

شیلتهر و کیشهکانی له روانگهی ستافی بهریوه بردنهوه

عزالدين عبدالصمد رسول

بهشی کومه لئاسی، کولێزی ئاداب، زانکوی سه لاهه ددین-ههولێر، ههريی کوردستان، عیراق

پوخته

سه ره پای هه ولدانی حکومهت و بزوتنه وه فیمینسته کان بۆ چاککردنی پینگه و چاره سه رکردنی گرفتهکانی ئافرهتان و که مکردنه وهی ریزه ی نه نجامدانی توندوتیژی له ناو خیزان و کومه لگه دا، به لام تا ئیستاش ژماره و جوری شیلته رهکان له هه ریی کوردستاندا له ئاستی پیوسته نیه. له به شینک له ولاتانی جیهان ژماره یه ک شیلته ره هه ن، که له لایه ن حکومهت یان ریکخراوهکانی تابهت به ئافرهتان بهریوه ده برین، یاخود به هاویهش سه ره پرشیده کرین. به شیوه یه کی گشتی ئامانج له هه بونی شیلته ره بریتیه له پاراستنی ئافرهتان له توندوتیژی و یارمه تیدانیان بۆ دوباره گه رانه وه بۆ ناو کومه لگه و پلاندانان، که خزمهت به داهاتویان بکات. یه کیک له کارهکانی ریکخراوهکانی ئافرهتان دامه زرانندی سه نتهر یاخود شیلته ره بو، بۆ ئه و ئافره تانه ی له ژیر هه ره شه دان یان توندوتیژیان به رامبه ر نه نجامده دریت له هه ریی کوردستاندا، له دوا ی سالی (۱۹۹۹) هوه چه ندى شیلته ره له هه ریی کوردستان کرانه وه، که له لایه ن ریکخراوهکانی ئافرهتان و پارته سیاسیه کان به ریوه ده بران. ئامانجی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له زانیی کیشه ی شیلته رهکان له روانگهی ستافی بهریوه بردنه وه له هه ریی کوردستانی عیراق. مینۆدی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له مینۆدی چۆنایه تی له ریکه ی چاویکه وتی نیجه کراوه، هه ره ها کومه لگه ی توێژینه وه کهش پیکهاتوه له کارمه ندانی شیلته رهکان وهک به ریوه به ری شیلته رهکان، توێژه ری کومه لایه تی و ده رونی، یاسای، سه رۆکی په رستار، چاودیر و کارمه ندانی کارگیزی. جۆری نمونه کهش مه به سته داره، که (۲۸) کارمه ند به نمونه وه رگراون له ریککه وتی ۲۰۲۲/۶/۴ تا ۲۰۲۲/۸/۲۹. ئه نجامهکانی ئه م توێژینه وه یه ئه وه مان بۆ ده رده خه ن، که هۆکارهکانی خودی، کومه لایه تی، راگه یاندن، یاسای و ریکخراوهکانی ئافرهتان هۆکاری سه ره کین بۆ دروستبونی گرفت و نه نجامدانی توندوتیژی دژی ئافرهتان.

وه سه سه ره کیه کان: شیلته ره، کیشه، کیشه ی شیلته رهکان، ریکخراوه نا حکومه یه کان، هه ریی کوردستان

۱. پێشهکی

چالاکي ژنان بو، که له شیوهی ریکخراویکدا خوی بهرجهسته بکات (ملا، ۲۰۱۵). له هه ریی کوردستانیش له دوا ی راپه رینی سالی ۱۹۹۱ دامه زرانندی په رله مانی کوردستان و حکومه تی هه ریی کوردستان و گوربانکارکردن له چه ندى یاسادا، به تابه تی یاسای به ره نگارپوه نه ی توندوتیژی خیزان له هه ریی کوردستان- عیراق، ژماره "۸"ی سالی ۲۰۱۱ (وه زاره تی داد، ۲۰۱۱) چه ندى ریکخراوی ئافرهتان دروستبون، که بانگه شه ی ئه وه ده کن بۆ خزمه تکردنی ئافرهتان دروستبون و ئامانجیان به ره و پێشه برینی دژی ئافرهتان و چاره سه رکردنی گرفته کانیانه له هه ریی کوردستاندا.

یه کیک له کارهکانی ریکخراوهکانی ئافرهتان دامه زرانندی سه نتهر یاخود شیلته ره بو، بۆ ئه و ئافره تانه ی له هه ریی کوردستاندا له ژیر هه ره شه دان یاخود توندوتیژیان به رامبه ر نه نجامده دریت، به لام پاش ماوه یه ک زۆریه یان به هۆکاری جیاجیا داخران جا له بهر هۆکاری بێلایه نی، نه بونی مته انه، نه بونی ستافی کارامه یاخود هه ر هۆکاریکی تر بێت. له سالی ۲۰۰۹ شیلته رهکان دوباره له شه رهکانی هه ریی کوردستان کرانه وه، به لام ئه بجاریه یان له لایه ن حکومه تی هه ریی کوردستان، به تابه تی له لایه ن وه زاره تی کار و کاروباری کومه لایه تی سه ره پرشیده کرین. بۆ ئه م مه به سته رێنایی ژماره (۲)ی سالی (۲۰۱۴)ی تابهت به مالی دالده دانی ئافره تانی هه ره شه لیکراو و ره شنوسی کارکردنی شیلته رهکان ده رکرا. خراب مامه لکردن له گه ل ئافره ت ده بته هۆی دروستبونی بزوتنه وهکانی تابهت به ئافرهتان و ده رکردنی یاسا بۆ پارێزگاریکردن

Sullivan (۲۰۱۲) ئامازه ی بۆ ئه وه کدوه، که له ئه مریکا به هه زاره ها ئافره ت و مندال له بهر بێ جیگای ناتوانن سود له شیلته رهکان وه ریکرن. زۆریه ی قوربانیه کان وهک دوا شوین هانا بۆ پرۆگرامی شیلته رهکان ده بن، قوربانیا ی رزگاری ده چنه شیلته رهکان، که پیوسته یان به یارمه تی هه یه. هه مو سالیکی زیکه ی ۱.۸ ملیۆن ئافره ت به هۆکاری په یوه ندییهکانی خیزانی روه پوری جۆرهکانی خراب مامه له کردن ده بنه وه. ئه گه ر بۆ مێژو به ریوه ده وه، بۆ یه که مین جار له دوا ی جهنگی یه که می جیهان و له سالی ۱۹۱۹ ریکخراویکی ژنان له لایه ن کومه لیک له هاوسه رانی بیاوانی ناودار و رۆشنیبری کورد له ئه سته مبول دامه زرا، به ناوی پێشه خستی ژنانی کورد (Kurd Kadınları Teali Cemiyeti)، ده کری بوتریت ئه مه یه که مین کار و

گوفاری زانکوی کویه بۆ زانسته مروفايهتی و کومه لایه تیه کان، بهرکی ۷، ژماره ۱ (۲۰۲۴)



ریککه وتی: وه رکرین ۱ نشریی یه کم ۲۰۲۳، په سه ندرکن: ۲۲ نشریی یه کم ۲۰۲۳

توێژینه وه ی ریکخراو: له ۱۷ حوزده ران ۲۰۲۴ بۆ لۆکراوه نه وه.

ئیمه یلی توێژه ر: izaddin.rasool@su.edu.krd

مانی چاپ و بۆ لۆکده نه وه © ۲۰۲۴ عزه دین عبدالصمد رسول، گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه له ژیر

ده زمه ندی - CC BY-NC-ND 4.0

نهمستردام، ۶ نأفرهقی سؤشیل وؤرکر بییانوا بو، که به شیوه یه کی فهرمی وهک یونیست یارمهقی نأفرهتان نادریت، بویه شونینکی پهنا بهریان بو ئەو نأفرهتانهی توندوتیژیان بهرامبه رکرا بو کردهوه، که بهئینکلیری بییان دهگوت "دورکهوه له جهستهی من Stay Away From my Body". پاشی سائیک شیلتهریکی تر له زولی کراوه له هؤلهندا، ههمان چیرۆک له زۆرهی ولاتهکان دوباره بووهوه. نأفرهتان له ئوسترالیا، کهندها، بهرلین، کوبیناگان و پاریس توانیان شونینکی پاریزراو بو نأفرهتان و مندالان دروستیکهکن، بو ئەوهی مامهلهیان لهگهڵ بکریت، کاتیک دهیانهویت هاوبه شه توندوتیژهکیان به جینیلن (Aureala, 2001: 13). له سالی ۱۹۷۲، یهکهم شیلتهری نأفرهتانی تاییهت به توندوتیژی خیزانی له تورتو و فانکۆفهری کهندها کراوه (Smyrski, 2013).

له سالی ۱۹۸۰ ژماره ی شیلتهرهکان له بهریتانیا زیاتر له ۱۵۰ شیلتهر بو، که له لایهن فدراسیونی فریاکهوتی نأفرهتان سپۆسهری دهکرا، به شیوه یه کی سه رهکی خزمهتکردنی نأفرهتانی ههژار و چینی کارکه ر و منداله کانیانی لهخۆدهگرت (Johnson, 1981)، ههروهها له ۱۹۷۳، یهکهم شیلتهر له ولاته یهکگرتووهکانی ئەهریکا بهناوی Phoenix, Arizona له Raibow Retreat Haven House له Pasadena, California، پاشان له ۱۹۷۴، دهکریت کرایهوه، که له بنهردتا تهنا تاییهتکرا بو ئەو نأفرهتانهی به هۆی هاوسه ره سه رخۆشه کانیانهوه توندوتیژیان بهرامبه ره ئهنجامه دریت. ئەم دو شیلتهره پێشهنگ بون لهو کاتهی ده رگیان والا کرد بو ئەو نأفرهتانهی توندوتیژیان بهرامبه ره ئهنجامه دریت. هه رهچنده له سه رهتادا مه بهستی سه رهکی له دروستکردنی شیلتهرهکان بو سه لامهقی نأفرهتان بو، بهلام دواتر پێشکهوتی زیاتری بهخۆیهوه بینی. لۆسیکی Loseke (۱۹۹۲) دهلی: شیلتهرهکان دو ئامانجی خزمهتگوزاری بنچینه یان هه به، یهکهم: داینکردنی سه لامهقی، دووهم: داینکردنی ژینگه یه کی ئارام و دور له توندوتیژی و داینکردنی پاراستی (پاریزگاریکردنی) خیزا و هه لی گۆرانکاری دور مهودا بو ژیان. له ئیستادا شیلتهرهکان کاری داینکردنی چه ندين خزمهتگوزاری جۆراوجۆر بو قوربانانی توندوتیژی خیزانی دهکهن، که بریتین له خزمهتگوزاری یارمهتیدانی یاسایی و پزشکی، چینه یه کی دایک و باوکایه کی، یارمهتیدان به مه بهستی دۆزینه وهی کار، خانو، په روره ده و داینکردنی خیزا بو پینداویستیه سه رهکیه کان وهک خواردن و جل وه رگ (Clevenger and Roe-Sepowitz, 2009)، بهلام لیزه دا پرسیاره که ئەوه یه ئایا له هه ریمی کوردستان شیلتهرهکان ههمان خزمهتگوزاری پێشکهش دهکهن؟ یاخود ئەو شونیه وهک هۆتیل وایه بو مانه وهی کاتی؟ له شیکردنه وهی داتاگان وهلامی ئەو پرسیارانه دهدهینه وه.

۲. په هه ندهکانی توژی نه وه که

له م ته وه ردها قۆناغه کانی پرۆسه ی توژی نه وه که که بریتیه له گرت، گرنگی و ئامانجی توژی نه وه که دهخه بنه رو:

۱-۲. **پرسی توژی نه وه که:** له هه ریمی کوردستاندا، شیلتهرهکان له سالی ۱۹۹۹ هوه له لایهن ریکخراوه کانی نأفرهتان و پارته سیاسییه کان کرانه وه، بهلام له سالی ۲۰۰۹ هوه له لایهن وهزارهقی کاروکاروباری کومه لایهقی سه ره په رشتی دهکرین. پرسیاره سه رهکیه کان له م توژی نه وه یه دا ئەوه ن ئایا کیشه ی شیلتهرهکان چین له روانگی ستافی به رتیه برده وه؟ ریکخراوه ناکهومیه کان تچه نده له چاره سه رکردنی گرتنه کانیان هاوکاریمان کردون؟ ریزه ی توندوتیژی دژی نأفرهتان له هه ریمی کوردستان له چ

له قوربانان و سزادانی تاوانباران (Myers, 2002). له سه ر ئاستی جیهانبیش له سالی ۱۹۷۱ له نهنده بهریتانیا بهتاییهتی له Chiswick یه کهم شیلتهری فریاکهوتی نأفرهتان به ناوی "فریاکهوتی نأفرهتانی چیسویک له "Women's Aid Chiswick" دامه زرا، ئەوهش یه کهم شیلتهری فراوان بو، بو ئەو نأفرهتانهی توندوتیژیان بهرامبه رکراوه، یهکیک له دامه زریه ران به ناوی "Erin Pizze y"، که ئامۆژگاری زیاتری له سه رگرتنه کان له رینگای خولی راهینان پێشکهشکرد، تهنا مهت په رتوکیکی به ناویشانی "Scream Quietly or the Neighbors Will Hear" بلاوکرده وه، ههروهها گه شتی بو هه موو شه ره کانی شانینیی بهریتانیا کرد، بو ئەوهی بهخشی نی کتیه که ی و هۆشیارکردنه وه یان له توندوتیژی خیزانی (Ekal, 2014; Tierney, 1982; Van Eck, 2017 and Aureala, 2001).

