



## ۲-۱ گرنكى توپتەنەوگە:

ئەم توپتەنەوگە لە ھەولئى ئەو دەپايە بايەخ و گرنكى (پرسىيار) وەك ھۆكارىكى گرنكى بەرھەمچىنئى مەعريفە لاي رۇمانتوس دەستىنشان بكات. ھەر ھە توپتەنەوگە ھەولئىگە بۇ سەرنجان لە دونىيائى و ھزرى رۇمانتوس سەبارەت بە كۆمەلىك پرس، كە پەيوندىيان بە دياردە و بونەكانەو ھەيە و پىئوبىستىيان بە بىركردنەو ھەي قوولە.

## ۳-۱ ئامانچى توپتەنەوگە:

۱- دۆزىنەو ھەي جۆر و ئاستى ئەو پرسىيارنەي لە رۇمانكەدا خراونەتەر. ۲- ئاشكارا كرنى ئامانچ و ويستى رۇمانتوس و دەرختىنى خواستى رۇمانتوس بەو ھەي دەپەوئى خوينەرانى بەرەو كام بوار و زەمىنەي بىركردنەو ھەي مەعريفى ئاراستە بكات.

## ۴-۱ سنورى توپتەنەوگە:

لەم توپتەنەوگە دا كار لەبارەي (چەمكى پرسىيار) كراو ھەك سەرجاوەيگى بەدەستىنئى مەعريفە و بۇ پراكتىزە كرنىش تەنيا رۇمانى (دواشەوى دابەزىنى عىساى) شىرزاد ھەسەن ھەرگىراو.

۵-۱ مېتۆدى توپتەنەوگە : مېتۆدى بەكارھاتوو لە توپتەنەوگە ھەسفى - شىكارىيە.

## ۶-۱ پىكھاتەي توپتەنەوگە:

ئەم توپتەنەوگە جگە لە پىشەكى و لىستى سەرجاوەكان، لە دو بەشى سەرەكى پىكھات: لە بەشى يەكەمدا چوارچىنەوگەكى تىورى لە بارەي چەمك و زاراو ھەي پرسىيار و مەعريفە و پەيونەندى ئىوانبان خراونەتەر، ھەر ھە باس لە ئاستەكانى مەعريفە و رېژەپيون يان نەبونى مەعريفە كراو. لە بەشى دوو ھەمدا نونەي پىئوبىست بۇ شىكارنەو ھەي دەرختىنى جۆرى پرسىيار و ئەو مەعريفەيە لىيانەو ھەست دەكەوئىت، ھىزاونەتەر.

## ۲- چەمك و چىيەتې پرسىيار:

پرسىيار، ھەك يەككە لە بئەما گرنكەكانى گەران و بەدەستىنئى زانين، ھەمبەشە چەككى كارىگەر و ئامرازىكى بەھىزى دەستى مرۇڧ بوو، بۇ كەشكردنى دياردە و روداوەكانى دەوروبەرى. فەيلەسوفان ھەر لە كۆنەو ھەي سەردەمى ئەفلاتون بە دواو، درىكان بە گرنكى و بايەخى پرسىيار ھەك ئامرازىكى گەبىشتن بە زانين كددوو ھەي بە كىلىي بىركردنەو ھەي رېئازىكى بەرزى مرۇبىيان زانئو (سجادیه، خلیل آباد، ۱۳۹۵، ۴۳).

لە لايەنى زمانىيەو، پرسىيار ئەو دەرپىنەيە، كە ويستى سەلماندى گرىمانەيەك يان زانئىكى تەواونەكراوى ھەيە" (حیدرى، حاتمیان، ۱۳۹۹، ۱۲۱). ھەر ھە پرسىيار ئەو ئامرازە گرنكەيە، كە بۇ سەلماندى گرىمانە و پىشېنئىيەكانى مرۇڧ سودى لى دەپىرئىت و "يەككە لە شىوازە باوكانى پىكھىنئى فەزای دىالوگ و گھتوگور كرنى لە ئىوان قسەكەر و گوئىگر يان خوينەر، كە تىئىدا سود لە نىشانەي پرسىيار (؟) يان كردەي قسەبى ھەردەگىرئىت، كە مەبەست لە كردەي قسەبى ئەو ھەي، قسەكەر بە ھۆى گورئى ئاوازی رستە بۇ شىوازی پرسىيارى، يان بە شىو ھەيكى ناراستەوخۇ پرسىيارەكەي دەوروزئىت" (حجى زاده، ۱۳۹۴، ۱۱۴). كەواتە مەرج نىيە تەنيا بەھۆى ئامرازى

پرسىيار كرنەو ھەي پرسىيار ئاراستەي خوينەر يان گوئىگر بكرئىت، بەلكو نوسەر يان قسەكەر زۆرجار بە شىو ھەيكى ناراستەوخۇ پرسىيارەكەي دەخانەر.

سەرجاوەي پرسىيار كرنى لاي مرۇڧ بۇ خودى مرۇڧ دەگەرپىنەو؛ كە بونەو ھەيكى مەعريفەخوازە و ھەزى لە ناسىن و كەشكردنى دياردە و روداوەكانى دەوروبەرىيەتى، ئەگەر ئەم ھەز و سروشتە لە مرۇڧا نەبويا، ئەوا زانيارى و مەعريفەي مرۇڧىش ھاوشىو ھەي بونەو ھەكەنى دىكە لە سنورىكى ديارىكارا، لە شوئى خۆى دەمايەو ھەي نەدەچو ھەي پىش" (فرزاد، ۱۳۸۳، ۱۷۹). لەم سۆنگەيەو دەكرئىت وای لىككەيەنەو، زۆرىنەي زانين و مەعريفەي مرۇڧ لە رىگەي پرسىيارەو بەدەستىت، ھەر ھەك (ھانز جۆرج گامېر: ۱۹۰۰-۲۰۰۲) ھەي ئەلئانى دەلئىت: "كىلىي گەبىشتن بە زانين تەنيا و تەنيا پرسىيار كرنە" (واعظى، ۱۳۸۵: ۲۴۳)، ھەر بۇ ھەي بەپىئى ئەم تىگەبىشتەي گادامېر، ھەبونى پرسىيار، دەروازەي بىركردنەو ھەي رۇچون بەناو بابەتەكان و بەدەستىنئى زانبارىيە و "ئامانچ لە پرسىيار كرنى گەبىشتە بە زانين و ئاگىي، ئەم تايەتمەندىيە بەشىكە لە سروشتى مرۇڧ، واتە مرۇڧ بەسروشت ھەزى لە زانين و ئاگىيە، ئەم راستىيەش ھۆكارى پىشكەوتى مرۇڧ" (اميد و احمد، ۱۳۹۵، ۳۴۸) لە رۇژگارى ئەم رۇماندا پىشكەوتن و بەرزى ئاستى مەعريفى تاك و كۆمەلگا، ھۆكارى سىستامىيكون و مەسۇگەركردنى داھاتو ھەيكى باشترە، "زانين و مەعريفە، يارمەتدەرىكى باشن، بۇ ئەو ھەي مرۇڧ داھاتو ھەيكى جوائتر و باشتر بۇخۆى بىنا بكات و پرسىيار لەبارەي ئايندە و كۆمەلىك بواری جىواز بكات. پرسىيار دەپىنە ھۆكارىكى گرنك، تا مرۇڧ بە ھۆبە بىركنەو ھەي و لە شتەكان بكونئىتەو، بەمەش تاكو پرسىيار نەوروزئىندىت، تىھزىن و بىركردنەو ھەي لاي مرۇڧ چەكەرە ناكات، ھەتا بىرىش نەكرىتەو، زانين و كەشقى راستى و ھەقىقەت بەدەستىنئى زانئىت" (حائرى، ۱۳۹۰، ۲۲). كەواتە پرسىيار، بىركردنەو ھەي زانين ھەك ئەلقەيەكى پىكەو ھەستراوان، لە ئەگەرى نەبونى ھەرىكەيان، ھەبونى ئەوانى دىكە بى بەھا دەپئىت.

(ئەفلاتون: ۳۴۷-۴۱۷ پ.ز.) لە نامەي (Theaetetus) دەنوسئىت: "بىركردنەو گھتوگويەكە، كە رۇچ لەگەل خۇيدا ئەنجامى دەدات... رۇچ لە ساتى بىركردنەو ھەي جگە لە پرسىيار كرنى لە خۆى و ھەلامدانەو ھەي پرسىيارەكانى خۆى، ھىچ كارىكى دىكە ناكات" (سجادیه، خلیل آباد، ۱۳۹۵، ۴۴). ئەفلاتون پرسىيار كرنى بە كىلىي بىركردنەو دەزانئىت، كە تاك لەگەل خودى خۇيدا ئەنجامى دەدات، واتە مرۇڧ لە رىگەي پرسىيارەو تەواوى رۇچ و وجودى تىكەل بە بىركردنەو دەكات.

ھەر لەم بارەيەو ھەي (سۆكرات: ۳۹۹-۴۷۰)، كە لەرئى ئەفلاتونەو ھەي بۇچونەكانى بە ئىمە گەبىشتون، باو ھەي وايە "زانين و بە دەستىنئى مەعريفە لە رىگەي گواستەو ھەي زىاد ناكات، بەلكو كەشقى زانين و فېرئونى شتى نوئى، لە رىي چالاكى ھەزرىيەو دەگاتە ئەنجام، بەم شىو ھەي سۆكرات پرسىيار ھەك ھۆكارى بئەرتى فېرئون و زانين دەپىنئىت" (سجادیه، ۱۳۹۶، ۷۰). ئەو جەخت لەسەر ناسىن لە رىگەي چالاكى ھەزرى دەكاتەو ھەي و پىنوايە، مرۇڧ لەر رىگەي بىركردنەو ھەي چالاكى ھەزرىيەكانى دەتوانئىت درك بە زانين و كەشقى زانين بكات و كەمتر لە رىي گواستەو ھەي ئەو ھەي كەو ھەي بۇ نەو ھەيكى دىكە ئەمە رودەدات. ئەو ھەي مەبەستە لىردە ئەو ھەي، مەعريفە، جا چ لاي تاكىك يان گروئىك يان كۆمەلگە ھەلگىرايئىت، لەمانەو راستەوخۇ ناگوارئىتەو، بەلكو پتر رۇئى كاراى يارىدەدەر و وروئىنەرى بىر دەپىنئىت و ئەمانە لەدەرەو ھەي كەسەكە ھاندەر دەبن، تا تاك قوول بىركنەو، بەلام ئەو ھەي لە ھەموى گرنكترە ئەو ھەي، تاك دەبى خۆى بىركنەو ھەي خۆى لە بون و دياردەكان وردپىنەو ھەي و رابىئىتى و بىئانئى.

تايەتمەندىيەكى دىكەي ئەم جۆرە پىرسىيارە ئەو، كە "بوارى خىستەنەپروى وەلامى دورودرىژى تىدايە و دەرفەتى داھىنان و خىستەنەپروى وەلامى ورد و بەجى بە خويئەنەر دەدات، ھەر وھە وەلامى جىاجيا و زانبارى بەرفراوان لەم رۈوھە پىشكەش دەكرىن، لىرەدا خويئەنەر روانگە و ھەلسەنگاندەكەنى خۆى باس دەكات، ئەمەش زياتر پىرسىيارە فەلسەفەيەكان و ئەو پىرسىيارە لەخۆدەكرىت، كە خويئەنەر بەرەو نامانجە دروستەكە ئاراستە دەكات" (حجى زادە، ۱۳۹۴، ۱۱۸). ئەوئى پەيوەندى بە لىكۆئىنەوۋە لە باھەتە مېتافىزىكىيەكان و بون ھەيە، لە رىگەي پىرسىيارى فەلسەفەيەوۋە قسە و باسى لەبارەوۋە دەكرىت كە خۇدى ئەو پىرسىيارە ھىچ وەلامىكى رەھا و تەواو بەدەستەوۋە نادەن، پىرسىيارە رېئوئىيەكەركانىش ئەوانەن كە خويئەنەر بە ئاراستەي درككردن بە زانين، ئاراستە دەكەن.

