

په یامه کەی هیلالی کورپی میر به دری حسنەوی لە بارەی گرتنی باوکییە وە

کامران عزیز عبدالله^۱^۱ بهشی میژوو، فاکھلیتی په روەردە، زانکوئی کوچیه، هەرێمی کوردستان، عێراق

پوختە

بلاوکردنەوەی په یامه کەی هیلال دواى دەستگیرکردن و زیندانیکردن میر به دری باوکی هات، له نەنجاوی ئەو کاره نایه جى و ناپەستنەي، کاردا نەوهى خەلکى به دواى خۆيدا هینا، بۆچیه هیلال دەستى كەد به پاساو هینانەوە به ئايین، له کاتیکدا پالنەرى سەرەكى بۆ ئەم کارهى وەرگرتنى دەسەلات بولو نەك هۆکارى ئايینى. ئەم توپریزیەوە ھەيە بۆ دوو تەھور دايمش بولوو؛ له تەھورى يەكمەدا لەسەر هۆکارەكانى بلاوپونەوەي په یامه کەی هیلال دواوين له ميانەي دوو خالدا، له خالى يەكمەدا ئاماژمان به کاردا نەوهى خەلک كردووە به رامبەر به هیلال كە كاریگەرى لەسەر بلاوپونەوەي په یامه كەه بولو، بهلام له خالى دووەمدا لەسەر پىنگە و شەرعىيەقى مير به در دواوين لەلايەن بومەيى و خيلافەي عباسى، كە هۆکار بولو بۆ بلاوپونەوەي په یامه كە. لە تەھورى دووەمدا دوو خالمان خستوتپو، له خالى يەكمەدا ئاماژمان به بەكارهينانى ئايین لەلايەن هیلال كردووە بۆ رەوايەتىدان به كارەكانى لە ميانەي بەكارهينانى دروشى ئايینى، له خالى دووەمدا قىسمان لەسەر ئەم زيادە پەۋيانە كردووە لە ستايىش كەنلى هیلال له په یامه كە، كە وەك كەسىكى چاكەكەر دەركەوتۇو، له كاتیکدا مير به درى باوکى بە كەسىكى بىنناكا و دور لە ئايین و تاوانبار وەسفكەر دووە، ئەم تاوانبار كەنەش پىچەوانەي قىسىم میژونوسان و سەرچاوه میژوو بۆچىه کانه كە باسى مير (بەدر) يابان بە كەسىكى بەرپىز و دور لە تاوان كردووە.

كليله وشه: په یام، دەسەلەتخوازى، رەوايەتىدان، زیندانیکردن، مېرىشىنى حسنەوى

۱. پىشەكى

قسەكانى لە گەل ئەو سەرچاوانەي، كە لەسەر به درى باوک دواون بەراورد بکەين، هەرودەها بۆ دەرسىتى ئەو راپىستانەي، كە له دىبىي دووەمى په یامه كەدا ئاماڻىي ھەيە. سروشى توپریزىەوە كە وائى خواستو، كە دابەش بىنت بۆ سەر دوو تەھورى، له تەھورى يەكمەدا باس له هۆکارەكانى بلاوکردنەوەي نامە كە دەكەين، له خالى يەكمەدا قىسمان لەسەر هەلەلوپىستى بەشىكەن لە خەلک بەرامبەر به هیلال دەكەين، كە كاریگەرى لەسەر بلاوپونەوەي په یامه کەمەي ھەبوبو، هەرودەها له خالى دووەمدا ئاماژمان به پىنگە و شەرعىيەقى مير به در كردووە، كە ئەمەش هۆکار بولو بۆ بلاوکردنەوەي په یامه کەمەي، له تەھورى دووەمدا باس له بەكارهينانى ئايین دەكەين له په یامه كە، بە مەبەستى

بلاوکردنەوەي په یامه کەی هیلال دواى دەستگیرکردن و زیندانى كەنلى مير به درى باوکى هات، له ئاكامى بەرزبۇنەوەي دەنگى نازەزايى و رەخنەگرتن لەو كەدارە، كە به كارىكى قىزىدون سەرپىيان دەكەد، بۆچىه هیلال دەستى كەد به پاساو هینانەوە و رەفتارەكانى پەبۈھەست كەد بولو به ئايین، له كاتیکدا ئەم بابەتە بەھىچ شىۋىيەلەك بەپۈھەندى به ئايینەوە نەبوبو، بەلکەن پالنەرى سەرەكى بۆ ئەم كارهى، ويسىتى دەسەلەتخوازى و وەرگرتن دەسەلات بولو.

لەسەر ئەم بەنەمايە توپریزىەوەمان لە ناوارؤكى په یامه كە به گەرنگ زانى، بۆ ئەوەي روپا راپاستەقىنەي هیلال دەرخەين و شىكەر دەنەوە بۆ دەق و بىرۇ بۆچۈنەكانى بکەين و

گوچاری زانکوئی کوچیه بۆ زانسته مروڻاچىق و کۆمه لایتىيە کان

بەرگى ۲، زەمارە ۱ (۲۰۱۹)

پىنكەمۇقى وەرگىن ۲۰۱۸ ناب ۲۰۱۸؛ پەسندىكى لە پىنكەمۇقى ۲۰۱۹ کانۇنى دووەم ۲۰۱۹ توپریزىەوەي پىنكەخراو: لەپىنكەمۇقى ۱۳ حوزەرمان ۲۰۱۹ بلاوکردنەوە.

ئىچەيلى توپریز: kamaran.aziz@koyauniversity.org

مافي چاب و بلاوکردنەوە © ۲۰۱۹، د. کامران عزیز عبدالله، كەيشتن بەم توپریزىەوە كەراوەيە لە زېر رەزامنەدی - ۴۰

گواری زانکوی کویه بفر زانسته مرؤقا یاه تی و کۆمەلایه تیه کان

هاوکیشهی شهرهکان به لای هیلال که وتهوه و بهدر شکستی خوارد و دستگیرکارا (بین الأثناء، ۷/۲۰۰۶، ۵۶۳-۵۶۴)

۳. تمهودی یه کمم: هۆکاره کانی بڵا و گردنەوەی پەیامە کمی هیلال

۳،۱ همه‌لویستی خملک بهرامبهر به کیشیه نیوان کور و باوک

کلکتیک میر بهدر له سالی (۱۴۰۹/۱۰۰۹) لهلا ین هیلالی کورپوه دهستگیرکار و خراخه زیندانه وه (ابن الائیر، ۲۰۰۶/۷/۵۶۴) ئه هملویسته هی به انسانی تینه په پری و کاردانه وه لیکمونته وه، له به رئوه وی کاره که هیلال له روی نایینه وه کاریکی نهشیار و ره فتاریک بوبو پیچه وانه په دنسیپ و ئو بوها تایینانه هی، که خه لک و خودی خوشی با وهری پیشی هه بوبو هاواکات له گهمل دهق قورئان دزیه کبوو، که خواه گهوره دده فرمودن (وَبِالْوَالِيَّنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَتَلَقَّعَ عَنْكَ الْكَبِيرُ أَحْدُهُمَا أَوْ كِلَّاهُمَا فَلَا تَنْهَى لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَى لَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) (سوره الإسراء، آية ۲۳) (واتا) (خواه گهوره فه رمانی داوه به ووهی چاکه بکهن له گهمل ئهوانه هی هنگاری درکه وته و بوبونه تون، که دایک و باوکه، ئه گهمر يه کیکیان یان هردو ووکیان گیشتنه پیری و بتهه من بون، هه ریگز پینیان نه لیتیت توف و دنگیان لمسه ره رزنه که ووه و تنه بیزاریت لیوه دمنه که وهی و توره یان مه که، وتهی نه ره و نیان و شیرینیان له گهمل به کارینه) (الجیلانی، ۱۴/۲۰۱۴: ۳/۱۲-۱۳)، کمواهه چاکه کردن و ریزگرتن له باولک، بهشیکه له بهها نایینه کافی ئیسلام، که ئه مهش وینه کداره که له بیرون و هؤشی خه لک گهوره تر دهکات، تا ئاستی تاوان و کاردانه وه کنیان بهشیک لمسه ره و بنهمایه بوبو.