ششتر (Schechter) (۱۹۸۲) تییینی کردوه، که بهر له دروستیونی بزوتنه وه کانی تاییهت بهو نأفرهتانهی توندوتیژیان بهرامبه رکراوه، هه ندیک شیلتهری لایه لا بون به مالی قوربانان بو ئەو کهسه نهی که له رینگای خواردنه وهی کچه وه توندوتیژی نهنجامه دهن. ئەو نأفرهتانهی ده گه رینه وه بو گروپی (AL-Anon) له سالی ۱۹۶۴ یه کهم شیلتهریان دامه زراندا تاییهت بهو نأفرهتانهی توندوتیژیان بهرامبه رکراوه، که تاییهتکرا بو ئەو توندوتیژیانهی له ئهنجامی خواردنه وه کچه یه کان ئهنجامه دریت، هه رهچنده قوربانانی ئەو نأفرهتانهی توندوتیژیان بهرامبه رکراوه، به ههمان شیوه هه ندیک جار پشکینی په ناگه یان بو دهکرا (Aureala, 2001: 13). یه کهم شیلتهری نأفرهتان به ریکهوت (صدفه) بو، نهک به ئامانجی گه یشتن به راستیه کان. دوا ی ئەوهی "۵۰۰" نأفرهت و مندال له گه ل مانگایه کی چون بو شارۆچکه یه کی بهریتانیا ناره زایان دره بری دره باره ی نه هیشتی بهخواری شیر ی قوتانخانه، له گه ل ئەوه شدا ریکه هوقی دامه زرانندی پون نه بو. نأفرهتان ده ستیان به کۆبونه وه و قسه کردن کرد دره باره ی کومه لیک بابهت، که په یوه نندیان به ژیانیه وه هه بو. له ئهنجامی به شداریکردن و نیکبونه وهی دهنگه کانی ئەو نأفرهتانه هاتنه دره وه، که دو چاری درنایه تی و تۆقاندن بونه وه له لایهن هاوسه ره کانیان و هاوبه شه پیاوه کانیان (Aureala, 2001:12).

بیرۆکه ی Pizze y سه ره تا دروستکردنی سه ته ریک بو، بو ئەوهی نأفرهتان کۆبونه وه کومه لایه تیه کانی تیندا ئهنجامه دهن و چیزی لێوه رگرن. له سالی یه کهم ئەو سه ته ره بووه شونینک، که نأفرهتان به مه بهستی پاراستیان له توندوتیژی په نای بو بیهن. ئەو چه مکه به شیوه یه کی خیزا بلاو بووه وه و له سالی ۱۹۷۰ شیلتهرهکان له هه ره که له ویلا یه ته یه کگرتووه کانی ئەهریکا، ئوسترالیا، هؤلهندا و ئەلمانیا بلاو بووه وه. به ههمان شیوه یه کهم شیلتهر له نه مسا و سو سیرا دروستبو. له سالی ۱۹۸۰ شیلتهری زیاتریش له نه مسا و سو سیرا و ولاتانی تر دروستکران، له ده یه ی دور تریش شیلتهری نأفرهتان له ئەوروپای رۆژه لات و ئەهریکای لاتین به دیارکه وتن. به دیارکه وتی بابهتی توندوتیژی دژ به نأفرهتان بووه زۆرترین بابهت له خسته ی کاری ریکخراوه تبه ده وله تیه کان وهک ته وه یه کگرتووه کان و ئهنجومه ی ئەوروپا. له مانگی ۱۱ سالی ۱۹۷۸ شیلتهری نأفرهتان له فیه نا کرایه وه، یه کهم شیلتهری نأفرهتان له تیرۆل له ۱۹۸۱/۱۲/۱۶ کرایه وه (Waibel, 2013; Aureala, 2001 and Van Eck, 2017). له سالی ۱۹۷۴ له گلاسکو، سکۆتله ند، که خانویه کی ۳ ژوری فلات ببو به شونیی پشو، که دانیشتوانی شیلتهره که شونیه کیان به رتیه برده. له هه مانکاتدا شیلتهریک له دبلن و دو له ئیدیبره دروستکران. له سپتیمبه ری سالی ۱۹۷۴ له

بەريۆەبەر	۴
تويۇزەرى كۆمەلەيەتى	۱۱
تويۇزەرى دەرونى	۴
ياسايى	۲
سەرۇكى پەرستار	۱
چاودىر	۱
كارمەندى كارگىرى	۵
كۆى گىشتى	۲۸

۱-۳. ئىتتىكى تويۇزەنەوەكە: ئەوۋى داتاي تويۇزەنەوۋى چۇنايەتى لە تويۇزەنەوۋەكەنى تر جىادەكەتەو كۆدىنگە، دابەشكردن و رېزبەندىكردنە. كۆدىنگ دەتوانرېت لەم بورانەى خاروۋە ئەنجامبدرېت: تېيىنىكردن بە بەشدارىكردن، چاويىكەوتتى قول، زانبارى كۆكردەنەو لەسەر ژاننامەى كەسى، شىكردەنەوۋى ناوەرۇك ياخود ھەندىك فۇرمى تر لە تويۇزەنەوۋى چۇنايەتى (Bryman, 2004). ھەرۋەك پېشوتەر ئامازەمانپىدا، لەم تويۇزەنەوۋەدا ئامرازى چاويىكەوتن بەكارھىناوۋە، لەبەرئەوۋى ئەندامانى بەشدارىو ھەمويان خويىدەواربون، بۇيە دواى سەردانى شىئىلئەرەكەن فۇرمەكەمان بە بەشدارىبوواندا، ئەوانىش وەلامىنداوتەوۋە. لەبەر لايەنى ئىتتىكى تويۇزەنەوۋەكە كۆد ياخود كورتركاوۋى پېشەكەيان بۇ بەشدارىبووان لە برى ناويان ياخود جۇرى پېشەيان بەكارھىناوۋە، بۇ نمونە لە جىياتى بەريۆەبەر تەنيا كۆدى "ب" دانراوۋە، لە برى تويۇزەرى كۆمەلەيەتى كۆدى "ت ك" بەكارھىناوۋە، لە برى تويۇزەرى دەرونى تەنيا "ت د" بەكارھىناوۋە، لە جىياتى ياسايى كۆدى "ى" دانراوۋە، لە برى سەرۇكى پەرستار كۆدى "س پ" بەكارھىناوۋە، لە برى چاودىر ھىياى "چ" دانراوۋە و لە جىياتى كارمەندى كارگىرى كۆدى "ك ك" دانراوۋە. كۆمەلەگى تويۇزەنەوۋەكەش برىتتېيە لە شىئىلئەرەكەنى ھەولېر، دھۆك و سلىتايى.

۴. خىستەنەو و شىكردەنەوۋى پىرسىارەكەنى چاويىكەوتن

لەم تەوەرەبەدا ھەولئەدەين وەلامى بەشدارىبووان سەبارت بە كۆى ئەو پىرسىارەكەنى ئاراستەيان كرابون دەربارەى گىروگىرتى شىئىلئەرەكەن لە ھەريى كوردستانى عىراق بۇخەينەر، بەلام پىئويستە ئەو خالە رونىكەينەوۋە، كە وەلامەكەن تىكەل كراون، لەبەرئەوۋى ھەندىك لە وەلامى پىرسىارەكەن دوبرە بون ياخود لە يەكتەر نىكبون، بۇيە لە خاروۋە وەلامى پىرسىارەكەن و شىكردەنەوۋەكەن دەخەينەر.

۴-۱. رېزەى توندوتېزى دژى ئافرەتان لە ھەريى كوردستان

سەبارت بە وەلامى ئەو پىرسىارە زۇبەى بەشدارىبووان پىئانابو، كە رېزەى توندوتېزى دژى ئافرەتان لە ماوۋى زابدو زىادىكردوۋە، بۇيە لە كۆى (۲۸) بەشدارىو (۲۳: ۸۲.۱٪) بەشدارىبووان بە(بەلئى) وەلامىنداوتەوۋە، تەنيا (۵: ۱۷.۹٪) بەشدارىبووان بە(نەخىر) وەلامىنداوتەوۋە. پىئانابو رېزەى توندوتېزى دژى ئافرەتان زىادىبەكردوۋە، ھەرۋەا بە گويەرى ئامارى وەزارەتى كار و

ئاستىكىدايە؟ باشتىن رېگە بۇ يارمەتيدانى ئافرەتان لە كوردستان چىيە؟ ئايا دامودەزگاكى حكومەت وەك پۇلىس و لايەنە پەيوەندىدارەكەن چ رۇلىكىان لە كەمكردەنەوۋى توندوتېزى دژى ئافرەتان ھەبوۋە؟

۲-۲. گىرنگى تويۇزەنەوۋەكە: دەتوانىن گىرنگى ئەم تويۇزەنەوۋە لەم خالانەى

خواروۋە بۇخەينەر:

ئەنجامەكەنى ئەم تويۇزەنەوۋە دەپتە سەرچاۋەبەكى گىرنگ بۇ ئەوۋى حكومەت لە يارمەتيدانى شىئىلئەرەكەن پىداچونەوۋە بە بەرنامەكەنى بكتەوۋە.

گىرنگىبەكى دىكەى ئەم تويۇزەنەوۋە ئەوۋىيە، كە پىچەوانەى زۇبەى تويۇزەنەوۋەكەنە كە لە بوارى شىئىلئەر و توندوتېزى نوسراون، چونكە لە برى قوربانىيەكەن جەخت لە ستافى نىو شىئىلئەرەكەن دەكتەوۋە، ھەرۋەا ئەو گىرنتانەى رويەروى ستافەكەن دەپتەوۋە لە كاتى مامەلەكردىيان لەگەل قوربانىيان و دامودەزگا حكومى و ناكوميىيەكەن.

۲-۳. ئامانچى تويۇزەنەوۋەكە: ئامانچەكەنى ئەم تويۇزەنەوۋە برىتتېين لە:

۱. زاننى كىشەكەنى شىئىلئەرەكەن لە روانگەى ستافى بەريۆەبەرئەوۋە لە ھەريى كوردستان.

۲. زاننى رۇلى دامودەزگا حكومىيەكەن لە مامەلەكردن لەگەل شىئىلئەرەكەن.

۳. خىستەنەروى رۇلى رىكخراۋەكەنى ئافرەتان لە مامەلەكردىيان لەگەل قوربانىيان توندوتېزى خىزبانى.