### ۲-۳ چەمك و چىيەتەي مەعرفە (زانين):

زانين ھەر لە كۆنەوۋە جىيە بايەخى فەيلەسوفان و بىرمەندان بووۋە تا ئىستاش ئەو پىشكە و گرنگىيەي خۆى لە زەمىنى ھزر و فەلسەفەدا ھەر ماوۋە. چەمكەكە لە زمانى كوردىدا دەشتى ھەلگىرى دو واتا ئىت كە "بەرانبەر ھەريەك لە زاراوۋەكانى (Knowledge) و (Episteme) ئىنگىلىزى دانراوۋە، لە يەكەمىياندا بە واتاى زانين، ناسين، دانايى ھاتوۋە و لە دووۋەمىشدا واتا وشەي (Episteme) بە واتاى زانبارى و زانست و مەعرفە دىت" (شەرىفى، ۲۰۰۷، ۲۱۴)

ئەم دو وشەيە، واتە مەعرفە چ وەك زانست چ وەك زانين، بە رەھايى لىك جىاواز نين، بەلكو زۇر جار ئەم دو وشەيە بە يەك شت دادەنرىن و لە شوئىيە كەزىش بەكاردەھىنرىن. لەگەل ئەوۋەشدا لە فەرھەنگە فەلسەفى و زامانىيەكاندا بەو چەشەنە باس لە مەعرفە كراوۋە: مەعرفە واتە "شارەزاپون، ئاكادارپون يان ناسين و تىگەيشتن لە كارامەيەكان" (عبداللە زادە، ۲۰۱۵، ۲۴۸). دەكرىت و لىككيدەيەوۋە، كە مەعرفە لە رىگەي ئەزەمون، فېزبون يان دۆزىنەوۋە بەدەستدەھىندىت، لەمبارەوۋە دىكارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) و (عەقلىخوازە)كان لە بارەي مەعرفە ناسىيەوۋە باوۋەريان وابو، تەنيا لە رىگەي عەقەوۋە دەكرىت كەشنى زانينى راستەقىنە بكرىت (كھون، ۱۳۹۴، ۱۵). لەبەرانبەرىشدا جۇن لوک (۱۶۳۲-۱۷۰۴) فەيلەسوف و بىرمەندى سىياسىي ئىنگىلىز، جەخت لەوۋە دەكەنەوۋە، كە تەواوئى زانين و ناوۋەرۇكە ھزرىيەكانى مرۇف لەر رىگەي ئەزەمونەوۋە بەدەستدەھىندىن. لە دىدى عەقەلگەراكان سەراچاوى زانين عەقل و لىكەوتەكانى عەقلە، بەلام ئەزەمونگەراكان باوۋەريان وايە، زانين لەر رىگەي ئەزەمونى مرۇفەوۋە بەدەستدەخرىت، واتا ھەر زانين و مەعرفەيەك نەكەوئىتە وارى ئەزەمونكردنەوۋە، بە مەعرفەيەكى دروست و باوۋەپىشكراو نازانرىت.

### ۲-۳-۱ جۆرەكانى مەعرفە:

زانين و دەستگەيشتن بە زانين پىرۇسەيەكى ئالۇزە و بە چەند قۇناغىكىدا تىدەپەرىت، تاكو شارپىكانى دەردەكەون و شىئوۋە و فۇرمى خۆى وەردەكرىت، ھەر وھە چەند جۆرىكى دىارىكراوى ھەيە، كە جۆرەكانى بە گۆيرەي باھەت، نامراز و مېتۇدى بەكارھاتو دەستىشان دەكرىت. لىرەدا چەند جۆرىكى زانين لەسەر بنەماي باھەت دەخەينەرو، گرنگىزىيان ئەمانەن:

### مەعرفەي ئايلىنى:

ئەم جۆرە زانينە برىتتەي لە بىروباوۋەرە ئايلىنەكان سەبارەت بە شتەكانى دەورۋەر و دياردە شاراۋەكانى جىيان و "لىكەكە لەقەكانى مەعرفەي مرۇفى" (كرمى، ۱۳۹۴، ۲۲) و ھەر ئايلىنىك مەعرفە و زانينىكى تايەت بەخۇي ھەيە، كە "مرۇف لە رىگەي سىروس دەستى پىدەگات و وەك حىقەقەتى رەھا سەيرى دەكات" (عزىز، ۲۰۱۴، ۲۰۱۴).

مىخائىل باختىن (۱۸۹۵-۱۹۷۵)، ئەدىب و بىرمەندى روسى، پىئوپايە "گشت ناسين و زانينىك پىئوستى بە پىرسىيارە، چونكە لە دىدى ئەودا بنەماي زانين ئەوۋەيە، كە وەلامى پىرسىيارىك بەداتەوۋە" (سجادىيە، خلىل آباد، ۱۳۹۵، ۴۳)، بۇيە ھەر زانينىك بنەماكەي خۆى لە وروژاندىنى پىرسىيارىكەوۋە وەردەكرىت و ھىچ زانينىك نىيە، مەگەر ئەوۋەي پىرسىيارى لەگەلدا ئىت، يان بەرھەي پىرسىيارىك بوئىت.

مارتن ھايدىگەر (۱۸۸۹-۱۹۷۶)، فەيلەسوفى ئەلمانى، پىرسىيار بە دەروازەي گەران بەدواي زانين دەزانىت و لەو باوۋەرەدايە پىرسىيار گەران و خواستەنە و دەبىت لە رىگەي پىرسىياركردنەوۋە بەردەوام درىژى پىن بەدرىت و وابەستەي وەلامىكى جىگىر نەبىت، بۇئەوۋەي خۆى لە چەقىبەستوى رىزگار بىكات" (Heidegger, 1996, 3)، ئەگەر بە وردى سەرنج بەدەيە ئەم تىگەيشتنەي ھايدىگەر، ئەوۋە بە ئاسانى لەوۋە تىدەكەين، زانين يان مەعرفە، پىرسىيىكى جىگىر و رەھا نىيە و مرۇف لە رىگەي بەردەوام پىرسىياركردنەوۋە پەرە بە زانين و مەعرفە دەدات، واتە بە راي ئەو زانين لە رىگەي پىرسىياركردنەوۋە فراوان دەبىت.

### ۲-۲ پۇلئىنەندى پىرسىيار:

پۇلئىنەندى و داھەشكردىنى پىرسىيار بەسەر چەند جۆرىكدا، كەمىك دژوار دىتە پىشچا، ئەمەش لەبەئەوۋەي پۇلئىنەندى جىاواز ھەيە و دەكرىت پىرسىيار بە پىيى باھەت، رۇنان، ئاست... ھتد پۇلئىن بكرىت، لىرەدا ئەو پۇلئىنەي، كە خراوۋەتەرۋە لەسەر بنەماي وەلامى خويئەنەر ئەنجامدراوۋە، كە تىپايدا دەكرىن بەم دو جۆرە:

### ۲-۲-۱ پىرسىيارى داخراو:

ئەم جۆرە پىرسىيارە خويئەنەر بۇ وەلامى كورت و سنوردار ئاراستە دەكەن، ئەوانەي بە (بەلى) يان (نەخىر) يان وەلامى زۇر كورت وەلام دەدرىتەوۋە، لىرەدا ئەو جوارچىوۋەيەي، كە خويئەنەر تىپايدا بەدواي وەلامدا دەگەرپىت، چوارچىوۋەيەكى دىارىكراوۋە و پىشتر وەلامەكان ھەبون، ئەو زانين و زانبارىيەي لە خويئەنەر داوا دەكرىت، لە ئاستى بىردانگ دان و خويئەنەر تەنيا زانبارىيەكان بىرخۆى دىئىتەوۋە" (حجى زادە، ۱۳۹۴، ۱۱۸). مەبەستى سەرەكى لەم جۆرە پىرسىيارەدا، ھاندانى خويئەنەر نىيە بۇ دۆزىنەوۋە و كەشفركىدىنى زانين و مەعرفەيەكى نوى و تازە، بەلكو دەكرىت نامانج لىي پىشتراستىكردنەوۋەي زانين يان زانبارى و ئەزەمونەكانى پىشتر بىت، "پىرسىيارە داخراوۋەكان بواری بىركردنەوۋە كەمتر دەكەن و زيات مەبەستەكە لىي ھاندانە و خويئەنەر بە ئاراستەي دوبارەكردنەوۋە و پەسندىكردنى وەلام و دىدگاي پىرسىياركەر ھاندەدات، واتە لە پىرسىيارى داخراوۋدا سەرنج لەسەر باھەتە و خويئەنەر ناتوانىت تىروانىنى خۆى تىپناختىت و لە چوارچىوۋە دىارەكە لايدات" (ھارلن، ۱۳۷۹، ۱۱۲) لىرەدا قسەكەر دىد و تىروانىنەكانى خۆى پىشتر خىستوۋەتەرۋە، دواتر وەك بىرھىنانەوۋە، دوبارە پىرسىيار دەخاتەوۋە بەردەم خويئەنەر.

### ۲-۲-۲ پىرسىيارى كراوۋە:

پىرسىيارى كراوۋە، ھەر وھەك لە ناوۋەكەيدا دىارە، بواری بىركردنەوۋە و تىرامانى زياتر بۇ خويئەنەر دەپەخسىنىت، لە پىرسىيارى كراوۋەدا "بواری دەرىپى ھەست و دىدگا و بىركردنەوۋە بۇ خويئەنەر فەراھەم دەكرىت، لىرەدا بە پىچەوانەي پىرسىيارى داخراوۋەكە سەرنج لەسەر باھەت، زياتر جەخت لەسەر تاك دەكرىتەوۋە و مەبەستەكە زانينى ئاست و باوۋەرى تاكە لەبارەي ناوۋەرۇك و باھەت (ھارلن، ۱۳۷۹، ۱۱۳). دەكرىت بلىين، ئەم جۆرە پىرسىيارە دەرگا بۇ خويئەنەر دەكەنەوۋە، تا لە رىگەيەوۋە چىتتە ناو بىركردنەوۋە و شىرۇفەكردنى ئەو بواری پىرسىيارى لەبارەوۋە كراوۋە، خويئەنەر بەھۇيەوۋە بە گۆيرەي ئەزەمون و درككردنى خۆى لەمەر باھەتەكە، وەلامى پىرسىيار دەداتەوۋە.

زانباريانەن، كە مروف لەرېگەى واقع و دەوروبەر و كەلتورى ناوچەنى بەدەستى دەھىنىت و پىئوست بە تىرامان و وردبونەوى قوول و رەخنەگرانە ناكات.

**۲-۴-۲ مەعرفەى روكارى :**

ئەم جۆرە زانېن و مەعرفەپە پەپەك لە مەعرفەى رۆتېنى بەرزترە و پەپوئەستە بە زاھىرى شتەكان، واتە زانېنەكان لە چوارچىوئەى روكەشى شتەكان و وردەكارى و ناوەرۆكى شتەكان شاراون و زانباريەكان لە چوارچىوئەى كۆمەلگاو بە دەستدەھىندىن (امېن، ۱۹۷۴، ۱۴). لېرەدا مەبەست لە مەعرفەى سادە زياتر ئەم شتەنەپە كە مروف لەرېنى يادكردەنەپەپەكى سادەدە دېخاتە رو، بى ئەوئەى قوول بېتتەپە، بۇ نمونە وەك وەلامى چەند پىرسىارىكى سادەى لەم شتەپە: ناوت چىپە؟ لە كۆى دەژى؟ تەمەنت چەندە؟ ھەرچى مەعرفەى روكارىيە زياتر ئەم زانېنەپە، كە مروف لەرېنى دەوروبەرەكەى خۇپە بەدەستى دەھىنىت، بۇ نمونە باوەرە ئاينىپەكانى تاك، ئەوئەى كە لەرېنى كۆمەلگاو فېزى بوو، لېرەدا تاك تەنبا روكەشى شتەكان دەزانىت و مەرج نىپە ئەم زانباريانەى وەرېگرتوئە دروست و تەواو بىن.

**۲-۴-۳ مەعرفەى قوول:**

ئەم مەعرفەپە پەشت بە سەلماندىن و بەلگەى لۆژىكى دەبەستىت و لەرېنى كەنال و سەراوئەى جۆراوچۆرەپە بەدەستدەھىندىت (اوپىرمان، ۱۹۸۲، ۱۲۱). دەكرىت بلىن ئەم جۆرە مەعرفەپە زياتر لەرېنى خويندەپەپە كىتېب و بلاوكرادەكانى دىكەو بەدەستدەھىندىت و ئەم زانباريانەش زانبارى بەشەكىن و توخەكان بە جىاجىا شىدەكرىنەپە، بەلگەى پىئوستىش بۇ سەلماندىن مەعرفەى بەدەستتەتو دەخرىتەپە.

**۲-۴-۴ مەعرفەى بالا (رۆشنگەر):**

مەعرفەپەكى گشتىگرە و ھەولندەدرىت رېتسا و ياسا بنەرەتتەپەكانى باپتەكان بىكەو لىكېداتەپە، واتە گەرەنە بەدوئەى ھۆكارى يەكەم، كە دەكرىت لەرېنەپە ھەم ئەم شتەنە بزانىن، كە لە توراادا ھەپە بزانىت. ئەم مەعرفەپە زياتر لەرېنى ھزر و بىركردنەپە فەلسەپىيەپە بەدەستدەھىندىت (سروش، ۱۳۸۶، ۳۳-۳۴)، واتە ئەم زانېنەى دەخرىتە رو لە رېنى بىروبوچونى فەپەسوفەكانەپە بەدى دېت. فەپەسوفان ھەولندەپە زانېنېكى گشتى و ھەمەكى بدۆزەپە و خۇبان لە باپتە لادەكى و بەشەكى بەدوردرەگرن، چونكە ئەوان دەپانەپەپەت لە يەك چوارچىوئە تەواوئە شتەكان لىكېدەپە.