به همه مان شنیوه له روی کومه لایه تیشه وه کدراری و مستانه وه دزایه نی کردنی کور بو باوک، کارینکی نائمه خلاقیه، له کلتیکدا له کومه لگدی کور دی تاراده یه کی زور پاریزگاری لهم به هایه کراوه، وک رایله بیه کی کومه لایه نی به پیروز سه بیرکراوه، سهره رای ناوه راست پینگدی باوک یاخود گوره له ئاستیکی به رز سه بیرکراوه، بمتایه نی کلتیک هله لگرکی هه دردو خمسلهت و پلهی باوکایه نی و سره روزک خینل و فهرمان پهوایت، بؤه بونی ئهم هۆکارانه بەن کاردا نه وه ناییت، ئەگرچى تیپوانیني جیاوازیش هه بورو، که خەلک هەر يەكده بە ويست و بۆچونى خۆئى قسەي لە سەر ئەم رو داده دەدکە، هەندىكىيان وايان دەبىنى، کە ئەمە كارينکي نابەجى و ئابرو و بەرە. (ابن حمدون، ١٩٩٦: ٣٦٨/٦)

کواده له ده پریتی هملویست، دابه شکاری له نیوان هاولاتیان هاتبووه ئاراوه، سه باره به رفتاری هیلال به رامه باوکی، ئه وانهی کاره کیان به نابه جنی و ئابرووبه داناوه، بیگومان هاو سوز و لاینهنگری میر بدرا بونینه، جا به هۆکاری ئالینی بان کومه لا یقه يان سیاسیه و بیت، له بەرئەوە ئەم میره تا کاتی دهستگیرکدن زیاتر له سی سال فرمانزده اوی کردبوو، لەم ماومیدا کومەلیک کاری باشی کردوده له روی ئاودانی و ئابوریه وو^(۲). کە کارگەری لەسەر بەدەست پیشانی سوزی بەشیک له خەلک ھەبوبه، کە ھەلويیستىكى پەرچە كداريان هەنی، بەلام ئەم هەلويیستە تەنها له

چوارچینه‌ی قسه‌کردندا هفتیس بمو و نهچیوهه‌ی چوارچینه‌ی کارانه‌وهی کرداری.
بو خاموشکردن و رهواندنوهی ئەم تېروانینه و نەھینشتنی ئەم قسانه له تىۋوندە
كۆمەلایەتىيەكاندا ھەبمو، هيلال داوا له يەكىك لەلایەنگارنى خۇزى، كە ھاوكات
نوسرەپيش بمو به ناوى (الحسن علی كۆرى نصر) دەكات نوسراويىك بىنسى و تىپىدا
پاساوهەكلى لەسەر دەستتىگىركەن باوکى ۋەنباكتەوه و سەتايىشى خورەوەشتى هيلال

رهايتمidan به کودهاتاکه، که تبیدا له خالی يه کهم له سهر چهندنین پاساوی ئايينى دواوين، که بۆ كارهكانى هيپياويتهوه، هه روهەلە خالى دوومدا قسمه مانگى دووه له سهر ستايشىكىدىن خود و تاوانىرا كىدى ئەو له روانگى يەكى ئايىنيهوه، که له پېيامەكەدا هاتۇوه بە مەبەستى رهایتمیدان به كارهكەمى.

سرهاری ئوهى پىامەكە بە شىۋازىيىكى عەرەبى زۇركۇن نوسراوەتەوە، بەلام دىز بە دىرى نامەكەمان بۇ سەر زمانى كوردى وەرگۈراوە، لەبرەوهى زمانى نوسىنى تەئىنەنەكە زمانى كى دىبى، هەدھا ئەن ئات قۇمۇنەنەدە لە ماھىتە، بەمامەكە.

لام تویزینه ودا چنهندین سه رچاوهی جوڑ به جوڑ مان به کارهینناوه، نه گهر جی سه رچاوه میزوویه ناسراو وکان لام پهیامه هیلال نه دواون، به لام خوشبه ختانه (ابن حمدون، م: ۵۶۲/۱۱م) له په توکه که کی به ناوی (تذكرة الحمدونیة)، دهقی نامه که می بازد اش تک دمهه، له دده نئمهش کل ما: امسه، نهه پهیامه که کدهمه.

۲. دهروازه: ناساندنی هیلای کوری پهدر

کاتیک باسی (هیلای کوپری بهدر) دهکری، دهیت نامازه به میرنشینی حسنیه و میرنشینی بکری، که دامنه زرینه راه کمی میر حسنیه وی با اوکی بهدری سه روکی هوزی به رزیکانی برو، که له دورو بهری سائی (۳۴۸/۹۵۹ ز) نئم میرنشینی له هرینی چیا دامنه زراند (زمیار، ۱۹۵۱: ۲۲۱/۲) (بول، ۱۹۶۸: ۱۳۳)، که ناوچه یه کی به فراوان له شارکانی همه دان، نهاده وند، دهینه و در، کوهه شان، صامغان و چهندین ناوچه هی تر ده گره توه (ابن الأثير، ۲۰۰۶: ۷/۳۷۱-۳۷۲) (ابن خلدون، ۱۱: ۳/۱۸۴۴).

دوایه دوای مردی حسنوهی له سالی (۱۳۶۹ / ۹۷۹ ز) به هوی سیستمی پشتاپیشت به دری کوری به هاکاری بوهیمه کان^(۱) (لہتو برآکنی هملدیدزیر دیت و دمسه لات ده گریته دهست (الروذر اوری، ۳۰۰: ۲۰۰۶-۱۲/۶) (ابن الائیر، ۶: ۴۰۵/ ۷۳۷-۳۷۲) و بو ماویه کی زور فرمانده وای دهکات، تا له سالی (۴۰۵/ ۷۳۷-۳۷۲) ده کوژریت (سبط این الجوزی، ۱۹۹۰: ۱۸۱/ ۱۸) (۱۰۴ ز) ده کوژریت (سبط این الجوزی، ۱۹۹۰: ۱۸۱/ ۱۸) (البریلی، ۴: ۲۰۰۰)، به لام له کوتایه کافی حومکانی رویه روی کیشی کهورهی ناوخویی له کامل هیلالی کوری دهیته و، که چهندین هوکار رینکه خوشکدر بود، که نهم کیشی به بکات به شمرینکی بنهمالهی له نیوان باوک و کور، له همه می کاریکرتر هه بوبونی بوشایه کی کهورهی سوزداری له نیوانیان، لاهبه رهه وی هیلال ههر له مندلایه و پهراویز خرابو له کامل دایک، که له کور دانی هوزی شازنجانی بود، دور له باوکی پهروهه دکاربوو، ئەمەش وايکرد ھەست به کەناڭکىرى و نائومىدى و بېيەش كىردنی لە سامان و دمسه لاتی باوک دىكىد (ابن الائیر، ۶: ۴۰۶/ ۷)، دورو ویه و بەرزەندىخوازانىش رۆلىان لە تىكىدانى نیوان باوک و کور و خوشكىردنی تاڭىرى كىشە ھەبۈھ، بې یەرچەندى خۇيان، و يەد دەستىنىنى دەستكەوت.

دیاره میر به در ترسی له هیلالی کورپی هه بیوه، بؤیه بؤ راپیکردنی ناوچه‌ی (الصامغان) و ده گوندی بینه‌خشی و دهیکات به فه‌رمانپه‌وایی نه‌وی، بؤ نئوه‌ی داهاتی ئهه ناوچه‌یه بؤ خوی کوپکاتوه، به لام هیلال بهمه پاری نه‌بیوه، له پیناوا فراوانکردن دسمه‌لاقتی هیش دهکاته سهر شاره‌زور، كه (ابن الماضی) نوینه‌ری باوکی بیوه، لام ناوچه‌یه دهیکوزی و دهست به‌سهر سهروهت و سامانه‌کهه داده‌گرئ، ئهه کاره بازو دوخه‌کهه خراپتر کرد و بیوه هوی په رسه‌ندنی شهپر و به‌ریاپوونی جه‌نگ له نیوان باوک و کور، كه دواجار هیلال سه‌رکهه وتن به دهستده‌هیتی، به هوی سه‌خاوه‌قی له رنگه‌ی سه‌روهت و سامان توانی لایه‌نگرانی باوکی بؤ خوی راپیکشی، بهوه

بیگومان میر بهدر له ماوهی وورگرفتني دهسه لایته وه تا دهستگرکدن له سالی (۴۰۰۱) زنیمه سی و یهك سال له فرمانپهواي گوپرايلیک باشی بومهیمه کان بوروه و له بهرژوهوندی ئوان کاری کدووه بهرامبهه به وورگرفتني دهسه لات، خوی به قرارزاری ئوان زانيوه، واتا شهريعيت پيدان و پالپشتى كردنەكه بەن بەرامبهه نابووه، بەلكو بهرژوهوندی هاوېش سرهچاوهی سەرەكى پەيوەندىيەکان و ئاراستەكى دنی سیاسەتى دولايەن و گوپرايلیکى كردنی مير بهدره بۇ بەدھېتىنى خواتىي بومهیمه کان، له بەرامبهه شهريعيت پيدان بورو، بۇ يە كاتىك شهريعيت دەكەۋىتىه زىزە رەپوشە و دەستكىر دەركى، راستەخۆ بومهیمه کان ولادى داوا كارکىيەكەي مير بهدر دەدەنەمەو، له پىگەي بەكارھېتىنى هيئەزە دزى هيلالى كورپى و ئازادى دەكەن (ابن الأثير، ۵۶۴-۷/۲۰۰۶).

