

# شهر له شیعری کوردیدا

## قوناغی (دوای راپه‌رین تا کۆتایی شه‌ری داعش) به نمونه

کامه‌ران ئەبابەکر خەدر<sup>۱</sup>، فەرھەنگ موزەفەر محەمەد<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> بەشی کوردی، کۆلیژی پەرورەدە-شەقلاو، زانکۆی سەلاحەدین-هەولێر، هەری ئێمی کوردستان، عێراق  
<sup>۲</sup> بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورەدە بێرەتی، زانکۆی سەلاحەدین-هەولێر، هەری ئێمی کوردستان، عێراق

### پوختە

ئەو شەرە زۆرانی کە لە میژوی هاوچەرخی گەلی کورددا رویانداوه، بەتایبەتی لە هەری ئێمی کوردستانی عێراق، وایکردووه بکەوێتە بارو دۆخێکی سەخت و دژوار، بۆ نمونە، هەشت سالی شەر و پینکادانی نیوان (عێراق و ئێران) لە (۱۹۸۰-۱۹۸۸)، (شەری کەنداو) لە سالی (۱۹۹۰-۱۹۹۱)، (شەری ناوہخۆ) لە سالی (۱۹۹۴-۱۹۹۸)، شەری (عێراق و هیزەکانی هاوہیمانان) یاخود داگیرکردنی ئەمریکا بۆ سەر عێراق کە لە ۱۹ ئازاری ۲۰۰۳ تا 1 ئایاری ۲۰۰۳ بەردەوام بوو. شەر لەنیوان دەولەتی ئیسلامی (داعش) و هیزی پینشمەرگە کوردستان، لە (ئابی ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۷) بەردەوامبو. ئەم شەرە کاربەرییەکی بەهیزیان لەسەر ژبانی رۆژانی تاکێ کورد هەبوو، بەتایبەتی لەسەر ئاستی رۆشنی و ئەدەبی، بۆیە لەم دیدگەو شاعیرانی کورد لە هەمو سەردەم و قوناغیکدا هەستیان بە بەرپرسیارییەتی کردووه. هەر ئەم بەرپرسیارییەتیەش لە پەيامە شیعرییەکاندا رەنگیداوتەو، بۆیە ئەگەر سەیری ئەم چاریگە سەدەیه (۱۹۹۱-۲۰۱۷) بکەین، دەبینین شیعەرەکانیان تەژین لە پەيام و ئایدۆلۆژی بۆ بەرگریکردن لە خاك و نەتەو، لە بەرانبەریشدا هەستیانکردووه، کە شەر جگە لە مالتویرانی شتیکی دیکە یێ نیه، بۆیە لەم لیکۆلینەوہەدا ئاوپر لە هەردو لایەنی ئەو دەقە شیعرییە دراوہتەو و شلۆقەکراون. بۆ گەشتن بە ئەنجامی رەنگدانەوہی ئەو کاربەرییەکانی کە لەمیانە شەریدا لە ناو تیکستی شیعری کوردیدا رودەن.

**وشە سەرەکیەکان:** شیعری شەر، قوناغی دوای راپه‌رین، شەری داعش، شیعری نوێی کوردی، میژوی نوێی کوردی.

### سنوری لیکۆلینەوہە:

سنوری لیکۆلینەوہە کە لە چوارچێوہی نووسینی هەری ئێمی کوردستانی عێراق دایە، بەتایبەتی ماوہی سالی (۱۹۹۱-۲۰۱۷)، ئەمەش چونکە لەماوہی ئەم چاریگە سەدەیهدا چەندین شەر و نەهامەتی و گۆرانکاری سیاسی و رۆشنی و کۆمەلایەتی و ئابوری... هتد، بەسەر ژبانی خەلکی هەری ئێمی کوردستان داهاون، کە بیگومان کار و کردانەوہی زۆریان لەسەر دەقە شیعەرەکانی شاعیرانی هاوچەرخی بەتوہی (عەبدوللا پەشیو، دلاوہر قەرەداغی، جەمال غەمبار، کەریم دەشتی، بەختیار عەلی، فەرھاد پیربالی) هتد هەبوو.

### میتۆدی لیکۆلینەوہە:

لیکۆلینەوہە تیۆری و پراکتیکییە، سودمان لە (میتۆدی میژوی) وەرگرتووه لە دەرخیستی ئەو روداو و کارساتانە کە بەسەر میژوی هاوچەرخی کورددا هاوئوہ لەم ماوہیهی کە ئاماژەمان پیکردووه، هەروہا لەریگە (میتۆدی شیکاری) یەوہ تیشک دەخەینە سەر دەقە شیعرییەکان و سەر بابەتی شەر وەک ناوہرۆک لە شیعری هاوچەرخی کوردیدا و روالەتەکانی و رەنگدانەوہی شەر لەسەر دەقە شیعرییەکانی ئەم ماوہیه شیدە کە یەوہ، ئەو کار و دەرئەنجامانە هەلدەسەنگینیت کە کاربەری بەهیزیان

### پیشەکی

بیگومان ئەدەب بەشیکی گرنگی ژبانی کەلتوری کۆمەلگا پینکدەهینیت، ئەو روداو یەک لە دوای یەکانە، کە بەسەر گەلی کورددا هاتن بەتایبەتی لە هەری ئێمی کوردستانی عێراق، هەر لە دوای راپه‌رینی بەهاری (۱۹۹۱) تا کو دواین شەری بەرگری دژ بە دەولەتی بەناو ئیسلامی لەعێراق و شام ((داعش)) تا کارو دەرئەنجامەکانی ئەم شەرە رەنگدانەوہیان لەسەر هزر و بیری تاکەکاندا هەبو، شاعیرانیش وەک هەر تاکیکی کورد و هەستکردن بە بەرپرسیارییەتی، هەولیانداوه ئەم روداوانە لە دەقە شیعرییەکاندا بەرچەستەبکەن.

گۆفاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مروڤايهتی و کۆمه لایه تیه کان، بەرگی ۸، ژماره ۱ (۲۰۲۵)



رێککەوتی: وەرگرتن ۱۶ ئایار ۲۰۲۴؛ پەسەندکردن: ۱ تەمووز ۲۰۲۴  
 توێژنەوہی ریکخراو: لە ۲۰ شووبات ۲۰۲۵ بلاقراوتەوہ  
 ئیمەیلی توێژەر: [farhang.muhamad@su.edu.krd](mailto:farhang.muhamad@su.edu.krd)

ماقی چاپ و بلاوکردنەوہ © ۲۰۲۵ کامه‌ران ئەبابەکر خەدر، فەرھەنگ موزەفەر محەمەد، گەشتن بەم  
 توێژنەوہیه کراوہیه لە ژێر رەزامەندی - 4.0 CC BY-NC-ND

جياۋزى ھەيە و بۇ كاتتىكى جياۋز بەكاردەھنېزىن، چونكە (جەنگ) گەورەترە لە (شەر)، تەنەت ھەر جەنگىكە لە چەندىن شەر پىكىدىت و كاتتىكى زيات دەخانىنىت لە شەر، لەلەيەكى دى جەنگەكەن بۇ ئامانچىك بەريا دەين و ھەر لايەنىك ئامانچىكى ھەيە، بۇيە تاۋەكۇ بۇ لايەنىك لە ئامانچەكەن بەدى نەيەت جەنگ تەواۋ نايت، كەچى لە بەرانبەردا شەرەكەن ئەو ھەنگاۋانەن يارمەتيدەرى ئەمەن ئامانچەكە بەدى يت، لەلەيەكى تر شەر كۆن زيات لەيەنى كۆرەيە و جەنگ لايەنى تېۋرەيە، تەنەت ئىستاكە جەنگى ئامىرە تەكەنلۇزىيەكەن لە ئارادايە.

بەشئويەيەكى گشتى شەر لەجىيانى فىكردا ھەنگرى دو جەمسەرە، يەكەمىان رەھەندىكى تېۋلۇگى ھەيە و ئەۋىترىشيان رەھەندى ساپكۆلۇزى، ئەۋى مەبەستەنە لېرەدا رەھەندە تېۋلۇگىيەكەيە، بۇيە لېرەدا شەر بە مانا باۋەكەي، مەلەننەكە لە نيوان گروپە سىياسىيەكەن، كە دوزمنايەتتەكەن يان رېۋەيەكى بەرچاۋ لەخۇدەگرېت، كۆمەلناسان بەزۇرى ئەم زارۋەيە بۇ ئەۋ جۇرە مەلەننەكە بەكاردەھنېن، كە بەيىنى فۇرەمەكەنى ناسراۋى كۆمەلەيەتى دەستپىكەن و بەرپوچىن، ئەۋان ۋەك دامەزراۋەيەك مەمەلە لەگەل شەر دەكەن، كە لە داب و نەرىت يان لە ياسادا دانپىندانراۋە، نوسەرانى سەربازى بە زۇرى ئەم زارۋەيە لە دوزمنايەتتەكەن قەتتەس دەكەن، كە تىپادا گروپە كېرەككەكەن بە رادەبەك لە دەسەلاتدا يەكسان، بۇيە دۋاى شەر و دەرئەنچامەكەي ئەۋ يەكسانىيە نامىنىت، بە واتايەكى دى؛ شەر بە واتاي مەلەننەكە چەكدارى و دۇخى پىنكادان لە نيوان دو لايەن يان دو ھىز يان دو ۋلات يان چەند ۋلاتىك دېت، كە بۇ ماۋەيەك و بەشئويەيەكى رېكخراۋ لە نيواندا پىنكادان رودەدات، ھەلبەتە ھەر لايەنىكى شەر دەپەيت چەند مەبەستىك بۇ خۇى مسۆگەر بگات، لەۋانە: مەبەستى كۆمەلەيەتى و ئابورى و سىياسى...ھتد، بەلام دۋاجار دەپتە ھۇى لەناۋچونى زىيانى چەندىن مۇۋ و لەناۋچونى پايە ئابورىيەكەنى كۆمەلەكە.

زانايان و تويۇرەننى ئەمبارە زۇر لەم لايەنە دۋان، لەۋانە: (كلاۋفېت) بېرمەندى ئەۋرۋىي لەبارەى شەر دەلئيت: (دريۋەپىدەرى سىياسەتە بە شىۋازىكى تر) (Gartzke, 1999, 56)، كەۋاتە شەر بۇخۇى بۇنىكى سەربەخۇى نىيە، شەر لە پىناۋى شەردا ناكىت، بەلكو شەر ئامرازى سىياسەتكەنە، ھەرچەندە (مېشېل فۇكۇ) ئەم ھاۋكىشەيە ھەلدەگېرئەتەۋە، بە تايەت لە كىننى (دەپت داكۆكى لە كۆمەلەكە) بگەين، پىناۋىيە؛ كە شەر شىۋازى بالاي پەيۋەندىيە و يەككە لەۋ مافانە، چونكە لەژىر دابەشېۋى مۇۋاپىقتە بىسەر نەتەۋەي جياۋزادا دەپتە پىنوستىيەك (1876:101) (Mozley)، بەلام رەنگە بۇچونى (سان تزو 551-496 پ. ز.) سىياسەتۋانى ناسراۋى جىنى كۆن، لەبارى شەر زيات ھاۋكارمان يت، بەۋەي پىنان دەلئيت: (سەرگەۋتى گەورە، يان گرېنگى سەرگەۋتن لەۋەدايە، كە بەنى شەر يتتە ئاراۋە) (Tzu, 2000, 79)، كەۋاتە شەر و سىياسەت دۋانەيەكى لەيەك دانەپراۋن. لەلەيەكى دېكە شەر چەندىن جۇر و شىۋازى ھەيە، ۋەك: شەر دەرۋنى، شەر سارد، شەر گەر-چەكدارى، شەر ماددى و مەعنەۋى،...ھتد، كە زۇرئەيەن لەم قۇناغەدا ھەن، بەلام ئەۋەي مەبەستى ئىمەيە (شەر چەكدارى) يە، بۇيە دەكرېت بگوتىت؛ شەر مەلەننەكە چەكدارى تۋندە، لە نيوان دەۋلەتەكەن، حكومەتەكەن، كۆمەلەكەكەن، يان ياخيۋوان و مېلېشيان، يان لە نيوان گروپە نەچچە سەربازىيەكەن و بەكرىگراۋان رودەدات، دۋاتر بە تۋندوتىزى و ويرانكارى و مردنى ھىزى سەربازى رېكخراۋ يان نارېكخراۋ كۇتايى دېت، ئەگەرچى شەر ئامازەيە بۇ چالاکى سەربازى، بەلام تەنە لە ئامانچە سەربازىيە شەرغىيەكەن سەنوردان نىيە، بەلكو دەتۋانئيت بىتتە ھۇى ويرانكارى و كۇشتن و قوربانىيەكى زۇرى مەدەنى-سقىل، لەلەيەكى دى،

لەسەر زىيانى خەلك ھەبوۋە، بەتايەتى لەسەر زىيانى رۇشنىبىرى و ئەدەبىي، بۇيە نمونە بەرھەمى چەند شاعرىك كە تايەتن بەم بابەتەۋە دەخەينە ژىر تىشكى لىكۆلئىنەۋە.

### ھۆكۈرى ھەلپۇردى لىكۆلئىنەۋەكە:

شەر دەرئەنچامى زۇرە، كارە و كاردانەۋى ھەيە، ئەدەبى كۆرەش لە كارىگەرى شەر بېشەش نەبوۋە. ئەم لىكۆلئىنەۋە باس لە كارىگەرى شەر دەكەت و ئەۋ قۇناغەشى بە نمونە ۋەرگرتۋە.

### گرېكى لىكۆلئىنەۋەكە:

ئەم لىكۆلئىنەۋە لەلەيەك تىشك دەخاتەسەر شىعەرى شەر و رەنگدانەۋى لە ئەدەبى كۆرەش، لەلەيەكى دېكە شىعەرى شەر لە قۇناغەشى ھەنۋەكى دەخاتەبەر شىكردنەۋە.

### پىكھاتەي لىكۆلئىنەۋەكە:

بىنايى لىكۆلئىنەۋەكە جگە لەم پىشەككەيە، لەۋ دو تەۋەر پىكھاتۋە، لە تەۋەرى يەكەمدا ھەۋلداۋە، چەمك و پىناسەي شەر و رەنگدانەۋە و كارىگەرى شەر لەسەر كۆمەلەكە و ئەۋ پەيۋەندىيە دىالكتىكىيەي لەنيوان ئەدەب و كۆمەلەكە ھەيە رۋنېكېتەۋە، دۋاتر باس لە ئەدەبى شەر دەكەت، بەنمۇ لە ئەدەبى كۆرەش، پاشان لە باسنى كۆرەش پەيۋەندى لە نيوان شەر و مېژۋى كۆرەش دەخەنەپرو، ئەۋ شەرەنە باسدەكرېت، كە لە ماۋەي (۱۹۹۱-۲۰۱۷) لە ھەرىي كۆرەش ئارداۋە، لە تەۋەرى دوۋەمىشدا تىشك دەخەنەسەر رۋالەتەكەنى رەنگدانەۋى شەر لەدەقە شىعەرىيەكەنى شاعراندا و نمونە شىعەرى بۇ ئەم بابەتە (شەر و بەرگرى) ي لە ئەدەبى ھاۋچەرخى كۆرەش دەخەنەپرو.