**۳- جۆر و ئاستى پىرسىارەكان لە رۆمانى (دوا شەوى داپەزىنى عىسا)دا**

وەك پىشتەر گوتمان، چىنى رۆمانى (دوا شەوى داپەزىنى عىسا) لەسەر پىرسىاركردن دامەزراو و بەشى ھەرە زۆرى رۆمانەكە لە پىرسىار و ەلام بىكەتوئە، كە زۆرىنەى جۆر و شىواز و ئاستەكانى پىرسىارى تىندا مەزىتراون:

**۱-۳- پىرسىارى داخراوى مەعرفى لە رۆمانى (دوا شەوى داپەزىنى عىسا)دا:**

وروزاندىن پىرسىار لە ھونەرى رۆمانوسىدا تەكنىك و رېگەپەكى ديارە، زۆرىك لە رۆمانوسان كەلكى لىئوردەگرن، كە زۆرجار لەكاتى گېرەنەپە بەشىكى ەلامەكە دەخرىتەپە، بەلام جارى واش ھەپە ەلامى پىرسىارەكە بۇ خوتىنەپە بەجىدەھىندىت، پىرسىارى داخراو ئەم بارە بە خوتنەپە نادات لە كاتى ەلام ەرگرتەپەدا زۆر قوولېتتەپە، بەلكو ەلامەكەى بە دەپرىنېك ئاشكرا دەكرىت. رۆمانوس لە رۆمانەكەدا بەشىكى پىرسىارەكانى بەشىوئەى پىرسىارى داخراو خستتەپە، بۇ نمونە كاراكتەرى (من) ياخود كاراكتەرى سەرەكى يان گېرەپە، كە ئەم كاراكتەرە خۇى ھەلسورېنەرى زۆرەپە روداۋەكانى ناو رۆمانەكەپە، كاتىك چاوى

۱۶۵). بەجۆرەش ئەوئەمان بۇ دەردەكەپە، كە زانېنى ئاينى سەراوئەكەى بۇ ئىلھام و سروش (وھى) دەگەرېتتەپە و لىكى سەرەكى مەعرفەى مروفپە.

**مەعرفەى زانستى:**

ھەرەك لە ناوئەكەپە ديارە، ئەم جۆرە زانېن و مەعرفەپە بە رېگەپەكى ئەكادىپى و بە پىشتەپەستەن بە رىيازىكى زانستى دەستەبەر دەپىت، "لە پروسەى مەعرفەى زانستىدا مېتودى زانستى بۇ توپىنەپە و تاوتوكرىدىن باپتە زانستىپەكە دەگەرېتتەپە. لە سەرەتادا ئەم مەعرفەپە پەپوئەستەپە ئاينى، ئەفسانە و فەلسەفە، رۆل و كارىگەرپەپەكى كەمى ھەبو، بەلام دواى قوناغى سەراوئەدارى و سەراوئەدارى پىشكەتو، مەعرفەى زانستى لە چەندىن لاپەنەپە شونىن بە مەعرفەى فەلسەفى جۆل دەكات" (ئەسودە، ۲۰۰۹، ۴۶). مەعرفەى زانستى لە قوناغى بەرەپىشچونى بىرى سەراوئەدارى و گىانى كىركى و بەتايەت لەگەل سەرھەلدىن ھزرى مۆدېرن دېتە ناوئە و كارىگەرپەپەكانى لە چەندىن رووئە بەدياردەكەون.

**مەعرفەى فەلسەفى:**

مەعرفەى فەلسەفى ئەم باپتەنە ەخۆدەگرت، كە دەكەونە خانەى باپتە سرك و ئالوزدەكانەپە، واتا ئەم بوار و باپتەنە كە پىئوستىان بە تىرامانى قوول و بەلگەھىنەپە ھەپە. لە لاپەنى مېژوويەپە ئەم جۆرە مەعرفە "مېژوۋەكەى بۇ سەردەمى يۇنانى كۆن دەگەرېتتەپە، كە لەم سەردەمەدا باپتەكى زۆرى ھەبو، مەعرفەى فەلسەفى كارلىك لەگەل كردە زەپىنەپەكاندا دەكات، كە مەرج نىپە ئەم كردە زەپىنەپە پاست بىن، ئەم جۆرە مەعرفەپە زياتر مەعرفەپەكى تاكەكەسىپە لەمەى مەعرفەپەكى دەستەجەمەى بىت" (ئەسودە، ۲۰۱۴، ۴۷)، لېرەپە مەعرفەى فەلسەفى سەرورارى لەگەل كردە زەپىنەپەكانى تاكەكەسدا ھەپە و مەرجىش نىپە ئەم كردە زەپىنەپە تاكەكەسىك لەگەل پاستى ھارئاھەنگ بىت.

ھەرەھا مەعرفەى فەلسەفى ئەم باپتەنەش دەگرتتەپە، كە پەپوئەندىپان بە مېتافىزىكەو ھەپە، زياتر پەپوئەستەپە باپت و روداۋانەى دەكەونە جىپانى ناديار و سەروى سروشتەپە، ئەمەى مروف ناتوانىت دەستى پىنگات "ئەم مەعرفەپە بەھوى دركىپكردىن مروفەپە دەستەبەردەكرىت و دواى ئەمەى بەھوى ژىرپەپە مشتومال دەكرىت، چوارچىوئەپەكى تايەتېشى پىندەدرىت. ئەم جۆرە مەعرفە خەسلەتېكى مېتافىزىكى ھەپە، بەمە لە مەعرفەى زانستى جىا دەكرىتتەپە كە مەعرفەى زانستى تەنبا لەبارەى شتە بەشەكى و پاژەكانە، بەلام مەعرفەى مېتافىزىكى ھەمەكى و گشتىگرە" (عزىز، ۲۰۱۴، ۱۶۶). لېرەدا قسە و باسەكان گشتىگىرن و ھەولندەدرىت لە چوارچىوئەپەكى ھەمەكىدا باپتەكان لىكېدېرېنەپە و شروۋە بكرىن، بەمە واتا، كاتىك تېرۆانىنېك لەبارەى ھەر بوئىكەو دەخرىتەپە، ئەمەى وەكو تېورېكى گشتىگر دەخرىتەپە رو و ئەمەى لەبارەى بون يان دياردەپەك دروست بىت، ئەمەى بۇ بون و دياردەكانى دىكەش دروست دەپىت.

**۲-۴-۴ ئاستەكانى مەعرفە:**

دەستىنېشانكردىن ئاستەكانى مەعرفە كەمىك ئالوزە، ئەمەش لەبەرئەمەى ھەر فەپەسوفە و چەند ئاستىكى بۇ مەعرفە ديارىكردو، لېرەدا ھەول دەدەپن ئەم پەپەندىپە بچەپەپە، كە زۆرىنەى بىرباران لەسەرى كۆكن:

**۲-۴-۱ مەعرفەى سادە و رۆتېنى:**

ئەم جۆرەپان مەعرفەپەكى سادەپە و زياتر پەپوئەستە بە كاروبارى ژيانى رۆژانەپە و قوولېنەپە و لىئوردبونەپە تىندانىپە، لەرېگەى سەراوئە دەركىيەكانەپە بەدەستىت و پىئوست بە بىركردنەپەپە رەخەپنى ناكات (seminar..., 2020, p11). واتا ئەم

بە فېرېون و گەران بەداوى نېنېبەكانى دەررەبەر و بەدەستېناتى زانست و زانباريە. ئەم پىرسىيارە دەرگىت وەلامى فرەچەشەن لەخۆڧىگىت، اتا دەرگىت كەستىك تەنيا بۇ ھەز و ئارەزو بنوسىت، كەستىكى دىكە لەوانەبە بۇ بەرزكردنەوى يىنگە و پلەوېايە و بەناوبانگون بنوسىت، ھەيشە بۇ ئەو دەنوسىت، كۆمەلگاكەى وشيار بكتەو، جارى واش ھەيە، نوسەر بۇ ھەلوئىستورگىت دەنوسىت، كەواتە سروسىت پىرسىيارەكە بەو جۆرەيە، وەلامى فرە چەشەن لەخۆدەگىت.

كاراكتەرى سەرەكى پىرسىيارى كراوۋى لە بوارە جىجىياكاندا وررۇاندوۋە، لە بەشىكى دىكەى رۇمانەكەدا پىرسىيار لەبارەى جۆرە جىوازەكانى كىنېى (ئىنجىل) دەكات، كاتىك خودى پىرسىيارەكە ئاراستەى كاراكتەرى دوۋەم دەكات و دەلىت:

"بۆچى چوار ئىنجىلەكەش كە موزدەبەخشەكانت نوسىپانەتەو ھەرەكە و لە ئاۋازىك دەخوئىن؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۲۱۲).

ئەم جۆرە پىرسىيارە وەلامى ھەمەجۆريان ھەيە، بۇ كەستىكى مەسىحى وەلامەكە بە جۆرىكە و بۇ كەستىكى تۆتەر يان كەستىكى بىناۋەر جۆرىكى دىكە، اتا باگراۋندى مەرىفەى تاك رۇلى گىنگ دەبىنەت. بۇ خستەنەوى پىرسىيارى لەم چەشەن، وەلامەكان و جۆرى وەلامەكان لە گۆشەنىگى جىوازەو دەخىتەر، ئەمەش بەو مانايە دىت، كە پىرسىيارى كراۋە بژاردەى ئەو ھەمان دەداتى دىد و بۆچون و تىگەبىشتى خۇمان بۇ وەلامى پىرسىيارەكە بىخەنەر.

كاراكتەرى سەرەكى لەبارەى سزا و ھەرەشەكانى خودا بۇ مرۇڧ، پىرسىيارىكى لەم چەشەن لە (عيسى) مەسىح دەكات و دەرسىت:

"پىرسىيارەكەى من ئەو ھەيە كە بۆچى ئەو خەلكە زۇر شىتانه و نەخۇشانه لەتەك قىامەتدا يەكانگىر و سەرسامت بوون؟ بۆچى تا ئەو شوئەنە خۇمان دىل و بەندى و ھەا بىرۆكەبەك كىدوۋە؟ ھەك ئامادەبىن ئاگرىك لەسەر دلى قوربانىيەكان بىكەنەو تا ئاسان شادمان بىت؟ بۆچى دەبىت ژيان بۆخۇى وا سووك و چرووك بىرگىت؟ بۆچى ھەك مرۇڧەكانى سەردەمى دىرېن بە نىازىن لە ترسى خۇرگىران و مانگ گىران، دلى چەندەھا مرۇڧ بىخەنە سەر خاۋىك و بىرازىننەو نەبادا خۇر و مانگ بىرېن و نەنەنەو، من لە تۆ دەپسەم ئەو ھەموو ترس و ھەرەشەيە بۆچى ھەيە؟ بۆچى يەكسەر و ئاسان تىكى نادات؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۲۲۴-۲۲۵)

ھەموو ئەو پىرسىيارەنى گىرەرەو دەباختە بەردەم كاراكتەرى دوۋەم، پىرسىيارى كراۋە و لۇژىكىن، ئابىنەكان وەلامى خۇيان ھەيە، بەوۋى خودا و ئاسان مرۇڧ دەخەنە بەردەم تاقىكرنەو و ئىپانى دلىان بەمە ھەلدەسەگىننى و زۇرىك لە پىغەمبەران بە تاقىكرنەوۋى وادا تىپەرېون، بەلام بۇ كەستىكى واقىقى و بىناۋەر، ھەمو ئەمانە لىكداۋەو و قسەى جىجىيايان لەبارەو دەگىت.

۳-۳- پىرسىيارى ئابىنى بۇ وەدەستېناتى مەرىفە لە (رۇمانى دوا شەوى دابەزىنى عىسا)دا:

پىرسىيار يەككە لە كۆلگە و بنەما سەرەككەكانى مەرىفە، ھەك پىشتەر ئامازەمان بىندا، لەرىگەى پىرسىيارەو دەتوانىن بگەين بەو ئامانجە كە پىشتەر دەستمان بىزانەگەبىشتوۋە، واتە بەدزىئى مېژو، مرۇڧايەتى لەرىگەى پىرسىيار و رامانەو تۋانوبەيە پەى بە نېنېبەكانى مرۇڧ و سروسىت بىات، دەتۋان بىلېن، خۇشى و جوانى پىرسىيار لەو ھەدايە كۆتاپى نايەت، لەناو ھەر پىرسىيارىكدا كە دىكەين، مەبەستمان گەران نىيە بۇ وەلامىكى داخراۋ، بەلكو لەناو ھەر پىرسىيارىكدا دەرگىت چەندىن پىرسىيارى دىكە چەكەرە بگەن و بەرەررۇمان بىنەو.