دەتونانين بىلەن دەركىدىن و بلاوكىدەوهى نامەكەى هىلال بەشىيەكى پەيوەندى بە مەرتىسىيەكانى ئەو شەرعىتەوهە بۇو، كە لەلايەن ھىزىزىكى دەرەكىيەوه بىتىخەشرا بۇو، كە دواجار لەم رېيگە يەوه شەرعىتى ناوخۇى بەدەستېتىنابۇو و بەشىيەكى خەلك پېشىوانىيان دەركەد و بىنابۇو وابۇو دەستكىرىڭىدى مېرى باولك لاسارى و كارىنى ئاپەسند و نابەجىن و ئابروبەرە (ابن حمدون، ١٩٩٦: ٣٦٨/٦)، سەرەپاي ئەوهى لە ماوهى فەرمۇرۇۋايدا گەللىك كارى باشى لەسەر ئاستى ناوخۇى ئەنجامداوه، ئەمەش شەرعىتەكەى لاي خەلك تۆكە و پتەوتەر كىدوووه و رەزامەندى بەشىيەكانى بەدەستېتىناوه تا پالىشتىلىكىمن.

له‌گمل هه‌مoo ئه‌وانهش مير بهدر به کارهکاني ناويانگي باشى پهيدا كدبوو و وەك كەسایايتىيەكى ديار لە ناوجەكە تەماشا دەك، بەتايىھق لەلايەن خيلافىي عەپساش، ئەمەش كرگى خۆزى هەبۇو، لەپەئەوهى لەم سەردەمە نازناوى خەلەنە و ئەم كەسى ئەم نازناوىيە ھەلگرتبوو، تەنها نازناوييىكى دونيايى نەبۇو، بەلگو تايىھقىندى ئايىنيشى ھەبۇو، چونكە بىيان وابۇو خەلەفە ئايىنى وەك رىيازىكى حوكىانى وەرگەتووە و پەرمىزىكى ئايىنيش بۇ لە جىپانى ئىسلامى (الميساوي، ٢٠٠٨: ٤٦)، بۇيە دانپىداۋانى خەلەفە بە مير و فەرمانزەواكان راستەخۆ شەرىعەتدان بۇو بەو كەسى.

ئەم بەخشىنى نازناوە پالپىشىتىھىكى گۈورە بىو بۇ بە شەرعى بۇونى مير، چ لەسەر ئاستى ناوخۇ چ لەسەر ئاستى دەرەوهى حوكىپانى حىسنە وەمى، ھەر رەھا بەستىنە وەدى ھەر دوو لابېنى ئايىنى و سىياسى بىو بە يەكىدە لە خودى كەمسايدىتى مير بەدر بە ناوى سەرخەرى ئايىن و دەولەت، كە ئەمەش گۇمانى ناشەرعى بۇونى نەھىشتبۇوه، لە كاتىتكىدا خەلک دام و دەزگاكانى خىلافلەتىان وەڭ سەرجاوهى شەرعى تەماشا دەكىد، ئەم شەرعى بۇنەي بەدرى باۋىك دەلپاۋىنى و دودلى لاي هىليل دروستكىد بىو و مەترسى كاردانەوهى لىيەكىد، بۇ رەواندەنەوهى وەھى بەشەرعى بۇنى باۋىكى ئەم نامە يەمى يلاڭىدەدە.

۴. ته و هری دو و هم: به گهر چخستنی ئایین له پەيامە کەمی هيلال بۆ رەواپەتىدان پە كارە کەمی

بکات(ابن حمدون، ۱۹۹۶: ۳۶۸/۶)، بُوئهودی ئەو خەلکى كە به نامۇ سەيىرى رۇداوهەكىپان دەكىد و لە بېرگەنەدەدا ھاوهەلۈپىست نەبۇون و بۆچۈنيان درىنى كدارى شەپىكەن و زىندانى كەندى مىزى باولۇ بۇو، تا بەرچاۋىرۇشىن و پازىيان بکات و دەۋاپەقى يداتە ئەم كەدەتتا سەربازىيە، كە بەسىر دەسىلەتلىق شەرعى، لەكى ئەنجامىدا .

هاوکات لمناو هاوینیشیانیاندا بوجونی تریش هبووه، که پالپیشی (هیلال) یا ان کردوده و رموایه‌تیان پیداوه، بؤیه هنهندیکی تریان بیانویان بؤ دههندیاوه و وايان دههندی، که کاریکی پاسته (ابن حمدون، ۱۹۹۶: ۳۶۸/۶)، بیکومان ئەم دابهشکاریه له بیر و بوجون و هەلۆیستدا ئاگری شەرەکی خۇشتىزکردووه و بەرە قۇناغىنیک مەترسیدارى بردودوه، کە ئەمۇیش دواجار سەر دەكىشى بۈكتاتىپي هانتى مېرىنىشىنەکە، کە ھۆکارى سەرەکى ئەم كىشە ناوخۇپىه بۇو، بەلام پرسىيارى سەرەکى ئەۋەپە بېچى ھەندى لە خەملەك رەواپەتىانداوه بەم كىدارە، کە لە بىنچىنەدا كارېكى نادىروستە بە ھەممۇ پىتەرە ئەخلاقى و ئايىنى و سىسياسىيەكان، لە ئەنجامىشدا مىڭۈۋە ئەمەم سەماند، کە بە زەمرەرى ھەر دوولا تەھوا بۇو و رەنگىدانەوە خىراپى لەسەر چارەنوسى باۋىش كور ھەبۇو، کە ئاكامەكەمى پۇخانى مېرىنىشىنەكەمى لىكەمەتتەوە و ھىزە دەرەكىكە كان سودىيان لەم شەر و مەملەتىئە ناوخۇپىه بېنۇو.

له کاتیکدا ئەوانەی رمواییتیان پىداوە و يیانیاپا بۇ ھېتىاۋەتەوە، دەكىرى بە ھۆکارى ئەوە بىن كە تەواو بە ئاكابۇن لەو نادادوھىرىمى كە مىر بەدر بەرامبەر بە ھىلال كورى ئەنجامىدا بۇو، ھەر لە مەندالىيەدە فەراڭشى كەد بۇو و لە خۇى دورخىستىۋو (ابن الأثير، ٢٠٠٦: ٥٦٣ / ٧)، ياخود ھۆکارەكە ئەمە بۇو كە ھىلال دەستكراۋەتىر بۇوە و پارەي بەسەر لايەنلىكىنى دابەشكەركۈدوو (ابن الأثير، ٢٠٠٦: ٥٦٤ / ٧)، كە بە بۇچۇنى ئېمە ئەمە يان زىياتر لە راستىيەدە نىزىك و كارىكەرى زىياترە لەسەر وەركىتنى ھەلۋىستە لە كۆمەنگى خىلەكىدا، ھەر وەها خۇدى مەملاتىكە مەملاتىيەكى دەسەلەتتۈخۈزى بۇو، كە بىكەرى سەرەك ھىلال و شۇينكەتۈوهەكىنى بۇون و بەرژەمەندىخوازەكائىش رۇئىان گىزلاوە و بە كارىكى دروستىيان زانىيە و پشتىوانىان گردووە، لە بەرامبەردا ئەوانەي ھەلۋىستەكە يان بە كارىكى قىزىەمن و ئابروپەرانە دانماوە، پشتىيان و ھاواھەلۋىستى مىر بەدر بويىنە و بە فەرمانبرەوابى شەرعىيان زانىيە، ياخود خەلکى سادە و ئاسايى بويىنە، بەلام كەدارى كۆدەتىيان بە كارىكى دور لە بەھا ئەخلاقىقەكائىيان زانىيە، كە دەكەمەتتە دەرمەوە بازىھى عورفى كۆمەلایھىتى و لە چوارچىتەمى خېلگەرای، كە سەرۆك خىليل رېزلىگەراوە، لە كاتىكدا مىر بەدر جىكە لە پەلەي میرايدىقى سەرۆكى ھۇزى بەر زىكائىش بۇو، ھەر وەها ئەم رەفتارە لە پەيوەندى ئىياو باولۇك و كورىشىدا رەپوشىتكى پەستىكەرلە ئىيە، بۇيە ھەممۇ ئەمانە كارىكەرى لەسەر دەپىرىنى نەرتى و ھەلۋىستىكى رەخنەگەرلەنە ھەبۇو بەرامبەر بە ھىلال و ھۆكارى سەرەك بۇو بۇ بلاوكىدەنەوەي نامەكەي، تا رەوابىتىكى كە كارە ئاپەسەنەدە كەدى بىدات.

۳۲ پیگه‌ی شهر عیه‌تی میر بهدر کوری حسن‌وہی

له راستیدا میر بهدر دواى مردى باوکى وله باسانكىد لهلاين بويسيهه كان هملېزىر درا، ئەممەش بە ماناي شەرعىت پىدان و پالپىشىتكىرىدى ئەم و ميرىيە لهلاين ھىزىنى كارىگەرلى ناوچە كە لهوكاتدا، اەسەر ئەم بىنمایە كاتىك مير بهدر دەستتىگىر دەكىرى، هانا بۇ بويسيهه كان دەبات و دواى ھاوكارى و پىشتويانىن لىيدەكات (ابن الأثير، ٥٦٤/٧-٢٠٠٦)

کوچاری زانکوی کوچیه بوق زانسته مرۆقا یاه تیق و کومه لایه تیبه کان

دستگیر بکری و بخریتیه زیندانه وه، ته نها له بهر خواستی دمسه لاتداری و وهر گرفقی دمسه لات، همومو بهما ثابینی و مرؤفایه تیه کانی پشتگویی خست.