## ۱. چەمك و پىناسەي شىعەرى شەر و كارىگەرى لە سەر كۆمەلەكە:

### ۱-۱ چەمك و پىناسەي شىعەرى شەر:

ھەر زارۋەيەك مانا و پىشەيەكى كۆنى ھەيە، زارۋەي (شەر) ۋاتاكەي خۇى لە وشەي (شر) ي عەرەبىيەۋە ۋەرگرتۋە؛ كە بە واتاي (خراب، خراب بون، خراب كۆن، دژەخىر) دېت، لە زمانى عەرەبىدا لە بەرانبەر زارۋەي (شەر) زارۋەي (حرب) بەكاردېت، لە زمانى ئىنگىلىزىيەدا (war) (مەمەد، ۲۰۱۲: ۵۰۱)، شەر لە زمانى كۆرەش بە واتاي (كارى دژ بە خىر) دېت، كە پىشەكەي بۇ وشەكەنى (wyrre, werre) ئىنگىلىزى كۆن دەگەرئەتەۋە، ھەرۋەھا بىنەچەيەكى ترى لە وشەي فەرەنسى كۆن (werre) ۋەرگىراۋە، لەلەيەكى دى وشەكە پەيۋەندى بە (werran) ساسۇنى كۆن و (werran) ئەلئانى كۆن، وشەي (verwirren) ئەلئانى مۇدېرنەۋە ھەيە، كە بە واتاي (سەرلېشئوان، سەرلېشئواندن، يان ھىننە ناۋ سەرلېشئواۋى دېت)، لە زمانى فەرەنسى باكۆرى كۆن بە رەچەلەك ئەلئانىش؛ لە (wers) ھاۋتۋە، كە لە پاشكۆرى رەگەكەنى ھىندۇ-ئەۋرۋىيەدا ۋەرگىراۋە، بۇيە رەچەلەكى ئەم وشەيە: دەگەرئەتەۋە بۇ رەگى ھىندۇ-ئەۋرۋىيە و زارۋەي (Gartzke, 1999, 4) (wers) (كە بە واتاي سەرلېشئوان، تېكەلكردن) دېت، لە زمانى فارسىدا بەرانبەر ئەم زارۋەيە، ھەر يەك لە زارۋەكەنى (جنگ-دعوا) (مۆكربانى، 1385: 482) ي ھاۋتون، لە زمانى كۆرەشدا ھەندىكجار زارۋەي (جەنگ) بە ھاۋواتاي (شەر) دېت. (خال، ۲۰۰۶: ۱۲۶)، بەلام پىناۋىيە (جەنگ) ۋاتايەكى فراۋاترى ھەيە لە شەر و ھەرىكەيان و ۋاتايەكى

ھەندىك لە توپزەرانى ئەمبارە، شەپ و جەنگ بە لاپەتتىكى گىشتىگىر و سروسىتى مرقاھىتى دەزان، كە لە ئەنجامى بارودۇخى كۆمەلاپەتى، فەرھەنگى، ئابورى، يان ئىكۆلۇزى تايپەتداپە.

۱- ۲ شەپ و كارىگەرى لەسەر ئەدەب:

سەرەتا دەپت لەو پىسارىمە دەستىپىكەين، ئايا شەپ كارىگەرى لەسەر ئەدەب ھەپە، ئايا ئەو كارىگەرىيە چۆنە و چىيە؟ ئايا ئەدەب و شەپ لە چ خالىكدا يەكتەر دەگرن و لە كۆندا جىاوازان؟

بىنگومان شەپ كارىگەرى لەسەر تەواوى پاپەكانى ژيان و كۆمەلگە ھەپە، ئەدەپىش وەك پاپەپەكى رۇشنىرى بەدەر نىپە لەم كارىگەرىيە، بۇپە كارىگەرى شەپ لەسەر ئەدەب، گەپانىكى زۆرەملىپە، كە چۆن ئەزەم و ھەست و گۇرانكارىيە كۆمەلاپەتتەكانى مرقۇف لە كاتى مەلەنئىدا لە بەرھەمە نوسراو و دەرپىنەكان دەدۇز نەو و شۇپ دەپتەنەو بۇ كارىگەرىيە قوولەكانى شەپ لەسەر پىرۇسە داھىنەر، لەوئىش ئەدەپ گىراپەتەكان لە چارچىتە دەدات، كە رەنگدانەوئى ترسناكى، قارەمانئى، زەبىر و زەنگ و بەرگى...ھتد، چونكە (ئەدەب لە پەپەندى بەردەوامداپە لەگەل ژيان، ھەمو ھۆكار و كارەساتەكانىش كارى تىدەكەن...) (Traduit de v. , 1956, 141) بەمەش نوسەران چىرۇكنوس و شاعران لە رىگەي ئەدەبەو لەلاپەك وەك شاپەتخال و لەلاپەكى دى وەك رەخەنگر خەمەتپان بە مرقاھىتى كىدووە و تىگەپىشتىنىكى قوولتپان بۇ خويپەران لە دەرئەنجامەكانى شەپ خىستۆتەپرو، ھەندىكجارىش خۇيان بەشىك بونە لەم شەپە و بە بەرھەمەكانىيان بەرگىريان لە خاك و نەتەو و نىشتان كىدووە و خەلگىشىيان ھاندانە بۇ بەرپەچدانەوئى دوژمن، چونكە ئەدەب كارىگەرىيەكى بەھىز و خىرا و راستەوخۇى لە ئاراستەكردن و وروژاندنى ھەست و پىرى مرقۇف ھەپە، بۇپە دەپت ئەوھەمان لەپىش چاوبىت، كە ھىچ ئەدەپىك/دەقنىك بە خۇراپى بەرھەم نەھاننەو، بۇپە ئەدەپى شەپىش لەلاپەك رۇپى بەرگىركىرن و ئىستۆتۇلۇشى ھەپە، لەلاپەكى دىكە قسەكردنە لەسەر نەھامەتى و دەھواپىشتەكانى شەپ.

بۇپە لىزەدا پىسارىكى تر دىتە بەرباس، ئەوئىش ئەوئەپە: كە ئايا رۇپى ئەدەب لە ھىزىر و بىردا و بە تايپەتى لە كاتى شەپ تەمنا لەسەر لاپەتتىكى ئەرىنىپە؟ بۇ دەرخىستى توندوتىزىپە و ھۇشياركردنەوئى مرقۇف؟ يان رۇپىكى نەرىنىپە و ئامانچى تۇلسەندەنەو و بەرگىركردنە؟ يان ئايا دەكرىت بەرگىركردن بە نەرتى ھەئمارىكرىت؟

ئەوئى جىنگاى ھەلەوئەستە لەسەر كىردنە؛ وەلامى ئەو پىسارىپە، بىنگومان وەك گوترا: ئەدەب كارىگەرى گەورەى لەسەر گۇرپىنى پىرى مرقۇف بە (باش يان خراپ)، ھەپە، ئەو كارىگەرىيەش، لە زۆرىنەى دەق ئەدەپىدا ھەستىپىدەكرىت و لە كاردانەوئەكانى وەرگر و خويپەرانىش دەپىرتىت، واتە ئىمە دەتوانىن لە رىگەي ئەدەبەو دەپارە بىر لە جىهان بکەپنەو و كىشە و كەلىنەكانى فىكرى مرقاھىتى بىدۇزىنەو و بە بىر كىدەنەوئى تر بىيانگۇرپىن، ئەگەرىش نەماتوانى بىيانگۇرپىن، ھەر ھىچ نەبىن خواستى گۇرمان لەلا دروست دەك، بۇپە شىعرى شەپ وادەكات، كە پەنجەرەپەكى ئاوازە بۇ رابردو بكتاھە، دەقنىكى مېزوپى و دىدىكى ئايدۇلۇزى بۇ ئەزەمى مرقۇف لە كاتى مەلەنئىدا پىشكەش بكت و بارمەتپان دەدات لەو ھۆكارە كۆمەلاپەتى و كەلتورى و سىياسىيانە تىپكەين، كە جىپانىيان لەو قۇناغانەدا لە قالدەو، بۇپە ئەمچۆرە ئەدەبە/ ئەدەپى شەپ: تىگەپىشتى سۇزدارى و دەرونى لەسەر تاك و كۆمەلگە دەگەپەنئىت و رىگە بە خويپەران دەدات ھاسۇزى ئازار و خۇراگرى ئەو كەسانەن، كە بەھۇى شەپەو كارىگەرىيان لەسەرە، لەلاپەكى دى ئەدەبىيات لە ناوچە جىاجىكان و قۇناغە زەمەنىپەكانەو دەيدكە كەلتورى ھەمەچەش سەبارتە بە شەپ پىشكەش دەكات، رۇشنىپى دەخاتەسەر ئەو شىتوازە

ئاوازەنەى، كە كۆمەلگە جۇراوجۇرەكان رۇپەپورى دەرئەنجامەكانى شەپ بونەتەو و وەلامىان داوئەتەو.

لەم سۇنگەو ئەدەب بەگىشتى فۇرمىكى ھونەرىپە، كە كات و شوپىن تىدەپەرىنىت، رىگە بە نوسەران دەدات زەمان بە شىوئەپەكى داھىنەرانە بەكارپىن بۇ گەپاندى بىرۇكە و ھەستە ئالۇزەكان، ئەمەش واپىكردووە بىئە كەنال و ناوئەدىكى بەھىز بۇ وئەگرتى ئەزەمى مرقۇف لە كاتى جەنگدا، چونكە ئەدەب/شىعر دەتوانىت كارىگەرى لەسەر پىروپاى گىشتى ھەپىت و بەشدارى لە گۇرانكارى كۆمەلاپەتى و سىياسى بكت، تەننەت زۇرجار (كەم تا زۇر ئەدەب بەشىكە لە سىياسەت) (دەشتى، ۲۰۰۹: ۴۴) و زەرورەتتىكى گۇرانكارىشە، بەمەش ئەدەب ئەو تونانا سىحراوئەپە ھەپە كۆمەلگەكان ئاراستە بكت، بۇپە لىزەدا كۆنتىكىستى مېزوپى شەپ و مەلەنئى جىاوازەكان كارىگەرىيەكى بەرچاوپان لەسەر ئەدەب بە دىرپىنى سەدەكان ھەبوو و دەپت، شەپ و مەلەنئىكان كارىگەرىيەكى قوولپان لەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكان بەجىپىشتووە، ئەمەش واپىكردووە نوسەران وەلامى دەرئەنجامەكانى ئەم قۇناغە پىر لە گىزاوانە بدەنەو و رەنگدانەوئەپان ھەپىت.

۱- ۳ ئەدەپى شەپ:

بەشىوئەپەكى گىشتى ھەر و لاتىك بەپىتى دۇخى مېزوپى خۇى دەستەواژە و تىپوانىنى تايپەت بۇ ناسىنى ئەدەبەكەى دەخاتەپرو، كوردىش چەندىن زاراوئى ھەپە، كە گوزارشتن لە جۇرىك لە ئەدەپى شەپ، ئەوانىش: (ئەدەپى شەپ، ئەدەپى جەنگ، ئەدەپى بەرەى شەپ، ئەدەپى بەرگىرى، ئەدەپى زىندان، ئەدەپى بەرخۇدان، ئەدەپى بەرپەچدانەو. ئەدەپى دژەشەپ- كە دەھواپىشتەى شەپە...)، ئەمانە و چەندىن زاراوئى دى بۇ ئەم مەبەستە بەكاردىن، ئەگەرچى ئەم زاراوئە باپەتپانە لەپەك بازە دەخولپنەو، بەلام ھەرپەكەپان ئەدگارى ورد و تايپەتەندى خۇى ھەپە، بۇپە لىزەدا زاراوئى (ئەدەپى شەپ) بۇ ئەم توپزىنەوئە بە دروست دەزانىت، مەبەست ئەدەپى شەپىش بە جۇرە ئەدەپىك دەگوتىت، كە دەپەرىئە سەر دىاردەى شەپ و جەنگ، يان كارىگەرىيە ناراستەموخۇكانى لەسەر كۆمەلگە و مرقۇفەكان، وەك دۇخى پىشتەوئى بەرەى شەپ، كارىگەرى شەپ لەسەر شوپىن و ژىنگە و كەسانى مەدەنى و خەلگى ناسىپى، و بەدواداھاتەكانى شەپ وەك قاتوقىرى، ھەژارى، بىكارى و دەگىرپتەو، بەپىتى ئەم بۇچوانە ئەدەپىك بە ئەدەپى شەپ ھەژار دەكرىت، كە لە (سەنگەرى پىشەوئى شەپ بوپت و دژى بە ھىزەكانى دىكە گوتراپت/ نوسراپت) (خۇشناو، 2003: 39) و چەشنى شەرقانىك لە مەيدانى شەپدا بەرانبەر داگىركەران جەنگاپت، يان دەشىت، بەو ئەدەبە بگوتىت؛ كە بۇ پىشتىوانى و ھاندانى ھىزەكانى بەرەى شەپ نوسراپت، تاكو بەرگىركاران چەشنى تەنگ بىكەنە شانى وەك فېشەكان و كەرەستەى شەپ خۇبانى پىن بەھىز بكن، چونكە زۇرجار (شىعرىك دور لە شۇپش و سەنگەرەكانى پىشەمەركە-شەپ- بنوسرىت، لە روى ھونەرىپەو بەھىزتر و پىشكەوتوتىت و لە روى ناوەرپۇكىشەو پىرى شۇپشگىرانە بگرتەخۇ) (بىكەس، ۱۹۷۲: ۴) و لەزۇر شوپىش وەك فېشەكىش بىنن بە ناوچا و سىنگى دوژمن، ئاخىر ئەمچۆرە شىعراھە ھىپى وای لە ھىزىكى چەند سەد كەسى لە مەيدانى شەپدا كەمتر نىپە.