۳. مېتۇدى تويۇزەنەوۋەكە

تويۇزەنەوۋى كۆمەلەيەتى پىرۇسەيەكى ئالۇز و جۇراجۇر و لايەنى جىاواز لەخۇدەگرىت. شىئىلئەرى ئەنجامدانى تويۇزەنەوۋە و ئامانچ و گىرمانە سەرەكەيەكەنى لە حالەتتەكەنە بۇ حالەتتىكى تر دەگۇردىت. مېتۇدەكەنى چەندايەتى و چۇنايەتى بەرلاوتىن مېتۇدەكەن، كە تويۇزەرانى بوارى زانستە كۆمەلەيەتتەكەن پىشتى پى دەبەستىن، گىرمانەى ئەتۇلۇجىا و جۇراوجۇرى ئەستۇلۇجىيەكەن كە مېتۇدەكەن تويۇزەنەوۋە پىشتى پى دەبەستىن تويۇزەنەوۋەكەن ئاراستە دەكەن (سارانئاكوس، ۲۰۱۷). تويۇزەنەوۋە چۇنايەتتەكەن بە گىرمانەكەن و جىيانىيىيان دەست بە بەكارھىنانى تىۋرى دەكەن، تويۇزەنەوۋى ئەو كىشەنەى كە لە رونىكردەنەوۋى ماناكانىدا لە لايەن تاكەكەن و گروپەكەنەوۋە دەدرىنە پال كىشە كۆمەلەيەتتەكەن (Creswell, 2009). ئەو ئامرازانەى لە مېتۇدى چۇنايەتتەكەن بەكاردەھىنرېن برىتتېين لە چاويىكەوتن، تېيىنىكردن، بەشدارىكردن و فۇكس گروپ (Neuman, 2014; and Blaikie, 2012). لەم تويۇزەنەوۋەدا مېتۇدى چۇنايەتتەكەن بەكارھىناوۋە، چاويىكەوتنى پىچەكراۋە لەگەل ھەمو كارمەندانى شىئىلئەرەكەن كراۋە كە ژمارەيان (۲۸) كەس بوۋ لە ھەولېر، دھۆك و سلىتايى بەمىستىۋى ھەولېر (۷) كەس، سلىتايى (۱۸) كەس و دھۆك (۳) كەس لە رېككەوتى ۲۰۲۲/۶/۴ تا ۲۰۲۲/۸/۲۹ ئەنجامدراۋە، ھەرۋەك لەم خىستەيەى خاروۋە دەردەكەوتى (بۇ زانبارى تەنيا لە پارىزگاي سلىتايى دو شىئىلئەر ھەيە: يەكىكىيان سەر بە وەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيەتتەكەن ئەوۋى ترىان سەر بە يەكىكىى ژنانە)، بۇيە ژمارەى بەريۆەبەرەكەن لە خىستەكەدا (چوار) بەريۆەبەرە.

خىستەى (۱) نمونەى تويۇزەنەوۋەكە و پىشەيان دەخاتەر

جۇرى پىشە	ژمارە
-----------	-------

كاروبارى كۆمەلەيتى كەيسى شىلتەرەكان سال بە سال روى لە زيادبون كردووه، هەرەك لەم خىشتەيەي خوارموهدا خواروتەرۆ:

خىشتەي (۲) ئامارى كەيسەكانى شىلتەر لە سالەكانى ۲۰۱۷-۲۰۱۴

بارى كۆمەلەيتى	۲۰۱۷	۲۰۱۶	۲۰۱۵	۲۰۱۴
سەلت	۱۰۷	۹۴	۸۵	۸۰
دەستگىراندار	۱۰	۱	۱	۲
خىزاندار	۱۳۲	۱۱۰	۱۱۵	۱۰۹
پىوژن	۴۳	۳۰	۲۸	۱۸
كۆي گىشتى	۲۸۲	۲۳۵	۲۲۹	۲۰۹

لەم خىشتەيەي سەرەوهدا بە شىتوويەكى رۆن ديارە كەيسەكانى شىلتەر سال بە سال رو لە زيادبوو. بە هەمان شىتوويە پىي راپۆرتىكى (زىدپرىس) دەردەكەويت، كە تۆماركردنى سكالاً لە تىوان سالانى ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۱ لە لاين ئافرەتانهو بە شىتوويەكى بەرچاو زيادبوو، بەديارىكرائى ۶۸ هەزار و ۱۰۴ سكالاً ياساي لە لاين ئافرەتانهو و لە بنكەكانى پۇليس و بەرەنگاروبووي توندوتىزى تۆماركرو. زۆرتىن سكالاًكان لە پارىزگاي هەوليز بوو، كە (۲۷ هەزار و ۶۸۶) بە رىژەي (۴۰.۶۵٪) كۆي گىشتى سكالاً تۆماركراوكان، لە پەي دووهميشدا پارىزگاي سلىيانى دىت، كە (۲۳ هەزار و ۹۳۷ سكالاً) بە رىژەي (۳۵.۱۶٪) كۆي گىشتى سكالاً تۆماركرون پىكدنىت، لە پارىزگاي دەوكىش (۱۶ هەزار و ۴۸۱) بە رىژەي (۲۴.۱۹) بوو. كەواتە لە تىوان سالى ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۱ سكالاً ياساي لە لاين ئافرەتانهو لە سەرجم پارىزگاكەن بۇ نىكەي دو هيندە بەرزبوتهو (زىدپرىس، ۲۰۲۳).

۴-۲. ھۆكارەكانى توندوتىزى

ئەم پىرسيارە پەيوەندى بە پىسارى پىشوووه هەيە، كە (۲۳) بەشداربو بۆچونيان وا بوو، رىژەيەكى زۆر لە توندوتىزى دژ بە ئافرەتان هەيە، كۆمەلەيك ھۆكار هەن، كە دەبنە ھۆي رودانى توندوتىزى، كە برىتيني لە:

پەكەم: ھۆكارى كۆمەلەيتى

لە ھەرىي كوردستاندا ھۆكارە كۆمەلەيتىبەكان يەكيكەن لە ھۆكارە سەرەكى و كارىگەرەكان كە زۆرەي لىتوتىزاوان ئامازەيانىيدا، ھەرەك بەشداربوويەك گوتى "داخراوى كۆمەلگە، بەشىك لە داب و نەرتى كۆمەلەيتى، پىاوسالارى، نەخويندەوارى، كرانەوى كۆمەلگەي كوردى بە روى دونيا بە شىتوويەكى خىزا و بى بەرنامە، خراب بەكارهينانى تەكنۆلۇژيا و بە ھەلە تەفسىركردنى ئاين" (ت ۱). ئەمەش رۆلى دەزگاكاني راگەياندمان بۇ دەردەخات، كە لە كوردستان چ رۆلىكى نەرتى لە نىشاندى قوربايانى توندوتىزى دەبين لە برى دۆزىبەوى رىگەچارەي گونجاو و ھۆشياركەنەوى خىزانەكان لە بارەي چۆنەيتى مامەلەكردن لەگەل خىزان و مندالەكانيان. بەھەمان شىتوويە بەشداربوويەكى تر باوهرى واو، كە توندوتىزى دژى ئافرەتان دەگەرپتەو بۇ "كىشەي كۆمەلەيتى، كىشەي دەرونى، نىمى ئاستى خويندەوارى و جىاوازي بىركردنەوى تىوان ھاوسەران" (ك و ۱).

دووھ: ھۆكارى ياساي

بەشداربووان پىياناوي "رىككارە ياسايەكان وەك پىويست جىبەجىناكرىت" (م ۱). بە ھەمان شىتوويە لىتوتىزاويكى تر گوتى "۱-ياساكان وەكو خۆي ناچىتە بواري جىبەجىكردنەو ۲-دادگاكەن لاوازن و دادوهر قەناعەتي بە توندوتىزى ئافرەتان نىيە" (ى ۲). لىزەدا بۆمان رۆندەبىتەو، كە لە ھەرىي كوردستاندا كىشەي نەبونی ياسامان نىيە، بەلكو گرتى پراكىزەكردنى ياسامان ھەيە لە لاين لايتى برىاردەر و جىبەجىكارەو، ئەمەش وا دەكات مەتەنە كەم بىتەو تا ئەو رادەيەي گومان لە بونی ياساكان بكرىت. ھەندىك لە ئافرەتان ئامازەيان بۇ ئەوەكرد، كە ئەزمونيان لەگەل دەسەلاتدارانى ياسا سەرگەوتو نەبوو، لەبەرئەوئەي زۆرەيان برىارەكانى دادگايان جىبەجىنەدەكرد، كە مەرچى دادەنا بۇ ئەوئەي كەسى تاوانبار پەيوەندى نەبىت ياخود نەكاتە قوربايى. شىلتەرەكان ناتوان بۇ كاتىكى زۆر كەيسەكان بەپىلنەو، ئامرازى گواستەو و شوپىي گونجاويان بۇ مندالەكانيان نىيە، ئەم ھۆكارە دەركىيانەش وا دەكەن كە قوربايان لاي ھاوسەرەكانيان بىننەو، يان ئەو كەسانەي كە توندوتىزىيان بەرامبەر كردون ياخود داواي ھاوكارىكردن لە دەروە ئەمەش وا دەكات ھالەتەكان بەرەو خراپتر بروات (Myers, 2002). ئەم ئەجمامە بۇ كەيسى شىلتەرەكانى ھەرىي كوردستانىش گونجاو، چونكە ئەوانىش گرتى شوپىيان ھەيە، (بۇ نمونە شىلتەرى ھەوليز كە تائىستا بالەخانەي تايەت بەخۆي نىيە)، بۆيە لە كەيسەكان و ئەو مندالانەي لەگەل دايكايان لە خویندن دادەبرين و شوپىي تايەتايان نىيە و ناشتوان داواي ھاوكارى لە دەروە پەكەن.

ھۆكارىكى تر ئەوئەيە، كە پەيوەندى بە ژىنگە و پەروەدەكردنى تاكى كوردەو ھەيە. بەمەش دەگەينە ئەو ئەجمامەي كە تاك چۆن و بە چ شىتوويەك پەروەدەبكرىت، كە كارىگەرى راستەوخۆي لەسەر پەروەدەكردنى مندالەكانى دەبىت، ئەم بۆچونەش دەمان گەرپىتەو بۇ تىۆرى بازەني توندوتىزى. ئەو جۆرە تىۆرە پىيوايە توندوتىزى بە شىتوويە بازەني دروستدەبىت.

توندوتىزى فزىدەبين واتە لە چوارچىووي خىزاندا لاساي و دوبارەي دەكەينەو، پاشان لە نەوئەيەكەو بۇ نەوئەيەكى دىكە دەگوزارىتەو. ئەو مندالانەي خۆيان وەك قوربايى توندوتىزى خىزانى دەناسين، ياخود توندوتىزى خىزانى لە ناو خىزان لەبەر چاويان ئەجمامدراو، ئەوان گەورە دەبن لەناو جۆرە ژىنگەيەكى پر رق و كىنە و دوژمنايەتي، دەبنە لاسايكەرەوى ئەو توندوتىزىيە و ھەمان توندوتىزى بەرامبەر بە مندال و ھاوسەرەكانيان ئەجمامدەدن، بە ھەمان رىگە و شىتووا كە خۆيان پىيدا تىيەروپون يان بىنيويانە. بەم شىتوويە ئەم تىۆرە بۆچونى وايە، كە توندوتىزى زنجىرەيەكى تىكەلكىش و پىكەو بەستراون (الجبرين، ۲۰۰۵)، بۆيە ئەو مندالانەي بە بەردەوامى توندوتىزى دەبين توشى ھالەتي راپاي، كۆشەگىرى، لاوازي و كەمى رىزگرتنى خود دەبنەو.

تايەتمەندى ئەم رەفتارانە لاي ھەندىك مندال لە تەمەنى گەنجىش بەردەوام دەبىت. وەك ئەو گەنجانەي ئاستى لىبوردي و گورانكارى لە ژيانى كەسى و پىشەيان كەمە، خىزا تورەدەبن، زو بىھىوا دەبن، ئارەزويان ھەيە كە روداوە نەرتىبەكان بگوازەو نەخى خۆيان، ئەمەش لەوانەيە بىتە ھۆي خەمۆكى (Myers, 2002). بۆيە ھەندىكەن لە ئەجمامەي ئەو گورانكارىيانەي بەسەر كەسايەتي و ژيانى رۆژانەياندا دىت زيارت ناتوئەيد دەبن و گەرەنەويان بۇ ناو كۆمەلگە ئاسان نايبت.