۵- به سه رنجдан نئو همان بُو درده که وئی، که کمسایه‌تی هیلال له روی قسهوه درکه وته يه کی ههیه و له کدار بشدا درکه وته يه کی تر دوروی جیاواز له کمسایه‌تیه کدا به رجاسته بوهه، وک (عملی وردی) له ویناکدنی ئەم جۆره مروقانه دەلیت: (ئېرىدیواجىت و دووسه رگىرى زۇركىنگ، لام جۆره حالتىدا پىتوسته کمسایه‌تىيەر دەلەت) بەشە كەنلىقىسىنىڭ بەشە وە، بەشىكىان تەرخان دەكىي بُو بىستى ئامۇزڭارى و مروق بىتىه دوو بەشە وە، بەشىكىان ئامانچە كەنلى ئىياندا (وردی، ۲۰۰۶: ۵۶) ئەم قسهە يە بُو (هیلال) بىش راستە له بىتاو كەيىشتن بە ئامانچە كەنلى، كە خۇرى له ودرگرتى دسەلات دەيىنتەوە، بُو ئەم مەربىستە ئامادەدىي تىدا بُو نزىكتىزىن كەمىي خۇرى كە بەدرى باوکى بُو بخانە زىندانەوە، لەلا يەكى تر خۇرى وا بىشانىدەدا كارېتى باشى كە دووه، خەلکى ئاكىدار كەردىتومە كە خۇيان بە دوربىگەن له قسىي ناراپست، بەو مانا يە هەر قسە يەك لە كەل خواست و كەدار كەنلى ئەو نەبىت ناراپسته :

و- لم روانکه يوه له نامه که ددق قورئاني هينتاوهتهوه، ودك ئوهودي له ناوهره كدها هاتوه، كه خواي گموره دغفرمومون **(يا ائمها الائين آمنوا ائمها الله وقُلُوا فَوْلًا سَدِيدًا)** (الأحزاب، ٧٠)، لم ثايمتهدا دهينين له خواترسى په چيوهسته به قسمه راست و دروست، بۇ هيچ كەسيك نابىن چ لمسر ئاستى تالك يان گشتى شتىكى له هەر يەككىن بىنى، بىنى سەرسام نەبۇو، يان بىچەوانەمى سروشى ئەو بۇو تاوابنارى بكت يان گومانى خراپى بىنبايات، چونكە ئەمۇ رېق لە رۇخسارتەكەي دەيتىهە، بەن ئەوهەي ناوهره كە جوانە كە بىنى، بە تايىھى ئەتكەر لە كەسىك بىن، كە خاونەن دەسەلات بېت و دورىيى و بەئاكاي سياسى هەن و خېر و شهر بناسى و دركى بىنبايات و سوودىيە خش و زيانە خشنى تاق كەدىتەوه، زانىتى چۈن مامەلە لە كەڭل كاروبار و گرفتى رۈزىانە بكت، ھەممۇ شتىك سەرتاتى هەن، كۆتايسى دەيىت و چارەنوسىك كە بۇي دەگەر تېتەوه. (ابن حمدون، ١٩٩٦ / ٦) .

ز- دهیین نوسدری ئەم نامەیە هیلالی بەشیوەيەك و بىناڭدووه، كە ناخ و ناودۇرىكى پېرىھى لە جوانى و كەمىيىكى بە ئاكا لە سىياسەت و لە شەرع و كەسايىتىكە كەنەل دەق قورئان گۈچىندۇوه، بۇ ئەوهى شوناسىكى ئايىن پىيەخشى و لە رېگەي ئايىنەوه رېۋاپىقى بە كارەكانى باتا و پىياواھ ئەوهى رويداوه چارەنوسە و بەرھەمى كارەكانىھى ئەتكەر ئەو نادادىيە لەلايەن باوکىمە سەرتاھاتە ئاراواھ، ئەمە وايىكەد چارەنوس و كەتاپىيەكى شىكىست و زېتەنافى كەنەن بىت :

ح- له رستیدا نهم وابهسته کردنی ئایین و سیاست کاریکی تازهنه بوروه لەلایەن کورد و میرنشینیه کور دیکەنەوە سەرچاوەی گرتیت، بەلکو ئىسلام تىپۋانىنە کان خۇنى بىناداۋو بۇ دولەت و سیاست لەسەر تىكىست و دەق ئايىنى، ئەنجامى نەمە تەمدە خولات و تىكىھەنچۈنىكى زۇر لە نیوان سیاست و ئایین ھەمە، بە شىيەلەك كە ناتوانىن دەسەلاقى ئايىنى لە دەسەلاقى سیاسى حىاباكەنیەوە، بۇ زانىنى ئەو ھۆكارانى دە دواوهى نەم تىكىھەلکىشىمى نیوان ئایین و سیاست قورسایىكى گەورە نابىين، ئەممەش بۇ سروشتى كۆمەلایتى و سیاسى، كە لە سەرتاكانى دولەتى ئىسلامى دە كەوت دەكە، نېھە. (فابىء، ۱۵، ۳۸۶).

ط- تهناهت هندی کات هاوایینه کافی خویان تهها له به رئمهوهی به رژوههندیه سیاسیه کایان یه کی نه گرتوتهوه، یاخود بیرکدنه وهیان پیچه وانهی به رژوههندی و ویسته کافی یه کتر بورو، نهایار کایان خستوته درمهوهی بارزهی تیسلام، خویان تاونیهی تائین کردووه و تیسلامیان کردته هاواییش بوقتیکشکاندنی ئه و هیزهی که در زایه و

۱۴ پاساوی ئاپینى بۇ رەوايەتىدان بە كودھتا

کوملگهی کوردى وەك بەشىكى زۇرى جەپان ئىسلامى كۆمەلگە يەكى ئايىنى بۇوه، لە سەدەكان ناۋەرەست ئايىن بەشىك بۇوه لە رەفتارى كۆمەلايقى و شىۋارى يېركەندەوە، كە كارىگەرى بەسەر پەرۋەسى سىياسىيەتىنەم بۇوه، بۇيە سۈلتۈن و مىر و فەرماتچووا كان كارەكانيان ئەكمەر نەكونجاو و ناشايىستە و خراپىش بوايىه، پەبۇھەستىيان دەكىد بە ئايىنەوە، تا اه بەرەدم خەملەك جۇرىيەك لە رەۋاىيەتى بە كارەكانيان بىدەن.

۱- دهینین هیلال دوایی دهستگیرکدنی میر بهدری باوک، به رهچاوکدنی هستی ئائینی کومله‌گئی کوردى نامه يك بلاوده‌كته‌وه، سیاچ ئائینی ته‌واو پیوه زاله، كه پېچقى له پاساوی ئائینی و هاندانی خەلک بەم ئاپاسته يه كه تىندا دەليت (باشترين شت بۇ كوبىگىرن و چاكىزىن شت بۇ پەيووهست بۇون و شوين كەوتۇنى خواي كوردە، كە ئىدراروھ بۇ سەر دلى يېغەمبەر (صلى الله علیه وسلم)، خواي كەورە و تەكانى پاسته و كومانق تىندا ئىنيه، رېيگا نىشاندەرە، بە ئاڭاھىنەرەوە يە بۇ خەلک، هانىاندەدا لەسەر قىسى ئاپاست، بتىسىن لە تاوان و بە ئاڭابىن لە گوناھ) (ابن حمدون، ۱۹۹۶: ۳۶۸).

ب- له سرهنگی نامه‌کهدا ههولیداوه ئئوه بۇ خەملک رۇن بىكىتىوه، كە بۇ
ھەلسەنگاندىن و راستى و دروستى كارەكلى شۇين قورئان بىكەون و چەند دەقىيىكى لە
بەرژەۋەندى رېۋەشە كە ھەللىزدۇوه و بەشىپويەك تەفسىر يان بۇكىدووه، كە خەممەت
بە بارۇدۇخە كە بىكەت لە بەرژەۋەندى ھىللا، بەم مانا يەمىي كە باسکەرنى ناوبراو بە
كۆمانەنە تاوانەنە كۈورە يە لە مىزىنى يەزدان، بۇ ئەم مەبىستە ئەم ئايەتەيان لە پەيامە كە
بە بەلكە هيپىنا وەتەنە، وەك خواى كەورە دەفەرمۇرىنى (يَا أَيُّهُ الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَبَيْوَا كثیرًا
من الظَّرَرِ إِنَّ بَعْضَ الطَّنَاءِ إِيمَانٌ) (الحجرات، الآية: ١٢) (ابن حمدون، ١٩٩٦ :
٦ ٣٦٨) واتا(ئە ئىوانە باور ئاتا بە خوا و بە پىنگەمبىر هېتىناوه، زۆر خۇتان بە
بەدور بىكىن لە گومان لەبەرئەمەسى ھەندى لە گومان بىردىن تاوانە) (الطبرى، ٢٠٠١ :
١٥٤-١٥٥) .