لەلاپەكى دىكە لە پال ئەمانەشدا (ئەدەپى دژەشەپ) پىش ھەپە، ئەگەرچى وەك ناوەرپۇك و باپەتتىكى سەرپەخۇ و دىارىكارو باسى لىدەكرىت، بەلام ھەر لە ناو پىشكەتەى ئەدەب و شىعرى شەپىشدا جىنگاى دەپتەو، چونكە دەشىت و خۇى پىشاندات وەك ئەو ناوەرپۇكەى، كە ئەدەب و شىعرى شەپ دەپخاتەپرو، دەشىت بەشىك لە

ئەمەش بۇ زالبونى ئایدۇلۇزىيە بەسەر ئىستانتىكاندا، لەلایەكى دېكەش ھەندىكىيان لە روى زمان و ئاوازموە تەزىن لە جوانى، بەلام ئەيىت پىرسىن: دواجار ئىستانتىكىكى مۇفایەتى لەكۆيى ھاندان (كۆشتن و خوئىرتىشتن و پاوهدوونان...ھتدا)دایە؟

#### ۱- ۴ ئەدەب و كۆمەلگە:

ئەدەب باپەتتىكى ھزرى و ھەستىيە، پەيوەستە بە ئەزەمنى خود، ھەر تاكىكىش بە شىكە لە كۆمەلگە، بەمەش راستەوخۇ پەيوەندىيەكى بەھىز لەگەل كۆمەلگە مۇفایەتىدا دروستدەكات، لەلایەكى دېكە مۇفۇ بەردەوام لە گەران و كۆلپىنەو، (بروانە: ئىسكارىيت، ۲۰۱۸: ۸۵- ۸۸) وئە بە دواى دۇزىنەوۋى رەھەندى نۆى بۇ ژيان و ئەو گەردونەى تىپىدا دەژىت، بۇيە زۇرجار بە ھىزى خەيالىي و گواستەنەوۋى بۇ واقع كارەكانى راپى دەكات، ئەم گواستەنەوۋەيەش يا لە رىگەى ھونەرەكان يان رىگەى زمان- ئەدەب بەرجەستە دەكرىت.

لەم دىدگەپەو ھەمو دەقئىكى شىعەرى و ھونەرى لەپروى مېژوۋىەو زادەى قۇناغىكى ديارىكرادە، بەمەش (ئەدەب و روداۋەكان لە ھالەتكەنى ژيان- بەگشتى و ساتە پىر كىشەكان بەتايەقى- ھاوشانى يەكترن) (الكوردى، ۱۹۸۱: ۴۹)، بۇيە ئەگەر شىعەر بەرھەمى بىركدەنەو و تىرامانى شاعىر يىت لە ھەلو مەرچىكى ديارىكرادە، ئەو يىگومان نوسەر وەك ھەر مۇفۇكى لە قۇناغىكىدا دەژىت، لە بەرپەككەوتن و كارلىكرەندايە لەگەل توخەكانى دەورۇبەرى، بۇيە دەشى ئەو دەقە رەنگدانەوۋى ئەو قۇناغە مېژوۋىە يىت، كە شاعىر لە ژياندا تىپىدا بەر يەككىك لە روداۋ و دياردەكان كەوتىت، لەھەمان كاتىشدا زۇرجار شاعىر زەمەنى مېژوۋى و فېزىكى جىدەھىلپىت و لە زەمەنى دەرونى خۇيدا دەژىت، كە رەنگە دابراۋ يىت لەو قۇناغ و ساتەى تىپا دەژىت.

ئەوۋى لىرە مەبەستەنە، دەرخستى ئەو كارلىكەيە، كە (تېۋرى رەنگدانەوۋە) (بروانە: ماضى، ۲۰۱۰: ۷۷- ۹۲) پىشتى يىنەستەو، ئەوۋىش كارلىكرەندى (ژىرخان) لە (سەرخان) و بەردەوامبۇنى ئەو دىالىكتىكەپەكە لە نيوان ئەم دو لايەنە، چۈنكە تەواۋى بارى ئابورى و سىياسى و...ھتدا، لە لايەنى رۇشنىرى و ھونەرى و ئەدەبى رەنگدەتەوۋە، بۇيە ئەم بەرپەككەوتنەى لە ژيانى راستەقىنە و ھەقىقەتدا ھەبە، دواجار لە جىھانىنى شاعىر رەنگدەتەوۋە و دواتر لە دەرچەپەكدا و لە دەقئىكى ئەدەبىدا بەرجەستە دەيىت و خۇى نمايشدەكات، (7: HAWARD1916)، بەواتايەكى دى دەق ئەدەبى/ شىعەرى (وەك سەرخانىك كارىگەرى بەسەر ژيان و گۇرۇنى ژىرخانى كۆمەلگادا ھەبە) (مەلازاردە، ۲۰۲۰: ۴۱)، چۈنكە ھەر دەقئىك ھەلگىرى چەندىن پەيام و مەبەستى جۇراۋجۇرە و ئەركى جىاۋاز دەيىت، لەوانە: ئەركى ئايىنى و زانستى و فېزىكىدەن و رەوشتى و ھونەرى و كۆمەلەتەي و سىياسى...ھتدا، بەمەش ئەم ئەرك و پەيامانە بەردەوام بەيىنى بارودۇخى كۆمەلگە زىاد و كەم دەكەن و بەردەوام لە گۇران و نويونەوۋەدان، چۈنكە ئەجۇرە ئەدەبە (ئەدەبى پەندەبوۋە و -ملىترم- پەيوەندى راستەوخۇى بە مەسەلەى جەماۋەرەكەپەو ھەبە) (حەويز، ۲۰۱۵: ۱۹). لەم دىدگەو قۇناغەندى دەق و لە قالدانى باپەت و چىپەنى دەق لە شىعەردا مەرج نىيە، چۈنكە دواجار ھەمو باپەتە شىعەرىيەكان بەيىنى ھەندىك گۇرانكارى كەم تا زۇر لە تەواۋى قۇناغە شىعەرىيەكان ھەن، بۇيە دەق ھەبە پەيوەستە بە رابردو و جۇزىك لە گۇرانەوۋى پىنەديارە، يان دەق ھەبە پەيوەستە؟ داھاتوۋ، ئەمەش بەو مانايەى شاعىر گۇزاشت لە روداۋ و باپەتتىك دەكات، كە ھىشتا روينەداۋە، بەلگو ھزى تىپى شاعىر يىنشىنى رودانى دەكات، لەلایەكى دى ھەندىكى دېكە پەيوەستەن بە ئان و ساتى ئىستانتەوۋە، بەمەش لە روى كارىگەرىيەو ئەو دەقانە كارىگەرتەن لەسەر ھەست و نەست و بىر و وىزدانى ۋەرگىر و خوئىنەران، بۇيە وەك (ھايدگەر) كاتىك لە بارەى شىعەرەكانى

ناۋەرۋىكى ئەم ئەدەبە دژەشەر و جەنگەش يىت، وەك دەشزانرېت ئەدەبى دژەشەر دەپەرژىتە سەر باپەت و لايەنى ئاشتىخۋازى و مۇفۇستى، (يوسف، 2012: 290) زۇرجارىش ئەم ئەدەبە، بە ئەدەبى دەرپىن و گۇرانەوۋى تالى و ناخۇشپەكانى شەر ناسراۋە.

كەۋاتە ئەوۋى كە ئەدەب لە ژىر ئەو ناوانە: (ئەدەبى شەر يان بەرگى و بەرخۇدان ... يان ھەرنائىكى تىر لەجۇرە، زىاتر ناۋانېكە پەيوەستە بە دو لايەن؛ يەكەمىان: ئەوۋەپە كۆمەلگە يان نەتەوۋەپەك لە ناۋ چوارچىۋە و دۇخىكى شەر و جەنگى بەردەوامدا يىت، و دوۋەمىان: پەيوەستە بەوۋى؛ كە كۆمەلگە يان زمان يان كەلتورىكى گىشتى لە پىشت ئەجۇرە ئەدەبەيە؛ واتە كەلگەلەى فۇرۇم و يىكھاتە يىكەپەكى بەنەرقى و سەرەكى لە دۇخى جەنگى و روبەرپونەوۋە لەگەل لايەنى بەرانەر و دژەر داگىر ناكات و ئەمەش مەتسىيەكى گەورە لە سەر ئەدەبى شەر يان بەرگى و بە گىشتى و لە پەلەى يەكەمدا لە سەر جەۋھەرى ئەدەب دروست دەكات، دەپخانە ناۋ بازەنى دروشم و ھەلوۋىستى روت، يان ھەندىك بىنەماى فەرەى ئایدۇلۇزىكى بىرقەدار، بەو مانايەى، كە ئەدەب بازەنى خەيال و ئاسۋى زمان و روائىن لە چوارچىۋەپەكى ديارىكرادە نەخىشىندىرېت و بىزۇزى و جوانى لەدەستدەكات، لەلایەكى دى ئەگەرچى پۇلپىنكرى ئەدەب لە ژىر ئەو ناۋانە زىاتر ناۋان و تېۋىزەكردىكى باپەتىن، تا شىۋە و فۇرۇمخۋازىن، ئەمەش راستەوخۇ پەيوەستە بەو ژىنگە و شوۋىن و ناۋچە و ولانانەى، كە شەرى تىپا ھەبە يان ھەبوۋە، بۇيە رەنگە ھەستىارتىن دۇخ و ناسكىرتىن جۈلەى ئەدەبى، بەتايەت شىعەر، ئالۇزىن و سەختىن ھالەتى ھۇنىنەوۋە لە دۇخى شەردا يىت، چۈنكە ئەستەمە شاعىر لەلایەك بەرگى لە شىك بكات، لەلایەكى دېكە دژى شىك يىت، كە دلئايىت شىعەرىيەت و ئاسۋكانى خوئىندەوۋى دوارپۇزى لى لەبار نەبات و يىكەى ئىستانتىكى شىعەرىيەت لەدەست نەكات، چۈنكە ئەجۇرە ئەدەبە/ شىعەر پەيوەستە بە ئایدۇلۇزىيا، ئایدۇلۇزىياش خۇى (كۆمەلنىك ھەلوۋىستى جىا جىاى گۇنجاۋە لىنو كۆمەلدا، كەچى شىعەر- ئەدەب دەرپىنى وشە و ھەستە) (كەرىم، ۲۰۱۳: ۹۲)، لەم سۇگەوۋە پۇلپىنەندىكرى مەبەستەكانى ئەدەب و شىعەر، زىاتر كارىكە بۇ ناسىنى ئەم دۇخە ھەستىارە و ئەو جۇرە ئەدەبەى، كە لەم دۇخە ئالۇز و ھەستىارەدا لە دايكەدەيىت، يان لە دايكەبوۋە، يىگومانىش ھەر ولانىك بە پىنى بارودۇخى سىياسى و گۇرانە ناۋچەپەكان بەجۇزىك لە جۇرەكان توشى شەر و جەنگ بوۋە، بۇيە بە شىۋەپەك يىناسەپەكى بۇ شىۋازى ئەدەبەكەى بە مەبەستى بەرگى و روبەرپونەوۋە لەگەل ئەۋىدېكە- دوژمەن و داگىرەكەكەى بەكارھىناۋە.

لە راستىشدا دەكرىت؛ ئەدەبى شەر و شىعەرى شەر وەكو ئەدەبى/ شىعەرى بەرگىش بناسرېت، كە راستەوخۇ گۇزارىشتە لە جىھانىنى دەرپىنى ئایدۇلۇزى و پىشاندانى ھەقىقەتى ئاۋەزى شاعىر، چۈنكە (شاعىران ئاۋىنەى ژيانى كۆمەل، يىنشرەويان لە ژياندا) (ئامېدى، ۲۰۰۵، ۱۱)، بەمەش دەيىت گىبانى خۇيان ئاۋىنەى گىبانى نەتەوۋەكەيان بىكەن، ئەمەش پەيوەستەن بە ديارىكرى و سنوارداركرى دۇخ و قۇناغ و ژىنگە و ژيارى لە دايكەبۇنى ئەدەب و ئەدىب/ شىعەر و شاعىر، لەلایەكى دېكە ھەندىكىتر و پىنناۋايە؛ ئەدەبى بەرگى، دايك و زايىنگەى ئەدەبى شەرە، واتە ئەدەبى شەر بەشىكە لە گىشت، بەلام دواجار ھەردوكيان ۋەك دو روى دراۋىكن، (الحافظ، 1981: 4) پەيوەستەن بە ئایدۇلۇزىيا و ھزرى نىشتىئاننى و نەتەوۋى، بەم بەپىلەش ئەو جۇرە ئەدەبە/ شىعەر پاشكۇ و شوئىكەوتەى ئایدۇلۇزىيەكى رىكخراۋ و ديارىكرادە، بۇيە تاكو ئىستا بەشىك لەو بەرھەمانەى، كە كەوتەتە يان دەكەونە ناۋ ئەم شىۋە و جۇرە ئەدەبە، لە روى سىتاتىكى و جوانىناسىيەوۋە، تا پادەپەك كۆلەوار و دۇشدامون،

هۆدەرلەين) دەنوسىت، دەلئىت: (شاعر تواناى ئاشكرا كۆردى شتە پەنەنەكانى ھەبە، لە توانايدايە دەست بختەسەر نابوتتەكانى سەردەم) (لەتيف، ۲۰۲۱: ۸۲)، ھەر لەسەر ئەم بىنەمايەنەش چەندىن رېئازى ئەدەبى دەرگەوتون، بۇ نمونە ئەزەمنى ئەدەبىي و شىعەرى لاي رېئالزىمەكان، كار بەو بىنەمايە دەكات؛ كە دەبىت ئەدەب و شىعەر رەنگەنەو ھە و گواستەنەو ھى دۇخى واقىي ژيان و كۆمەلگەكەى بىت و گوزارشت لە ژان و خەمى چىنى چەوساوە بكت. (گەرميانى، ۲۰۱۹: ۶۹)، ئەمەش بەمەبەستى كار كۆردنە لە ژىرخان و گۆرپىنەقى، دواجار سەرخانىكى - جۆرە ئەدەبىيەكى تر دروست دەبىت، كەچى لاي سورىيالىستەكان، بە پىچەوانەو ھەو؛ ئەو ھەندەى لە چوارچىو ھى زەمەنى دەرونى و وىژدانى شاعىرەكان دابو، ئەو ھەندە رەنگەنەو ھى قۇناغى مېژوئى و ژيانى شاعىرەكان نەبو، ئەمە بەو واتايەى نا، كە سورىيالىستەكان نەكەوتتەبە ژىر كارىگەرىي رەوداوە مېژوئەكان، بە تايەتتەش (شەر و ئاشوب و جەنگ و كۆشتن... ھەند) (پروانە: عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۱۱-۹۲)، چونكە دواجار ھەر خودى ئەم رېئازە لە بەرئەنجام و بەرپەچدانەو ھى ئەو كارەساتە تراژىدياينە و لىكەوتەكانى دواى جەنگ دروستبو.