ھەرەوھا، زۆرىك لە توئەران دەستىبشانى بىرۆكەي تىۆرى بازەني دەكەن، كە لەسەر بنەماي توندوتىزى، توندوتىزى بەرھەمدەھىنت، جۆرىك لە ھەلوئىست

۳-۴. ریگاکانی که مکردنه وهی توندوتیژی دژی ئافره تان

بۆ ئەم مەبەستەش بە ینیوستان زانی بۆچونی کارمەندانی شینلته رهکانی هەریعی کوردستان وەرگیرین، لەبەرئەوهی ئەوان مامەلەمی راسته وخۆ لهگەل قوربانیانی توندوتیژی خیزانی دەکن. یهکیک له بهشداربووان بۆچونی وابو، بۆئەوهی ریژی توندوتیژی دژی ئافره تان له کوردستاندا که مەبکریته وه، ینیوسته لهسەر لایهتی په یوه نەدیبار ئەم خالانه جیهه جی بکات: "۱- یاسا سه ره ره پیت و دادگا رۆلی خۆی بیهیت، ۲- هۆشیاری دەربارمی یه کسانئ ئافره ت و پیاو له ئەرک و ماڤدا، که ینیوسته له په ره ره وه ده ستیه بکریت، ۳- هۆشیارکرنه وهی پیاوان دوای ئافره تان و خیزانه کان، ۴- نه هیشتنی نه خوینده واری له ناو کومه لگه دا" (ت ۱). به لām بهشداربوویه کی تر باوه ری وا بو ینیوسته: "۱- ریگاکاره یاسایه کان توند تر بکریت و ۲- ریگاکاره کان و مامۆستایانی ئایینی و راگه یانندن رۆلی کاریه که له هۆشیارکرنه وهی کومه لگه بیهین" (ب ۱). لێره دا گرنگه ئاماژه به رۆلی زانیانی ئایینی له که مکردنه وهی ریژی توندوتیژی و گه رانده نه وهی متمانە له ئیوان هاوسه ران و بیانی مافه کانین به یه کتر بکهین، به داخه وه تا ئیستا تا راده یه ک نه توانا وه ئەو رۆله به شیوه یه کی دروست بیهین، که له خواره وه ئاماژه بیهنده کهین.

بهشداربوویه کی تر هه مان رای ئەوانی تری هه یه، به لām به شیوه یه کی جیاوازی پیاویه "کرنه وهی سه نته ر بۆ هۆشیارکرنه وهی ئافره ت و پیاو و وۆرکشوپ و خولی هۆشیاری و به رنامه ی ته له فریونی تاپه ت به و باه تانه ی که په یوه ندی به که مکردنه وهی توندوتیژی هه یه، جگه له مهش یاسای تازه دهر بکریت سه باره ت به و که سانه ی که توندوتیژی ئەنجامده دن و سزای قورسیان به سه ردا سه یتریت" (ت ۳). به هه مان شیوه "فراوانکردنی هۆشیاری کومه لایه تی له ریگه ی راگه یانندن و کوشناس" (ی ۱). خالیکی تر بۆ که مکردنه وهی جۆری توندوتیژی به کان دژ به ئافره تان ده ییت ئاین رۆلی خۆی بیهیت که "حه ق و ناهه ق وه کو یه ک سه یرنه کریت و مافه کان به هه ل له ئافره تان نه گه یه نن و په پره وی ئایینی ئیسلام بکریت، به مهش کاریه کی له سه ر که مکردنه وهی ریژی توندوتیژی ده ییت، چونه که ئیه مه له کومه لگه یه کی موسولمانین ناکریت هه ندیک شت هه یه پیچه وانه ییت" (ت ۵). هه ره ها (ت ک ۱) باوه ری وا بوو ینیوسته "سه نته ره کانئ راو تێگاری خیزانی زیاده کریت".

هه رچه نه، (د ۱) رای جیاوازی هه بوو "ده ییت پیاو ریژی هاوسه ره که ی بکریت و هه ل له ی چوک له به رچا و بکریت، بۆئەوهی توندوتیژی دژی ئافره ت که م پیته وه". به هه مان شیوه، لیتویژاویکی تر پیاو، ینیوسته "۱- شه و درهنگ مانه وهی پیاوان له کافتراکان که م بکریته وه، ۲- نه هیشتنی مادده ی که ول و هۆشبه ر، ۳- تۆره کومه لایه تیه کان بیته شوینی هۆشیارکرنه وه نه ک راواردن، پیاوان هان به دن له سه ر ده ریپنی سۆز و خۆشه ویستی بۆ هاوسه رانیان" (ت د ۱). لێره دا ده توانین بلین ینیوسته خیزانه کان هۆشیارکرنه وه له سه ر متمانە بوون و تیه گه یشتن له گەل یه کتر، هه ره ها بنهرکردنی مادده ی هۆشبه ر، چونه که ئیستا دا له هه ریعی کوردستان گرفتیه کی سه ره بیه و چه ندىن کاره ساتی لیه که وتۆته وه، وه ک لیکترزانی خیزان و ئەنجامدانی جۆره ها تاوان. گرفت خوگرتن به مادده ی هۆشبه ر به یه کیک له چوار ته نکزه و پر سه جیهانییه کان دهمێدریت: (ته نکزه ی له ناوچونی ژینگه، ته نکزه ی هه ره شه ی ئەتۆمی، ته نکزه ی هه ژاری و ته نکزه ی مادده هۆشبه ره کان). بازرگانیکردن به مادده هۆشبه ره کان، بۆته سه یه مین

وه گرتن به رامبه ر به و داکی و باوکه نی له کاتی مندالیان ربه ره ری توندوتیژی بونه ته وه، ئەوا خۆشیان بونه ته نمونه یه کی مه ترسیدار له سه ر منداله کانین (الجبرین، ۲۰۰۵). بۆچونه کانی ئەم تیۆره نیه که له تیۆری فیرونی به ندۆره (Bandura) که له ساتی (۱۹۷۷، ۱۹۷۱)، که گه تگۆی ئەوهی کردوه، هه مو ره فتاریک مرؤفه کان فیزیه دن به ریگه ی تیه یینکردن و چاولیکه ری و مۆدیلینگ. مندالان له ریگه ی ته ماشاکردن و چاولیکه ری دایکان و باوکان فیزی توندوتیژی ده دن، ئەمهش ده گوازیته وه بۆ نه وه کانی تر. ئەو جۆره یان شیوازه توندوتیژییه ئاماژه دانه به جۆریک له توندوتیژی بازه نی، که له ناو خیزان و کومه لگه دا خۆی دو باره ده کاته وه (Dodge et al., 1990; and WHO, 2007).

له به ره وه ئەو جۆره توندوتیژییه جۆریک له کاریه کی دور مه ودا له سه ر مندال به جیه ده هیلیت و مندالانیش هه مان مۆدیل له توندوتیژی دژ به دایکیان، یان باوکیان، یان خوشک و براکیان له ژیا نی رۆژانه یاندا به کارده هیهن. وه ک ده ره که وتوه ئەو باوکه نی که توندوتیژیان به رامبه ر به هاوژینه کانین و منداله کانین به کاره یینا وه، زۆریه یان کاتی خۆی توندوتیژیان به رامبه ر ئەنجامدراوه، بۆیه (توندوتیژی و خراب مامه له کردنی بازه نی) پیاوانیه ئەمه باشترین میتۆده بۆ په ره ره ده کردن و ریگه ستن و دیسه لن کردنی ئافره ت و منداله کانین، هیه ج جۆره مۆدیل یان تیۆریکی دیه که به جیه ره وهی ئەو مۆدیل له شیوازی ره فتارکردن له گەل خیزان و منداله کانین دانانن، بۆیه ئەمه یی ده گوتریت (توندوتیژی شیوازی بازه یه نی). هه ره ها یی شی ده گوتریت (توندوتیژی ئیوان نه وه کان و دو باره بوونه وهی) intergradational violence (Samuels, 1986; Wu et al., 2004; Dixon, et al., 2005; Barnett et al., 2010; Bartlett, 2012)

سه یه م: خودی ئافره تان و ریگاکاره کان ئافره تان

بهشداربویه کی پیاو "زۆر کات توندوتیژی ئەنجامده دریت هۆکاره که ئافره ته که خۆیه تی، جاری واش هه یه توندوتیژی به شیوه یه کی هه ره مه کی ده کریت" (ت ۲). هه ره ها بهشداربویه کی تر رای وا بو "که ناله کانی راگه یانندن و ریگاکاره کانئ ئافره تان هۆکاری سه ره کین بۆ زۆری توندوتیژی خیزانی" (ت ۴). هۆکاری تریش بۆ زیاده یی ریژی توندوتیژی دژی ئافره تان ده گه ریته وه بۆ "که می رۆشنییری و هۆشیاری کومه لگه، نه بو نی زانیاری ته واو له لایه ن خودی ئافره تان له سه ر ماف و ئازادیه یه کانین و نه بو نی پالپشتی ته واو بۆ ئافره تان له لایه ن ریگاکاره کانئ ئافره تان به و شیوه یه کی که باس ده کریت و کارنه کردن بۆیان" (ت ۵).

له لایه کی تر بیرو بۆچونی جیاواز هه بو، که توندوتیژی ته نیا دژ به ئافره تان ئەنجامداریت، "توندوتیژی ته نیا دژ به ئافره تان نییه، به لکو مندال و پیاویش ربه ره ری توندوتیژی ده نه وه، به لām ریژی توندوتیژی دژ به ئافره ت زیاتره و پیاو له کومه لگه ی ئیه نه گه یشتۆته ئەو ئاسته ی بوا ییت به دبلۆماسیه ت مامه له له گەل خیزان بکات" (د ۱).

سه باره ت به حکومه ت، بهشداربووان پیاو، که حکومه ت هه ولێ چاره سه ری جۆری توندوتیژییه کانی دژ به ئافره تانی داوه، به لām نه توانا وه بنهر بکریت، به لکو "توندوتیژی له هه مو جیه کایه که هه یه، به لām دام و ده زگا حکومه یه کان هه ولێ چاره سه رکردن و که مکردنه ویان داوه و تاراده یه که په ریژه یه کی به رچا و که مبه وتۆته وه" (م ۲).

دژى خاوەن سەنتەرەكە لە دادگا تۆماركرد، بەهۆى ئەوهى بۇ مەبەستى دىكە بەكاربەنەنەوان و پارەشيان لى خواردون، وەكو چارەسەرىكى ياسايى بە برىبارى دادگا سەنتەرەكە داخرا، بەلام ئافەرەتەكان لە داواكەيان پاشكەزەنەنەوه دواى ئەوهى بە برىك پارە لە لاين خاوەن سەنتەرەكەوه قەرەبوكرانەوه، ئەمەش بەشىكە لە تاوانى بازگانىكردن بە ئافەرقى كرىكارى بيانى، كە جگە لە كاركرديان، هەندىك لە گازىنۆكان و هۆتيلەكان بۇ مەبەستى راكىشانى كرىبار بەكاربەندەهين (دەستەى سەرەخۆيى مافى مەرف، ۲۰۱۵). ئەم هۆكارانەى سەرەوه بيان دەلەيت، كە ياسا رۆلى خۆى نايىت و هەندىك گەرت يان تاوان بە شىوهى خىلەكى يان لە رىگەى پارەوه چارەسەردەكرين، ئەمەش وا دەكات گەرتەكان بەردەواميان هەيت و رىژەكە رو لە زىادبون بكات. بۆيه واىكردووە تاكى كوردى يان خىزانى كوردى لە هەرىئى كوردستان لە كەرتى گشتى چاوى لە دامەزراندن يەت، خۆى بيكار هەژمار بكات. بە بۆچونىكى تر ئەگەر كارىش بكات لە كەرتى تايەت، ئەوا بە مۆچەبەكى زۆر رازى نايەت لە كەرتى تايەت كارىكات، بەلام بە مۆچەبەكى كەم رازىيە لە كەرتى گشتى كارىكات، چونكە جىگەى مەتەنەيه و ژيانى پيشەى و كەسەتتى پارىزراوه.

بەشداربويەكى تر بۆچونى وايە، كە پىنويستە پۇلىس ئافەرەتەكان "بىررەيت لەو هەرشانەى كە لىيان دەكرىت" (ى ۱). بە هەمان شىوه پىنويستە پۇلىس رىز لە "كىشەى ئافەرەتەكە بگرىت، بەشىگرىبى نەكردى پىاو كا تىك كە تۆمەتبارە و رۆلى ئاشتەوايى زىاتر بەدن" (ت ۵). ئەم هۆكارەش دەگەرىتەوه بۇ سەروشتى خىزانى كۆمەلەگەى كوردى، كە زۆرىيەى خىزان و تاكى كوردى لە بورەكانى ژيان بە تايەتتى لە كاتى هەبونی گەرت بەشىگرىبى رەگەزى نىز دەكات، هەرجەندە ئەگەر مافى ئافەرەتەكەش يەت. لەلايهكى تر بەشداربويەكى تر بۆچونى وايە، كە كارى پۇلىس تەنيا "زۆ بە هاناوهچونى حالەت و روادەكانە" (ك ك ۱). بە هەمان شىوه پىنويستە پۇلىس "بە رىژەبەكى بەرچاوه رىز لە ئافەرەت بگرىت كا تىك كە توشى كىشەبەك دەن و رو لە بنكەكانى پۇلىس و دادگاكان دەكەن بۇ چارەسەركردنى كىشەكانيان" (ب ۳). بەشداربويەكى تر بۆچونى وا بو "كەمكردەوهى سولعى عەشائرى" (ت ك ۱).