بە عىساي مەسىح، يان باشتەر واپە بلىن كارەكتەرى دوۋەمى رۇمانەكە دەكەوئىت، لىي دەرسىت:

"پاش بەخىرھاتن و پشوو و بەرەداتەو ھەلېمىرسى: دەتۋانم بىزاتم تىو كىن؟"

بەسادەى و بە زمايىكى رۇمان زارى ھەلېنا: بۇ نا، من عىساي مەسىح". (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۴۳).

ھەك دەبىن بۇ وەلامى پىرسىيارەكە و دەستگەبىشتن بەو زاننە، تەنيا دەرىپىنكى سادە بەسە، ئىدى پىنوسىت بە دىرېتادىرى و بىرگەنەوۋى قوۋل ناكات، بەلكو راستەوۋو زانن و مەرىفەكەمان دەستدەكەوئىت.

ئەم شىۋازى پىرسىيارگىرە لەناو رۇمانەكە و لەدزىئەى دىالۆگەكان بەردەوامى ھەيە؛ لە بەشىكى دىكەى گىرانەوۋەكەدا عىساي مەسىح پىرسىيار لە كاراكتەرى سەرەكى دەكات: "لەبەر خۇئى داچۆرۋى تەختى تەوئىلم چاۋەكام پەشكە و پىشكە دەكەن و پرون و دىار ھىچ شىك ناپىم، ئەوانە كىن بەردم تىدەگىن؟ دۆستىن يان دوژمىن؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۳۳). لەم يەكتر دواندەوۋەدا بەرۋى ئەو بەدىاردەكەوئىت، كاراكتەرى دوۋەم بۇ دەستگەبىشتن بە وەلامى پىرسىيارەكە، تەنيا داۋى ھەلېتاردى يەكك لەو دو بژاردەنى لە كاراكتەرى سەرەكى كىدوۋە، اتا ئەو مەرىفەيەى، كە داۋى دەكات سنوردارە و وەلامەكەى لىكداۋەو و مشتومر ھەلېناگىت.

كاراكتەرى عىساي مەسىح لە دىرېئەى پىرسىيارەكانىدا، پىرسىيارىكى دىكەى لەم چەشەن دەخاتەر، ئەمجارەيان بە وتى (بەلنى) يان (نەخىر) بىك دەستى بە مەرىفە و زاننەكە دەكات، ھەك دەلىت:

"مەگەر من و تۆ دوۋ رىۋارى ھەلەتە نەبوون، كە لەدەست بىپاۋەكانى پاشا رامانكرد، دوۋ رىۋار كە لە دوۋر پائىكدا بەبەگەبىشتىن؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۳۳).

لە رۇمانەكەدا چەندىن پىرسىيارى لەمچۆرە بەرچاۋ دەكەون، كە رۇمانوس لە دىالۆك و مۇتۋلۆگەكانىدا سودى لىبىنېون، لىرەدا نمونەيەكى دىكەى ئەم جۆرە پىرسىيارە دەخەنەو، اتا پىرسىيارىكى داخراۋى ئابىنى، ئەمەش كاتىك كاراكتەرى (من) پىرسىيار لە عىسا دەكات:

"ئەرى بەرپاست تۆ شەل و كۆز و كەر و لالت چاك دەكردەو؟ مردوت زىندوۋ كىدوۋە؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۵۲).

لىرەوۋە ئەو مەرىفە و زاننەى پىنوسىتە بىخىتەر، زۇر سنوردارە، تەنيا بە دەرىپى (بەلنى) و (نەخىر) بىك، كەسى پىرسىيارەكە مەرىفەكەى دەست دەكەوئىت.

۳-۲- پىرسىيارى كراۋى مەرىفە لە رۇمانى (دوا شەوى دابەزىنى عىسا)دا:

پىرسىيارى كراۋە، لە ھەر بوارىكى ژياندا بىت، سروسىتەكەى واپە، وەلامى جىواز لەخۆدەگىن، واتە وەلامى ئەمچۆرە پىرسىيارە بەبىنى تاكەكان و دۇخى وەلامدانەوۋە جىوازىيان تىدەكەوئىت؛ پاشخان و رۇشەنېرى تاك بىرپار لە وەلامدانەوۋى پىرسىيارەكان دەدات. رۇمانوس چەند پىرسىيارىكى لەم چەشەنە لە گىرانەوۋەكەيدا بەكارھىناۋە، ھەرەك دەبىن كاراكتەرى (عيسى) مەسىح پىرسى خۇئىندىن و نوسىن و گىركىيەكەى دىنېتەوۋە پىش، كە لە گىرەرەوۋە يان كاراكتەرى سەرەكى دەرسىت "كە ئەو ھەندە ئاۋمىدى بۆچى دەنوسىت؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۲۸۶). لىرەوۋە پىرسى نوسىن و بەدواداچون، ھەم لەلەينى ئابىنى، ھەمىش لەلەينى فەلسەفى قسەى زۇرى لەبارەوۋە كراۋە. لەلەينى ئابىنەوۋە بە تايەت ئابىنى ئىسلام پىرسى گەران بەداۋى زانست، بە بەشىك لە خوداپەرستى دەزانىت و داۋا لە مرۇڧ دەكات فېرى خۇئىندىن و نوسىن بىن. ھەرچى رۋانگە فەلسەفىيەكەيە، وا لىكداۋەتەو، كە مرۇڧ بەسروسىت ھەزى

بەشىۋەپەكى دىكە جى دەگرېت و ۋەلامىكى دىكەى دەپ، كە چەندىن پىرسىيار بەدۋاى خۇيدا دەھىتى، لەۋەى بۇ دەپى مروف بە كۆشتن و مەرگ تاقىبىكرېتتە و لە كۆشتن و مەرگېشدا، كۆشتن و مردنى ھەرە ئازىزان؟ كىن ئەۋانەى پەند و مەعرفە لەۋ ئەزومە وەردەگرن؟ ...ھتد

دواتر و لەدرېزەى گېرەنەۋەكەدا كاراكتەرى سەرەكى لەباسى ئەۋەى مەسىح چۆن دەتۋانق مروف پزگار بكات، قسە لەبارەى ئەۋە دەكات، چۆن مەسىح دەتۋانق ئەۋ كارە بكات، كە دەگەنە سەر ئەۋ باسەى شەپتان لەناۋ بېەن، كاراكتەرى سەرەكى پىرسىيارىكى قوول و جەۋھەرى دىنېتتەۋە پېشەۋە و دەپرسىت:

**ئەى ئەگەر مروف خۇى بوپىت بەۋ شەپتانە؟ (حەسەن، ۲۱۰۵، ۴۷).**

لەناۋ ئەم پىرسىياردا نېۋە ۋەلامىك ھەپە، بەۋەى دەگرېت مروف بېت بە شەپتان. شەپتان لە روانگەى زۇرىك لە ئايىنەكانەۋە نەگرېسە و دەپن فرامۇش بىرېت، ئەگەر بەنەفرەتېش نەكرى. پىرسىيارى كاراكتەرى (من) دەكەۋتە خانەى پىرسىيارى داخراۋە. ئايىنەكان ۋەلامىكى سنووردارىان بۇ پىرسىيارەكە ھەپە، بەلام لە روانگەى فەلسەفەھە پىرسىيارەكە بە پىرسىيارىكى كراۋە دادەندىت، ئەمەش بە ھۆكارى ئەۋەى فەلسەفەھە پىرسىيارەكە ۋەلامىكى چەسپاۋى بۇ خۇدى پىرسىيارەكە پىن نېپە و خۇى لە چەقبەستوبى بەدور دەگرېت و زۇرجارىش رەنگە پىرسىيارەكە بەپى واتا بزانى، چۈنكە باۋەرى بە بونى شەپتان ھەر نېپە.

رۇمانى دوا شەۋى دابەزىنى عىسا، بەشىكى زۇرى بۇ پىرسىيارى ئايىنى تەرخانكراۋە، تىبادا دەبان پىرسىيارى جەۋھەرى دەبارەى ئايىن و بېرۋاۋەرە ئايىنەكان و كرۇكى ئايىنەكان وروژىندراۋە، لېرەدا چەند پىرسىيارىكى لەم چەشەنە دەخەپنەرو، يەكىك لەۋ پىرسىيارەى وروژىندراۋە بابەقى حەلئازادىنى و ھەرمزادىيە، كاراكتەرى من ياخود گېرەرەۋە ئەۋ پىرسىيارە لە (عيساي) مەسىح يان كاراكتەرى دوۋوم دەكات، كاتىك دەئىت:

**"عيسا : دەپەناۋ و ناتۇرەيان لە داىم نا.. ھەر لەۋ كاتەۋەى لەناۋ لانكىن بووم تا داكۇتاتم بە خاچدا.**

**-بە خەمىكەۋە پىم گووت: بەلام من ھەمىشە لە خۇم و لە دونىام پىرسىيارە كە مندالنىكى حەلئازادە جى لە ھەرمزادە زىاترە؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۶۸).**

ئەمە پىرسىيارىكى جەۋھەرى و قوولە، پىرسىيارەكە دەپەۋى گومان لاي پىرسىيار لىكراۋە دروست بكات و ئەۋ بېرۇكەى بختە مېشكەۋە، كە ئەم دو بونەۋەرە جىاۋازىيان نېپە و ئەۋەى لە يەكىان جىاۋاز دەكاتەۋە، تەنبا كۆمەلگە و تاكەكانىن، ئەگىنا لەروى باۋلۇجىيەۋە ھەردوكيان ھەمان پىنكەتەيان ھەپە. ھەرچى لاپەنە ئايىنەكەى پىرسىيارەكەپە، ئەۋا ئەم پىرسە لە ئايىنى ئىسلام و ئايىنەكانى دىكەى ئاساننى نەھى لىكراۋە و دەبىت مندال خىستتەۋە بىكەۋىتە دۋاى پىرسەۋى ھاۋسەرگىرى، بە پىچەۋانەۋە ئەگەر بەدەر لەۋ رېۋشونىە مندال بېنە دونىا بە ھەرمزادە ناۋى دەبەن و مندالەكەش بۇ ھەمىشە بە چاۋىكى خراب سەير دەگرېت، ئەمە لە كاتىكدا خۇدى مندالەكە ھىچ گوناھىكى نېپە و باجى ھەلەى گەرەكان دەدات.

دواتر پىرسىيارىكىتە دىتەپېش، بەلام جۆرى پىرسىيارەكە لە شىۋەى ناراستەۋەخۇداپە، كەندەۋەى بابەتتىكى لەم چەشەنە ناراستەۋەخۇ دەبىتە پىرسىيارى (عيساي) مەسىح. گىتوگۇكە بەم جۇرە دەستېدەكات، كاتىك كاراكتەرى (من) لە مەسىح دەپرسىت:

**"ھەموو مردوۋەكان بەناۋى باۋىكەنەۋە بانگ ناكىن، بەلكو بەناۋى داپىكەنەۋە تەلقىن دەدرېن" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۶۲).**

لە ۋەلامى پىرسارەكەدا (عيساي) مەسىح دىسان دەپرسىت :

رۇمانوس لەپەكەمىن لاپەرەى رۇمانەكەدا بە پىرسىيار دەست بەگېرەنەۋە دەكات، بەلام ئىنە لەۋ پىرسىيارەۋە دىنە سەر باسەكەمان، كە پەپوۋەستە بە پىرسىيارى كراۋە و مەعرفە و ئاستەكانى.

كاراكتەرى (من)، كە لە رۇژھەلەۋەۋەك پەناھەندە چۈۋەتە ۋەلاتانى رۇژئاۋا، لەتاۋى غوربەت و دوربى لە خاك و نىشتان دەكەۋىتە ناۋ گېزەنى خەۋن و خەيال، ئەۋ كاراكتەرى دەكرى ۋەك خەيالنىك بەدۋاى فرىادىرسىكى راستەقىنەۋە بوپىت، لەدېدگاي رۇمانوسەۋە ئازاتىن كەس، كە بتۋانق ھەمو ئەۋ پىرسىيارەنى ئاراستە بكات، (عيساي) پەيامبەرە.

رەنگە ئەۋە زادەى ھزرى رۇمانوس بېت، بەلام زۇرپەى ئەۋ پىرسىيارەنى لە رېى ھەردو تەكىكى داپەلۇك و مەنەلۇگەۋە دەكرىن، پىرسىيارى كراۋەى ئايىنى و فەلسەفەن، كە كاراكتەرى "من" و "عيسا" يان (كاراكتەرى سەرەكى و كاراكتەرى دوۋوم) پىكەۋە لەبارەپەنەۋە دەدوۋىن.