ج-لیزهدا له ریگمی ئەم ئایته، ئەمە بیر خەلک دىنیتەوە، كە گومان بىردن تاوانە، لە كەنیتىكدا كە گومەلگەي كوردى كۆمەلگەيەكى بىرۋادارە شۇينىكەوتەمى پەرتۈكى خوايى، بۇيە دەپتەت دور بىكۈتتەوە لە گومان بىردن بەھوە كە ھىلال كارېكى خراپى بەرامبەر بە باوكى كردووه، بەلكو ئەمە تاوانە بەرامبەر بە كەسپىك، كە دورە لە تاوان و ئەستۆياكە و دورە لە ناپاكي، ئەگەرچى ئەم ئایته تەھىندرلەوتەوە، بۇ ئەھوە لە گەل كىدار و رەفتاركەنى ھىلال بىكۈنجىنى و جۇرىك لە رەوايەقى يېيدات، بەلام بىيان وايە رۇداوى ھىرشكەرن و دەستىگىركەن باوكى و تەفسىرى ئەم ئایته زۇر لىك دورن و كارەكەنى ناپاپراوە هېچ بوارىكى بۇ گومان نەھىشتەتەوە، بەلكو ھەممۇي راستى بۇون لە واقىعاً بە بەرچاواي خەلکىمۇ روپاندا، سەرەزاي ئەوهش خوا دەفەرمۇي ھەندى لە گومان بىردن تاوانە، واتا ھەممۇ گومانىك ناڭتەتەوە.

د- لم په یامه يهدا بهوه نائشنا دهين، که چهند ئاييتك خراوهه رپو و هه ولدر او له گەل رپونى پوداوهكان بىتتهوه و له بېرژوهوندى هيلىال بېتىن لاهىرچا وگۈرنى ئۇ دەفانەي کە تەواو درىز رەفتار و كىدارەكى ئەتون، بۇ نۇونە له يەكىك لە ئاييتكان خوابى كەورە دەفەرمۇرىنى (وَبِالْوَالِيَّتِينَ إِحْسَانًا إِمَّا يَتَلَعَّجَ عَنْذَكَ الْكَبِيرُ أَخْدُمْهَا أَوْ كِلَّا هُنَّا فَلَا تَقْلِيلَ لَهُمَا أَفَ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قُوَّلًا كُمَّا) (سورة الإسراء، آية ٢٣)، چاكەركدن لە گەل دايىك و باوڭ ئەركىكى ئايىنى و تەنانەت نايىت قىسىمەكى نەشياو و نە گونخاولىشيان بېتىگۈترى، کە بىيى دىلگەران و نائاسوودەن، چى جاي ئەمەدى شەرى لە گەل بىرى و

ئەوەی چىنگى ئامازپىكىرنە ئەمە ئەيىدە ئايىن بەسەر تەواوى دەق و ناۋەرپەكە كەنلىكى زالە و كراوەتە شوناس و ستابىشى پىكراوە، ئەمەش بە لەبەرچاوجىرىنى پەشىنى كۆرمەلگەنلىكى كوردى سوود و درېگىتن و قۇزتەھەسى سادەتى و قۇنئىبونەھەمى رەپوشى ئايىنى كۆرمەلگەنلىكى خىلەكى، بۇيە تەواوى نامەكە بەم شىيەيە دارپىزراوە، لە دەقەكانى ئايىن لە كۆرمەلگەنلىكى خىلەكى، بۇيە تەواوى نامەكە بەم شىيەيە دارپىزراوە، بە مەبەستى كارتىكىردن و هەلۈيەست گۈرپىنى خەملک بەو ئاپاستەيە كە خزمەت بە بەرژۇونەندىيەكانى ھىلال بىكەت، سەرەپاىتىگە يېشىتىنى سەرتاتىي و كەم شارەزايى تاكى كۆردى لە ئايىن، بەلام ھەست و سۆزى ئايىنى زال بۇوه لە ئىيپاياندا، ئەمەش پىكەخۇشكەر و ھاندەر بۇوه تا لە رېكىدى ئايىنەوە ۋەيەتى بە كەسايەتى ھىلال بىدرى، ستابىشى كارەكانى بىكى و كەسايەتى ئەو بە كەسايەتىيەكى ئايىنى چاڭكار و يىتا بىكى، بە ماناپىيە ھەموو كارەكانى لە يىناو خوا كىدووە، وەك لە پەيامەكەدا دەلىت: (پىغەمبەر(دەخ) ھەولى داوه بەھەدى خەلسەتى باورىداران و لە خواتىرسان ئەوەيە كە خوا دەفەرمۇرىن) (لَا تَحْدُدْ قَوْمًا مُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُؤَدِّوْنَ مَنْ حَادَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا أَبَاءُهُمْ أَوْ أَبْنَاءُهُمْ أَوْ إِخْوَانُهُمْ أَوْ عِشِيرَتُهُمْ أَوْ لِيَكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ وَنَذَّرَ لَهُمْ جَنَّاتٍ) (المجادلة، ۲۲) ئەمە راستە بۇ ئەو كەسەسى كە گۈزىرەلى باوکى نېبۇوه، بە مەبەستى راپىزىكىرىنى خوا، لە يىناو خوا خىزىن و براڭانى بە جىھىشت، لە يىناو خوا سىلەھى رەھى پېرلاند، بۇيە خواي گەورە پاداشتى ئەوەي پېيدا يەوه و لەگەل ئەو عەيدانەيدا كە خواي گەورە راپىزىيە لە كارەكانىان و سوپاسكۈزۈرى ھەمۇل و كىدارەكانىان و بەھەشتى بۇ ئامادە كەردىون، لەبەرئەھەسى ئەو بارۇ دۆزخەي بەسەرى هات، كە خەلک رېقىان لېيىتىوە لە دەلەكىان دور بىكىتىوە، تەنها لە يىناو نىزىكۈنەوە لە خواي گەورە و سور بۇن لەسەر بەدەستېتىنى پاداشتى دونيا و دوارۋۇز). (ابن حمدون، ۱۹۹۶: ۳۶۹).

دینین هولدر او ده قورئانی به کسیه‌تی هیلال ته‌فسیر بکری، به و مانا یهی ئام
ئایته رېڭ ئاماژیه‌کی رون و بەلگەیه بۇ پاکیتی رهوا یارو به شیوه‌یه کە
هەموو کاره‌کانی له بیتاو خوا ئەنجامداوه، نەك تەنبا له دوپا کاره‌کانی راسته، بەلگو
دواپروژیشی دیاریکدوووه له پاداشتی راستی دونیا بەھەشتى بۇ ئامادەکراو.
له راستیدا هېچ جۆره پەبەندىيەک له بیوان کىدارو رەفتاره‌کانی هیلال و اواتا ئایته کە
بەدى ناكىزى، كە بىرتىبىه له دەست ناكۇنى و نايىزىنىڭ كەپى بىرواي بە خوا و بۇرىنى
دواپى يېت، له كاتىكىدا خۇشەۋىسى و دۆستىيەتى كەسانىن بەكەن كە دوڑمىا يق خوا
و يېغەمبەرە كەن، با ئەو دوزمنانى خوا باوكتان بن يان كوبىيان يان بىرمايان يان
ھۆز و خزم و كەمس و كاريان بن، ئەوانەيى كە دۆستىيەتى لەگەل دوزمنانى خوا ناكەن
خوا بىرواي له دلىان نوسىيە و جىنگىر كىدوووه، پىشىوانى كىدون و بەھىزى كىدون به
بەلگە و نور و رېتىشاندەرى خۆى دەيلانخانە بەھەشتانىك) (الطبرى، ٢٠٠١: ٢٨)

کاتیک مانای ئەو ئایيەتە دەخەينە رو بومان دەرددە كەمۇي پەيوەستىيەك نايىن لە تىوان (ھيلال) و ناوارپۇكى ئايىتەكە، بە پىچەۋانەوە تەنا تاوانىباركىدە باولى لىنىدە خوتىندرىيەو، بە شىتىيەدەك كە بەدۇزمى خوا و ئىنلاڭارە و خىستۇيەتىيە دەرەوهى بارتىي ئىسلام و تاوانىبارى كەدۇوه، بە لە ئايىن دەرچو باسى كەدۇوه، وەك لە پەيامە كەدە هاتۇوه و دەلىت : (کاتىك باوكم دىت (خواي گەورە هيدىا يېتى بىدات و يېتىيە سەر رېكەرى راست) كە بەردەوامە لەسەر ئەو رېكە يە كە بىن خىلىكى بىيات و توشى هيلىاكەت و لەناوجۇنى بىكەت رېكە يەك كە دەيىتە هوئى مردىنى لەكەنلىتىيەر يۇنى تەمەنلى لە مەرك و لە ليوارى كۆر نزىك دەيىتە، بۇيى بىر يارماندا رېكىرى بىكەن لە زىاتى دور كەوتەوهى لە خواي كەورە، كە ئەمە چاڭتە بۇيى تا تاوانىكانى سوكتىر كەمەن و رېكىرى لە ئەنجامدانى تاوانى زىاتىر بىكەن، ئەمەش، دەيىتە هوئى ئەمە جاكەي كەركى لە بەرامبەر باولى زىاتى