لىتوتىزراوان (۴، ۱ چ ۱) پىيانوايه، كە رۆلى پۇلىس ئەوهيه "ئافەرەتەكان بەنە جىگەبەكى ئارام، بۇ ئەوهى هىچ مەترسىبەك لەسەر ژيانان نەيت". بەشداربويەكى تر بۆچونى وايە، كە پىنويستە "كىشەى ئافەرەتەكان پۇلىسى ئافەرەت بەرپۆهەبەرىت" (س پ ۱). كە تاكو ئىستا ئەم داواكارىيە بە شىوهبەكى رەها جىبەجىنەكراره، هەرجەندە گۇرانكارى لەم پرسانەدا كراوه، بەلام لە ئاست داواكارى قوربانىيان و ستافى شىئەرهەكاندا نىيە، بۆيه لىتوتىزەرىكى تر رايەكى جىاوازي هەيه و پىنوايه، كە پىنويستە پۇلىس "رۆلىكى باش بىنەيت لە كاتى كىشەى ئافەرەتەكان، ئاسانكارى بۇيان بكات، بەلام بەداخەوه زۆر كىشەى چوك لە مەركەزەكان گەوره دەكرين و ئەنجامى زۆر خرابى لىدەكەوتەوه" (ت ۴). ئەوهى تىبىنەكەين چەند خالىكى گرنەك، كە پەپوئەندى بە پۇلىسەوه هەيه، نمونەى توتىزەنەوهكە بەپىي ئەو شارەزايانەى هەيانە جەختى لى دەكەنەوه، وەك هەبونی پۇلىسى ئافەرەت بۇ ئەو ئافەرەتەكانى توندوتىزىيان بەرامبەر دەكرىت، ئەمەش تا رادەبەك بونی هەيه، تا ئەو رادەبەى دادورەى ئافەرەتەش هەيه، بەلام لەوانەيه لە ئاست چاوهروانى ئەوانەوه نەيت. هەروەها شارەزايى پۇلىس لە كاروبارى ئافەرەتەكان، كە پىنويستە ئەو پۇلىسانەى لەو بورەدا كاردەكەن زىاتر شارەزايى پەيدا

يەت نەما، ياخود لە كارەكەى دەرى دەكا و بە هەر هۆكارىك يەت، هەروەها هەندىك لە ئافەرەتەكان دەلەين لە ماوهى كاركردياندا لە لاين خاوەن كارەوه ياخود لە لاين بەرىسەكانىانەوه دەچەوسىنرەنەوه و (ئىستەلال) دەكرين، ئەمەش وا دەكات خاوەن خىزانەكان مەتەنەيان بە كەرتى تايەت نەيت، (صالح، ۲۰۲۲) لە توتىزەنەوهكەيدا ئامازە بۇ ئەوه دەكات زۆرىيەى ئافەرەتەكان لە كاتى دەوام رۆبەروى گىچەلى سىكىسى دەبنەوه.

كاركردن و تۆره كۆمەلەيەتتەيەكان بە هەمان شىوه. لە ئەنجامى توتىزەنەوهى (اندرسون، ۲۰۱۴) كە لە ئەمرىكا ئەنجامدراوه، دەركەوتووە رىژەى (۵۰٪) ئافەرەتەكان و (۱۵٪) پىاوان لە شوئى كارەكانيان رۆبەروى گىچەلى سىكىسى دەبنەوه، چ بەشىوهى زارەكى يەت يان جەستەى، بەلام تەنيا رىژەى (۵٪) سكالايان تۆماركردووە، ئەمەش بۇ ترسى لە دەستدانى كارەكەيان دەگەرىتەوه، هەروەها ئەو ئافەرەتەكانى قوربانى گىچەلى سىكىسىن كەمترىن كات باسىدەكەن، ئەويش لەبەر هۆكارى شەرم و ترس لە كۆمەلگە و كەسوكار. زۆرىك لە ئافەرەتەكان و كچان ئەم رەفتارانەى بەرامبەرەيان دەكرىت، بە شىوهبەكى نەنى دەپىنلەوه، بەتايەتتى لە ولتە تازە پىنگەيشتووەكان و خىلەكى و كەلتورىيەكان، كە بە هۆى ئابروچونى قوربانىيەكە و خىزانەكانيان ناچارەدين بىدەنگى هەلبژىن، چونكە زۆرجار بەكرى كارەكە كەمترىن سزاي ياسايى دەدرىت و هەندىك جارىش بەنى سزا دەربازى دەيت، ئەم هۆكارانەش وا دەكات ئافەرەتەكان شوئى كارەكانيان بگۆرن، ياخود واز لە كارەكانيان بپىنن، وەك چارەسەرىك بۇ ئەو پىشىلكارىيانەى بەرامبەرەيان دەكرىت (صالح، ۲۰۲۲). ئەم ئەنجامە بۇ كەيسەكانى هەرىئى كوردستانىش دروستە.

بە هەمان شىوه، لە توتىزەنەوهبەكى تردا كە لە لاين رىكخراوى ئاشتى و ئازادى ئەنجامدراوه، جەخت لەسەر بونی توندوتىزى سىكىسى و هەراسانكردى سىكىسى لەسەر كرىكارى بيانى بە تايەتتى ئافەرەتەكان دەكەنەوه، بە جۆرىك كە لە توتىزەنەوهكەيدا ئامازە بەوه دەكات، كە (۸۰٪) بە دەستدرىزى سىكىسى لەسەر كار لە لاين خاوەنكارەكانەوه ئەنجامدراون، بە تايەتتى لە مال و هۆتيلەكان (صالح، ۲۰۱۸). لەلايهكى ترهوه بە پىي ئەنجامى توتىزەنەوهى باتاسى (۲۰۲۳) ئەو كرىكارە بيانىانەى لە هەولير كاردەكەن بەرىژەى (۴۵،۹%) گرىنەستى كاركرديان نىيە. بەرىژەى (۵۴%) كرىكارانى بيانى لە دەستەبەرى كۆمەلەيەتتى پىبەشكارون، لە لاين خاوەنكارەكانەوه، حكومەت بەگۆيرەى پىنويست بەدواداچون بۇ دەستەبەركردنى ماف و سەلامەتى پيشەى كرىكارانى بيانى ناكات، لە كاتى نەخۆشكەوتن و زامدروونى كرىكاران لە كاتى كاركردن خاوەنكارەكان خەرجى چارەسەرەكانيان ناكەن. ئەو ئەنجامەى بۇ كرىكارى بيانى بە هەمان شىوه بۇ كرىكارى ناخۆيش تا رادەبەك راستە. كە گرىنەستى كاركرديان نىيە و لە كەرتى تايەت گرىگان پىنادرەيت.

لەلايهكى تر، هەندىك شوين وەك گازىنۆ و هۆتيل و هاينە شەوانە و مەساجەكان ئافەرەتەكان وەك كالا بەكاردەهين و لە تەك كاركرديان بازگانيان پىنوه دەكەن، ئەگەر بەپىي برىارەكانى خاوەنكار نەجولنەوه ئەوا دەردەكرين بەنى ئەوهى لاينەكى يان حكومەت بەرگرىان لى بكات، ئەمەش تەنيا لەگەل كرىكارى خۆمالى ناكرىت، بەلكو بە رىژەبەكى زۆر لەگەل كرىكارە بيانىبەكانىش دەكرىت، وەك ئەو حالەتەى لە شارى هەولير رويدا، كە لە يەككىك لە سەنتەرەكانى مەساج، (۱۲) ئافەرەتى فلىپپىن تايادا كاربەندەكرد، (۳) لەو ئافەرەتەكان سكالايان لە

٤-٦. رۇلى زانايانى ئايىنى لە كەمكردنەوى رېژەى توندوتېژى دژى ئافرەتان

بەشداربووان بروايان وابو، كە پىئويستە زانايانى ئايىنى رۇلى كاريگەرى خۇيان لە ھۇشياركردنەوى خەلكى بىين، لە كردارى توندوتېژى و شيكردنەوى دەقە ئايىنيەكان، بۇيە بەشداربووان بەمشيوەيەى خوارەوہ راي خۇيان خستەرو: زۇرەى لىتوتېژەران بروايان وابو "لەبەرئەوى كۇمەلگاي كوردى كۇمەلگايەكى موسولئانە بىگومان زانايانى ئايىنى رۇلى سەرەكى دەيىن لە رويەرويونەوى توندوتېژى لە رىگەى مېنبەرەكانەوہ بەوى ھەلسوكەوتى توندوتېژى لە بەرچاوى خەلك ناشيرەن بكن و دەقە ئايىنيەكان بە شيوەيەكى گونجاو شىيكەنەوہ. ھەرەھا ھۇشياركردنەوى خەلك دەربارەى رۇلى ئافرەت لە رىگاي وتار و كوپر و كوپنەوہ و بۇنە ئايىنيەكان". كەواتە پىئويستە دەقە ئايىنيەكان بەشيوە دروستەكەى بۇ خەلك رونيكرىتەوہ، كە لە ژىر ھەر ناو و ھۇكارىك بىت پشستگىرى توندوتېژى ناكات، ئەمەى خەلك دەيكات بەروبووى پەرورەدە، داب و نەرىت و كۇمەلگەكەيتى، بۇيە پىئويستە تاكەكانى كۇمەلگە لە رىگاي وتارە ئايىنيەكانەوہ بە شيوەيەكى بەردەوام ھۇشيارىكرىتەوہ. بەھەمان شيوە ھەندىك لە بەشداربووان پىياناوبو، كە زانايانى ئايىنى پىئويستە لە "وتارى ھەيى و كوپرە ئايىنيەكان مافى ئافرەت و پياو بە تەواوى بەيى شەرەعتى ئىسلامى رونيكەنەوہ، چونكە ئايىنى ئىسلام مافى ئافرەت و پياوى ديارىكردوہ. پىئويستە پياوكان وا تىكەبەن، كە خوداي گەرە پىزى زۇرى لە ئافرەت ناوہ". چوارى تر لە ئونەى توتېژەوہكە پىياناوبو، كە پىئويستە زانايانى ئايىنى گرنكىيدەن بە "بلاوركدنەوى ھۇشيارى ئايىنى دەربارەى بەرزراكرتى پىكەى ئافرەت لە ئايىنى پىرۇزى ئىسلام و، باسكردن و رونيكردنەوى سزا ئايىنيەكان دەربارەى توندوتېژى دژى ئافرەتان، ھەرەھا نەھىشتى كەلتورى توندوتېژى لە ناو خىزان" (ت ٩، ك ٤، ج ١، ب ٣).

٤-٧. رۇلى راگەياندىن لە كەمكردنەوى رېژەى توندوتېژى دژى ئافرەتان

بەشداربووان پىياناوبو، كە ئامرازەكانى راگەياندىن بە ھەمو جۇرەكانيانەوہ رۇلىكى نەرتى لە زيادبوى توندوتېژى دژى ئافرەتان دەيىن، بەھوى ئەو فىلمانەى لەسەر شاشەى تىقيشەكان نمايشدەكرىت، ئەوہش كاريگەرى راستەوخۇى لەسەر تاكى كورد ھەبوو، بۇ ئەم مەبەستەش راي لىتوتېژەران وەرگىرا سەبارەت بەم بابەتە و يەككىيان بۇچونى وابو بۇ كەمكردنەوى توندوتېژى دژى ئافرەتان پىئويستە راگەياندىنى كوردى كار لەسەر ١-بلاؤكردن ياخود كەمكردنەوى فىلم و دراماي دۇبلاژراوى يىانى، كە بەشپىك لە ئافرەتان چارلىكەرى دەكەن و ٢-پىشكەشكرنى بەرنامەى پەرورەدەى خىزانى" (ت ١). لە لايەكى تر سى لە بەشداربووان بۇچونيان وابو، كە راگەياندىنەكان بە ھەموو جۇرەكانىيەوہ كارىكەن لەسەر ١-ھۇشياركردنەوى خەلك لە دەرتەنجامە خراپەكانى توندوتېژى. ٢-وەرگرتى راي توتېژە و پىسپۇرانى بوارى كۇمەلايتى و دەرونى لە چۇنيەكى كەمكردنەوى توندوتېژى و شوينەوارە خراپەكانى، ٣-وەرگرتى راو و بۇچونى مامۇستايانى ئايىنى و ھۇشياركردنەوى خەلك لە كەمكردنەوى توندوتېژى و دانانى سانسور لەسەر چالاكى كچە مۇدئىلەكان، كە شىرازەى خىزانىان تىكداوہ" (ب ١، ج ٤، ت ٨).