پىرسىيارە راستەقىنەكە لېرەۋە دەستېدەكات، كە كاراكتەرى سەرەكى دەپرسىت:

**"لەم جەژنى (كېسەس) ھەدا بېر لەۋە دەكەمەۋە ئاخۇ ئەم شەۋ كەس بېر لەۋ ھەموو ئازارە دەكاتەۋە كە (مەسىح) بەسەر خاچەۋە چەشتى.. ئەۋ ھەموو خۇپنەى كە لە جەستەى بارىك و بىنىسى داچۇرا" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۰).**

ئەمە يەكىكە لەپىرسىيارە ھەرە كىنگەكان، ھەم پەپوۋەندى بە ئاستى رۇشەنېرى تاكەكانەۋە ھەپە، ھەم دەگرېت لەروانگەى ئايىنەۋە قسەى لەبارەۋە بىكرى. ئەۋە دىسان دەكەپنەۋە پىرسىيار، ئايا لەپادى لەداىكوبنى مەسىحدا كەس بېر لەۋەدەكاتەۋە، كە (مەسىح) بەسەر خاچەۋە چ ئازارىكى ھەبۋە؟

لەروانگەى ئايىنەۋە، دەكرى ئەمە ۋەلامى ھەپىت، رېگە بەۋە بدرىت عىساي مەسىح پىنغەمبەرى خۇداپە و ئەۋ ھەستى بەۋ ئازارە نەكردوۋە، بەلام ئەۋەى كىنگە، فەلسەفەى روانىن و تىگەپىشتەنە لە جەۋھەرى پىرسىيارەكە، ئايا بەراستى تا ئىستتا لە رۇژى لەداىكوبنى مەسىحدا، كەس بېرى لە ئازارى بەسەر خاچەۋە بونى ئەۋ كرۇتەۋە؟ بۇچى لەبرى ئاھەنگىگېران و خۇشى دەپرىن، كىسەس ناكەن بە شەۋى پىرسىياركردن و بېر كەنەۋە لە مەرگەسلىقى مەسىح؟

نوسەر ھەر بەۋە ناۋەستى، دىسان پىرسىيار لەبارەى رېرېدوۋى پەيامبەرەكەنەۋە دەكات و بەمەش دەكرى چىنە ناۋ ھەندىك پىرسىيارى قولتۇر. كاتىك كاراكتەرى (من) دەپرسىت:

**ھەمان پىرسىيار ھەبۋە بۇ جەژنى قوربان، ئەۋ ۋەختەى ئىبراھىمى باۋك چەقۇ دەخاتە سەر گەردەنى ئىساعىل.. خەپالى ئەۋە دەمباتەۋە بۇچى عيسا و ئىساعىل بۇ قوربانى ئامادەكران؟ (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۰).**

ئەمە ۋامان لىدەكات جارىكى دىكە بېر لە پىرسىيارىكى دىكە بىكەنەۋە، باۋكەكان بەرامبەر كورەكانىان بۇ ھىندە بېنەزەپىن؟ لەكاتىكدا ئەمە پەپامى ئاسان نېپە، لە روانگەى ئايىنەكانەۋە، چۈنكە مەسىح كە خۇشەۋىستى خۇداپە، ئاسان بەسەر خاچەۋە دەپىنلېتتەۋە، تا دەيگەرېنېتتەۋە ئاسان، ئەمە بۇ ئىساعىل كورى ئىبراھىمى پەيامبەرىش راستە، بەلام كاتىك كاراكتەرى سەرەكى دەئىت:

**بۇچى باۋكەكان ئاسودە و پىخەپال لەلايان شكۆمەندى بوۋە كورەكانىان لەتافى لاۋىدا خۇپتى گەشى خۇيان بېخەش بۇ نىياز و پازىك كە بەتەنە ئاسان خۇى دەزانق؟ (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۰).**

ئەگەر لە دىدگاي ئايىنەۋە بۇ ئەم بابەتە پروانېن، دەكرى بە ۋەلامىكى لە سەدا سەد بگەن، كە ئەمە تاقىكردەۋەى خۇداپە بۇ پىنغەمبەرەكانى، بەلام لەدەرەۋەى ئايىن ئەمە

كاراكتەرى سەرەكى بەو نوەستىت و لە دىيالوگى لەگەل كاراكتەرى دووئەمدا پرسىيار لەبارەى كەشووئەواى جىهان، كۆتايىپى دونيا و چارەنوسى مرۇقايەتى دىننەتە پىش، وەك دەلئەت:

"پىمبلى كە تۇ بۇ كارىكى گەورە ھاتووتتەئەو.. كۆتايى دونيا چۆنە و بە جى دەپت.. لە ئاو و بەفردا دەخنىكىن يان لە ئاگرىكى بىن ئاماندا دەسووتتەن؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۸۵).

وەك دەپنەن خۇدى جەوھەرى پرسىيارەكە رووئە ئابندە و ئەو بارودۇخە دژوارەيە، كە دەكرىت رۇژىك لە رۇژان مرۇقايەتى بىخاتە مەترسىيەكى گەورەو. ئەم پرسىيارە دەكرىت، بە پرسىيارىكى زانستى و فەلسەفەش دابندرىت، لە بوارى زانستىدا رۇژانە كار و توپتەئەوئە زانستى لەبارەى ئەگەر و مەترسىيەكانى تىكچونى جىهان ئەنجام دەدرىت، بەشىك لە زانايانى بوارى ژىنگە ترسى ئەوئەيان ھەيە رۇژىك لە رۇژان بەھۇى پىسبونى ژىنگە بەدەست كارگە، چەكە ئەتۆمىيەكان، كەمبەئەوئە رىژەى سەوزاى.. بەستەلەكەكان بتوئەئەو و رىژەى ئاوى زەرىكان زىاد بىكات و پەلەى گەرمى بىكاتە ئاستىك، كە ئىدى مرۇف ئەتوانىت لەسەر ئەم ھەسارەيە بى، لىزەدا زانست پىئان دەلئەت، ئەگەر مرۇف فرىاى خۇى و زەوى نەكەوئەت، يان دەسووتتە يان ژىرئاو دەكەوئەت.

باسىكى دىكەى گىنگ كە سەرنجى زانايان و بىرمەندانى راكىشاو، ھەبون يان ھەپشەى داگرىكردنى زەويە لەلەين بونەورە ئاسانايەكەئەو، ئەوئەى كە تا ئىستاش جىكەى قسە و مشتومرى زانايانە، لەم رۇمانەدا باس لەو بابەتە كراو و پرسىيارى ئەو كراو، كە ئەگەر دەنگۆى ھەبونى و ھەا بونەورەىك راست بىت، ئاخۇ دەپت بە چ زماىتك قسە بىكن و چۆن بمانسپەئەو، ھەرەك كاراكتەرى (من) دەلئەت:

"وا پىشپىنى دەكرىت كە لەوانەيە لە جىكەى فرىادەرەسىكى وەك تۇ بونەوئەرى سەبر و سەمەرى دىكە لە ئەستىزەكانى دىكەو پىنە خوارى، كەسانىك لە ئىمە زانانتر و چاكتر، پەيامنر و سىخوڤ و پەيامبەرى خۇيان بىلر و فرىومان بەدن.. يان بماندۇزئەو و بمانكۆزئەو يان بمانكۆز. بە چ زماىتك و چۆن؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۸۹).

لىزەدا مەبەستى پرسىيارەكە لەسەر تايەتەندىيەكانى ئەو بونەورانە و توناكانى ئەو بونەورانەيە، لەوئەى كە چۆن مرۇف بىسپەئەو، ھەرەو ھەا چۆن پەيوئەندى بە يەكترىيەو دەكەن و لىك تىدەگەن، ئەمەش بەو واتايەى، كە جەوھەرى پرسىيارەكە دەبارەى ئەوئەى ئايا مىكانىزىم و ستراتىژى ئەو بونەورانە بۇ كۆشتن و سىرنەوئەى مرۇف لەسەر ئەم ھەسارەيە، ئاخۇ ئەبىت چ بىت چ ئامانجىكى لەپشتەوئەبىت؟

پرسى كۆزانەو و لەناوچونى زەوى لای گىرەرەو قسەى زۆرى لەبارەو كراو، ئەبجارىيان پرسەكە قوولتۇز دەكەئەو و پرسىيارەكە لەبارەى ئەستىزەكانى دىكەى نىو گەردونە: گىرەرەو پرسىيار لە كاراكتەرى (عيساى مەسىح دەكات و دەلئەت:

"ولەن من لەوئەدا پاموم كە دەئىو گەردوندا مىلۆنەھا ئەستىزە و مانگ و خۇرى دىكە ھەن، ئاخۇ ئەوانىش ھەموو پىكەو دەكۆزئەوئە وەك ئەم ئەستىزە بەدبەختەى ئىمە كە بەدەستى خۇمان گەنىومان كرا! " (حەسەن، ۲۰۱۵، ۸۶).

وەك دەپنەن پرسىياركردن لەبارەى كۆتايەتتى سەرلەبەرى گەردونە، ئەوئەى كە مىلۆنان ئەستىزە و مانگ و خۇرى تىدا جىدەبىتەوئە. ئەم پرسىيارەش دەچىتە خانەى زانستى گەردوناسى.

ئەوئەى جىكەى سەرنج و لىيوربونەوئەيە، ئەوئەيە، كاراكتەرى گىرەرەو، كە پەناھەندەيەكى كوردى قوتى باكۆرە پرسىيارىكى زۆر جەوھەرى لەبارەى روداوىكى مىژوونى پەيوئەست بە نەتەوئەى كورد ئاراستەى كاراكتەرى عيساى مەسىح دەكات،

"چاچ نىپىنەك لەوئەدەيە؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۶۲).

لەروانگەى ئايىنەوئە دەكرىت ئەوئەى لى بىخوندىرئەوئە، داىكى ھەر كەسىك دىار و ئاشكرايە، وەك ئەوئەى عيساى مەسىح، كە داىكى دىارە، بەلام دەوروبەر و كۆمەلگا كومان لە باوكى دەكەن، لەبارەى ئەوئەى ئاخۇ ھەللازادەيە يان نا، ئەوئەشى لى دەخوندىرئەوئە، كە دەكرىت بلىن، ئەمە ماناى پەلە و رىژى ئافرەتە لای خودا.

لەپرسىيارىكى دىكەدا، كە دەتوانىن لەگەل ئەم بابەتە ھاويىچى بىكەن، مەسىح لە كاراكتەرى "من" دەپرسىت:

"بۇجى ئەوئەندە دلئايەت كە شەر زالتزە، لە خىر، رىق گەورەترە لە خۇشەويستى؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۴۸).

سروشتى پرسىيارەكە فرە لايەنە و لە بارە جىاوازەكەئەوئە بووئە پرسىيارىكى جەوھەرى و ھەر بوارىك مەعريفە و تىگەبىشتىكى بۇ وەلامى ئەم پرسىيارە خىستتەوئە: لە بوارى دەروناسى، كە دەكەوئە خانەى زانستەوئە، دەروناسان بەوچۆرە وەلامى پرسىيارەكە دەدەئەوئە، كە مرۇف بە سروشت ھەزى شەرپانگىزى تىدا زالە و ئەمەش بۇ دىوى نەست (لاشعورى) مرۇف دەگەرىنەوئە، كە دىوئە رەسەن و شاراوئەكەى ناخى مرۇفە، بەلام ئەگەر لەروانگەى ئايىنەوئە وەلام بۇ ئەم پرسىيارە دىارى بىكەن، دەپت بلىن پەيام و ئامانجى ئايىنەكان ھەمىشە ئەوئە بوو رىق و كىنە و لەبندرىت و خۇشەويستى جىكەى بىگىتەوئە، ئەمە دەكرى بىكەنە پرسىيارىش، بەلام دەپتە پرسىيارىكى داخراو، چونكە ئەم پرسىيارە ھەلگىرى يەك وەلامە بەتايەت لەروانگە ئايىنەكەوئە، وەك دەزانىن ئايىنەكان و پەيامبەرەكان بۇ ئەوئە ھاتون، كە شەر بىكۆرن بۇ ئاشتى، رىق بىكۆرن بۇ خۇشەويستى، تارىكى بىكۆرن بۇ روناكى، ئاودانى بىخە ناو كاولكارىيەكان، كەواتە پەيامى ئايىنەكان پەيامى خىر و دوركەوتتەوئەيە لە ئازاو و ناتەبايى.