له دهرمهوه خواست و پیستی ثهود، وک به رونی نامهه له نامهه کمی (هیلal) دهرده کهوهی و دوارپریشیان دیاری دهکات، و دهليت: (ئیسلام دهیته شیرینک بتو تیکشکاندن هیزد کههی، نامهه راستیه که دهیته ریگر له بهردم خراپه کاریه کانکی و دهیته هوی ترساندنی و ئارامیه کمی لیدهههات، له کوتایدا نام کمسه له رپورتی دوایی چاره نوسی دهیته ئاگر بکی داگیرساو کهس بهمه ناگات تنهنها سه رگه ردانه کان نهیت، که پشتیان له خوای کهومه کردوه، بؤیه ئهه خملکانه که را زی نینه له کاره کانی خوا و برد و ده امن له سه رینکا و ریزاهه کهیان، په میانی پینداون به پهشیانی و پوشینی جلی شه رمه زاری له رپورتی قیامهت، که ده فهه رموموین ﴿وَمَن يَتَّبِعَ عَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يَفْلِحْ مِنْهُ وَهُوَ في الآخرة منَ الْخَاسِرِينَ﴾ آل عمران، ۸۵)، هه روهه ده فهه رموموین ﴿وَيَتَّبِعَ عَيْرَ سَبِيلِ المؤمنين نُولَهُ مَا تَوَلَّ وَنُصلِه جَهَنَّمَ وَسَاعَثَ مَصِيرًا﴾ (النساء، ۱۱۵) (ابن حمدون، ۳۶۹/ ۶: ۱۹۹۷)

ی- لیرددا دهینین ئەو كىسانەنە وەك هيلال بىرناكەنەوە، كىدووه كەي ئەو بىراست نىيە، ئەوانە ئەملى ئاگىن و پېپوايە ئەو سەركەوتىنى ئەو، كارى خوايە، بە پېچەوانە وەش زىندانى باوکى هەر وىستى خوايە، بۇ يە قبول نەكىدىن ئەم پوداوهى پەيوەست كىدووه بە قبول نەكىدىن ئىسلام و شوين نەكەوتى رېكىمى برواداران، ئەوانەنە ھاولەپىستى ئەو نىنە، ئايىدەشى بۇ دىياركىدونە، برواي وايە لە خەسارەتىنەكەن و چارەنۋىسىكى خارپىان ھەدە.

۲،۴ ستایشکردن هیلال و تاوانبارکردن بهدر بوق رهوا یهتیدان به کوده تا

زیاده رویه کی زور له ستایشی هیلال کراوه، به شیوه میک درده کوهی که هه مهوو
کاره کافی له بهر خوا ئه نجامدایت، ههر ئەمەش هۆکاری سەرکە وتنە کە یەقى، به
پېچە وانە وەش بەدرى باوکى وەك تاوانبارىكى گۈورە دردە كۈنى و ھەولەدات
جوانييە کافى باوکى به ماسك وينا بکات، خۇزى به ھۆکار دەزانى بۇ لادانى ئەو ماسكە،
ھەروھا (ھیلال) يش شوناسىيکى جوان و مرۇقدۇستانەي پېيە خىراوه، ئەگەرچى
ھەندى بە ناشيرىنى بىيىن، وەك لە ناودەرگى پەيماكە كەدا ھاتۇوه (ھەندى كەمس ھەن
خۇزى بە جوانى دردە خات، كاتىك ئاشىكرا دەبىت كە چەند ناشيرىنە، چەند كەمس

هه یه جوانه، به لام خمکل به ناشیرینی دهیتی). (ابن حمدون، ۹۹۷ : ۱) (۳۶۸)

ئەم شیوازه دەپرپەنە له ئاست دژایقى كدن و ناشیرین كدن باوک، ئۇوهمن پىندەلىت كە چەند رق ئەستور و دەسەلاخواز بۇوه، ئەمەش تەنها له كۆملەكمى خىلايەتى حىيگەسى دەيتىنەوە، كە سەرچەم مىرىنىشىنە كوردىيەكان لەسەر ئەم بىنەمايد بۇنىاتراۋە، بەلام شىكىرنەوە و سەرنجىدان بۇ خەسلەت و پىكھاتى واقعى خىل، كە پىكھاتىيەكى بەرتەسک و سئوندارى ھەيد، كە پېرە له خۇۋىستى و قىبولە كىدەن بەرامبەر، لەكەن ئەوهى لە روپى نەتەوەيى و ھاونىشتانى و خىزانىشەو يەكىدەگەنەوە، تەنانەت تىزىكتىرىن كەسىش كە باوک و كورە، بەلام دژايىقى و دوزمىنايىقى يەكىت دەكەن لەسەر بىنەماي خۇسەپاندىن و فراونخوارى و بەرفراونكىردى سئورى جوڭرافى (عبدالله، ۲۰۱۲ : ۱۲۶-۱۲۷)

له راستیدا ئوهى بە دەسەلات و سئورى جوگرافى خۇرى پازى نەبۇو و دەستى بە ھېرشكارى و فراوانخوازى كەد هيلال بۇو، كە پەلامارى ناوچەكەنی ۋىزىر دەسەلاتى باويكىدا نۇتنەرەكەن كەد كۈشتىت، دەستىرەپىزى دەكتەن سەر مۆلک و مالى و تالانى دەكەت (ابن الأثير، ٢٠٠٦: ٥٦٣-٥٦٤). بۇيە بۇ رەوايەتىدان بە دەزايەقى كەدلىنى باويكى دەستىكەر كەدلى، خۇرى بە يارىزەرى ئايىن و ئىش، خەللىك دەناسىتە.

گواری زانکوی کویه بفر زانسته مرؤقا یاه تی و کۆمەلایه تیه کان

باوکایه تیمان پاراست له ریگمی ئاپاسته کدن بەرژهوندییەکانی و ریزگارکدنی له تاریکی و تاقیکردنەوەی بە فیتنە پیش مردنی و داوا له خواي گمۇرە دەكەین، كە سەرمان بخات، بۇ ئەمەوی له خواي گمۇرە نزىك بىيەو و پاداشتىان بەدەست بگات، سوپاس سەتايىش بۇ خواي گمۇرە لەسەر ئەمەو نىعەمەتانەی كە پىيى بەخشىن و ئىمەمە کەدە ھۆكارييەك بۇ چاکىرىنەوەی ئەمەو خىراپەكارە (فاسىيەد) و گەرانىنەوەی ئەمەو كەسەمی لېيى دور كەمەتۇتەوە و چاکىرىنەوەي ھەلەكانى راپىردو و راستىكىرىنەوەي پەوشىتى خراب و تېباڭارىدىن بېرىنەكان و بەردەوابىي رېچىكەي ئايىن و كۆكىرىنەوەي يەكىزىي مۇسلمانان ئەمەندە سوپاس و سەتايىشى خواي گمۇرە دەكەين، كە ئەمەو هەمەو نىعەمەتانەي بىيەنەخشىن، دەبىت حەقى ئەمە سوپاسكۈزۈرىيە بىزائىن و لەبەر ئەمەو بەھەر جوانانەي كە پىيى بەخشىن داواي لىنەدەكەين ئارامىيان پىي بەخشىنى، لەسەر ئەمە شستانەي تاقىمان دەكتاتۇوه بە روپەپو بۇونەوەي باوكم، بۇ ئەمەو بىگەپىنەوە بۇ شوپىنەتەي ئايىن و پەرتۈكى خواي گمۇرە دور كەمەتۇتەوە له ھۆكارييەك تۇرەبۇونى خواي گمۇرە و سەرەتكەي. (اين ھەدون، ۱۹۹۶ / ۶)

له دوا دیزه کانی نامه که دا ئمهه می پونکر دوته ووه که ئتم نامه يهی ئاراسته خه لک
کردووه، به مه بهستی کارتینکر دنیان و گوربى هەلۇپتىيان، كموا دەپىت گۈزىپا يەلى
ھىللا بن و وەڭ سەركەدە يەكى، خۇيان تەماشايى بىكەن، كە دەپىت: (ئتم نامه يه
ئاراسته كرايە بۇ خەللىكى كېشى و تاييمە ئەوانەنە پېيان گەيشتىيە يان ھەوالە كەيان
لەسەر خۇيندراوته ووه، تاوه كۆ بىزان ئەگەر ئىمە كارەكتەن تاييمەند نەكەن بە خواى
كەورە وەڭ پاداشتىيەك بۇ ئەو نىعەمە تانە كە پىسى بەخىشىپىن، نايىت ئەو نىعەمە تانە
دورمان خاتە ووه لە ھاوبەشىكىرىدى خەلک و بەشدارى پېكىدىنى كۆمەل، لە بەرئە وەدى
ئىمە بەرزمەندى ئەوانغان پېشخەستووه، مەرۆف دەپىت لەكەل دەرونى خۇى
دادوھرىيەت و دور بىكەويتە ووه لە دودلى و وەرسوھە و ئەو ئەفكەرانە كە بە مىشكەن
داھاتووه، ئىمە بە دور و درېزى يۇمان پونكىرنە ووه، بۇ ئەوهى گۈزىپا يەلى لە دلتان
خۆشە و پىست بىت، تا شۇينەوارى ئەو نامە دەر كەۋى لەسەر قىسەو كىدارە كاتنان،
دەپىت سەركەدە خۇتان وا پىتە پېش چاوى كە ئاكاي لىتىان و پارىزىكارپىان لىدەكتە،
بە سۆزە لە كەلتان و رېتكەيە كى فراوان دەپىن، مەبەستقان شۇينكەوتە يە راستىيە، خواى
كەورە لەكەل باوهەردا رەنگە يىشاندەرى ئەوانەنە، كە خۇى دەيھە وى يىامپىنتە سەر
نېگە، (است). (ابن: جمدون، ١٩٩٦: ٦/٣٧٠).