زۇرەى لىتوتېژەران رايان وابو، كە راگەياندىنى كوردى پىئويستە "بەرنامەى زياتريان ھەيىت بۇ ھۇشيارى پياوان و بابەتى فىلم و زنجيرەكان لە توندوتېژى دور بىت و لە ميدايكانەوہ ھۇشيارى بە خەلك بدەن، بۇئەوى توندوتېژى كەمبكرىتەوہ، ھەرەھا كارىكەن لەسەر چارەسەركدنى كىشەكان نەك تەنيا ھەژماركدنى كوشتن و كىشەى ئافرەتان". دو لە ئونەى توتېژەوہكە بروايان وابو، كە "راگەياندىن رۇلى سەرەكى ھەيە، بەوى بە چاوى كالا سەيرى ئافرەت نەكات و بۇ رىكلام بەكارپنەھىنيت و ئەو درامايانە پەخش نەكات، كە باس لە كوپلەيى و كەمى ئافرەت بەرامبەر پياو دەكات، بەلكو ئافرەت نيوى كۇمەلە تەواوكەرى پياوہ لە كۇمەلگەدا" (د ٢، د ٣)، بەلام بەشداربوويەكى تر رايەكى جياوازى ھەبو و باوہرى وابو، كە راگەياندىنى كوردى تەنيا لە بۇنەكان كار لەسەر كرفتەكانى ئافرەتان دەكەن، بۇيە راي خۇى بەمشيوەيە خستەرو "لەگەل رېژم بۇ راگەياندىن تەنيا لە ھەفتەى بەرەنگارونەوى توندوتېژى باس لە توندوتېژى دژى ئافرەتان دەكەن" (ت ٢)، ھەرەھا بەشداربوويەكى تر بۇچونى وابو، كە پىئويستە كارىكرىت لەسەر "دانانى كەسى پىسپور لە راگەياندىنەكان بۇ گەياندىن و نەھىشتى توندوتېژى" (ك ك ٤). بەشداربوويەكى تر رايەكى جياوازى ھەيە و بۇچونى وايە، كە رىكخراوكان پىئويستە گرنكىيدەن بە "كردنەوى شوپى ھەوانەوہ بۇ ئەو ئافرەتانەى بى لانەن و چارەسەركدنى كىشەى ئافرەتان و بلاوركدنەوى ژمارەى تەلەفۇنى بى بەرامبەر، تا ھەر ئافرەتتىك رويەروى توندوتېژى بووہوہ بتوانن پەيوەندىيان پىئوہ بكن" (د ٢). يەككىك لە كارەكانى حكومەتى ھەرىيى كوردستان دامەزراندنى ھىلى گەرم بو، بۇ ئەو كەسانەى كرفتىان ھەبو يان توندوتېژيان بەرامبەر دەكرا، تا بتوانن داواى ھاوكارى و بەھاناوہ چونەوہ بكن و ژيانيان لە مردن يان ھەرچۇرە ھەرەشەيەك بپاريزن كە بەرەنگاريدەيىتەوہ، بۇيە ئەم خستەيەى خوارەوہ داناي كەيسەكانى ھىلى گەرم دەختەرەو.

خستەى (٣) پەيوەندىكردى ژمارەى كەيسەكانى بەرئوہەرايەتتەكان لە رىگەى ھىلى گەرم (١١٩) / سالى ٢٠٢٢

بەرئوہەرايەتتەكان	ھەولتير	دھۆك	سلىتانى	كۆى گشتى
ژمارەى كەيس	٣٦٢٩	٢٦٠١	٤٠٧٥	١٠٣٠٥

سەرچاوہ: بەرئوہەرايەتى توندوتېژى دژى خىزان

دوو بەشداربووى تر باوہريان وايە، كە پىئويستە رىكخراوكان رۇلىين بە "يارمەتيدانى ئەو ئافرەتانەى كىشەيان ھەيە، لە لايەنى ماددى و مەعنەوى و پەيوەندىكردىن و سەردانىكردىن ئەو خىزانانە، ھەرەھا يارمەتيدانى ئافرەتان و پشستگىرى كردىيان و راكيشانى ئەو كەسانەى كە توندوتېژىيان بەرامبەر دەكات بۇ دادگا و سزادانىان" (د ٣، ت ٧).

دوو ستافى تر ئامازەيان بۇ ئەو كرد، كە پىئويستە رىكخراوكان "بە شيوەيەكى باشتى نيش بۇ ئافرەتان بكن، نەك ھەر كوپنەوہ و قسەكردىن لە كىشەكان و كارەكانيان تەنيا خۇ دەرخستەن نەيىت" (ك ك ١، ك ك ٢). نرىك لەمە كارمەندىكى تر پىياناوبو، رىكخراوكانى ئافرەتان "كارى باشيان ھەيە، بەلام لەگەل ئەوہش ئافرەتان دەوروزىن، كە نازانن چى بكن تەنيا ئازادىان دەويىت ناشزانن ماناي ئازادى چىيە؟" (ت ٨). بەشداربوويەكى تر بۇچونى ئارادەيەك جياوازە و برواي وابو، كە "زنجيرە و دراماكافى يىانى دانەبەزىن، بەرنامەى بەسود پىشكەشكەن، خۇى لە خۇيدا تەلەفۇنەكان ھۇكارن بۇ زۇرى توندوتېژى دژى

ئافرىتان، ئەگەر باشيان پىنكارىت با تەلەفزىۋەنە كان داخەن باشترە، چۈنكە مالى زۆرى خىزانە كان بە ھۆى ئەمومە تىكچووہ" (ت. ۴).

سۆشمال ميديا و راگەياندن بەشيوەھەكى گشتى و تەلەفزيۋن بەتاييەتى، بەتاييەتريش دراما دۇبلاژكراوہ يىنايىبە كان وەك: (فارسى، توركى، كۆرى و ھىندى) تا رادەيەكى زۆر كارىگەرى نەرتى لەسەر ھەلۋەشاندىنەھەي ھەندىك لە خىزانى كوردى و بلاۋوبونەھەي تاوان و جۆرەھا گىرتى كۆمە لايەقى ھەبووہ، كە پىشتەر لە كۆمەلگەي كوردى نەبووہ يان رىژەكەي بەمشتيوەھەي ئىستا زۆر نەبووہ.

راگەياندن رۇلىكى كارىگەرى لەسەر بەھا، رەفتار و كەسايەقى گەنجان ھەيە. عزيز (۲۰۱۴) لە توپىنەھەي كەيدا بە ناوئىشانى (كارىگەرى) دراما تەلەفزيۋەنە دۇبلاژكراوہ يىنايىبە كان لەسەر بەھاي گەنجان، كەدەرەتوۋە ئافرىتان بە بەراورد بە پياوان زياتر سەيرى دراما دۇبلاژكراوہ توركيە كان دەكەن، بە رىژەي ۵۱.۳٪ بەشداربووان يىناۋا بو، دراما دۇبلاژكراوہ توركيە كان كارىگەرى نەرتى لەسەر بەھاي خىزانىان ھەبووہ، ھەر لەم توپىنەھەي كەيدا بە رىژەي (۲۷.۳٪) رايان واپو، كە ئەو دراما دۇبلاژكراوہ رىژەي تەلاقى لە ھەرتى كوردستان زىاد كىدووہ، بە رىژەي (۲۵.۶٪) ئامازەھان بۇ ئەو كىدووہ، كە ئەو دراما دۇبلاژكراوہ ھانى پەيوەندى سىكىسى ئاشەرى دەدەن، ئەم ئەنجامەش ھەمان ئەنجامى توپىنەھەي (شوانى، ۲۰۲۰ و مصطفى، ۲۰۱۷)، كە سۆشمال ميديا وەك فەيسبوك بۇتە ئامرازىك بۇ دروست كىردى پەيوەندى ئاشەرى (سىكىسى). لە توپىنەھەي كەيدا بە ناوئىشانى (مەترسىيە كانى راگەياندن لەسەر ئاسايىشى كۆمە لايەقى: تۆرى كۆمە لايەتى فەيسبوك بە نۆنە / توپىنەھەي كە مەيدانىيە لە شارى ھەلۋىز (گەيشتوۋە ئەو ئەنجامەي كە بەكارھىنانى فەيسبوك مەترسى لەسەر ئەو باھەتە دروست كىدووہ، كە پەيوەندىيان بە ئاسايىشى كۆمە لايەتى تاكەكانەھەي ھەيە، لە روى كۆمە لايەتىيەھەي فەيسبوك بۇتە ھۆكارىك بۇ زىادبونى كىشە كۆمە لايەتىيەھەي وەك (تەلاق، لادان و تاوان، لاواز كىردى بەھا و پىوەر و دابونەرتەكانى كۆمەلگە و كەمبونەھەي ھاۋكارى كۆمە لايەقى و بەخشىن)، لە روى دەرونيەھەي بۇتە ھۆكارىك بۇ بلاۋوبونەھەي ترس، دلەراۋكى، دروستبونى گۇشارى دەرونى، بىتاقەتى، بىزارى و ناچارى دەرونى، ھەروەھا بەكارھىنانى فەيسبوك و پەرى فەرى كەنالە ئاسايىبە كوردىيە كان لە تۆرى كۆمە لايەقى فەيسبوك مەترسىيان لەسەر كۆلەگەكانى ئاسايىشى كۆمە لايەقى دروست كىدووہ (شوانى، ۲۰۲۰).

۸- رۇلى رىكخراۋەكانى ئافرىتان بۇ كەم كىدوۋە رىژەي توندوتىژى دى ئافرىتان .

لەم تەوەرەدا بەشداربووان دوو ئاراستەي جياوازيان دەربارەي رىكخراۋەكانى ئافرىتان ھەيە، ھەندىكيان يىناۋايە، كە پىنويستە رىكخراۋەكانى ئافرىتان بەردەوام بن لەسەر ئەركەكانىيان و زياتر كار لەسەر ھۆشيار كىدوۋەھەي بىكەن، بەلام ھەندىكى تريان بۇچونىان پىچەوانەبو و باۋەريان واپو، كە رىكخراۋەكانى ئافرىتان نەك كارى خۇيان نەكردووہ، بەلكو گىرتى ئافرىتانىان زياتر كىدووہ، لە رىگەي ئەو ھەلانەي ئەنجامىدەھەن، بۇيە لە خواروہ بىروراي لىتوتىژاۋان دەخەينەپرو: زۆرەي لىتوتىژەران بىرورايان واپو، كە رىكخراۋەكان "۱-بەردەوام بن لە ھۆشيار كىدوۋەھەي كۆمەلگە لە رىگەي بۇستەرات و راگەياندن و كىدوۋەھەي خول و پىشكەش كىردى سىمنار، ھەروەھا ۲- فشار خستەسەر حكومەت لە دەركىدن و پەيرە كىردى ياسا و سەرورە كىردى دادگا".