۴-۳- پرسىيارى زانستى بۇ وەدەستپىئانى مەعريفە لە رۇمانى (دوا شەوى دابەئىنى عيساى)دا:

ئەركى بەرچاوى كاراكتەرى سەرەكى لەناو رۇمانەكەدا، وروژاندى پرسىيار و گومانكردنە، ئەو بەجۆرىك متوى پرسىياركردن بوو، كاتىك عيساى مەسىح دەپىن، ھەرچى پرسىيارە لوغزنامىزەكان و بەدرىزايى مىژوى مرۇقايەتى مرۇف بەدوئەى وەلامىكى دروستيان دەگەرى، ئەو لە عيساى دەپرسىت.

وئىزى پرسىيارە ئەبەدەيەكان، كارەكتەرى (من) پرسىيارى دىكەش دەوروزئى، چونكە دىارە ھەزى ئەو بۇ گەران بەدوئەى بەدەستپىئانى زانن و مەعريفە ھەزىكى لەبىنەھاتوئە، بۇيە لە بەشىكى دىكەى گىرەئەوئەكەدا كاراكتەرى سەرەكى باسى ئەوئە دەكات، لە تەمەنى ھەرزەكارى و لاويدا خىزان و دەوروبەرەكەى پرسىيارى بالقوبونان لىكردوئە:

"سوئىدىان دەدام كە ئاخۇ مى فرەمەسۆن بالق بووم يان نا، دەگرىام و دەم وت: بالقوون چىيە؟

دەيانوت: پىژمۆت خەونى خراپ دەپىن؟ شەپتانى بووئە؟ خۇت تەر دەكەيت؟ دەمارت دەجولئەت؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۸۰).

ھەرەك دەپنەن پرسىيارەكە دەچىتە چوارچىوئەى پرسىيارى زانست لە بارەى بايۇلۇژى و ھزر و جەستەى مرۇفەوئە، چونكە دىارە قۇناغى بالقون، پەيوئەستە بە گەشەى مرۇف و گەورەبونى ئەندامانى جەستەى مرۇفەوئە، كە تىايدا مرۇف لە چەندىن رووئەو گۇرپانى بەسەردا دىت.

بەدرىزايى ژيانى وەرگرتون و بە ئاسانى ناتوانى دەستبەردارىان بىت، ئەگەر دەستبەردارىشان بىت، ئەوا بىنويستى بە جىگرەوھەيك دەپ، شوپى ئەوھى پىشتەر بگرىتەو، ئەمەش واتە مروف تا ئەوكانەى دەمرى، ناتوانى خۆى لىيان داھالەيت و تاكە شت لە دەستى دىت ئەوھە بىانگۆرپىت.

پرسىارى دووھەم كە لەم دەقەدا خراوتەپرو، برىتپە لە پرسى لىنچىنەوھە لە مروف و ترساندىن بە ھەبونی قىامەت، كە مروف لە بونەوھە دەگمەنەكانە ئەمەى پىگوتراوھە و دەپى خۆى بۇ ئامادە بكات. رۇمانوس بەردەوامدەپى و پرسىارى ئەوھە دەكات، بۆچى شىتبون لەپىناو خۆشەويستى تايەت كراوھە مروف و ئەوانى دىكەى دەورەوھەرى شىت ناین؟ ئەم دو پرسىارى دوانى بەتەواوى پەيوەندىيان بە پرسىارى بەكەمەھوھە ھەبە، كە پرسى روتبەنەوھە و ئەو دەپەوئى بلى بۆچى مروف ئەو ھەمو پرسەنەى لىئالنىران، بەلام بونەوھەرى دىكەى دەورەوھەرى بەمشىوھە نین؟

دواى ئەمە دىتە سەر باسى ئەو دەسلەنەى مروف ھەبەتى و بونەوھەرانى دىكەى دەورەوھەرى لىنى بىئەشن:

"بە چ ھەفتىك من و تۆ و مليارەھا مروف لەسەر زەمىن مليارەھا زىندەوھەر و گياندارى ناو زەريا و سەرخاك و ئاسان دەكەنە خۆراكى رۆژانە؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۲۱۹).

ئەم پرسىارى دەكرىت وەك پرسىارىكى فەلسەفى تەماشىا بگرىت و پەھەندەكانى پشت ئەم كرادارە لە گۆشەى جىاجىا شروھە بگرىت، بەوھى ناخۆ مروف ئەو ھەمو بويزى و بىمەنى و بىئەلىھى لە چىبەوھە سەراوھە دەكرىت؟ وەلامى ئەم پرسە ئەوھە، كە مروف بۇ مانەوھى خۆى ھەمو شتىك دەكات.

بەكەك لە پرسىارى ھەرە سەرخراكىشەكان كە رۇمانوس دەستى بۇ بردوھە، بابەتى جوانى و خۆشى، ئازار و تلانەوھى حالەتى گياندانە، ئەم پرسىارى چەند پەھەندىكى جىاوازى ھەبە و دەچىتە بواری عىرفان، ئاپىن و فەلسەفە، كاتىك لە مەسىح دەپرسىت:

"كە بەسەر خاچەوھە دەتلاپتەوھە چىراندت: ھۆ خودا: ھۆ باوكە بۆچى منت بەتەنیا جىھىشت؟ پرسىارىكى كە لە ئازار و تەنبايەكى زۆرەوھە ھائىت: خودى پرسىارىكەشت ھەر جىكەى گومانە، چونكە لەوھە ناچىت ئەو چىرەبە بەكوئى ھەمواندا گەبىشتىت، كەچى ھەلاج كە بە شمشىر دايدەباچن و خۆپى لىدەرپىت: دەلەيت: واى لە جوانى ئەو ھەموو ناز و دەلالە. كەچى تۆ دەلەيت بۇ بەتەنیا چىپىشت؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۶۲).

ھەلبەت ئەمە پرسىارىكە توشى دۆشدامانان دەكات، بەوھى بۆچى مەرك و گياندان بۆ كەسىكى وەك ھەلاج ناز و نىعمەت و جوانىبە، كەچى بۇ پىغەمبەرى خودا ئەم حالەتە پەرە لە دەرد، ئازار و نارەھەقى، ھەلبەت مەرك و ئازارەكانى پىش گياندان پرسىارىكە فەلسەفە بەردەوام خۆى پىوھەرىكردوھە، بەلام ئەم پارادۆكسى ھەست دەپرىنە دەپتەوھە بە پرسىارى فەلسەفە. دەپت ئەوھەمان بىرنەچىت، ئەم حالەتە لە عىرفاندا وەھا لىكەدەرىتەوھە كە جۆش و خرووش و حالەتى نائاگابى ھەلاج لەتاو گەپشت بە ھەزرەقى ھەق، ھەللاجى لە دۆخى ئاسانى خۆى دورخستتەوھە و ھەستى بەو ئازارە نەكردوھە. ئەم پرسىارى لە عىرفاندا وەھا لىكەدەرىتەوھە، ھەلبەت، كە دەلەين عىرفان، ئەوا دەپت ئەوھەش بزائىن، عىرفان رەگى لە ئاپىنەوھە.

پرسىكى دىكەى جەوھەرى، كە فەلسەفە خۆى پىوھەرىك دەكات، بابەتى بون و نەبوھە، لەمبارەوھە (عىساى) مەسىح دەپرسىت، ئاخۆ جەوھەرى ژيانى مروف چىبە؟ ياخود چ سود و جوانى يان بەھايەكى ھەبە، وەك ئەوھى كە دەلەيت:

ئەوېش كاتىك لىنى دەپرسىت: "تۆ ئاگات لە مەلەتەك ھەبە كە وەك تۆ چوار مېخەى كىئسراوھە و خۆپى لى دەچۆرپىت؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۶۶). خودى پرسىارىكە پەھەندى مېژوئى و ئەخلاقى و وىژدانىش لەخۆدەگرىت، ئەوېش بەوھى بە گەرانەوھە بۇ مېژو ئەوھەمان بۇ بەدىاردەكەوئىت، كە روداوينكى وەك رىكەوتنامەى ساكس بىكۆ چ زولم و سەتەم و ناھەقىيەكى گەورە بو بەرامبەر بە نەتەوھى كورد، بەجۆرىك، كە تاكو ئىستاش نەتەوھى كورد چاوپەئى فرىادەرسىكە، بۇ ئەوھى ئازادى بكات و ھەر چوار پارچەى كوردستان پىكەوھە بەستىتەوھە.

**۳-۵- پرسىارى فەلسەفى بۇ وەدەستەپىنانى مەرىفە لە رۇمانى دوا شەوى داھەزىنى عىسادا:**

دەپت ئەوھەمان بىرنەچىت كە بەشىكى زۆرى ئەو پرسىارانەى فەلسەفە دەباختەپرو، لە ئاپىندا بەجۆرىك لەجۆرەكان خراوتەپرو و وەلامى پرسىارىكەنىش دراوتەتەوھە، وەلامەكانىش بەجۆرىك لە جۆرەكان رەھان و بواری گتوگۆ و كەنگەشەكردنى تىدا زۆر كەمە. ئەمە لە فەلسەفەدا پىچەوانە دەپتەوھە، واتە فەلسەفە فەزايەكى فراوانى بۇ پرسىارىكردن ھەبە و ھەرگىز لە پرسىارىكردن ناوھستىت، لەناو رۆحى پرسىارىكەوھە، پرسىارى دىكە دروست دەكات، ئەمچۆرە پرسىارانە زۆر بەروئى لەناو رۇمانەكەدا رەنگىاندەوھە، ھەرەكە لە بەشىكى گىزانەوھى ناو رۇمانەكەدا كاراكتەرى (من) لە مەسىح دەپرسىت:

"بۆچى مروف ناتوانىت بىن چاوپەروانى بىت؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۹۹).

مەسەلەى بون و چاوپەروانى مەسەلەبەكە وەك تانويۆ واى، بون و چاوپەروانى بەچىر بەناوېكەدا چوون، ئەمە دەكرىت لە ھەردو دىوى ئاپىن و فەلسەفە وەكەك لىنى بروائىن، تەنھا جىاوازىبەكەيان ئەوھە فەلسەفە دىسان دەپرسىتەوھە، بۇ؟ فەلسەفەى نەپىلزم بەوردى باسى لەو بابەتە كوردوھە و ئەلبىرت كامۇ زۆر بەقوئى روجووتە ناو ناواخنى ئەم پرسىارىوھە.

فەلسەفە پىنواىبە چاوپەروانى پەيوەستە بە ئامانجەكانى مروف لە ژيان، لە روانگەى فەلسەفەوھە، ئەگەر مروف ئامانجى نەپىت، چاوپەروانىشى نابىت، كەواتە چاوپەروانى بەلاى فەلسەفەوھە پەيوەستە بە ئامانجەوھە، ئەگەر نا مروف بىن ئامانج ناتوانى چاوپەروانى ھەپىت، كە چاوپەروانىش نەبو، ئەوا توشى بىھوایى و رەشىبىنى دەپىت، لىرەدا دەكرىت بلىئىن، واتاداروونى بوئى مروف پەيوەستە بە چاوپەروانىبەوھە.

كارى فەلسەفە دروستكردنى پرسىارى و ھەرگىز بە وەلامەكى كۆنكرىتى رازى ناپىت، بەلكو بەلگە و سەلماننەكان و پىوھەرىكەنى لۆژىك دەكاتە پىوھەرى پاستى و دروستى و ماھىيەتى شتەكان، كاراكتەرى سەرەكى لە مەسىح دەپرسىت:

"خەمى دونىام بەوھە دەخوارد كە بۆچى ئىمەش وەك درەختەكان بۆمان نىبە پرووت بىبىنەوھە.. بان بۆچى بىجكە لە مروف كە ھەرپەشەى قىامەتى لىكراوھە.. ھىچ بوونەوھەرىكى دىكە ئەم سزايە نەدراوھە؟ بۆچى ماسى و مەل و درەختەكان وەكو من و يارەكەم بەدەم عەشقەوھە شىت ناین؟" (ھەسەن، ۲۰۱۵، ۵).

ئەگەر لە پرسىارى بەكەمەھە دەستپىنەكىن، كە پرسى روتبەنەوھە، ئەوا دو پەھەندى ھەن، پەھەندىكىان روكارىبە و پەيوەندى بە لاىەنى دەروھى مروفەوھە ھەبە و ئەوھى لاى رۇمانوس جىبى پرسىارى ئەوھە، بۆچى درەختەكان گەورە دەبن و گەشەدەكەن، بىن ئەوھى بىنويستىيان بە خۆداپۆشىن بىن، ئاوا دەمىنەوھە؟ بەلام ئىمەى مروف ھەر لە ھەنگاوى بەكەمەھە و راستەوخۆ دواى لەداىكبوئمان دادەپۆشرىن و دواپىش خۆمان بەردەوامى بە خۆداپۆشىن دەدەن؟ ھەرچى رەھەندى دووھە پەيوەندى بە خۆدامائىنى مروف ھەبە لە گشت ئەو داھونەرىت و بىرگەندەوھە و تىروائىن و كەلتور و.. ھەتد كە



بە مانايە دىن كە (عيساى) مەسىح ئەو مەرىفەيەى لەبارەى چۆنەتتەي لەخاچدانەكەى بىن نىيە، هېچ زانباريەكى لەسەر پوخسار و ژيانى پىشتى خۇى لە خەيالدا نەماو.