لەم رەوانگە ھەو ئەگەر ئاوريك لە شاعىرە كۆن و نوئى و ھاوچەرەخەكانى كوردستان بەدەبەو، دەبىن؛ كە كىشەكانى ژيان و كارەساتە جەرگەرەكان و نەھامەتى و برسەبەتى خەلك و پالەوانەكانى كوردەوارى و شەرە داسەپاوەكانى داگىرەكان و مەللائيى چىنەپەش و روتەكان لەگەل ئاغا و چەوسىنەران، توانىويانە بەشئو ھەبەكى ھونەرىيەنە، بابەتە ئايدۆلۆژىيەكان لە بەرھەمە ئەدەبىيەكاندا ئاويئە بكن، بۇ نمونە: ئەگەر بگەر ئىنەو ھەو بۇ شىوازى ھونەرى و ناو ھەو ھى شىعەرى كوردى ھەر لە زو ھەو ھەبوو، بە تايەتتەش پاش سالانى ۱۹۷۵ دوا بەدواى نىسكۆى شۆرپى ئەيلول، بارى سىياسى و دۇخى دەرونى تاكى كورد جۆرە رەنگ و سىپايەكى خەمناكى پۇشى، واى لە كەش و ھەواى ھونەر و ئەدەب بە تايەتتەش شىعەرىي كوردى كۆرد، بەرەو ئاقارى بەرەنگارپونەو (مقاومەت) ھەنگا و ھەلئىنى، بەدەيان شاعىر و بە سەدان دەقى شىعەرىيەنە لە بەرەدەستە، كە بەرەجەستەى ئەو بارودۆخەيان كوردو، لەوئى شىعەر رەنگ و دەنگى گولە و بۇنى باروت و خوئى ئىدە چۆرە، شاعىران بە جۆرە ئاويئە پىئو دياربو، خوئەنرايش - خوئەنەرى كورد بەرئەبەكى بەرچا و ئارەزوئان لە جۆرە شىعەرە دەكۆرد، كە ئاگرى ناخيان جۆش دەدا و بلىئەكانى بەرگىيان بە تىنتر دەبو، تىشكى خۆرى ئازادىش روناكتە دەھاتە پىشچا، بۇيە بەدەيان كۆمەلە شىعەرى شاعىرانى وەك (لەتيف ھەلەمەت، شىركۆ بىكەس، عەبدوللا پەشئو، ئەنومەر قادر جاف و... ھەند) نمونەى شاعىرانى بەرگىكارى كورد بون، جگە لەو شاعىرە لاوانەش كە تازە ھاتىونە ئىو كايەى شىعەرەو و بەھەمان نەفەسى شاعىرانى شىعەرى بەرگىرى، درىژەيان بەو ئەزەمەنە شىعەرىيە دەدا، تەننەت ھەندىكەيان بەرگەدەش لە بەرەى بەرگىرى دابون و لەشاخ چەك لەشان بون، يان لەشار لە رىكخستە نەبىيەكاندا بون، ئەم روتە تا راپەرىن بەھەمان جۆش و خرۆش بەرەدەوامبو، بەلام دواى راپەرىن زەمەنئىكى تر ھاتەگۆرئى، كورد دوچارى چەندىن شەر بوپەو، ھەر لە شەرى ناو ھەو و شەرى عىراق و شەرى داعش، كە ئەمانەش راستەو ھەو پەيوەستىون بە ژىن و ژيارى تاك بە تاكى كورد، بۇيە ئەدەبىش وەك بواريكى بەشدار لە كايەى ژياندا بەدەنەبو لە ھەلوئىست و بەشدارىكردن لەم قۇناغانەدا.

۱- ۵ كورد و ئەدەبى شەر:

ئەگەر سەرنجىكى خىرا بە مېژوئى كورد و كوردستاندا بكن، دەبىن كورد ھەر لە زو ھەو ھەو بۇ بەرگىرى لە نىشتەيان و نەتەو ھەكى لە بەرەى شەر دابوو، (پروانە: لازارىف، 2008: 3-549)، جا چ شەرى بەرەنگارپونەو ھى داگىرەكاران بىت، يان شەرى

لەم دیدگەو ھەر سەرى مېژوئى كورد و دۇخى كوردستان بكن، لە سەرەتای سەدەى بىستەم تايەت لە ھەردو جەنگى (بەكەم و دوو ھى جىيان و ئەو كارەساتانەى بەسەر كورد و ناوچەكەى ھاتون، دواتریش لە نو ھى دوو ھەمى سەدەى بىستەمدا لە لاين رېئەكەنى دىكە دەستكرا بە (پاكانوى رەگەزى، لەسیدارەدان، كىياباران، ئەفلاكرن - بارزانىيەكان/ھەلەبجە، گرتن و راپو ھەدان و وىرانكردنى دىھانەكان و راکواستن و تا كۆرەو ھەارى ۱۹۹۱... ھەند) بەسەرھاتى گەلگىكى خىر لەخۆ نەدو ھى بۇ دەو ھەت، بۇيە ئەمانە راستەو ھەو كارىگەرىيان لەسەر ھەزرى تاكى كورد ھەبوو، شاعىرانىش بە وشە و پەيامە مەبەست ئامىز و نەتەو ھەبەكانىيان (گەل)يان وشىياركۆتەو ھەو بۇ بەرگىرىكردن و بەرخودان ھانىندان، بۇيە بەدەر ئىزای ئەو مېژو ھەو شۆرپ و بەرخودان بەرەدەوام بوو و سلىيان لەمردن نەكۆتەو ھەو و توانىويەتى بوونى خۆى لە نىشتەيانەكەيدا بپار ئىزىت.

كەواتە بەو چەمك و واتايەى باسكرا، ئەدەبى شەر بە گشتى و شىعەرى بەرگىرى و شەر بە تايەتى، رىشەبەكى كۆنى لە ئەدەبى كوردىيدا ھەبە، ھەر لە ئەدەبى فۆلكلورى كوردى - نەوسراو، تا ئەدەبى نوسراو، (ئامىدى، ۲۰۰۵: ۱۴۲-۲۹۴) بەشئىكى زۆر و بەرچا دەقەكانى بەر ئەدەبى شەر دەكەوتت، چونكە دۆزى كورد و نىشتەيانەكەى / كوردستان لە دۇخىكەدا بوو، بەرەدەوام لە ناو كايەى شەر و جەنگ و داگىرەكارى و چەوسانەو ھەدا بوو، ھەر لە جەنگى جىيانى و شەرى ئەمارەتەكانى كوردى و بەكارھىنانى تاكى كورد بۇ شەر و شەرى دراوستىكان و داگىرەكەكانى ناوچەبى و رەلەزەكانى جىيان، ئەمە جگە لەو ھەى گەر كورد راستەو ھەو ھەو شەرەكە نەگلا بىت و موشەك و كىوشا و فىشەك و نارنجۆك بەخەى نەگرتبىت، ئەو لايەنى كەم ترس و دلەروا كىنى لىدان و گرتن و ئەشكەنجە و كۆشتن و لە سیدارەدان، ھەمىشە ھەبون و ھەن، ئەمەش بۆتە ھەوئى چەندىن دەقى شىعەرى بۇيە دەكۆرت بگوتت، كە ئەدەبى كوردى بە زۆرى لەناو دۇخىكى ئۆتۆلۆژى سىياسىيدا كارىكردو ھەو و گەشەيكردو ھەو، وەك لە باشورى كوردستان، ھەر لە (مەم و زىن)ى (ئەجمەدى خانى) و بەیت و رۆمانى (قەلاى مەدم)ى (عارەب شەمۆ) و رۆمانى (پىشەمەگە)ى (رەحمى قازى) و بەشئىكى لە شىعەرەكانى (بىكەس و قانع و دلدار... ھەند) و دىوانە شىعەرى (شەھىد مەلاعەلى) و رۆمانە شىعەرى (گۆرستانى چراكانى) (شىركۆ بىكەس) و شىرپەنجەى (براكۆزى)ى (عەبدوللا پەشئو) و چەندان بەرھەمى دىكە ھەن، كە راستەو ھەو ھەو ھەو ھەو ھەو بارودۆخەى كوردستان و فلىپكى پەر لە ناسۆر و نوسراو ھەبى بەرگىرى و شەرى كوردەكان، لە خاك و نەتەو ھەو نىشتەيانەكەى، بۇيە زۆر جار ئەو بەرھەمانە (زمانىكى زۆر رۆژ و توندىيان ھەبە) (مىرە، ۲۰۲۰: ۲۰۱)، چونكە لىزەدا ئايدۆلۆژيا / پەيام و مەبەست ئەو ھەندە گرنە، دەبىتە سەردەستەى دەقى شىعەرى و ئىستاتىكا بوئىكى و ھەى لە شىعەردا نامىنئىت، ئەمەش وەنەبىت خۆيان ھەستىيان پىنەكۆرتبىت، بەلكو بە پىچەوانەو ھەو لەو پەرى ئاگايى و بە مەبەست و ايانكردو ھەو.

لەم دیدگەو دەبىت لە لىكەنەو ھەو و خوئىنەو ھەو ئەزەمنى شىعەرى شەر دیدگەبەكى كراو ھەبىت، چونكە ئەزەمەنەكان و ھەو بەشئىكى لە مېژوئى كوردناسى و زمانى كوردى

(رېڭكەتنامەى ئاشتى) لە (واشتۆننى) لە (نيوان سەركدەكەنى كورد و ژۆڭرا و كوتايى بە شەرى براڭژى ھات.

### شەرى ئەمىركا و عىراق:

شەرى ئەمىركا و ھاوپەيمانان لەگەل عىراقدا مەللمانىيەكى چەكدارى درىڭخايەنە، كە لە سەرەتا لەژىر ناوى ئازادكردنى عىراق لە بەھارى سالى ۲۰۰۳ لەلەين ھىزەكەنى ھاوپەيمانان بە سەرۆكايەتى ئەمىركا دەستى ڭىكرد، بە بيانوى كوتايىيەنن بە دىكتاتورىيەتى و ھىنانى دېموكراسى بۇ گەلى عىراق بەگشتى، لە ئەنجامدا لەشكر كېشىيەكە حكومەتى عىراقى لە كاتونى ھەمان سالىدا روخاند، دواتر ناونىشانەكەيان گۆرى بۇ داگىركردنى عىراق و ماوئەيەكى زۆر مانەو، بۇيە مەللمانىيەكە تا دەيەى داھاتو بەردەوام بون.

دواى ئەوئەى ياخييون و دژايەتتەيكە لە دژى ھىزە داگىركەرەكان و حكومەتى عىراقى نوى لە دواى لەشكر كېشىيەكە سەرپەلدا، ئەمەش بە مەزەندەكردنى زياتر لە (۱۵۱.۰۰۰) كۆزراو و زياتر لە (۶) ملىون عىراقى لە (سى تا چوار) سالى يەكەمى شەردا، ھەرچەندە ئەمىركا لە سالى (۲۰۱۱) بەفەرمى كىشانەوئەى خۇى لە ولاتەكە راگەياند، بەلام دواتر لە سالى (2014) گەپايەو و سەرۆكايەتى ھاوپەيمانىيەتتەيكە نوى كرد، دژ بە ياخييون و شەرى چەكدارى ناوئەخۆي-مىلشياكان.

### ڭىكى كورد لە شەرى عىراقدا:

ھەردو ھىزەكەى كوردستان (پ.د.ك.) و (ى.ن.ك.) كە خاوەنى چەندىن سەركەرى سەربازى و ڭىشمەركەى ئازا و بەجەرك بون، لە سالى ۲۰۰۳ ھاوپەيمانىيەتتەيكە ڭىگەل ئەمىركىيەكان بۇ مەبەستى ئازادكردنەوئەى (كەركوك و موصل..)، ھىزى ڭىشمەركە، لە ھىزى سەرزەمىندا لە پىرۆسى ئازادكردنى عىراقدا بەشداريون و ھاوکارى ھاوپەيمانانىيان دەكرد، تا روخانى پڭىم و ڭىگەلئەنى حكومەتى عىراق. ئەوئەى ماوئەتەو بەگوتىت، ھەرچەندە كوردەكان ھەولتى جىابونەوئەى دەدەن لە عىراق، بەلام پلانى دەرەكى و دەستى ھىزى ڭىگانە و نەبوتى ژىرخانىكى سەرپەخو و مامەلەنەكردنى بەشىك لە دەولەتان بە راستەوخو لەگەل ئابورى و بازىركانى كوردستان، تاكو ئىستاكەش رېكرە لەم روداوە مېژويە.

### شەرى داعش:

دواى داگىركردنى عىراق لە (۲۰) ئازارى (۲۰۰۳) لەلەين ھىزەكەنى ئەمىركا و ھاوپەيمانىيەكەنيەو، جەنگى ناوخۆى عىراق دەستى ڭىكرد، و چەندىن رېڭخراوى تىرۆرسى توندرو ھاتنە ناو عىراق و چالاكان ئەنجامدەدا، جەنگەكەش بە شىئوئەيەكى فەرمى تاوئەكو سالى ۲۰۰۹ بەردەوام بو، لە كاتونى يەكەمى ۲۰۱۱ ئەمىركا لە عىراق كىشايەو، لەگەل ئەمەشدا ھىشتا خۆتەقاندنەو و ھىزى تىرۆرسى لە چەند ناوچەيەكى عىراق بەردەوام بون، دواى بەھارى عەرەبى و داواكردنى خەلك بۇ باشكردنى باروگوزەرانى ژيانىان، عىراقىش بەدەرەبو لە خۆپىشاندان و ولات پىرپو لە ئاژاوە.

(داعش) ياخود دەولەتى ئىسلامى لە عىراق و شام رېڭخراوىكى چەكدارى جىيادى-گىانفىداي سونىيە، ئەم رېڭخراو لە لەين زۆرىك لە دەولەتان وەك بائىكى (رېڭخراوى قاعىدە) تەماشادەكړت، چونكە زادەى ھەمان بىر و بەرنامەبو، سەرەتاي كارەكانى بۇ دەستبەكارونى (رېڭخراوى ئەلقاعىدە) لە عىراق لە سالى ۲۰۰۴ دەگەرئەتەو، دامەزرئەرانى داعش ھەمان ئەندامە كاراكانى قاعىدەبون، ئەم رېڭخراو كارە تىرۆرىستىيەكەنيان لە ژىر ناوى جۆر بەجۆردا ئەنجام دەدا، سەرەتاي دەرەكەوتىيان لە ۲۰۱۳ بو لە ژىر ناوى (دەولەتى ئىسلامى لە عىراق)، دواتر لەگەل گەشەسەندنى و

لە قەلم دەدرىن، كە بە ھەمو كەموكۆرى يان سەركەوتن و گەشەداربونەكەنيەو بەشىكە لە مېژوى كورد و كوردستان.