لە توپىنەھەي كەيدا كە (۳.۴۱۰) رىكخراۋەكانى توندوتىژى لە (۲۱۵) شىلتەر لەخۇگىرتبو، بە رىژەي (۹۲٪) ئەو ئافرىتانەي لە شىلتەر بون ئامازەھان بۇ ئەو كىدو، كە مانەھەيەن لە شىلتەر سۇدبەخشىبووہ (Sullivan, 2012)، ھەروەھا شىلتەرەكانى قوربانىيانى توندوتىژى خىزانى تايەتن بە خزمەتگوزارى پالپشتىكىردن، ئەمەش رىگەيان پىندەدات بۇ پاراستى قوربانىيان، دو بارە شىاندەھەي (تەھىل كىدوۋە)، دو بارە يەككەنەھەي و كارىگەرى دروستىكات بۇ يارمەتيدانى ئافرىتان، تا كۇتايى بە پەيوەندى خراب پىنن (OSCE, 2019). لە لايەكى تر شوانى (۲۰۲۰) لە توپىنەھەي كەيدا كەيشتوۋە بەو ئەنجامەي كە دەزگەكانى راگەياندن بە گىشتى و سۆشمال ميديا و بە تاييەقى فەيسبوك بۇتە ئامرازىك بۇ ئاشرىن كىردى بوارى ياساى و دادوهرى لە ھەرتى كوردستان. لە لايەكى تر، دو بەشداربووى تر بۇچونىان دەربارەي رىكخراۋەكانى ئافرىتان جياۋا بو، پىناۋابو "رىكخراۋەكانى ئافرىتان تەنيا قسەي زل دەكەن، ھەروەھا بە ھەمان شىۋەي راگەياندەھەي تەنيا مالى ئافرىتانەكان وىزاندەكەن و ھىچيان پىنكارىت، تەنيا شتى خراب نەپىت، بەس دەزان قسەي گەورە گەورە بىكەن و رىكخراۋەكانى زياتر كىشە بۇ ئافرىتانەكان دروستدەكەن" (ت. ۲، ت. ۴). بە ھەمان شىۋە دو نۆنەي تى توپىنەھەي كە بىرورايان واپو، كە پىنويستە لەسەر رىكخراۋەكانى ئافرىتان "ئاموزگارى ئافرىتانەكان بىكەن بەگىرئەھەي مالىان نەك جيايانكەنەھەي" (ت. ۱، ت. ۶). بەشداربوۋىكى تر ھەمان بۇ چونى نەرتى ئەوانەي پىشوى ھەيە و بىروراي واپو، كە رىكخراۋەكانى ئافرىتان "ئەسلەن ھىچ رۇلىان نەبووہ چكە لە بەرەھەلدىر كىردى كچان و ئافرىتان، كەچى خۇشيان ئەھەي داۋاي دەكەن بۇ خەلك بۇ خۇيان نىانە" (ت. ۵). دو بەشداربووى تر باۋەريان واپو، كە رىكخراۋەكانى ئافرىتان كار لەسەر "ھۆشيار كىدوۋەھەي ئافرىتان لەسەر ئەرك و مافەكانىيان بە شىۋەيەك نەك ماف و ئەركەكانىيان سنور تىيەرتىت بۇ سەر ئازادىيەكانى بەرامبەر، كار كىردى جىدانەتر لەسەر ئافرىتان و كىشەكانىيان، نەك بەم جۆرەي ئىستا و پاربود كە كىدوۋانە. ھەروەھا رىكخراۋەكانى ئافرىتان پىنويستە ھانى ئافرىتە بىدەن، كە ئاستى خۇيان بزىن، بەلام لەگەل ئەمەش ھەر دەللىن ئافرىتە ئازادە ناپى ئەو ئازادىيە بە ھەلە ۋەرىگىن ئەوان" (ت. ۶، ت. ۱). بەھەمان شىۋە، لىتوتىژاۋىكى تر، باۋەرى واپو "زۆر جار رىكخراۋەكانى دەبنە سەرچاۋەي توندوتىژى دى ئافرىتان بە ھۆى ناھىسپۇرى، يان نەزانىيان لە دروست كىردى ئاشتەۋاي لە ئىوان خىزان" (ت. ۱).

ئەم بۇ چوانەي نىكە لە ئەنجامى توپىنەھەي ئۇقبا ئۆسىك لە تاوان، يەككىك لە كەيسەكانى باسى گىرتى خۇي دەكات، كە لە مال راي كىدووہ داۋاي ئەھەي چەندىن جار توندوتىژى جەستەييان بەرامبەر بەكارھىناۋە و ھەپەشەي لەسەر بوو روى لە يەككىك لە رىكخراۋەكانى ئافرىتان كىدووہ، داۋاي ئەھەي باسى گىرتەكەي خۇي بۇ كىدون كوتيان بۇت چارەسەردەكەين، بەلام نازانين لە كۆئى بىتخەۋىن... كە شتىان لەمن دەپرسى جارى خەمى خۇيان بو، ئەيان وت "ئۇ ئەھە مىردەكەي مېنىش بىرم كەوتەھە فلان شت" ... يەككىكى لى بو، زو زو ئەي وت: "بەسە توخو و سبە زۆر بىلەزەقى" ... بىلەزەقى چى من تىمبەھلداۋە باسى مىردەكەم ئەكەم ئەو لە برى بۆم چارەسەركات! ئاخىر چۆن بىروم بە سەنتەر و ژن و من ھەيە ... ھەموۋان درۇ دەكەن.. (سەرچاۋە، ۲۰۱۹).

۵. ئەنجام، پىشنىاز و راسپاردە

۱-۵. ئەنجام

بەككەك لە نەرىتەن كارىگەرەيەكانى تەككۇلۇژيا زىاد بەكارهينايەتى، كە بەرەو گۇشەگىرى و دوركەوتتەو دەروات. بە گىشتى پەيوەندىيە فېزىكىيەكان لەگەل كەسانى دىكە كەمبۇتەو و زۇرەي بەركەوتەكان لەگەل كەسانى ناو تۇرە كۇمەلايەتتەكانە (عزىز، ۲۰۲۲).

ھەرۇھا خودى ئافرەتان و رېكخراوەكانى ئافرەتان ھۆكارن، چۈنكە لە لايەك ئافرەتان سنورى داب و نەرىتە كۇمەلايەتتەكان دەبەزىن. ئەم ئەنجامەش پىشتىگىرى لە ئەنجامى تويۇنەوھى (Newman, 1990) دەكات، كە ئامازى بۇ ئەو كەردبو ئەو ئافرەتانى توندوتىژيان بەرامبەر كراو لۇمەي خۇيان دەكرد بۇ ھەبۇنى پەيوەندى خراب. لە لايەكى تر، رېكخراوەكانى ئافرەتان نەياتتوانىوھ چارەسەرەكان. بە ھەمان شىو، مامۇستايانى ئايىنى نەياتتوانىوھ ھۇشيارى ئايىنى بە يىنى پىويست بلابكەنەو و دەقە ئايىنىيەكان بە شىوە دروستكەي بۇ خەلك شىكەنەو، بەلكو باوھريان بە ھەندىك لەو ياسايانە نىيە كە حكومەت كارى پى دەكات، بۇ نمونە ياساى سنورداركردى فرەزى.

۲-۵. پىشنىيازەكان

ئەم تويۇنەوھە خۇى لە چەند پىشنىيازىكدا دەيىنەتتەوھەك:

۱- دابىنكردى بىنايەكى گونجاو بۇ شىلتەر، كە شويى رايىنان و گەرەنەوھى تاكەكان يىت بۇ ناو كۇمەلگە.

۲- پراكتىزەكردى ياسا و سزادانى تاوانباران.

۳- كرىكىدان بە سىستەمى پەرورەدە و ھۇشياركردەوھى كۇمەلگە بەرامبەر بە تاكامەكانى توندوتىژى خىزانى.

۴- ھۇشياركردەوھى ئافرەتان بە ئەرك و مافەكانىان لە كۇمەلگەدا.

۵- ھاندانى وەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى بۇ كەردەوھى خول بۇ مامۇستايانى ئايىنى، بەمەبەستى شىكردەوھى دەقە ئايىنىيەكان بە شىوە دروستكەي.

۶- ھەولدان بۇ كەردەوھى شىلتەرى زياتر لە ھەموو قەزا و ناحىەكاندا و دابىنكردى كەسانى پىسپۇر لەو بوارەدا، ھەرۇھا چارەسەرەكردى كىشەكانىان لە رېگەي دادكا.

۷- قەدەغەكردى ھەمو جۇرەكانى توندوتىژىيەك لە راگەياندەكان و سۇشپال مېدىا، لەگەل قەدەغەكردى ئەو فىلەنەي كە دژيان نامۇن بە كەلتورى كوردى.

۸- زىادكردى سەتتەرەكانى راويتكارى خىزانى لە شار و شارۇچكەكانى ھەرىيە كوردستان.

۳-۵. راسپاردەكان: ئەنجامدانى تويۇنەوھى تر دەربارەي رۇلى راگەياندەكان لە زىادبۇنى رېزەكانى توندوتىژى ئافرەتان.

تويۇنەوھى تر لەسەر گىرگىرەكانى گەرەنەوھى كەيسەكانى شىلتەر بۇ ناو كۇمەلگە ئەنجامبەرىت.

بەيىى داتا مەيدانىيەكانى تويۇنەوھە ئافرەتان بۇ پارىزكارى ژيانى خۇيان لەو ھەرەشانەي دەكرىتە سەريان، يان رزگارپون لەو گىرغە كۇمەلايەتى، دەرونى، ياساى، ئابورى و خودىيەي بەرەنگارىياندەيىتتەوھە ھانا بۇ شىلتەرەكان دەبەن. لە روى كۇمەلايەتتەيەوھە بەشداربووان رايان وا بو، كە تاكو ئىستائىكىننەگىشتن و داب و نەرىتى كوردى ھۆكارى سەرەككەي، بۇ ئەوھى ئافرەتان توندوتىژيان بەرامبەر بكرىت و ھانا بۇ شىلتەرەكان بەن. ھەرۇھا كەمى رۇشنىبرى تاك و ناھۇشيارى كۇمەلگە لەسەر يەكتر و قبولكردن و لىبورەدى و كەلتورى بەيەكەوھە ژيان و دور لە توندوتىژى، ھەرۇھا ئافرەت خۇى ھەندىكجار ھۆكارى گىرغەكەي خۇيەتى، بە ھۇى ئەو ھەلسوكەوتانەي ئەنجامياندەدا. نەبۇنى زايبارى تەواو لە لايەن خودى ئافرەتان لەسەر ماف و ئازادىيەكانىان و نەبۇنى پالېشتى تەواو بۇ ئافرەتان لە لايەن رېكخراوەكانى ئافرەتان بەو شىوەيەي كە باس دەكرىت و كارنەكردن بۇيان. ھەرۇھەك لەم تويۇنەوھەدا خرايەرو بەداخەوھە رېكخراوەكانى ئافرەتان تا ئىستائىكىننەگىشتن نەياتتوانىوھ بە شىوەيەكى ئەرىتى كارەكانى خۇيان بىكەن و رەنگدانەوھىان لە كۇمەلگە ھەيىت، كە تاكەكان و كۇمەلگە مەتانەيان پى بىكەن، بەلكو لە ھەندىك ھالەتدا ئەم رېكخراوہ بۇ كارى خۇيان گىرغەكان ئالۇز تەردەكەن و وا دەكەن ھەندىك لە خىزانەكان ھاشا لە مىندالەكانىان بىكەن.

ئەنجامىكى تر، پراكتىزەنەكردى ياسايە، كە بەشداربووان وايدەيىن ئافرەتان لە خىزان و كۇمەلگە ھەست بە ئارامى ناكەن، لە ئەنجامى ترس و چارەسەرەكردى گىرغەكانىان ھانا بۇ شىلتەر دەبەن، چۈنكە لە ھەرىيە كوردستاندا راستە ياساى بەرەنگارىوھە توندوتىژى و چەندىن ياساى ترمان ھەيەكە (لەسەرەوھە ئامازەمان پىيدا)، كە وا دەكات تاك و خىزانەكان پارىزراو بن، بەلام گىرغى پراكتىزەكردى ئەو ياسايەمان ھەيە، لەبەرئەوھى تا ئىستائىكىننەگىشتن كوردستان پەنا بۇ چارەسەرى كۇمەلايەتى دەبەن، نەك پراكتىزەكردى ياسا بۇ گەيشتن بە مافەكانىان. كەواتە لە ھەندىك دۇخدا داب و نەرىت دەيىتە رېگر لە بەردەم جىيەجىكردى ياسادا. بە رويەكى تر لە ھەندىك ھالەتدا داب و نەرىت دەيىتە رېگر لە بەردەم پابەندوبن بە ياسا و پەپرەوكردى، ئەمەش ھىزى پابەندوبنى داب و نەرىتەكان بەسەر تاكەكانەوھە دەردەخات، لەگەل ئەوھى كوشتى ئافرەت بە بيانوى ناموس بە ياسا قەدەغەكراو، بەلام بە ھۇى بالادەستى و زالى داب و نەرىتەكان، پابەندوبن بەو ياسايە تا رادەيەكى زۇر پراكتىزە نەكراو، چۈنكە تا ئىستائىكىننەگىشتن لەسەر ناموس ھەر ماوھ. زۇرەي كىشەكانى وەك كوشتن، شەركردن، ژن ھەلكرتن، قەرزدارى، مىرات، كىشە لەسەر زەوى و زار و كىشەي نىوان ژن و مېرد لە رېگەي نىوانگىرى خىلەككەيەوھە چارەسەرەكردىن (طاهر، ۲۰۱۷).

كەنالەكانى راگەياندەن، سۇشپال مېدىا و تەككۇلۇژيا ھۆكارى ترن بۇ زىادبۇنى توندوتىژى خىزانى و زىادبۇنى كىشەكانى ئافرەتان. چۈنكە بەشىك لە ئافرەتان چاو لە چىرۆكەكانى فىلمەكان و دراما دۇبلاژكاروھەكان دەكەن، كە ھەندىكىيان لە لايەن داب و نەرىتى كۇمەلگەي كوردى قبولكرراو نىيە. تۇرە كۇمەلايەتتەكان كارىگەرييان لە گۇرانكارى بەھاكان ھەبووھ. ئالودەبون بە تۇرەكان وا دەكات كەسى بەكارهينەر گۇشەگىر بىنى و دەستبەردارى ئەركە خىزانى و كۇمەلايەتى و ھەزىفەكانى بىت، لە جىيانىكى دروستكاروى گرمانەي دور لە واقع بۇي.