سه‌رگای هم‌موه پاساو هینانه‌وهی دهق قورئانی به مه‌بستی رهایه‌تیدان به کودتاکهی و خوده‌رخستنی بهوهی که هم‌موه کارهکانی له پیناو خوا کردودوه، بهلام نهمه نهیوانی رهایه‌قی و پشتیوانی زورینهی خملک بهدهست بهیزی، به بملگهی نهوهی کاتیک بومهیبه کان هیرشی دهکنه سه‌ری بهئاسانی دهستگیری دهکنه (ابن الائیر، ۲۰۰۶: ۵۶۴-۷)، واتا خملک به سرکردی خویان نه‌زانیوه و برگیان لینه‌کردوده، کهواته هم‌موه نهوا تاونبارکدنه باوکی به ناوی خوا قسه‌کردن و خوچ بیوهست کدن بهئالینه‌وهی، نهیوانی له ناستی ناخو خملک رازیکات و پشتیوانیان بهدهست بهیزی، ههروهها له سه‌ر ئاستی دهه‌کیش هاوئاینه کافنی خوی پشتکاریان نه‌کردوده و نه‌بونه فی‌آدرهس، تا درزه به فه، مازه‌ایته‌کهی برات .

له راستیدا کاتیک پهیامه کهی هیلال له کمک کداره کانی به اورد ده کمین، دووفاقی و دوسوسنگری به کی زوری تیدا به دیده کهین، که ئەمەش دەرھاویشتەی ئەو ھەلۈمە رجە کۆمەلایتىيە، کە تىپدا پەورەد بۇوه دۇور لە سۆزى باوکى له کمک ۋېنىگە و كەلتۈرۈ ئايىنەيە، کە له كۆمەلگەئى كۆردى بۇونى ھەبۇوه، ئەمە رېنگدان نومۇي تەواوی لەسەر كەسایقى و ھەلسوکەوقى هیلال ھەبۇوه، بە شىتىوھە ئاثارستەي كەدودوھ كە له

بکات و ریگه بگرین له ئەنجامدانی تاوانی زیاتر، ئەمەش باشترين ریگدیه که کور سوپاسی باوکی بکات، بیوچی ئیمەش ئەو و دەستتەی بۇ شەپ دریز دەکرا گەرقان و ئەتو تیرانەی زیانی بە خەلک دەکەيىند، ریگمان لېكىرد و ترسان بۇ دروستىكىد، هەتا وەکو دور بکەۋېتىوه لەو شستانە زىندايانى كەد بەو ھیوايەی کە خواى كەورە بىكەر پېتىنەوە سەر رىگەمە راست و بەخەبر بىت لەو بىتاڭايى و ھۆشى بىتىوه سەرخۇ و بکەرپەتىنەوە لای خواى كەورە و بە ناچارى ئەوەندەتىنەن ماوە تا سوود وەرگرى لەو ئەزمۇنەی زیانى پېنگەيىند، ئەوچا دەزانى كە چەند تەممەنی بە فيرۇ رۇپىشىتۇرە تا بە تۈپەيدىكى پاڭ بەرەو يەكتابەرسىتى بيات و تامەززۇمىت كەپيشت بىت بە خوا و تىكاڭارىتت بە توبە لە خواى كەورە، وەك خواى كەورە دەفرەمۇوتىت (ئۇم إىدا مەسىڭ الضرر قەلائىنچىڭارۇن) (التحل، ٥٣) (ابن حمدون، ١٩٩٦: ٣٦٩ - ٣٧٠) واتا (ئىنجا ئەگەر زىانىتكان لېكىوت پەنا و ھاوار بۇ خوا دەبەن) (القشيرى، ٢٠١٥)، لە پەيووندى تیوان ماناى ئایەتە كە لەگەل ئەو دەقە ئەوەمان بۇ دەرددە كەوى، كە هيلىال ھەموو كارەكانى لە دەستتىكىردىن و زىنداينكەردىن و زىانىكەيىندىن بە باوکى تەنھىا بۇ ئەمەد بۇوه كە بىگەرپەتىوه لای خوا و ھەموو ويسەتكانى خۆى لە دواوهى ئەمە شاردۇتەوە لە كەپيشت بە دەمسەلات.

له کوئتایی نامه‌که دا پېچه قى له تاوانباركىدى باوکى، تەنها له سەر بىنهماي بەرژەوەندى تايىيت و ويستى دەسەلەتخوارى، لە بەرئەوهى شەرى ئىوان هىلال و بەدرى باوکى بەھېچ شىۋىدەلەن پەيپۇندى بە ئايىنەوە نەبۇوه، بەلكۆ تەنها چاوتىپېنى هىلال بۇو له دەسەلەتلىقى باوکى و رازى نەبۇو بەم بەشەي پىنى بەخشىبۇو، بەلام بۇز رەۋايدىدان بە كارەكەنلى، چوارچىنۇيەكى ئايىنى بۇ دارېشت بۇو، خۇزى بە پارىزىمى ئايىن دەزانلى و باوکىشى بە دەرچۈو و لادەر لە ئايىن دادەندا، ئەمەش ھۆكارەكەمى بۇ لەبەرچاوكىرىتى هەست و سۈزى كۆمەملەك دەگەرپىتىھە ، تا لە رېنگە ئايىنەوە شەرعىيەت بە كارەكەنلى بىدات.

نهوهی جینگکی سه رنجه ئه و نامه يه ناراستيکي زوري تيدا بهدي دهکري، له سه روی ههموويانه وه ئه وه يه که مير بهدر به گوئرده سه رجاوه ميزوبيه کان كمهسيكى باش بwoo و ستاييشي زوري کراوه، به روشت به رز و چاکكار و دادپروره لەنماو گەلهە كمە و مسفڪراوه (ابن الأثير، ٢٠٠٦ / ٧ / ٥٩٦) (نەقشبەندى، ٢٠٠٨ / ٢٥٥ - ٢٥٧)، ئەگرچى هەندى كم و كورتىشى هەبۈرىن، بەتاپىقى لە دواسالەكانى فەرمانزەوابى، بەلام نەگەيشتېتە ئه و ئاستە خراپەكارىيە وەك ئەوهى لە پىيامە كەدا هاتووه، كە رىاڭ بىنچەوانەنى كەسايىقى ئەوه بەپى ئەوهى هيچ بەلگە يەكىان بۇ راستى قىسە كان هەنبايتىتە، اه گەل ئەوهى لە پىيامە كەدا باۋى بەوه تاوابناركى دودوه، كە دەستى بۇ شهر درىز گەدووه، ئەمەش دورە لە راستى ئەوه هىلال بۇو دەستپېشىخمر بۇو لە ھەلگىرساندى شەر، بەلگۇ مير بهدر بەركىيەكار بۇو، و ھەولىداوه سئورىيەك بۇ دەستدرېشىيە كانى كوركەمىي دابنى، ئەمەش كارىكى شەرعى و ياساپىيە به گوئرده قىسىي زانيازانى ئىسلامى، كە جەختيان كەدۋەتوھ لە بىۋىسىتى بۇونى يەك خەلەفە و يەك مير و يەك بىنچەوا (سلمان، ٢٠٠١ / ٢٨٢)، واتا ناينت لە هيچ ناوجەيەك دوو مير فەرمانزەوابى بىكاش بە مەبەستى پاراستى ئارايى و بەرىيەكەنە كەوتقى بەرژەوەندىيە كان، كە دواجار تەنها خەلەك تيدا زەرەمەند دەبن و دەبن بە سوتەمنى، وەك ئەمەي لە بىوان (ھىلال)

سه رپای همه‌مو نه و دستدریزی و خرابکاری و له زیندانی کدن و به تالانبردن و زو تکردن پله میرایه‌قی، هیلال پیشو بوبه بم کاره‌ی پاداشتی باوکایه‌قی داوته‌وه، ودک له نامه‌کهدا هاتووه (بم جوره مافی بمحیوکردنی باوکن دایه‌وه و حورمه‌قی

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي. (١٩٩٢)، المتنظم في تاريخ الملوك والأمم، دراسة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا و مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت .

ابن حمدون، محمد بن حسين بن محمد بن علي، (١٩٩٦)، التذكرة الحمدونية، تحقيق: إحسان عباس و بكر عباس، دار صادر، بيروت .