### ۱- ۶ كورتەيەكى مېژوى شەركەنى كورد و ناوچەكە لە ماوئە (۱۹۹۱-۲۰۱۷)دا:

ھەلەتە كوردستان بە درىژايى مېژو لانكەى شەرى و ڭىكارى بوو و كوردىش سوتوى ئەو وىرانى و شەرەنەبوو، بۇيە گەر بىرۆيەنە ئەو چارەگە سەدەيە (۱۹۹۱-۲۰۱۷) كورد و كوردستان روبروى چەندىن شەرى نەخاوارا بۆتەو، لەوانەش:

### شەرى ناوخۆ:

رەنگە شەرى ناوخۆ لە ناوخندا ماناى ئەو بەگەيەنئەت، كە جۆرە شەرىكە نايتت بىتت، چونكە وەك دەزانئەت: شەرى بۇ خۇياراستنە يان داكۆيكرەنە لەگەل (دەرەو)دا لە كايەى سىستەمى دەولەتدا، بەلام كاتىك باس لە كايەى سىستەمى دەولەت دەكەين، ھىچ بوئىكى راستەقىنەى نىيە، بۇيە لىزەدا (شەرى ناوخۆ) بىرئىتتە لە جەنگى ئەو ھىزانەى، كە تواناى شەرىيان ھەيە، لە ناو كايەيەكى نادەولەتتيدا، شەرى ناوخۆ زۆرجار بە شەرى براڭژىش ناوئەبىرئەت، بۇيە لىزەدا بەئىويست دەزانئەت ئاورىكى مېژوى لەم لاينە بەدەينەو.

وەك دەزانئەت: كورد ھەمىشە لە شۆرش داوئە دژى داگىركەرانى كوردستان، لە باشورى كوردستانىش شۆرشە يەك لە دواى يەكەكانى كورد، لە لەين (بارى دېموكراتى كوردستان ۱۷ ئابى ۱۹۴۶) بە رابەرەيەتى (مستەفا بارزانى ۱۹۰۳-۱۹۷۹) دژ بە حكومەتى عىراقى بەردەوامبون، دواى ئەوئەى حكومەت بەياننامەى (۱۱ ئازار سالى ۱۹۷۰) لەگەل سەركردايەتى كورد و ژۆكرد، دەسەلاق خۇجىي بە ھىزە كوردىيەكان لە كوردستانى باشور درا، دواتر نىسكۆى شۆرش و (مەجلىسى تەشرىعى و تەنقىزى) دانرا، دەرەكەوتى ھىزىكى تر بە ناوى (يەكئىتى نىشتىيانى كوردستان ۲۲ ئابارى ۱۹۷۵) بە رابەرەيەتى (جەلال تالەبانى ۱۹۹۳-۲۰۱۷) دروستكرا، دواى ئەوئەى پڭىم لە بەلئىنەكانى بەرانبەر گەلى كورد پەشمان بوئەو، دوبارە كوردەكان دەستيان بە چالاكى و شۆرش كردەو، چەندىن گوزىيان لە پڭىمدا، لە بەرانبەرئەيشدا پڭىم بىنەزەبىيەنە كەوتە گرتن و كشتن و زىندەبەچالكرەن و پاوئەدونان و خاپوركرەن و راگواستن و ئەمفالىكرەن و گىياباراكردنى كوردەكان لە گوند و شار، دواچار ئەمە نەك ھەر كوردەكانى لە شۆرش سارد كردەو، بەلكو بە ڭىچەوانەو، تا دەھات كوردەكان لەسەر مافەكانيان پڭىم دەبون، تا لە بەھارى سالى ۱۹۹۱ راپەرىن كرا و شارەكوردىيەكان لە (پڭىمى بەس) پاگكرانەو و دواتر دەرچونى برىارى (ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەوئە يەكگرتووەكان) ژمارە (۶۸۸) بۇ كوردەكان، (حكومەتى خۇجىي كوردى) لە ھەرىتى كوردستانى عىراق دامەزرا، دواى ئەوئە لە سالى (۱۹۹۲) ھەلئەردنى (پەرەمانى كوردستان) كرا و ھەردو ھىزى يەكەمى كوردستان (بارى دېموكراتى كوردستان) و (يەكئىتى نىشتىيانى كوردستان) بە ھاوئەشى حكومەتتەيان دامەزراند و تا رادەيەك ئازادى و سەرپەخۆى بەرقەرار بو، لە لاينەكى دى برسەيتى و ھەژايش بالى بەسەر ناوچەكە كىشاو، چونكە دواى كىشانەوئەى ھىزەكەنى بەسەر كوردستان لە (۱۹۹۱) حكومەتى بەغداد گەمارۆى ئابورى خستبوو سەر كوردستان، ئەمەش ھىندەى تر بارى ژيانى قورستىر كردبو، دواى ماوئەيەكەش مەللمانى كەوتە نيوانىان ئەم دو پارتە، تا دواچار (شەرى براڭژى- شەرى ناوخۆ،) لىكەوتەوئە، (شەرى ناوخۆ)ش شەرىكى چەكدارى ناوخۆى ھەرىتى كوردستان بو، كە لە سالى (۱۹۹۴) لە نيوان ھىزەكەنى (بارى دېموكراتى كوردستان) و (يەكئىتى نىشتىيانى كوردستان)دا رويىدا كە بەداخەوئە بوو ھۆى مالىوئەرانى و جگە لە ھەمامەتى ھىچىترى بۇ كورد پىنەبو. دواچار لە (۱۷ ئەيلولى ۱۹۹۸) بە ناوئەنگىرى ئەمىركا

هاوچهرخى كوردى ئەم ماوهيه (۱۹۹۱-۲۰۱۷) دو جۆره ئاراسته شيعرى شەر بەرچا دكهون:

**۲- ۱ ئاراسته يه كهم: ئەم شيعرانهى دژى بەردهوامى شەر نوسراون:**

بەگشتى ئەم ئاراستهيه و شەريان بە مألويرانى و نەهامەتى بۇ كورد و كوردستان داناوه و وسفكردوو، بۆيه هەمو هيزى خۇيان و وشەى شيعريان له وستاندى شەر بەكارهينناوه، تايهت ئەم شەرانەى (كورد دژى كورد) بەرياي كردون، بۆيه شاعريان بە هەمو شيوهيهك دژى ئەم لايەنانە وستان و هەولئى ريگرى له پينكدان و هينانە كايەى ناشتيسان له تيوانياندا داوه، تەنانت شاعيريكى وەكو (عەبدوللا پەشيو) ديوانتيكى بە ناوى (براكوزى) له سالى (۱۹۹۴) له گەرمەى شەرەكه له شارى (هەولير) بە چاپى گەياندوو و سەرجهم شيعريهكانى گوزارشتن له رەتكردنەوى شەر، هەنديكجار بە زمانتيكى ساده و زير تا ئاستى داشۆرين هانتۆتەگو، هەر خۇشى هەستى بەمە كردوو، وەك دەلييت:

ئەمپرۆ رۆژى شيعر نيه،  
بۆيه، من بۇتان ديمه گو،  
بەزمانتيكى يەكجار ساده

پينان دەلييم:

ئەوهى كورد بى و كورد بكوزى

زۆله، تەرەسه، گەواده! (پەشيو، ۲۰۱۴: ۴۵۵)

ئەم دەريپينه بەم زمانه ساده و ساكار و راستەموخويه، گوزارشته له جيهانيني شاعير و كەفوكۆنى ناخى بەرانەر ئەم شەرە نەگريسهى، كە بەرۆكى كوردى گرتوو و تليدا برا بەرانەر براكەى چەك هەلئەگريت و دژى دەوستيتهوه لەسەر چەند بيرباوهريكى پارتايەتى، ئەمەش خەمى شاعيرى هيندەى ديكە قولتر كردۆتەوه، چونكە شاعير خەون بە نيشتانتيكى سەرەخۆ و ئازادكراو دەبينيت، كەچى لەو بەشەى كوردستان براكان خۇيان شەرى خۇيان دكهون.

بۆيه له بەشيكى ديكەدا، له بارەى ئەم ناكۆكى و دابهشكاريهى پارتەكان كردويانه، دەلييت:

لەم نيشتانه چاره رەشەدا  
چيتان هيشتوو.

ناويرم قەلەمينك هەلگرم.

ناويرم كراستينك لەبەركەم.

پووتان رەش بىن،

خۆ رەنگەكانيشتان دابهش كرد!

.....

بلييم خويئىكار يا قوتابى؟

ژن يا ئافرەت؟

پووتان رەش بىن،

تا وشەى ناو فەرەنگەكانيشتان دابهش كرد!

.....

دوو كەنارى زيبى جاويدانى

خانى حاجى قادران دابهش كرد.

خاك و ئاو و ئاگران دابهش كرد

كوا چيتان هيشت؟

زيادوبنى ژمارەى سەريازاناندا، بەشيك له چالاكيهكانيان بۇ سوريا گواستەوه، لەوتوه سەرجهم چالاكيهكانى خۇيان له ژير ناوى (دەولەتى ئيسلامى له عيراق و شام) ئەنجامدەدا. له ريككهوتى (۱۰ حوزەيرانى ۲۰۱۴) شارى (موسل) كەوتە دەستى ئەم ريكخراوه، دواتر پيشرەويان له هەردو بەرهى سوريا و عيراقدا كرد و تويانان بە ماوهيهكى كەم، سنوريكى فروان بچەنە ژير ريكفى خۇيان.

**شەرى پيشمەرگه و داعش:**

زنجيرهيهك شەر بو له نيوان چەكدارانى داعش لهگەل هيزى پيشمەرگه، كە سەرەتا بە پەلاماردانى چەكدارانى داعش بۇ سەر ناوچە كورديهكانى دەرەوهى هەريى كوردستان دەستپينكرد، له مانگى (ئابى 2014) له ئاكامدا كورد چەندىن ناوچەى له دەستدا وەك زومار و شنغال، لەم هيزهەدا كوشتارگەى شنغال رويدا كە بنكەى ئيزيديهكان بو ، قورباڤيهكانى ئەم شەرە بە (۲۰۰۰ بۇ ۵۰۰۰) كەس دەخەملينين، دواترپيش هەستان بە ديلكردنى كچه ئيزيديهكان و زۆريەيان له بازارهكانى شارى موسل و رەققە وەك كەنيزه فرۆشان، كەسانتيكى زۆر دواى كەوتنى شارى شنغال و دەوروپەرى ئاوارەبون، كەوتنى بنكەى سەرەكى يەزدييهكان دەنگدانەوهيهكى گەورەى له جيهاندا ليكهوتەوه و چاوى تەواوى ميدياكانى جيهانى بۇ ناوچەكه راكيشا، هەرچەندە (ريكخراوى تيرۆستى داعش) هيزيكى پر چەك بو، خاوهن هەمو جۆره چەكيكى پيشكەوتوى شەر بو، و شارەزاييهكى باشيانيش له شەرى سەريازى و تەكەلۆژيا هەبو، ژمارەشيان لەسەروى سەدان هەزار چەكدارەوه بو، له رۆپەريكى زۆر گەوره و ستراتيجى عيراق و سوريا حوكيمان دەكرد، لەبەرانەريشدا (هيزى پيشمەرگەى كوردستان) خاوهن چەكى پيشكەوتو و تانك و پينداويستى تەواوى شەر نەبو، بەلام بە رابەرايهتى و سەرپەرشتى راستەموخۆى سەرۆكى هەريم و ئيراده و وره بەرزى هيزى پيشمەرگەى كوردستان تواترا سەرکەوتن بەسەر گەورەترين ريكخراوى تيرۆريستى له جيهاندا تومار بكریت.

**۲ . شەر له شيعرى هاوچهرخى كوردى باشورى كورستاندا سالانى**

(۱۹۹۱-۲۰۱۷) بە نمونه:

هەلبەتە شەر لهگەل گەلى كورد بەهۆى بارودۆخ و هەلکەوتەى كوردستان ميژويهكى كۆنى هەيه؛ بۆيه ئەگەر چاوينك بە ميژوي ئەدەبى كورديماندا بخشينين، دەبينين لايهتيكى ديارى بنياتى بابەتى بەشيك له دەقەكانى پينكەيناوه، ئەمەش بەپيى قۇناغەكان هەلبەز و دابهزى كردوو، بە واتايهكى دى؛ ئەوكاتەى بينگانهكان و داگيركەران و دوژمنانى كورد؛ بوتهتە مەترسى لەسەر تاك و خاك و گەل و نيشجان، شاعيران نوكى خامەكانيان كردوو؛ بە لولەى تەنگ و وشەيان كردۆتە فيشهك و شيعريان كردۆتە فيشهكان، چەشنى پيشمەرگه له سەنگەرى بەرگرپى و بەرخوداندايونە، له بەرانەريشدا كاتينك شەرى ناوخۆ دروستبووه، شاعيران دژى وستانوئەتەوه و هەوليانداوه ببنه بەرهى يەكۆن و برايهتى و وشەكانيان بکەنە گەردانەى ناشتى و پينكەوژيان، لەم دیدگەيهوه هەر دو بەرهى (هاننان بۇ شەر دژى داگيركەران) و (فيزکردنەوه له شەرى براكان) بە جۆريك بونە، كە هەنديچار دەرپينەكان هيندە توند و راستەموخۆ بوينه، شيعريهتى شيعريان لەم پيناوهدا كردۆتە قوربانى، شيعريش بۆتە شيعار، چونكە ليزەدا ئايدۆلۆژيا پيش ئيستاتيكە دەكەويت و بونى خۆى دەسەلمينيت، ليزە ئەوهەندەى پەيام و چى گوتن گرينگ، چۆن گوتن گرينگ نيه...