۴-۲- پرسىيار وەك بىنەما بۇ بەدەستەينانى مەرىفەى روكاز:

پرسىيارى روكارى، كە دووم ئاستى پرسىيارە لەپرى تىگەيشتنەو، زياتر ئەو پرسىيارانە دەگرتتە خۇى، كە مرۇڧ لەپرىگەى دەوروبەر و فەرەنگى كۆمەلگاكەى بەدەستى دىنيت و زانبارى ورديان نىيە. لە رۇمانەكەدا ئەم جۆرە پرسىيارانە پتر بە بابەتە ئايىنى و نەرىتتەكانەو پەيوەستن:

"سەرەتام بە شەوئىكى پەر لە ئازار دەستى پىكرە، بۇچى ئەو كچانە دەبن بە رەبەن و بە پاكيزەنى لە پىناو مندا دەمرن؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۹۷). جەوهرى پرسىيارەكە ئەو، ئاخۇ دەبىت چ ھۆكاريك واپكات، ئەو كچانە تەواوى ژيانى خۇيان بۇ كەسىك تەرخان بگەن و چاوەرئى قىيامەت بگەن، بۇ گەيشتن پىنى. ھەرەك دەزانين لە ئايىنى مەسىحيەتدا بەشىك لە كچان دەبن بە رەبەن، بۇئەو لە رۇژى داويدا بە ھەزرىتى (مەسىح) شاد بىن، وانا ئەو زانين و مەرىفەيەى كە رەبەنەكان ھەيانە ئەو، كە لە كلىسا و لەپرى دەوروبەر وەريانگرتتو، بەن ئەو و وردەكارى تەواو و دلىناكەر ھەيت. ئەمە لە كاتىكدا رەنگە لاي كەسىكى سەر بە ئايىنىكى دىكە جىگەى پىكەنن بىت، بەو ھىچ بىنەمايەكى عەقلى و لۇژىكى تىدا نىيە.

كاراكتەرى (من) لە شوئىنىكى دىكە باسى راسىستەكان دەكات و (عيساى) مەسىح پرسىيارى لى دەكات، ئاخۇ ئەوان كىن:

"بەو سەر و سەكور و قز و قالەو كە رەش رەش دەرىسكىتەو... لە رىوارىكى رى ھەلە كرددوى يىبانەكانى عەربى دەچىت. بگرە تۆ بەم رەنگ و پوخسارەو رقى راسىستەكان وە ئاگا دىنيت. عيسا: ئەوان كىن؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۵۱).

وەك دەبىن ئەو پرسىيارە كە عيساى مەسىح وروژاندى، پرسىيارىكى روكارىيە و مرۇڧ لەپرىگەى دەوروبەرەكەيو، زانبارى و مەرىفە لەبارەى ئەم جۆرە كەسانە پەيدا دەكات و بە قوولى ناچنە ناو بابەتەكە و تەنبا چەند زانباريەكى سەرەتاي لەسەر تايەتمەندى ئەمجۆرە خەلكە دەزان، بەلام ئەگەر لە جەوھەر و چىيەتتى راسىستەكان بگەن، پىويست بەو دەكات خويندەنەو، چىرپى بۇ بگرىت و رەوتە مېزويەكەى شىبكرتەو.

۴-۳- پرسىيار وەك بىنەما بۇ بەدەستەينانى مەرىفەى قول:

مەرىفەى قول، وەك وقان، سەرخدانى وردە لە بابەتەكان، كە لە رنى كەنالە جىوازەكانى بەدەستەينانى مەرىفەو پىنى دەگەن، وائە روجونە ناو وردەكارى شتەكانە و دەپەوت جەوھەرى شتەكان رون بكانەو، تا لە شتىك بگەن، دەبىت پرسىيار لەبارەى پازەكانى بگەن. كاراكتەرى (من) دىتە سەر باسى سەختى و ناھەموارى ژيان و پرسىيار لە (عيساى) مەسىح دەكات:

"بۇچى ھەزاران سالە بە ملىۆنەھا گىرۆدەن بەدەست ژيانىكى جەھەنەم ئاساوە؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۵۵)

سروشتى پرسىيارەكە بەجۆرىكە، پىويستى بە شىكرەنەو لايەنە بەشەكى و ھۆكاري پىشت ئەم جۆرە ژيانە ھەيە، وانا ئىيە لەپرى شروڧەكردى ھۆكارە جىوازەكانەو مەرىفەى ئەو بەدەست دەھىنن، ئاخۇ بۇچى مرۇڧ بە ھەزاران سالە نەپتونيوە ژيانىكى ئارام و ئاسودە بژىت.

(من) پرسىيارى قولتەر دەكات و دىتە سەر ئەو باسە، داخۇ عيسا پىيوايە قىيامەت نىكبووتەو؟ ئەو پىش وەلامدەتەو:

"ئاي برادر. زۆر سەيرە.. ھەندىچار كە ئەو ھەموو ئازارەم ياد دەكەوتتەو كە لە ژيانى ئاساي چەشتە، لە دلى خۇمدا دەلىم: كامەيان جواتر بوو: بوون يان نەبوون؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۶۵).

لېرەدا پرسى جوائى و سودى ژيان دىتەپىش، ھەرچەند مرۇڧ لەو ژيانەدا كاتىبە و دواجار كوتاي پىندىت، بەلام ھەمدىس ئاشقى ژيان و بوئى لەئىو ئەو ژيانەدايە، لېرەدا پرسە فەلسەفەيەكە لەو دەبايە ئاخۇ بون و نەبوئان لەم ژيانە ناھەموار و ماندوكرە چ بەھا و قىيەتتىكى ھەيە؟ ئەگەر بوئان نەبايە بابەتەكە چۆن دەبوو؟ يان ئەگەر ھەين چى لە بابەتەكان دەگۆرىت؟

۴- ئاستى پرسىيارە مەرىفەيەكان:

۴-۱- پرسىيار وەك بىنەما بۇ بەدەستەينانى مەرىفەى سادە:

پرسىيارى سادە زياتر ئەو پرسىيارانەن، كە وەلامەكەى ديار و ئاشكرايە و تەنبا بە يادكرەنەو، يەك زانباريەكان لەبارەى پرسىيارەكەو و دەستىن و زياترىش لە شىوئى پرسىيارى داخراودان، ئەگەر لەم رەووە سەيرى رۇمانەكە بگەن، دەبىن رۇمانوس لە چەند شوئىنىك و بەگۆرەى پىويستى گىزانەو، كانى سودى لەم جۆرە پرسىيارە وەرگرتو، ھەرەك لە دەستىنىكى گىزانەو، كە كاراكتەرى (من) كە دەچىتە خەيالى ھاو دەمى و ھاو دەردىون لەگەل (عيساى) مەسىح بە خاچەو، خۇى بىردەچىتەو و نازانیت ئاخۇ دەن كىبىت، بۇيە پرسىيار لە (عيساى) دەكات، كاتىك دەلىت:

"ئەى من كىم؟"

تۆ.. تۆش باورەكەى منىت.. (حەسەن، ۲۰۱۵، ۲۸).

ھەرەك دەبىن سروشتى پرسىيارەكە، شروڧەى زۆر ھەلناگرىت و (عيساى) مەسىح راستەوخۇ وەلامە دەتەو و ناكەوتتە بىركردنەو و لە پرسىيارەكە قوولناپتەو. ھەر لە درىزى گتوگۆكەدا كاراكتەرى (من) دوبارە پرسىيارىكى دىكە لەبارەى دا بەزىنى لە ئاسانەو لى دەكات و دەلىت:

"قوربان من زۆر بەختەورەم كە بە رىكەوت مىواندارى منىت پەسند كرد، كەس لەو ھاگادارە كە تۆ ئەمشەو لەسەر ئەم ئەستىرە دا بەزىوت؟ عيسا: نەخىر." (حەسەن، ۲۰۱۵، ۴۴).

لە يەكەم دىدار و مامەلەى رۇژانەمان چ لەگەل بىگانە چ لەگەل كەسانى دەوروبەرمان يان ئەوانەى ھاوسۆزىمان لەگەلئان ھەيە، زياتر پرسىيارى سادەيان ئاراستە دەكەن و زانبارى سادەيان لى داوا دەكەن، ئەو ھى كاراكتەرى من داواى دەكات، تەنبا بە يەك وشە وەلامەكەى بەرجەستە دەبىت و تىفكرىن و لىكدانەو ھەلناگرىت، بۇيە دەكرىت بە پرسىيارىكى سادەى بزائىن.

لەو ساتەى كە عيساى كاراكتەر لە ئاسان دادەبەزىت و دەبىتە مىوانى كاراكتەرى (من)، كە پەناھەندەيەكى و لاتانى قوتى باكورە پرسىيارى ئەو ھى لى دەكات، ئاخۇ ئەو تابلۇى كىيە و ئەو ھى لەناو تابلۇكەدايە كىيە؟ وانا خودى (عيساى) كاراكتەر خۇى ناسىتەو. گتوگۆكە بەمجۆرە دەست پىدەكات:

"عيسا: ئەم تابلۇيەت بۇ ھەلئاسىو و ئەو ھى لە خاچدراو كىيە؟"

سەيرە.. دىسانەو دەختەپتەو ناو گومائىك كە تۆ خىو پىت يان مىوانىكى ناو ھى ناو خەيالى سەرمەستى يان خەوتىكى ھەلئىزىراوى خۇم پىت. مەگەر نازانیت ئەو ھىان خۆبىت." (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۰۱).

وەك دەبىن شىتواى پرسىيارەكە، پرسىيارىكى سادەيە و داواى زانباريەكى زۆر سادە دەكات، پرسىيارىكە بۇ ناسىنى وئەى كەسىكى ناو تابلۇكەيە، كە لەخاچدراو. ئەمە

ناسىنى خودادا بە ھەلەداچون، بۇ ئەمەش لىيوردە نىن و بۇ باشتر ناساندنى خوداكان، دەست بە خويترشتن دەكەن. نۆمەيەكى دىكەي مەعرفەي بالا لە رۇمانى (دوا شەوى دابەزىنى عيسا). ئەمەي خوارەوئەيە:

"من نيازىم نىيە قەلا و كۆشك لەسەر زەمىن بە كەس بەدم.. من مەلەكوتى ئاسانان پىندەبەخشم.. من خەرىكە وەك تۆ گومانم گەرەتر دەپت.. گەرچى من ھەمىشە گومانم ھەبوو، بەلام خۆم ئامادەبووم لە پىناو مرقۇدا بھوتىم و بھە قوربانى. تۆ دادەپەرەرى دەخوازىت.. من بەزەي.. تۆ خەرىكى لە تاو ئاوتومىدى ھەموو دەرگاگان داخەيت.. كەچى من ئەو دەرگاگانم كۆمە بە ھەمىشە داخراپوون.. تۆ ئاسوودەكى ھەمووانت گەرەكە.. من كەمالى مرقۇبوون، تۆ گەرەك بوو دوژمن لەسەر خاكى خۆت دەرەكەيت.. من ئەو دوژمنەي ئاواخت!" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۵۸)

لەم دايلوگەي ئىوان (عيسا) و كارەكتەرى (من). چەند پرىسيك خراونەتەرپو: لەسەر تادا عيسا ئەو لە (من) دەگەيەن، كە ئەو ھەرچى پەيوەندى بە ماددەو ھەين، نايدا بە كەس و ئەو نەھاتووو كۆشك و قەلا بدانە كەس، ئەو دەيوەئى مرقۇفەكان بەزەپىيان بەيەكدا پىتەو و ئومىدىان ھەين و لەم رىيەشەو جۆرىك لە كەمال بۇ خۇيان دەستەبەر بىكەن و ئەو دوژمنەي لە ناخىاندایە، رامى بىكەن. لە بەرانەرىشدا ھەر لەسەر زارى ئەو، (من) گومان، ئاوتومىدى، ئاسوودى و بەرەنگارپونەوئەي دوژمنى ھەلئازدوو و وەكو بابەتى گرىكى ژيان لەبارەيانەو دەدوئى. ئەم بابەتانەي (عيسا) و (من) كارەكتەر گىتوگو و پرىسيارىيان لەبارەو دەكەن، زۆرەيان دژن و ھەندىكىشىيان تەواوگەر، بەلام ھەر ھەمويان بابەتى گرىكى و كارىگەرى بەھىزىيان لەسەر ژيانى مرقۇف ھەيە.

