ناونىشانى (دەستورى كۆملەكە ھىلىكارى تىۋىرى پىكھاتاسازى)، بۇ زانىارى زىاتر دەپوانرىتىه، (Giddens, 1984).
- ^۲ . نوخىبە: بەكارھىتىنى وشەي نوخىبە (دەستەتىزىر) لەم لىكۈنەيەدەدا، مەبىسىتى ئامازىيە بۇ چىنى ئەرسەتكەرات و خاونە زەوى و زار، نەك نوخىبە رۆشىپىرى و بىرمەنانى كۆملەكە.
- ^۳ . سەرباز و خىزان: باس لە ورددەكارى زىانى ھاوسەرگىرى و خىزانى سەربازى رۆمانى ناكەن، بەلكو ھەولەدەن شەن و كۈوي كارىگەر، بىر كۆمەلایەتىيەكانى ھەزى سەربازى پشت قەدەغەكەدن ھاوسەرگىرى سەربازان و دوورخىستەنەمان بە درېئايى مەۋە خزمەتىان لە ئىنگىمى كۆمەلایەت ئاساينى بەپەتىيان بىكەن، ئايا لىكەوتە و كارىگەر بىر مەودا دوورەكانى لەسەر خىزان و كۆملەكە بە كىشتى چۈن بۇوه؟ بۇ ئەوانەي ئارەزووئى زانىي ورددەكارى كىشتى زىانى ياساىي خىزانى رۆمانى و ھاوسەرگىرى و پەيۇندى بە رەگەزناھىي رۆمانى دەپواندىتىه ئەم زىدمەرانە، (Cherry, D., and McGinn, 2003) (Friar, B.W. and McGinn, 1990).
- ^۴ . كۆننېيۇم: بە بىي ئەم ياساىيە ئاكى رۆمانى ماق گەنەتىسىتى ھاوسەرگىرى لەگەل كەسىكى يىانىدا ھەبۇو، بۇ زانىارى دەربارەي ياساى كۆننېيۇم دەپوانرىتىه: (Roselaar, 2013).
- ^۵ . مانۇمېشىن: بىتىيە لە كەدە ئازادەكەنى خەنكى كۆپەلەكەر لە ئەممەتىكى دىارىكراو لەلاپىن خاودەن كائىيەوە، رۆمانەكان ياساى تايىەتىان بۇ ئەم پىرسە تەرخان كىدوو، پانەرەكانى ماتۇمېشىن ئالقۇز و جۇراوجۇز بۇون، لەوانە ئازادەكەنى خزمەتكارىكى دىلسۇز بۇ لە وەسىيەتنامەي خاودەن كەمى دواى چەندىن سال لە خزمەتكەرنى، يان وەك جىئىھەجىڭىزلىكى كار و كەسىكى مەنەپەتكەر، يان زېرەكى و ئىنەنەنۈمى كۆپەلە، جەڭ لەوەش كۆپەلە رۆمانىيەكان كەنەتىپەدرا، كە دەياتلىوانى پاشە كۆتى بىكەن بۇ ئەوانە ئازادى بۇ خۇپان بىكەن، بۇ زانىارى زىاتر دەپوانرىتىه، (Mouritsen, 2013).
- ^۶ . پېرىنسىيات: فۇرپىنىكى حۆكمەقى ئېپەرتۈرۈتەي رۆمانىيە، بە كىشتى ماۋەكەمى لە سەرتەتى سەرددەمى تۆگىستۇس لە سالى ۲۷ پىش زايىن دەستپېتەكتەن، تا كۆتاپى قىيرانى سەددەي سىنېم لە سالى ۲۸۴ ئى زايىنى. زۇرچار بە حۆكمەقى ئېپەرتۈرۈ سەرتەتىيەكانى رۆمانى ناسراوە، ئەم سەرددەم بە چەند تايىەتەندىيەك حىجادەكەتىيەوە، لەوانە حۆكمەقى يەك ئېپەرتۈرۈ ھەرۋەھا لەو ماۋەدە ھەندىك تايىەتەندى حۆكمەقى كۆمارىيەتلىرىنەوە.
- ^۷ . ھاوسەرگىرى سەربازەكان: پىرسى ھاوسەرگىرى سەربازى، بايتىكى گىنگ و ئالقۇز، بۇ زانىارى زىاتر دەربارەي زىانى ھاوسەرگىرى و رۇشۇن و ئالەنگارىي و ورددەكارىيەكانى بەتايىت لەسەر سىئورەكانى رۆمانى، دەپوانرىتىه: (Phang, 2000).
- ^۸ . ئاقۇنزا: بىرېتى بۇ لەو سىيستەمەى كە دانەنۋەلە خۇرڭى دىكەي دەكەد، بە ئاقۇنزا ناسرا. لەماۋە حۆكمەقى تۆگىستۇسا ئاقۇنزا گەمشەي كەد و بۇ بە تايىەتەندىيەكى ناونەندى پېۋەندى ئاقۇن ئېپەرتۈرۈ دەنيشىۋانى بايتەخت، وەك لە دراوهەكاندا دەرەدەكۈيت كە لە سەرتەتى سەرددەمى ئېپەرتۈرۈتەوە دەرچۈون. لە سەرددەم دواتىدا ئاقۇنزا سەربازى (Erdkam) (militaris) پەرەي پىدرە كە دايىنگىنى پىداوېستىيەكانى سوبىاىي رۆمانى دايىن دەكەد، (2016, web.)
- ^۹ . گارىسۇن: كۆمەلەيىك سەرباز كە لە قەلایەك، يىنايەكدا دەزىن يان لە شارقىچەكە كەدا جىنگىر بۇون بۇ بەرگىپەردىن لىنى، زۇرچار ئەم زاراوه بۇ ھەندىيەك دامەزراوه بەكاردىت كە بىكەپەكى سەربازى يان بارەگاپەكى سەربازى قەلادر پىنگىدەھېتىن. شارقىچەكە گارىسۇن دەرپېتىكى باو بۇ ھەر شارقىچەكە كە بىكەپەكى سەربازى لە نىزىكەوە ھېتىت.
- ^{۱۰} . ئايىرلۇم مېلىتىزى: كەنخىنەيى سەربازى رۆمانى ئېپەرتۈرۈ بۇو، لەلاپىن تۆگىستۇس، يەكەم ئېپەرتۈرۈ رۆمانى، وەك سەرچاۋەيەكى داھاتى ھەمېشەي بۇ خانەنشىنى (præmia) بۇ يېشىمەرەكە دىرىپەكانى سوبىاى ئېپەرتۈرۈ رۆمانى دامەزراوه، بۇ زانىارى زىاتر دەپوانرىتىه: (Gilliver, 2007).