كەواتە شيعرى شەر دياردەيهكى كۆن و نوئييه له شيعرى كوردیدا، كارگەرنى لەسەر جيهانيني شاعريان هەبووه و رەنگيداوهتە له دەقە شيعريهكانياندا، بۆيه له شيعرى

كۆكيتان ھېشت؟

قەھچە و دز و ريگرتان دابەش كرد. (پەشيو، ۲۰۱۴: ۴۴۳)

شاعير پيويابە ئەم دو حزيە دەستتيان بەسەر تەواوى لايەن و شتەكاندا گرتووه و ھەمو شتيكيان بۇ خويان و بەسەر خوياندا دابەشكردووه، تەنانت رەنگەكانى خوارديش بە جۇريك دابەشكراون بەسەر جەمسەرە سىياسىيەكاندا، بۇيە مرقۇفەكانى ئەم ناوچانە جۇريك لە ترس و دلەراوكييان پيوەديارە، شاعيريش بە ھەستكردن بەمە و خۇشى بەشيكى ئەم كۆمەلگەپەيە، بۇيە لە (ھەلگرتنى قەلەمپك) و (لەبەركردنى كراسنيك) بەرەنگيكى ديكەي نامۇ بەو زۇنە دەترسى لەووى دەسەلاتدارانى ناوچە بيگرن و ئەشكەنجەي بەدن، شوين بزرى بكەن، دواتر شاعير ئەم دابەشكارىيە دەباتە ناو خودى فەرھەنگى وشەي كوردى و باس لە (قوتاي-خويندكار) و (ژن-ئافرەت) دەكات، پاشاينش باس لە دابەشكارىي چينە خراپەكانى كۆمەلگە (قەھچە، دز، ريگر) دەكات، كە بەسەر دو بەرەدا دابەشبون، دواتر باسى كەلەپياو و شاعيرانى ئەدەبىي كوردى (خانى و حاجى) دەكات، كە پارتەكان ئەمانەشيان بە مولكى خويان داناون و دابەشيان كردون، لە كاتيكدا ئەمانە سەرمایەي ميژوى ئەدەبىي كوردىين، ئەمەش دەرخەرى ئەوئەيە شاعير دزى شەرى ناوئەخۇ يووه و لەم پيناوئەشدا كارى كردووه.

ھەرۇھا (زرار سەرتاش) لە بەشيكى شاعيرىكى ئى ناوينشاندا، دەئيت:

شەرى كۆترەكان قىزەونە

چەكەكانتان بەرپووى يەكتردا ئاقى مەكەئەوہ

ھېشتا برينەكانى دوئيتيان

ساپىژ نەبوون (سەرتاش، ۲۰۱۸: ۵۲)

شاعير بە سود وەرگرتن لە بالندەي (كۆتر)، كە رەمزى ئاشتى و يىكەوہ ژيانە، دېمەتيكى تەز ئەمىز دروستدەكات، لە كاتيكدا؛ كە براكان دەست لەناو دەست بە پالېشتى گەل بەيەكەوہبوون بۇ وەدەرنانى (رژنېي بەعس) لە سالى(۱۹۹۱)دا، فريادەرسى ئەم ميللەتە بون، چەندىن قورباينيان بۇ ئەم خاك و خەلك و نىشتانە داوہ و ھېشتا بۇنى خوين و باروت ولاقى بەرنەداوہ و برينى لەدەستدانى ئازيرامان سارتىزەبووہ، كەچى سەيرە ئەمروكە براكان لولەي تەنگەكانىيان بەرانبەر يەكتر راگرتووه، ئەمەش شتيكى يەكجار قىزەون و ناجۇرە، بۇيە شاعير ھەلوئىستى نەرتى خۇى بۇ ئەم كارە رادەگەيەئيت.

ھەرۇھا (دلانوہ قەرەداغى) لە شاعيرى (شەپ و ئاشتى)يدا، باس لەو بارودۇخە دەكات، كە شەپ دەيىننيتتە ناراوہ:

لە شەپدا...

رۇشنانى چاوى دايك دەكۆزيتەوہ و

چراكانى نىشتيان كويرايان دايت

لەشەپدا...

ئال ئال كەزى دريژ و جوانى گۇرانييەكان سىبى دەئى

كە شەپ بەھاوارى ناقوللو قەبەيەوہ

لەوديووہ لە زەنگى دەرگاى حەوشە دەدا

لەمديووہ گولە بەھاريەكان لە ترسا

رەنگيك دەھنين و رەنگيك دەبەن،

پاساريەكان دەكەونە مقومقۇ،

لەرزىكى لە سەھۇل ساردتر

رۇدەچيتتە گيانى قەلەمەكەمەوہ

دئو دەچيتتە خەونى ئالووالى منالەكەمەوہ (قەرەداغى، ۲۰۱۳: ۷۹)

شاعير باس لەو ساتە دەكات، كە شەپ يەخەي و لات دەگريت، ئيت جەرگى دايكان دەسوئيت و تارمايەكى رەش نىشتان دادەپۇشيت، خەندە لەسەر ليوى مرقۇفەكان و خۇشى لە دلياندا نامينيت، كاتيك شەپ ديت ئيت ھەمو شتە جوانەكان لەناودەچن، ترس و دلەراوكى دەكەويتتە ھەمو مائيك، تەنانت چۇلەكەكانيش لە دەنگى تەقە و بۇنى باروت بىزاردەن، ئيت سانسۇر دەكەويتتە سەر ھەمو شتيك، نوسەران ناتوان بە ئازادى بنوسن و گوزارشت لە خەون و خولياكانىيان بكەن، تەنانت مندالەكانيش لەم ترس و تۇقاندنە بەدەرىين، لەبرى خەونى خۇش و چون بۇ شارى يارى، بە دەنگى تەقە و تۇپ دەنون و لە خەونەكانيش ھەر ترس و دئو و خيوہ و ھەر بەم حال و دەنگەشەوہ بەئاگا دئەوہ.

لە بەشيكى ديكەدا دەئيت:

كە شەپ ھەلدە گيرسى

كەسى نامىنى بەيانى باش و ئىوارەباش و

شەو باشى لىتەكەين...

كە شەپ ھەلدە گيرسى

دەستەكان لە گۇ دەكەون

قەلەمەكان دەشكين

شمشال دەنگى دەنووسى..

شەپ دۇراني ھەموو شتيكە...

شەپ مومارەسەركردنى

مەرك و وىزايى و كوشتنە (قەرەداغى، ۲۰۱۳: ۸۱، ۸۲)

لە ديدگەي شاعير شەپ سەرچاوى ھەمو نەھامەتتەيەكانى مرقۇفە، چونكە ھەر مرقۇفە دەيتتە سوماكى شەپ و لەناوچون، دواچار شەپ ھەمومان قوتدەدات، كە نەينە بەركەوتەي شەپيش ئەوہ شادى و خۇشى لە ناخاندان تۇغر دەكا و بيتاقەتى بال بەسەر ھەمو شتيكدا دەكيشيت.

ھەرۇھا (جەمال غەمبار)يش لە شاعيرى (مەنفاكان، ليزروہ دەست پىندەكەن، يان ھەمو دەچينەوہ بۇ شەپ)، باس لەو نەھامەتى و دەردەسەريانە دەكات، كە شەپ دەيىننيتتە كاپەوہ، وەك دەئيت:

ھەموو دەچينەوہ بۇ شەپ

فانۇس و تەورەكان

ھەنار و

عاشقوبون

ئاوئىنەوہ بەردە نوئزەكان

من و تۇش (مارينا)

من و تۇش لىچۇ گيان

دەگەرىننەوہ كەنارى (ميدۇزا) (غەمبار، ۲۰۱۰: ۳۷۸-۳۷۹)

كاتيك شەپ ھەلدەگيرسيت، لە باش و خراپ ناپرسى، ھەمووان پروشكى شەپيان بەردەكەويت، ئى گيان (فانۇس، تەور) و گياندار و مرقۇفەكانيش بەشيكى زۇربيان لەم وىزايىيە بەردەكەويت، بۇيە شەپ دەيتتە باسى رۇژ و ھەمووان پىنيەوہ سەرقالدەن، تا شەپ دەچيتتە ناو دوعا و نوئز و پاراۋەوہكان و باسى سەرزارى عاشقەكان و ترسى دابران دەيانگرتتەوہ، چونكە ھەر لاوہكان زياتر بۇ سەنگەرى بەرگرى دەچن و ھەر ئەوانيش زياتر دەبنە قوربانى، بۇيە لاوہ عاشقە خوئىن گەرمەكان بە تاسەمون شەپ



كۆتايى يىت و بگه رينه وه بۇ ژوانى يار و باوه شى پر بهر ائەت و خۇشە وىستى، به لام دواجار لەم پىناو دا (شەھىد) دەبن، ئەمەش دەپتە خەوتىكى بەدىنە هاتوو، بۇيە شاعىر لەسەر زارى ئەمانە وه دەلئىت:

لەوترا بە يەكترى دەگەين، لای سەرا بە  
چۆلەكان و

لاى سەنگەرەكانى ئاشنامان  
لەوى، پىت دەلئىم سىبەرەكان چۆن يەكترى  
لەتدەكەن و

ئەو گولانەت نىشان ئەدەم  
كە لە حوجرە تارىكەكانى سەردا،

چۆن لەشەرحى مردن و، خەقى نەفرەت  
بوونەتە وه

ھەر لەوى، لەنزىك پەلە نەعناو  
بەبىوونە ژاكوەكانى ژىر زەردەپەردا

چىرۆكى ئەو تەنگەت بۇ دەگىر مەو،  
منى كوشت و

ئەو ھەنارى نىشتانەى فرىویدام..

لەوى، چەند شتىك ھەيە بۇ وتن. (غەمبار، ۲۰۱۰: ۳۷۹-۳۸۰)

لېزەدا شاعىر لەسەر زارى (شەھىد) وه دېتە دوان و لە گېرآنە وهى ئەو وهى پېندا تېپەرپووه بۇ (دولبەرەكەى)، باس لە ناخۇشى و نەھامەتیبەكانى شەپ دەكات، كە دەرجە يەككى بۇ خۇشى و تروسكايەكى بۇ ژيان و ئومىدىكى بۇ دوبارە بە يەكگە يىشتن و بە يەكەوون نەھىشتۆتە وه.

(كەرىم دەشتى) يش لە بەشىكى شاعىرى (فەيلەسوفەكانى شەپ) دا، دەلئىت:

ھەموو رۆژەكانى عومرى من پر شەپ و مەنفايە

رۆژىك نەبوو بى فرمىسك شەو بەرى كەم

تەقە نەھىشت كىتیبەكام تەواو بەكەم

تەقە نەھىشت جارىكى دى دايم كراسە رەشەكەى فرى داو

گورائىبەكەى جارام بۇلئىتە وه

شەپ نەھىشت نوكتەكام تام و بۇى بىئى

تەقە نەھىشت مىلانمان تىكەل بە يەك بن

بە عاشقى بىرىن

ماركس گوتى: شەپ ھىندى جار نىعمەتە

بەھەلە داچوو!

ماو گوتى: شەپ ھىندى جار ئاشتىە

بەھەلە داچوو!

فرۆيد گوتى: شەپ جنسىيە وه دېن بى

ئەو يش بەھەلە داچوو!

گارىيالىدى: گوتى شەپ مانەو يە

بەھەلە داچوو!

گىقارا گوتى: شەپ رزگارمان دەكا

بەھەلە داچوو!

ھەموو ئەو پىتۇلانەى بەقەد نەك ئاقل نەبوون

كە گوتى: شەپ ناھىلى قەيسىيەكام وشك كەمەو..

شەپ ناھىلى مرىشكەكام لەسەر جوو جەلە دانىشن..

شەپ ناھىلى بووكەكەم مىنالىكى جوانى بى

جە خاوەنى نەو بەك.. (دەشتى، ۲۰۱۲: ۱۹۴-۱۹۵)

شاعىر باس لە ئەزمونى ژيانى خۇى دەكات، كە رۆژەكانى پر شەپ و سەختى بوونە، شەپ كەلىش ما يەى خەم و ناخۇشى و نەھامەتى بوونە، دەنگى تەقە كاسى كرددوو و نەھىشتوو تەقە نەھىشت كىتیبەكانى تەواو بەكات، نەھىشتوو دايكى كراسە رەشەكەى

فرى داو، ئاخىر لە شەپدا قوربانى ھەر مروف خۇى، دايكان جگەر سوتاو دەبن، ھونەر و گورانى بەرە دواكەوتن دەروات، ژيان تام و بۇى مردن دەدات، شەپ دەچىتە ھەمو شونىك، مىندان ناتوان لە مال پىنەدەر و لە كۆلان و بەردەرگان يارى

و مالە باجىنە و ماتانى بەكەن، شەپ ھەمو خەونەكانى گەورە و چوك لەناو دەبات تەر و وشك دەسوتىت، تا شەپ ناھىلىت مروف بە مردنى خۇى بىرئىت، بۇيە شاعىر پەرخەنە لە زانايان و فەيلەسوفان و دەروناسان و كۆمەلناسان و سىياسىيەكان و

جەنگا و رەكەلىش دەگرئىت، كە ھەر يەككىيان لە دىدگەى خۇيەو باويران و ابوو: شەپ ما يەى رزگارى و خۇيە تال كرددەو و ھىنانى نىعمەت و خۇشە، بۇيە شاعىر بۇ بەدۇر خستە وهى ئەو زانا و فەيلەسوف و دەروناسانە قسەكانى دا پىرەى دەكاتە

شاھىدحال، كە ھىچىيان بەقەد (دا پىرە) لىزان نەبوونە، كە باوهرى وا بو؛ شەپ تەواوى كايەكانى ژيان تىكەدەدات، چىژ و خۇشى لە ژياندا ناھىلىت، تەنانەت ناھىلىت مرىشكەش بەسەر ھىلكەو كە بەكەوت و بەسەر جوجەلەكانى ھەلئىشئىت و

دايكايەتپان بۇ بەكات، شەپ ناھىلىت كور و لاوانى ولات بەگەنە يار و مالوچكە يەك چىنكەن و نەو يەك بۇ دواروژ بىننەو، ئاخىر شەپ قوربانى دەوت، قوربانىش ھەر لاوان و گەنجانى ولان، ئىتر شەپ ئەو پىرەى كارەسات و نەھامەتیبە.

ھەر وھا (بەختيارەلى) لە بەشىكى شاعىرى (ھەمو شتىك لە پەنجەرەو-دوبارە وەك شاعىرانى كۆن، لەو سنى جەنگدا) دا دەلئىت:

كە لە پەنجەرەو دەرواتم دەزانم جەنگ ھەرگىز تەواو نا بىت و تەواو نەبوو

لە پەنجەرەو دەرواتم و سەيرى گوللەى ئەبەدى جەنگەكان دەكەم بە ئاسانەو

سەيرى برىندارەكانى دوئىن و ئەمرو و سبە پىندەكەم،

بەخوئىن و بەزام و بەھەتوانەو..