پىدانى زانبارى لەئىوان ھەردو كارەكتەرى سەرەكى رۇمانى (دوا شەوى دابەزىنى عيسا) بەردەوامە و ھەردو پرىسى گومان و بەكارھىنانى ئاوەز، وەك دو پرىسى گرىكى تايەت بە ژيانى مرقۇف، قسەيان لەبارەو كراو:

"لای ئىمە بە گىشتى پرىسيار و گومان دوو ھەرامى گەرەن.. ئەو ھەش بۇ من كۆشتنى عەقل خۆپەتى كە دواچار دەگاتە كۆشتنى مرقۇف خۆي!" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۵۸)

وئىزى ئەوئەي (پرىسيار) گرىگىترى تەوئەرى رۇمانەكەيە، بەلام (من) كارەكتەر دان بەودا دەن، كە لەم ئىنكەيەي ئەوى تىدا گەرەبوو، مرقۇف ئاڧى گومان بكا، ھەرچەندە ئەو برواى خۆي ئاشارىتەو، بەوئەي پرىسيار و گومان نەكردن، واتە كۆشتنى عەقل، چونكە عەقل بەم دو چالاكەيەو زىندوو، ھەرودە كۆشتنى عەقلەش بە كۆشتنى مرقۇف دەزائىت. مرقۇف عەقلەي ھەيە و لە رىيە عەقلەشەو پىردەكاتەو و بەمەش ھەيە، بەلام كە عەقلەت كۆشت، لە پىركردنەو دايدەمالتى و ئىدى خۆشى دەكۆزى، ئەمەش مەعرفەيەكى بالايە كە ئىمە لە گىتوگوى ھەردو كارەكتەر دەستمان دەكەوئەت.

**۵- ئەنجام:**

۱. رۇمانوس (پرىسيار) لە رۇمانى (دوا شەوى دابەزىنى عيسا) كۆدوو بە تەوئەرى ھەرە سەرەكى رۇمانەكە و بناغەي چىنى رۇمانەكەي لەسەر پرىسيار داناو.
۲. لە رۇمانەكەدا (پرىسيار) داخراوى مەعرفى و پرىسيارى كراوى مەعرفى خراونەتەرپو.
۳. ھەندىك لەو پرىسيارانەي كراون، تەنيا بە شىو وەكو پرىسيار دەرپراون، ئەگىنا خۇيان زانبارىن و بە خويئەر دەدرىن.

"لەوئەي گىتوگومانە من پرىسيارىك و خولايەك ھەيە كە بۇ تۆي بىركىم، پىت وايە نىشانەكانى قىامەت و كۆتايى دونيا دەرەكوتوون؟ ... لەوئەي ھاتوومەتە زوورەكەت پى سرەوتن دووبارە و دە بارەي دەكەتەو كە ھەرچى جوانى و خىر و موحىبەت ھەيە لای ئەو خەلكە نەماو، .. ئەم پارە ماناى كۆتايى ھەموو شتەكانە، ديارە بۇ من ئەو خودى خۆشەويستىيە كە ئەم ئەستىزە پادەگرىت" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۵۱)

پرىسيارى (من) كارەكتەر قوولە و وەلاى عيساش قوولتر. عيسا لەسەر ئەو بۆچونەيە، كە قىامەت دادى، چونكە خەلك چىدىكە يەكترىان خۆشناوى و نەمانى خۆشەويستىش، واتە كۆتايىياتى دونيا و داھاتنى قىامەت. ھەرودە ھەر لە رىيە وەلاى پرىسيارەكەو، عيسا ئەوئەمان تىدەگەيەن، كە (من) بە ئەوى گوتوو، ھەرچى جوانى و خىر و موحىبەتە خەلك دەستبەردارىان بوو و ئەمانەش ھەمويان ھۆكارن بۇ داھاتنى قىامەت.

"بەستە كاپرا.. بەستە لە راھى ئاسان.. ئەو تۆ چىت؟ ئەو كچە.. ئەو مریەمەي تۆ.. كە دەلىلت بوو بە قەشەرن و رەبەن و پاكىزە.. ئىستا.. لەكۆپە.. ئىستا؟ ..كە تۆ وا دىوانە بوويت چ عەجەب نەگەپشتن بە يەكلى؟ بۆچى ئىھودە من بەخۆتەو شىت دەكەيت؟ بەم بەيت و بالۆرەو گەرەكە بلىت من كۆشتومە؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۱۸۸)

لەم پرىسيارەدا، كە ئەمجارەيان عيسا پرىسيارەكە و (من) وەرگەر، ئەو زانبارىيەمان پىندەدات، كە ئەو بە ھىچ شىوئەيك داواى ئەوئەي نەكردوو، كچان لەبەر خاترى ئەو خۇيان رەبەن بىكەن و مېرد نەكەن، چونكە (من) زۆر لەسەر ئەو دەروا، كە ئەو (مەرىمە) ئەو خۆشى ويستوو، بەھوى عيساو بوو بە رەبەن و ئەوى بەجىئەشتوو. قوولئى ئەم پرىسيار لەودايە، عيسا كۆلەگەيەكى ئايىنى مەسىحى رەتدەكاتەو، كە پرىسى خۆ رەبەكردنى ژانە بۇ ئەو.

**۴-۴- پرىسيار وەك بەنما بۇ وەدەستپىنانى مەعرفەي بالا:**

ئاستى ئەمچۆرە پرىسيارە لە پلەيەكى بەرزدايە و پرىسيارەكان بە مەبەستى بەدەستپىنانى مەعرفەيەكى گىشتىگر و ھەمەكەن و خۆي لە بابەتە بەشەككەيەكان بەدورەگرىت، دەيوەئى خويئەوئەيەكى گىشتىگر بۇ بابەتەكان بكات. ئەم پرىسيارە لە رۇمانەكەدا بەرچاودەكەون و قسەي لەبارەو كراو، بۇ ئونە كاتىك كاراكتەرى (عيسا) مەسىح دەپرىت:

"ئىستا ئەوئەي بۇ من و بۇ تۆ گرىكە ئەوئەي كە داوى دوو ھەزار سال دونيا چۆنە و چى بۇ بىكەن؟" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۲۲۰).

ئاستى پرىسيارە بەجۆرىكە، پىويستى بە قوولبونەو و ھىنانەوئەي بەلگە و سەلماندە، بۆئەوئەي زانبارىن داوى دو ھەزار سال چى لە دونيادا گۆراو، ھەرودە پرىسيارەكە روى لە ئىستا، بۇيە ئاستىكى بەرزى تىفكرىنان پىويستە، بۆئەوئەي زانبارىن ھەنوگە پىويستە چ بگرىت، واتا دەپت بەگىشتى لە تەواوى وردەكارىيەكانى دونيا وردىبىنەو و چارەسەرى ھەمەكى بۇ كىشەكان بخرىتەرپو. يەككىك لەو گۆرپانە فىكرىيەئەي رويداو، ئەمەي خوارەوئەيە:

"كارەساتەكە لەودايە كە خودايان لە ئىوان خۇياندا لەت و پەت كۆدوو و ھەر يەكە و بە ھەوئەسى خۆي خودايەكى بۇ خۆي داناشىو كە لە خوداى ئەوى دىكە ناچىت، ھەر خويئە وەك جۆگەلە دەپرات و كەلە سەرەكان دەبات!" (حەسەن، ۲۰۱۵، ۵۴)

خودا، يەك خودايە و مرقۇفەكان دەيان شىو و تايەتمەندىيان بۇ دياركۆدوو و ھەرىكەشىيان پىنى وايە خودا ئەوئەيە، كە ئەو دەيناسى و ئەوانى دىكە ھەمويان لە

سروش عبدالکریم (۱۳۸۶)، علم چیست و فلسفه چیست، مؤسسه فرهنگ سرات.  
 فرزاد، عبدالحسین (۱۳۸۳)، نقد و بررسی اندیشه خردگرایی و آزاد اندیشی در شعر منتبی و ناصر خسرو و قبادیانی، پژوهشنامه علوم انسانی، ویژه نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره اول، شماره ۴۵-۴۶.

کریمی، سید مسعود موسوی (۱۳۹۴)، باور دینی و شناخت افلاطونی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعاتی فرهنگی- پرتال جامع علوم انسانی.

کھون، لارنس (۱۳۹۴)، از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، ویراستار فارسی: عبدالکریم رشیدیان، نشر فی، تهران.

واعضی، احمد (۱۳۸۵)، درآمدی بر هرمنوتیک، چاپ سوم، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، تهران.

وحدانی فر، امید و احمد امیری و فاطمه شکیبیا (۱۳۹۵)، پرسش و پاسخ در آثار ناصر خسرو، نشریه ادب و زبان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه باهنر کرمان، شماره ۴۰.

هارلن، وین (۱۳۷۹)، نگرش نو بر آموزش علوم تجربی، ترجمه/ ساهده سعیدی، تهران.

دیکارت (۱۹۷۵)، مبادیء الفسفة، ترجمه/ د. عثمان امین، دار الثقافة للطباعة و النشر، مطبعة دار النشر الثقافة، قاهره.

Suminar, Dewi retno and others, (2020).intellectual values and epistemological understanding of middle school students in indonesia. Humanitas Indonesian psychological journal. Vol 17, no 2, p113-122.

Heidegger, M (1996). Being and Time, State University of New York Press.

۴. بهشیک لهو پرسیارانی له رومانکه دا کراون، کاره کتیره کانی رومانکه وه لایه یه کتر دهنه وه و له لم رینه شه وه خوینهر وه لایه ده سنده که وئ، به لام هندیک له پرسیاره کان ته نیا پرسیارن و وه لام بو خوینهر جیده هیئن.

۵. نهو بابه تانه ی پرسیاران له باره وه کراوه، پرسیار یه ئایینی، فلسفه فی و زانستین.

۶. له باره ی ناستی بهشیک لهو پرسیارانی کراون: هندیک له پرسیاره کان ساده ن و پنیویستیان به لیور دونه وه و رمان نییه و هندیکی شیان قوولن و له ناستی بالادان و خوینهر ناچار ده که ن، دایمینی و رابمینی و به وردی به دوا ی وه لایه کانیاندا بگه ری و نه وانه ی وه لایه میش دراونه ته وه، له وه لایه کانیان قوولیتته وه.

## لیستی سهراوه کان:

نمسه د، نهوزاد نهمه د (۲۰۰۹)، سهراوه تابه ک له باره ی سوؤلوژیای مه عریفه، چاپی یه که م، چاپخانه ی بینایی، سلنیانی.

نمسه د، نهوزاد نهمه د (۲۰۱۱)، فرههنگی زاروه ی نه دمی و ره خنه یی، چاپخانه ی بینایی، سلنیانی.

حسمن، شیزاد (۲۰۱۵)، دوا شهوی دابه زینی عیسا، چاپی یه که م، چاپخانه ی تاران، ناوه ندی غه زه لئوس.

عزیز، حمید (د) (۲۰۱۴)، بنه رته کانی فلسفه فی کومه لایه تی، چاپخانه ی روزه لات، بلاوکراوه کانی ئاویر، هه ولیر.

شهرفی، فره شید (۲۰۰۷)، فرههنگی زاروه کانی فلسفه وه و زانسته کومه لایه تیه کان، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، چاپی یه که م، سلنیانی.

عبدالله زاده، عبدالله (۲۰۱۵)، فرههنگی ژبان، مؤسسه انتشاراتی حسینی اصل، اورمیه.

اویزمان، تیودور (۱۹۸۲)، تطور فکر الفسفی، ترجمه/ سمیر کریم، الطبعة الثالثة، بیروت.

حائری، صفایی (۱۳۹۰)، انسان در دو فصل، چاپ شیشم، قم: لیلة القدر.

حجتی زاده، راضیه (۱۳۹۴)، پرسش از پرسش، گونه ها و کارکرد پرسش در دیوان حکیم ناصر خسرو، دو فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، شماره ۷۹.

حیدری، احمد علی و حاتمان، علی (۱۳۹۹)، چیستی و جایگاه پرسش در آثار هیدیکر متقدم، دو فصلنامه فلسفی شناخت: پژوهشنامه علوم انسانی.

سجادیه، نرگ و خلیل آباد، سارا طوسی بیان (۱۳۹۵)، فهم پرسش و کلاس درس از منظر گادامر: تبیین پرسش محور از فرآیند تدریس، مجله پژوهش نامه مبانی تعلیم و تربیت، شال شیشم، شماره ۲.

سجادیه نرگس و دیگران (۱۳۹۶)، رویکردی تربیتی به کارکردهای پرسش از منظر قرآن کریم، دو فصلنامه علمی پژوهشی کتاب قیم، سال هفتم، شماره: ۱۶.