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، (٢٠١١). تاريخ بن خلدون المسمى (العبر وديوان المبتدأ والخبر) دار ابن حزم، بيروت .

إساعيل، فرست مرعي، (٢٠٠٥) الامارات الكردية في العصر العباسي الثاني، دار سپریز، دھوك.

إيساعيل، فرست مرعي، (٢٠٠٥) الامارات الكردية في العصر العباسي الثاني، دار سپیرز، دھوك.

بowl، ستانلى لين، (١٩٦٨) طبقات سلاطين الإسلام، ترجمة: مكي طاهر الكعبي،
حققه: على البصري، دار منشورات البصري، بغداد.

بول، ستابللى لين، (١٩٦٨) طبقات سلاطين الإسلام، ترجمة: مكي طاهر الكعبي،
حققه: على البصري، دار منشورات البصري، بغداد.

الجيلاني، محيي الدين عبد القادر، (٢٠١٤)، تفسير الجيلاني، تحقيق و ترجمة و تعليق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت .

الروذاري، أبو شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله (٢٠٣). ذيل تجارب الأمم، دار الكتب العلمية، بيروت.

زمباور، (١٩٥١) معجم الأنساب و الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، اخرجه:
زكي محمد حسن بك و حسن احمد محمود، مطبعة فؤاد الاول، القاهرة.

زمباور، (١٩٥١) معجم الأنساب و الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، اخرجه:
زكي محمد حسن بك و حسن احمد محمود، مطبعة فؤاد الاول، القاهرة .

سبط ابن الجوزي، شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قراوغي بن عبد الله البغدادي، (٢٠١٣)، مرآة الزمان في تاريخ الاعيان، حوادث (٣١٨ - ٣٧٢هـ)، حققه و علق عليه: عمار بخاوى، دار الرسالة العالمية، بيروت.

الـ ٢٠٠١) مـحمد جـعـلـي سـليمـان، الـمـؤـرـدـي الـاجـتـاعـي السـيـاسـي، بـيـت الـحـكـمة، بـغـدـاد.

الطبرى، أبي جعفر محمد بن جرير. (٢٠٠١)، تفسير الطبرى، ضبط و تعلق: محمود شكتى، ملخص دار الشابة.

فازيو، نبيل، (٢٠١٥) دولة الفقهاء بحث في الفكر السياسي الإسلامي، منتدى

^{١٥} فازيو، نبيل، (٢٠١٥) دولة الفقهاء بحث في الفكر السياسي الإسلامي، منتدى المأفتشية

رویکه وه به دوای توله کردن و راکدن بتو به دسته تینانی خواسته کانی خوبیه و بیت،
لهایه کی تر هولی پازیکردنی خمک بداد به و تاری نایینی، بؤیه کمسایه تیه کی
لیده که وقووه که کدره کانی نزور جیاوزن له قسه و و تاره کانی .

۵۔ نہجہ

- ۱ پهیامه که هیلال لهزیر فشار بلاوکاوهته و، بو رهوانده وهی ئه و هله لویسته
که هلاپین خمئنی درست بولو له سهر رهفتاری ناوبرا به رامبر به باوکی.

- ۲ به کارهینانی ئایین هلاپین هیلال به مههستی به رژوهوندی سیاسی و کهیشتی
به ئامنچه کافی بوجو، ئمه زور برونى له پهیامه که دارده کهوى.

- ۳ له ناودرۇزكى پهیامه که داراستييەكى زور بەدردە كەھوي، بەتايىھەقى له تاوانباركىدىن
باوکى كە قسە كافى پېچەوانەي ھەمو مېۋەنوسانە له سهر مير بەدر، كە له ماوهى
فەرماتىز ووايىھى زور ستابىشى دەكەن و چەندىن كارى باشى كەدووه له ئاوهدانى و
نه ھېشتى دز و جەردە و بەخشنەدەيدا.

- ۴ به کارهینانی قورئانى پۈرۆز، به مههستى گونجان لەگەل رەفتارەكاني هیلال،
يەكىكە له سىبا ديارەكاني ناو پەھیامەكە، كەچى لە راستىدا تەفسىرىي ئايىھەكان به
ھېچ جۇرىيەك لەگەل كەدار و رەفتارەكاني ئە و يەك تازگەنرۇوه، به پېچەوانەوە ئەگەر
له سهر بىنهماي دەقى قورئانى بوجو ايه، نەدەبوبو هیلال كارىكى لەم جۇرەي بەرامبەر
باوکى ئەنجامدا بوجو ايه، كە دواجار هوکارلىكىش بولو بۆ له ناوبرىنى مېرىشىنى
حەستەۋەھىي.

- ۵ لەم نامەيەدا نەدەمان بۆ دەرددە كەھوي، كە ئايين بۆ به رژوهوندی تايىھەتى و كسى
بەكارهينراوە، كە بەمشىوھە سەتمەم له ئايين كراوه و بىنهماكلى شىشىندرارە و
بەشىوھە يەك تەفسىرى كراوه كە لە بېچىھەي خۇرى خزىتىدا راۋە، دواجار ئەو رۇخسارە
شاراواوش تا سەر بەرددوام نەبوبو، كە خۇرى لە پەنائى ئايىدا شاردىبۇوه.
يەكىكى تر لەم ئەنجامانەي كە بېيگىشىتىن ئەو بولو كە لە پەھیامەكە دا هیلال لە
ھەندى شۇنىدا بە ناوى خواوه قسە دەكەت، چارەنۇسى خۇرى بە وەرگرتقى
پاداشت دىياركەدووه و نەيارەكائىشى بە خودى بەدرى باوکىشى بە لە رى لادەر
و گومراو سەرگەردان سەپەرگەردا.

۶. سه رچاوه کان:

القرآن الكريم

۱، سه رچاوه عذر همیشه کان:

ابن ابي الهيجاء: الأمير عزالدين محمد بن ابي الهيجاء وشترن بن حسام الدين الهذلياني، (٤٠٠٤)، تاريخ ابن ابي الهيجاء طبع مع تاريخ القضاي (ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م)، تحقيق: أ. محمد فريد المزیدی، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد الجزري، (٢٠٠٦) الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت.

گوچاری زانکوی کۆیه بۆ زانسته مروڤاچەقی و کۆمەلایەتییەکان

توفيق، زرار صديق، (٢٠١٠) کورد و کوردستان له پۆژگاري خيلافەي ئىسلامىدا، چاپخانەی پۆژھەلات، هەولێر.

عبدوللا، کامهران عەزىز، (٢٠١٢) هۆکارەکانى سەرھەلدان و پووخانى ميرشينىه کوردىيەکان له سەرەھى عەبىاسىدا، بلاوکراوهى ئەكاديمىاي کوردى، هەولێر. مىئۇووی کورد له سەدەکانى ناوەراستدا

نەقشبەندى، حسام الدين على غالب، (٢٠٠٨) شارەزورو لورستانى باکور له سەدەکانى ناوەراستدا، وەرگىزپانى / رىخ ئەبويەکر محمدەد، چاپخانەي حەمدى، سلێمانى.

وردى، علی حسين محسن، (٢٠٠٦) واعىزەکانى سولتان، وەرگىزپانى: عبد الله جبار، چابى دوووم، سلێمانى.

التشيري، أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك التشيري النيسابوري الشافعي، (٢٠١٥ م)، تفسير التشيري، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد اللطيف حسن عبد الرحان، دار الكتب العلمية، بيروت.

مسکویه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، (٢٠٠٣)، تجارب الأمم و تعاقب الأمم، تحقيق: سيد كثروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت.

الميساوي، (٢٠٠٨) سهام الدبائى، إسلام السياسة، دار الطليعة، بيروت.

الميساوي، سهام الدبائى (٢٠٠٨)، إسلام السياسة، دار الطليعة، بيروت.

٦.٢ سەرجاوه کوردىيەکان:

^١ - بودھىيەکان، ناوەکەبان بۆ کەسایەتییەک بە ناوی (بويه) دەگەپتەوە، کە سەرکردیيەک دیارى دەبىلەم و سود و مرگىتن لە بارودۆخى جىھانى ئىسلامى توانىان دەسەلائىك بۆ خۇيان دابەزىتن و لە سالى (٩٤٥/٤٣٣) دەستيان بەسەر شارى بەغدا داگرت، ئەم بىنەمالەيە لە فەرمانەۋايكىدن بەرەدوان بۇون تا لە سالى (٤٤٧/٥٥٥/١٠) لەلایەن سەلھوقىيەکانەوە كوتاپيان پىنهات. بۆ زانىارى زىاتر بروانە: (مسکویه، ٢٠٠٣: ٢٧٦-٢٧٥، ١٦١-١٥٧).
^٢ - بۆ زانىارى زىاتر لەسەر کارەکانى میر بەدر بروانە: این الجوزى، د. ت: ١٥٥-١٠٥/١٥٦-١٠٦ (توفيق، ٢٠١٠: ١٥٨-١٦٠) (إسماعيل، ١٩٥-١٩٧).