شەپ لەدواى شەپ ھەلدەگىرسىت و دەبىنم

مروف مروف دەكوژئىت، گول گول دەسوتىت.. (ەلى، ۲۰۱۵: ۲۳-۲۶)

شاعىر لەم چەند رستە شىعەرىيەدا چەشنى گرتە يەكى سىنەمايى لە مېژوى مروف بەگشتى و كورد بەتايەتى دەروائىت، بەمەش گرتەكە پىشاندانىكى نەرتايەتى ئايدىاي شاعىرە، وەك شاعىر بە قەھرەو بەرابەر بە رابردو وەستاو، مات مەلۇل سەيرى

ئەمرو دەكات و رەشپىنەنە لە سبەى و داھاتو دەروائىت، ئاخىر شاعىر ھەرچوار دەورى گىراو و دەرگاى شادىي و بەختەو رىبەكانى داخراو و كىلكەى كەوتۆتە دەست سىياسەتەدارە چاوتۆكەكان، بۇيە لە گۆشە يەكى تارىكى دەرونىيەو لە

پەنجەرەى خەونەكانى دەروائىت، خەون! چ خەون؟ خەونىك كە نە بەدىياتوو و نە بەدىدئىت، ئاخىر شەپەكان، ناھىلن لەم ولاتە تۆزنىك بە ئاسودەى دانىشئىت، رابردو ھەر جەنگ و ئىستا ھەر جەنگ و داھاتوش ھەر جەنگە، ھەر مروف قوربانى ئەم

جەنگانە بۇيە وەك و پىنەك ئەو مان پىشاندەدات: (سەيرى برىندارەكانى دوئىن و ئەمرو و سبە پىندەكەم، بەخوئىن و بەزام و بەھەتوانەو... ھتد)، ئىتر جەنگ و پىرانييە و تەواو نا بىت..

ھەمويان بە يەك دەنگ دژى بەرپايونى شەر و بەردەوامى شەر دەوستەنە و بە وشە شيعيرىيەكان پەيام و مەبەستى خۇيان دەگەنەن.

۲-۲ ئاراستەي دووم: ئەو شيعيرانەي بۇ پاراستنى نىشتان و بەرەنگارىيە لە ولات بۇ بەردەواميدان بە شەر نوسراون:

ئەم ئاراستەيە بە پىچەوانەي ئاراستەي يەكەمە، ئەگەرچى دەزانن شەر مايمەي مألوزيانى و نەھامەتتە، بەلام بەھۆي ئەو ھەمو شەر نەگريسانەي، كە بەخەي كوردىيان گرتووه، بەرگريگردن لە ولات و خاك و نەتەوہ نەك ھەر بۆتە پيويستى، بەلكو بۆتە ئەركىكى ئەخلاقى و ئايىنىش، چونكە كاتىك تۆ لەسەر زىد و نىشتاننى خۇنى و داگيركەران دىن و بە ھەرەشەي چەك و تۆپ و فرۇكە دەبانەويت خاك ت داگيركەن و خەلكت بەكەنە كۆيلە و كچانت بە كەنيزە بەكەن، ئىتر ژيانى شكۆمەندىي و سەرەرزى ھىچ مانا و بەھايەكى نامىنىت، بۆيە بەرخودان و بەرگريگردن و قوربانيدان دەپنە پيويستتەيەكى ھەنوگەي و ھەميشەي، شاعيرانىش وەك تاكىكى كۆمەلگە، ئەگەر بە چەكىش بەرگريگردن نەگردىت، ئەو بەھيزى وشە و دەرىپنە پر جۇش و خرۇشەكانىيان بونەتە پەنا و پىشتىوان بۇ ھاوسەنگەرانىان بەرزكردنەوى و رەي (پىشمەرگە) و خەباتكار و پاريزەرانى ولات، بەمەش شيعير لىرە دەپنە قەلغانى بەرگري و فيشەكى ھيرش برن، وەكو (عەبدوللا پەشتو) لە شيعيرى (بۇ شاعيران) دا، دەلىت:

ھەر وشەين،

وەك گوللەين،

بۇ تەنەكى ئازدنجواز بەكار نەين،

ھەر وشەين،

وەك دىمكە يەك ئاوى بالدار،

وەك نووردىيە نانى بالدار،

نەفرى ئە بنكە يەكەوہ بۇ بنكەين

چاكتر واہ،

ئەو وشەيە

چەكەي دوژمن بسرىتەوہ، وەك فلچەين (پەشتو، ۲۰۱۴: ۳۰۶-۳۰۷)

لىرەدا شاعير ھەستى بە كارىگەرىي پەيامى شيعير كرووہ، بۆيە وشە لاي ئەو دەپت رۇئى (گوللە و نان و ئاو...) بگىرئىت بۇ پىشتىوانى لە پىشمەرگە لە شۆر شەكانى كوردىي. لەم ديدگەوہ چەند شيعيرىكى شاعيران دەخەينەرو، كە لەو ماوہيە (۱۹۹۱-۲۰۱۷) دا بۇ پىشمەرگە و بەرزكردنەوى و رەي شەرئانمان نوسراون، لەوانە: (شوان شەفيق) لە بەشىكى شيعيرى (پىشمەرگە) دا، دەلىت:

پىشمەرگە ئومىدى گەل

پىشمەرگە سەرورەي گەل

وہردەرگەوتن ھيزى كوردان

بۇ داكۆكى لە كوردستان

دەست لەناو دەست دەجەنگين

دژى دوژمن گيان دەبەخشين

ئامانجانە سەرگەوتنە

خىستەسەر چۆكى دوژمنە (شەفيق: ۲۷ / ۱ / ۲۰۱۵)

شاعير لەم چەند رستە شيعيرىيەدا وەسفى پىشمەرگە دەكات، كە گەل ھىواي لەسەر دەست و مەچەكى ھەلجىنبووه و ھەر ئەويشە مايمەي سەرورەيە بۇ گەل و نىشتان، پىشمەرگە ئەو رۇلە يەيە، كە بۇ مانەوہى گەلەكەي بەسەرەرزىي و شكۆمەندىي، گيانى

(فەرھاد پىربال) يش لە بەشىكى شيعيرى (جەنگ) دا، دەلىت: جەنگ ئىمەي لىرە كۆكردۆتەوہ

ئىمە كۆرى جەنگين..

جەنگى بىژەنگى شيعرەكانى ئەم سەردەمەيە.

جەنگ باوكى ھەموو ئەم جىلەيە.

جەنگ دايكى ھەموومانى گا. (پىربال، ۲۰۱۳: ۱۹۴)

شاعير بەھۆي ئەو ھەمو جەنگە لەدواي يەكانەي بەرۇكى كورد و كورستانى گرتووه، جۇرئىك لە بىزارى و ھەسەد، چونكە لەم ولاتە جەنگ ھەمو شتىكى ھارپووه و تەريووه، تەنەت شيعيرىش بۆتە بەشىك لە پىنكەتەي شەر، ئايدۇلۇژيا شەر بەسەر لايەنى ئىستانتىكاي شيعر زالبووه و كارى كرووتە سەر شيعيرىيەتى شيعر، بۆيە شاعير لە دەرونيكى ھەلچو و بە زمانى تورە دىتەگۇ و دژى جەنگ و ئەوانەي تامەزۇي جەنگين.

ھەررەھا (جەلال بەرنجى) يش ھەر بەھۆي ئەم بىزارىيە لە جەنگ و دەرھاوئىشتەكانى (لە بەشىكى شيعيرى (شەر) دا، دەلىت:

شەر بوو يەكەم بەيانى تال كردم

شەر بوو كىتئەكەي خستە دەريا و

كۆمەلئىك مەنفاي بۇ بەجنى ھىشتم،

شەر بوو مېزوو و يارى ئىوارانى تىكدام،

شەر بوو خەيلى ھەلوراند

شەر بوو ناخى گران كرد

شەر بوو بىھودەي كردم و

گەياندىمە دوورپان.

.....

ماندووم،

ماندووى شەرەكانم،

ئىوارەيەك،

شەر تەواو نەبوو،

چەك فرىدەم،

.....

لەوہتەي ھەم،

لە شەرئىكەوہ دەگەرىمەوہ شەرئىكى تر. (بەرنجى، ۲۰۰۹: ۲۸۲-۲۸۳)

شەرى براكان لە پال بارودۇخى ئەو كاتەي كوردستان، بوو يەك لە ھۆكارە سەرەككەكان كەواي لە شاعيران و تەنەت گەنجى كورد كرد زياتر لە نىشتان و ھەز و ئاوات و خۇزگەكانى زور بىت و پىي كۆچ و ناديارى بگريت؛ وەك زۆرىنەي خەلكى ئەو كاتە رو لە غەربى و تارواگە بنىت، تاوگە لەوى بتوانىت ھەناسەي ئەو ژيانە ھەلجىت، ئاخى شاعير بەھۆي ئەو شەر و نەھامەتتەيەي بەسەر گەلى كورد ھاتون، بىزارە، ماندووبووه، چونكە لەوتەي ھەستدەكات شەر بە شەر دەسىردىت، ئەوہتا لە عىراق و ئىران بۇ شەرى رزگارى لە رزئىي بەعس، كەچى توشى شەرى براكۆزى بوين، لەويش رزگار بوين، دوچارى شەرى نەگريسى داعش بوينەوہ، بەمەش شەر و ئاوارەي بۆتە بەشىكى دانەبراو و لە مېزووى كورد و كوردستان، بۆيە شاعيران بە ھەستكردن بەو دەرھاوئىشتە خراپانەي شەر و كارەساتە پرمەرگەساتانەي شەر

پىناوش سەرى ھەزاران لاوى نەبەردى داناۋە، ۋەك (لەتيف ھەلمەت) لە بەشىكى شىعەرى (ناتوانم) دا، ئامازە بە زۆرى ژمارەي شەھىدەكان دەكات و دەلىت:

دەتوانم بە پەنجەكام  
بژمبم!

دەرەختى ھەموو دارستانەكان...

بەلام ۋا ئاسان نىيە

ژماردى ناوى شەھىدەكان.. (ھەلمەت، ۲۰۱۴: ۵۶۸)

كورد لە ۋەتەنى ھەبوۋە، لاۋەكانى شورەي پۇلاين و بۇ بەرگى لە سەرۋەرى خاك و نىشتان قورباين، بۇيە زۆرى ژمارەي شەھىدەكانمان گەۋاھىدەرى ئەۋ راستىيە تالەن.

بەم بۇنەۋە لە شىعەرىكى دىكەدا (سالخ بىچار) بە ناۋىشتانى (من ھوجام) دەلىت:

دەمسوتىتى! سەدجار سەرت لە بەرد دەدەي

خۇم ئاگر، چۆن گر لە ئاگر بەردەدەي

من كە رۇلەي نەورۇز و بابەگورگورم

دەبن وايى بەشكۆۋە روو لە گریم

سەرم دەپرى! سەرى دىلىتىم بۇ چىيە؟

خاكت بەسەر ئەۋ سەرە سەرى خۆت نىيە!

پىشمەرگەي گەلم، شەرقاتى كوردستانم

ۋەك ئىساعىل، (ھوجام) ى نەزرى قورباينم

ۋەك بۇرگان و بوومەلەرزەم لە ھەناۋا

گرى سوور و وردە شووشەم لەتو چاۋتا

من لە سووتان و سەرپىن ئازاتم

كورد، قالدوۋى زەبرى ئاسن و ئاگر. (بىچار، ۲۰۱۹: ۴۶۴)

ئەم شىعەرە لە ۋەسفى فرماندەي شەھىد (ھوجام سورچى) ى نوسراۋە، كە لەلايەن رىكخراۋى تىرۇستى (داعش) لە شەرىكدا بەدىلىگىرا و دواتر بە بەرچاۋى ھەمو

جىمان ۋەحشىيانە سەربىيان لە لاشە جىكاردەۋە، بەلام (شەھىد) خۇراگىرو، تا دوا ھەناسەش ھەر بە مەردى ژيا، بۇيە شاعىر لە ۋەسفىدا دەلىت: (سەرم دەپرى! سەرى

دىلىتىم بۇ چىيە؟) ئىتر دىليون ھەر مردنە، مردىكى ئاۋا ھەزار ژيانى نامەردى دىت، بۇيە ئەم كارە قىزەۋنەي (داعش) نەك ھەر ۋەرى بە پىشمەرگە بەرنەدا، بەلكو

پىشمەرگە زياتر لە دوژمن رىق ئەستور بو، تا دواجار لە نىشتان ۋەدەرىنا.

ھەرۋەھا (ئىساعىل ئاكوپى) ش لە بەشىكى شىعەرى (شەھىدبون) دا، دەلىت:

شەھىدبونم شانازىيە

بۇمەن مەگرى دايە گىيان..

ئەركە بىيارىزم

خاكى باوك و باپىران...

بەھەشتى روۋى زەمىنە

ۋلاقى لاوك و ھەيران...

پىشمەرگەي كوردستانم

بۇ گەل و نىشتانم

مايەي شانازى كوردم

رۇلەي كاۋەي نەبەردم (ئاكوپى: ۲۰۱۵ / ۳ / ۲۸)

شاعىر كاتىك دەبىتە پىشمەرگە، دروشمى (يان كوردستان يان نەمان) ى لە مېشكدا چەسپاۋە، بۇيە روى دەمى دەكاتە دايكى و داۋاي لىدەكات؛ كە داۋاي شەھىدبونى

خۇي فىدا دەكات و ژيانى دەخاتە مەترسى، ئامانچى سەركەۋتەنە، دەركردن و شىكسپىنەننى دوزمەنە.

(ھەمە سەعید ئىبراھىم) ىش لە بەشىكى شىعەرى (پىشمەرگە) دا، ۋەسفى ئازايى و نەبەردى پىشمەرگە دەكات و بە گونى كاس و ورى دوزماندا ھاۋار دەكات و پىيان

دەلىت:

چۆن توۋشبوۋى لەگەلمان نەترانى؟

باۋەرت نەدەك دەتوانىن

پىشمەرگە ھىندە ئاسان نىيە

شەرمەكە لەگەل ناتوانى

مەدفع گرمەي نى لىدە....

بى. كەي. سى. ھەلەلە لىدە....

ھەلە بوون چاك بزىن

كورد ھەموو پىشمەرگەيە

ژن و پىاو و گەنج و پىر

چەك لە دەست ئامادەيە. (ئىبراھىم: ۲ / ۲ / ۲۰۱۵)

شاعىر ئەم ۋشانە لە ۋەسفى پىشمەرگەدا دەلىت و باس لە ئازايى و گىانفىدايى دەكات بۇ خاك و نىشتانەكەي، چۈنكە دوزمانى مروفايەي و كورد (داعش)، كاتىك ھىرشىيان

كردە سەر كوردستان، ۋايندەزى دەستبەسەرداگرىتى كوردستان ھىندە ئاسانە و پىشمەرگەش چەشنى سويا دۇراۋەكانى تر نى ۋەرىيە و ترسنىك و بەزىبوۋە، بۇيە شاعىر

ئەۋە بەگونى ئەۋان و نمونەي ئەۋمەشدا دادەدات، كە پىشمەرگە ۋەرى پۇلاينە، لە پىناۋى ئەم زەمىنە، بۇ ئەۋ مردن ۋەكو ژىنە، كورد ھەموى بەيەك دەنگ و بەيەك

رەنگ، گەۋرە و بچوك، ژن و پىاو و پىر و لاۋ، ھەموى پىشتىۋانى پىشمەرگەن و بۇ ئازادىي چەك بەدەستىن، گىيان لەسەر دەستىن.