سه رچاوه کان

- هه ریهی کوردستانی -عێراق، ئه ئنجومه نی وه زیان، وه زاره ق کار و کاروباری کۆمه لایه تی، رێنمایی ژماره (۲) سالی ۲۰۱۴، مانی دالده دانی ژنای هه ره شه لیکراو.
- هه ریهی کوردستانی -عێراق، ئه ئنجومه نی وه زیان، وه زاره ق ناوڤۆ / به ریه وه ریه یه کشتی به ره نگارویه وه ی توندوتیژی دژی ئافره تان و خێزان (۲۰۲۲)
- والتهرز، مارگریت (۲۰۲۱) فینیمیزم: پێشه کیه کی زۆر کورت. وه رگیزانی: زامو عه لی عومه ر. سلێانی: ده رگای رۆشنییری جه مال عیرفان.
- یاسای ژماره ۸. سالی ۲۰۱۱. رۆژنامه ی وه قایه کوردستان، ژماره ۶: ۱۳۲-۷.
- الخفاف، عبد علی (۲۰۱۸) علم الجندر "النوع الاجتماعي". بیروت: دار الفارابي.
- سارانتاکوس، سوتیریس (۲۰۱۷) البحت الاجتماعي، ترجمه: شحده فارح. الدوحة: المرکز العربي للابحاث ودراسة السياسات.
- الجبرین، جبرین علی (۲۰۰۵) العنف الأسري خلال مراحل الحياة. الرياض: مؤسسة الملك خالد الخيرية.
- Aureala, Willow (2001) Battered Women in Shelters: A Comparative Analysis of the Expectations and Experiences of African American, Mexican American and Non-Hispanic White Women. The University of Texas: Unpublished PhD Thesis.
- Babbie, E.R. (2020) The practice of social research. Cengage learning.
- Bandura A (1971) Social Learning Theory. General Learning press:1-45. Available at: http://www.asecib.ase.ro/mps/Bandura_SocialLearningTheory.pdf [Accessed: 10 April 2020]
- Bandura A (1977) Social Learning Theory. *The Journal of communication*. 28: 12-29. doi: 10.1111/j.1460-2466.1978.tb01621.x.
- Barnett O W, Miller-Perrin C L and Perrin R D (2010) Family violence across the lifespan: An introduction. (3rd ed). Sage Publications.
- Bartlett J D (2012) Young Mothers, Infant Neglect, and Discontinuities in Intergenerational Cycles of Maltreatment. Tufts University: Unpublished PhD Thesis.
- Berns N (2004) Framing the victim: Domestic violence media and social problems. New York: Aldine de Gruyter.
- Blaikie N (2012) Designing social research: The logic of anticipation. (3rd.). Cambridge, UK; Malden, MA: Polity Press.
- Bryman, Alan (2004) Social Research Methods. (2n ed.). Oxford University Press.
- Clevenger B J M and Roe-Sepowitz D (2009) Shelter Service Utilization of Domestic Violence Victims, *Journal of Human Behavior in the Social Environment*, 19:4, 359-374
- Creswell, John W (2009) Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach. (2n ed.). Thousand Oaks, Calif.: SAGE Publications.
- هه ریهی کوردستانی -عێراق، ئه ئنجومه نی وه زیان، وه زاره ق داد (۲۰۱۱) یاسای ژماره ۸. سالی ۲۰۱۱. رۆژنامه ی وه قایه کوردستان، ژماره ۶: ۱۳۲-۷.
- هه ریهی کوردستانی -عێراق، ئه ئنجومه نی وه زیان، وه زاره ق داد، یاسای ژماره ۳۵ (۲۰۰۸)، رۆژنامه ی وه قایه کوردستان، ژماره ۹۱.
- باتاسی، کامران عبدالله مصطفی (۲۰۲۳) رهوشی ژانی کریکاره بیانیه کان: توێژینه وه یه کی مهیدانیه لهشاری ههولێر. زانکۆی سه لاهه دین/ ههولێر: نامه ی ماسته ر بلاونه کراوه.
- باوزی، ریهین کاکه م عمر (۲۰۲۲) شوینه وه ره کۆمه لایه تی و ده روونیه کانی زیاده بوونی به کارهینانی ماده ده هۆشه ره کان: توێژینه وه یه کی مهیدانیه له پارێزگای ههولێر. زانکۆی سه لاهه دین/ ههولێر: نامه ی ماسته ر بلاونه کراوه.
- حکومه تی هه ریهی کوردستان (۲۰۱۵) دهسته ی سه ره خۆی مافی مرۆڤ.
- زیدیریس (۲۰۲۳) هه ر سێ رۆژ جاریک ژنیک له کوردستان ده کۆژریت یان خۆی ده کۆژریت. https://zedpress.krd/social/2123/?fbclid=IwAR0ofBec3KM7RRGVWj-OrlyHv_03_qXcDef7u1PWII3mhgTHaiKtx4kmhg0 رێکهوتی داوئله دۆکردن (۲۰۲۳/۸/۷).
- سه ریاچ، خه ندان محمه د جه زا (۲۰۱۹) تۆقیانۆسیک له تاوان، توێژینه وه یه کی کۆمه لایه تیه سه باره ت به دیاره ی له شه رۆشی و بازرگانی به جه سه ته ی ره گه زی مینه وه له کۆمه لگه ی کوردستاندا. چاپی سیه م. سلێانی: چاپخانه ی چوارچرا.
- شوانی، هه یمن ئەمین جه لال (۲۰۲۰) مه ترسیه کانی راگه یانده له سه ر ئاسایه ی کۆمه لایه تی: تۆری کۆمه لایه تی فه یسه بوک به نمونه / توێژینه وه یه کی مهیدانیه له شار ی ههولێر. زانکۆی سه لاهه دین- ههولێر: نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه.
- صاح، سه نکه ر یوسف (۲۰۱۸) په یداکردنی نان له ودیو سنور: رهوشی کریکارانی بیانی له هه ریهی کوردستان. په یداکردنی نان- له ودیو سنور. pdf. {رێکهوتی داوئله دۆکردن: ۲۰۲۱/۷/۲۲}
- صاح، ئافان فواد فقی (۲۰۲۲/۶/۲۶) ئاسته نکه کۆمه لایه تیه کانی پێش ژنای خاوه ن کار: توێژینه وه یه کی مهیدانیه له شار ی سلێانی. زانکۆی سلێانی: نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه.
- طاهر، فه رمان فارس (۲۰۱۷) کاریگه ری داب و نه ریت له سه ر په یه وکردنی یاسا: توێژینه وه یه کی چۆنایه تیه بۆ نمونه یه ک له شار ه زا یانی یاسا و که سایه تیه کۆمه لایه تیه کان له شار ی ههولێر. زانکۆی سه لاهه دین- ههولێر: نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه.
- عزیز، تریفه صابر (۲۰۲۲) کاریگه ری تۆره کۆمه لایه تیه کان له سه ر گۆرانی به هاکان- توێژینه وه یه کی مهیدانیه له زانکۆی سه لاهه دین. زانکۆی سه لاهه دین- ههولێر: نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه.
- عزیز، فاضل صعبت (۲۰۱۴) تاثير المسلسلات التلفزيونية الأجنبية المدبلجة على قيم الشباب: دراسة ميدانية لتاثير المسلسلات التركية على الشباب في مدينة السلجانية. رسالة ماجستير غير منشورة. مصر: جامعة الدول العربية.
- محمد، فايز ابراهيم (۲۰۱۰) هۆکاره کۆمه لایه تی و ده روونیه کانی تووشبوون به ماده ده هۆشه ره کان: لیکۆلینه وه یه کی مهیدانیه له سه ر خووگر توه کانی شار ی ههولێر. زانکۆی سه لاهه دین- ههولێر: نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه.
- مصطفی، روستم صابر (۲۰۱۷) کاریگه ری فه یسه بوک له سه ر په یه ونده یه کۆمه لایه تیه کان لای قوتایانی زانکۆی سه لاهه دین/ ههولێر. زانکۆی سه لاهه دین- ههولێر: نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه.
- ملا، فاطمه مراد (۲۰۱۵) گۆرانی کۆمه لایه تی و په یه ونده ی به پێگه ی ژن له خێزانی کوردیدا: توێژینه وه یه کی مهیدانیه له شار ی ههولێر. زانکۆی سه لاهه دین- ههولێر: نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه.

- Samuels J E (1986) National Institute of Justice Summer Research Fellowships. *Anthropology News*, 27(3):11
- Smyrski, Kim (2013) In Our Own Voice: The Collective Wisdom of Shelter Workers. Unpublished Master Thesis. Canada: University of Manitoba.
- Sullivan, Cris M.(2012) Domestic violence Shelter Service: A review of the Empirical Evidence. domestic violence shelter service.pdf [Accessed: 20/8/2021]
- Tierney K J (1982) The Battered Women Movement and the Creation of the Wife Beating Problem. *Social Problems*, 29 (3): 207-220.
- Van Eck, Clara Amy (2017) CHANGING THE MESSAGE: BATTERED WOMEN'S ADVOCATES AND THEIR FIGHT AGAINST DOMESTIC VIOLENCE AT THE LOCAL, STATE, AND FEDERAL LEVEL,1970-1990s. OLD DOMINION UNIVERSITY: Unpublished Master Thesis.
- Waibel G (2013) Ensuring ongoing support for women's shelters The Case of the autonomous women's shelter in Tyrol. Translated by Rena Katikos. Available at: <file:///C:/Users/Roshna%20for%20pc/OneDrive/Desktop/New/New%20books%20and%20research%2019-3-2020/Ensuring%20ongoing%20support%20for%20women's%20shelter.pdf> [Accessed: 5 May 2020].
- WHO (2007) The Cycles of Violence: The Relationship Between Childhood Maltreatment and the Risk of Later Becoming a Victim or Perpetrator of Violence: Key Facts. WHO Regional Office for Europe, cop.2007. Available at: <http://www.euro.who.int/VIOLENCEINJURY%0AThe> [Accessed: 5 April 2020].
- Wu S S, Ma C X, Carter, R L, Ariet M, Feaver E A, Resnick M B and Roth J(2004) Risk factors for infant maltreatment: A population-based study. *Child Abuse and Neglect*, 28(12):1253–1264.
- Dixon L, Hamilton-Giachritsis C and Browne K (2005) Attributions and behaviours of parents abused as children: A mediational analysis of the intergenerational continuity of child maltreatment (Part II). *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 46(1): 58–68.
- Dodge K A, Bates J E and Pettit G S (1990) Mechanisms in the cycle of violence. *Science*, 250 (4988):1678-1683.
- Donovan R P (1990) A case study of cultural ethnicity and enduring social patterns: The Kurds of Iraq. Princeton University: Unpublished Master Thesis.
- Ekal B (2014) Women's Shelters in Turkey. Whose Responsibility? No.2 Vol. 44: 237-245
- Johnson, John, M (1981) Program Enterprise and Official Cooperation in the Battered Women's Shelter Movement. *American Behavioral Scientist*, vol. 24, no.6:827-842.
- Kok L (1988) Race, religion and female suicide attempters in Singapore. *Social Psychiatric and Psychiatric Epidemiology* 23(4): 236-239.
- Muhammed, Abdulsamih and Fatah Rebin (2020) Labour in The Private Sector of The Kurdistan Region of Iraq. Available at:
- Myers, Shirley Newsom (2002) A Heuristic Study of Battered Appalachian Women: The Role of Women's Service Programs and the Legal Justice System in Providing Shelter and Protection for Victims of Domestic Violence. The Union Institute Graduate College: Unpublished PhD Thesis.
- Neuman, W. (2014) *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Pearson, Essex, UK.
- Newman, Karen Davidson (1990) Giving up: Shelter experiences of battered women. University of Albama: Unpublished PhD thesis.
- OSCE (2019) Shelters for Victims of Domestic Violence in Kosovo. [Report on Shelters for victims of domestic violence in Kosovo_eng.pdf](#) [Accessed: 22/8/2021]
- Roberts A R and Lewis S J(2000) Giving Them Shelter: National Organization Survey of Shelters for Battered Women and Their Children. *Journal of Community Psychology*, Vol. 28, No. 6: 669–681