ھەلبەتتە ئەم رىستە شىعەرىيەنە كارىگەرىي ئەرتىي لەسەر دل و دەرونى پىشمەرگە دروستدەكەن و ھانىيەدەن زياتر وريا و يەككەرتو و دامەزراۋىت، دواجار ھەر ئەم

ھۆكارانەش دەبنە ھۆي سەركەۋتەن.

ھەرۋەھا (سالخ بىچار) ىش بۇ ئازايى گىانفىدايى پىشمەرگە لە شىعەرى (بەرەۋ ژيان) دا، دەلىت:

بەرەۋ ژيان ھەنگاۋ دەنتىم ۋەك ئاۋى سىروان بەرپۆم

بە كارمەسات چۆك دانادەم ۋەك قەلاي ھەۋلىر بە پىنوم

من پىشمەرگەم، ژيان دۆستەم، ئاشتىم بۇ گىشت گەلان دەۋى

چەند رىق لە مردنە؛ سەد ھىندە ژىم خۇشەدەۋى

زۇرن ئەۋانەي دەيانوىست رەك و رىشەم بىرەۋە

نەخشە و ناۋ و زمانەكەم، بە يەكجارى بىرەۋە

كوردستانم خۇرى گەشە، لە رۇژھەلاتى ناۋەرەست

بەرى بە پىزىنگ ناگىرەت، ۋەك دوزمانم دەياخۋاست

تۆلەم بەسەبر و بە زىرە ھەرگىز تىرۇر نامترسىن

شەرم لە پىناۋ ئاشتىيە، ھەتا تىرۇست مېنى! (بىچار، ۲۰۱۹: ۸۲)

شاعىر چەندىن ۋىنەي ھونەرىي بۇ ۋەسفى گەۋرەي و لەخۇبوردەي و خۇراگرىي و پۇلاينى پىشمەرگە كوردوۋە، ۋەك لە پاكى و خاۋىتى و رامالىنى پىسپىيەكانى ژياندا بە

(ئاۋى سىروان) ى چواندوۋە، لە خۇراگرىي و پۇلاينى بە (قەلا دىرپىنەكەي ھەۋلىرى) چواندوۋە، دژى زولم و چەسپاۋە جەنگاۋە و دۆستى ھەموو گەلان بوۋە، لەم

شىن و رۇرۇي بۇ نەكات، چونكە ئەو، كە بۆتە پېشمەرگە (شەھيدبونى) بەراھو ە بۇ خۇي داناو، شەھيدبونىش شانازىيەكى نەبراوھى ە و لە ھەردو دونيادا مايە سەرەرزىيە بۇ خۇي و خانەوادە و خاكەكەي...ھتد.

ھەرۇھا (عارف عەزىزى) لە بەشىكى شىعەرى (ئەمن كوردم) دا، دەلئيت:

ئەمن كوردم، ھەتا مردن پەيمان دەدەم

ھەتا مردن رېگاي پېشەوا بەرنەدەم

لە غوربەت یم یا لە بەندىخانەى سستەم

بېراردەدەم، بېراردەدەم، بېراردەدەم

وتەكانى خواى ئاشتى لەسەر سەر نىم

نەيارانى خاك و گەلم گشت وەدەرتىم

مېژوووى و نەم بە ھەموو كەس بناسىتم

كۆشك و تەختى داگيركەران بېروخىتم (عەزىزى: ۲۰۱۶/۱۰/۶)

شاعىر پەيمان دەدات؛ تاكو مردن دەست لە خەبات ھەلنەگرت و لەسەر خەباتى

(پېشەوا قازى محەمد) بەردەوامىت و يان ژيانى شكۆمەندى، يان مەرگ و مردنى

سەرەرزى، بۇيە بېراردەدات و دوژمنى گەل وەدەرتىت و كۆشكى داگيركەر

بېروخىتت، دواتر دەلئيت:

لە گوند و شار لەسەر بانى ھەموو مائى

لە دەشت و شاخ ...

لە دامپنى ھەموو يائى

ئالاي چوار رەنگم ھەلدەدەم

لە لووتكە و باخ....

با شەكاوەرتىت بۇ كورد و كوردستام

وەك ئالاکەم ھەرچوار پارچەى كوردستام

بەبى سنوور دەكەمەو ە نىشتام... (عەزىزى: ۲۰۱۶/۱۰/۶)

شاعىر لەمەش زياتر دەلئيت، موژدەى ئازادى و يەكبون و يەكگرتى ھەر چوار پارچەى

كوردستان دەدات، كە ئەمەش ئاواتىكى لەمژىنەى گەلى كوردە و لەم پېناوۋدا چەندىن

شۇرش و بەرخودان كراون و چەندەھا سەركردەى نەبەرد و ھەزارەھا پېشمەرگە گيانپان

بەخشىوۋە و شەھيدبون.

وەك (ئاكۆ شارۇشى)بىش لە بەشىكى شىعەرى (شەھيدان)دا، وەسفى شەھيدانى

پاراستى گەل و خاك دەكات و دەلئيت:

شكۆى مىللەت شەھيدانە

شەھيد پېناسەى كوردانە

شەھيد نەمامى سەرەستى، بەخوتى خۇي ئاوداۋە

وەك مەرد بەسەرەرزى، چەكى شكۆمەندى ئاوداۋە

لە مەيدان و رووبەروو دوژمنانى قاوداۋە

داگيركەرانى ولاتى تا سەر سنوور راواناۋە

لە پېناۋى نىشتاندا، ژيانى خۇي بەخاكداۋە. (شارۇشى: ۲۰۱۷/۴/۲۲)

ھەرۇھا (ھاشم خۇرانى)بىش لە بەشىكى شىعەرى (ئەو تەنگەمان خۇش ئەۋى)

دەلئيت:

ئەو تەنگەمان خۇش ئەۋى

لەشان ناھىننە خوارى

تا ئەم گەل و نىشتانە

سەرەكەۋى

.....

ئېمە بەزۇر

بە لوولەى تەنگى بىرەو

قزى ھەتاۋ، شانە دەكەين

لەناۋ جەرگەى تارىكى شەو. (خۇرانى، ۲۰۲۰: ۲۵۱)

شاعىر لەسەر زارى (پېشمەرگە) دىتەگو و ورە و نەبەردى خۇيمان پېشانەدات، كە

چەك لەشانە بۇ ئەو رۇز و شەو جىاۋازى نىيە، ھەمبىشە ئىشكەر و پاسەوانە، سَل

ئاكاتەۋە لە مردن، تاكو ئەو رۇزەى مژدەى ئازادى بۇ گەل و نىشتانەكەى دىتت،

ھەرۇھا لە شىعەرى (گوتيان)دا، كە بىنايە ھونەرىيەكەى لەسەر گفوتگو/دايەلوگ

بىنايتراۋە، دەلئيت:

گوتيان كورى لاو، ئەم رېگە مەگرە

تۆ ھىشتا ماوتە، ھىچت نەدېوۋە

بۇ لەرپى عىشقى نىشتانەكەت

شېت و شەيدا بوويت، گىانت فرېوۋە

منىش پىم گوتن:

نىشتانمان لە دەست دوژمنە

ئەم خاك و خۇلە بەرە و رزگارى

چاۋى لەتۇيە، چاۋى لەمنە

گوتم: پىنويستە، ئېمە پىنكەۋە

بە دەستى تەنگ لەتېو سەنگەرىين

بۇ پارىزگارى ئەم نىشتانە

رووبەروۋى دوژمن، ھەموو يەك بگرين. (خۇرانى، ۲۰۲۰: ۲۳۱)

شاعىر دەپەيت بلىت: بۇ بەرگىكردن لە نىشتان جىاۋازى لە نىۋان گەنج و پىردا نىيە،

ئەۋەى ھەيە پەرۋەردەى پاك و رەسەن و بەرخودانە بۇ پاراستى شكۆى نەتەۋە و

سەرۋەرى خاك و نىشتان، يەكگرتنە، بەرخودانە، يان ژىنى ئازادى شكۆمەندى، يان

مردن سەرەرزىترە لەم ژيانە...

لەم دىدگەۋە تەۋاۋى ئەو دەقە شىعەرنەى خانەرۋ، مىشتىكىن لە پەيامدارى شىعەرى

كوردى و شاعىرانمان، كە بۇ مەبەستى بەرخودان و نەسرەوتن تا سەرەكەوتن و يان

كوردستان يان نەمان، كە دواجار ھەمويان كارىگرى ئەرئىپان لەسەر ساپكولۇژيا و

وژدان و ھەست و نەستى بەرگىكاراندا ھەيە، ئەمچۆرە دەقانە ھىز و ورە و

وزەبەخشىن، چەشنى چەك و فېشەكن لە سەنگەرى پېشەۋە لە دەم و سەر زوبانى

پېشمەرگەدان، ھاندەرن بۇ خۇراگرى و دامەزراۋەبىيان، لەلايەكى دى ئەم دەقانە ەك

شورايتكى پۇلاين و قەلغائىكى دژە ترس و شانازىيەكى نەبراۋە و گەردانەيەكى ئازازى

و مەدالايەكى سەرەكەوتن بە مل و گەردەن و سىنكى پېشمەرگە و شەرقانانەۋەن.

۳. ئەنجام:

لە كوتاي ئەم لىكۆلئىنەۋەيە گەبىشتىنە ئەم ئەنجانەى خوارەۋە:

۱. شىعەرى شەر، توانبويەتى دەقكى مېژۋى و دىدىكى ئابدۇلۇژى بۇ ئەزەمنى مرۇف

لە كاتى مملاتىندا پىشكەش بكات، و يارمەتپان دەدات بۇ ئەۋەى لەو ھۆكارە

كۆمەلايەتى و كەلتورى و سىياسىيەكان تىنگەين.

سه راتاش، زرار (٢٠١٨)، هه لچوو نیک له کۆچی باران، ج. ١، چاپخانه (دار الشوون والپاقه العالمه)، بهغدا.

عهبدوللا، ئەحمەد محمود (٢٠١٣) سوریا لیزم له شیعری کوردیدا (دوای راپهڕین- ١٩٩١) ج. ١، چاپخانه یینای، سلێمانی.

عهلی، بهختیار (٢٠١٥)، ئەمی بهندەری دۆست، ئەمی کەشتی دۆژمن، ج. ٣، چاپخانه ی تاران، تاران.

غەمبار، جەمال (٢٠١٠)، دیوانی جەمال غەمبار، ج. ١، چاپخانه ی یینای، سلێمانی، قەرەداغی، دلاوەر (٢٠١٣)، جەدی میخەک، ب. ١، ج. ١، چاپخانه ی رەجایی، تاران.

کەریم، ئازاد عەبدولواحید (٢٠١٣)، سۆسیۆلۆژیای ئەدەب، ج. ١، چاپخانه ی کارۆ، سلێمانی.

کەرمیانی، عادل (٢٠١٩)، رپالیزم له رۆمانی کوردی هاوچەرخدا، ج. ١، چاپخانه ی شەهاب، ههولێر.

لازاریف، م. س. (٢٠٠٨)، میژووی کوردستان، و. هۆشیار عەبدوللا سەنگاوی، ج. ١، چاپخانه ی رۆژھەلات، ههولێر.

لەتیف، حسینی (٢٠٢١)، عەقڵی شیعری، ج. ١، چاپخانه ی سەردەم، سلێمانی.

ماضی، شکر عزیز (٢٠١٠)، تیۆری ئەدەب، و. سەردار ئەحمەد کەردی، چاپخانه ی ماردین، ههولێر.

مەحمەد، زانەر (٢٠١٢)، فەرھەنگی گێرفانی ئۆکسفۆرد ج. ١، چاپخانه ی چوارچرا، ههولێر.

مۆکریان، هەژار (١٣٨٥)، فەرھەنگی هەنابەنەبۆرینە، ج. ١، چاپخانه ی سروش، تهران.

میرە، ئەحمەد (٢٠٢٠)، باخشیوون له نیشتمان و سیاسەت و ئایین له جیانیی (شێرکۆ بیخەس و ماغوت)دا، ج. ١، چاپخانه ی رەھەند، سلێمانی.

مەلازادە، رینوار مەحمەد (٢٠٢٠)، تیۆری ئەدەب- دەقی شیعری کوردی له تیۆری ئەدەبییدا، ج. ١، چاپخانه ی ئاوێر، ههولێر.

هەلمەت، لەتیف (٢٠١٤)، دیوانی لەتیف هەلمەت، ج. ١، چاپخانه ی تاران، تاران.

نایمیدی، عەبدوللا یاسین (٢٠٠٥)، هۆنراوی بەرگری له بەرھەمی چەند شاعیری کێرمانجی سەرودا، ج. ١، چاپخانه ی ئاوێر، ههولێر.

یوسف، رێزان ششان (٢٠١٢)، هیومانیزم د هۆزانا نوویا کوردیدا، ج. ١، چاپخانا هەوار، دھۆک.

ئیسکاریت، رۆبێر (٢٠١٨)، کۆمەڵناسی ئەدەب، و. هیماد حسینی و سەنگەر نازم، ج. ١، چاپخانه ی ئاوێر، ههولێر.

الکوردی، محمد علي (١٩٨١)، ادب المقاومة الفرنسية في الحرب العالمية الثانية، مجلة الثقافة الاجنبية فصلية، العدد: 4، تصدرها دار المحاضر، بغداد.

الحافظ، ياسين طه (١٩٨١)، ادب الحرب والمقاومة.. لماذا؟ مجلة الثقافة الاجنبية فصلية، العدد: 4، تصدرها دار المحاضر، بغداد.

Gartzke, Erik (1999), War Is in the Error Term, International Organization, Volume 53, Issue 3, Summer.

Mozley, J. B. (1876), University Sermons v. 101 Citation details for J. B. Mozley, University Sermon.

Traduit, de v. jdanov (1956), some recent soviet studes in literature soviet literature, n. 8, Moscow.

Haward, Lawrence, (February 28, 1916), The Effect of War upon Art and Literature Delivered at the University of Manchester .

٢. ئەدەبی شەر: تێگەشتنی سۆزداری و دەرونی لەسەر تاك و کۆمەلگا دروستدەکات و دیدگای کەلتوری هەمەچەشن سەبارەت بە شەر پێشکەش دەکات، رۆشنایی دەخاتەسەر ئەو شیتوازه ناوازانە، کە کۆمەلگا جۆراوجۆرهکان رۆبەرۆی دەرتەنجامەکانی شەر بونەتەوه و وەلامیان داووتەوه، رینگە بە خۆینەرانی دەدات هاوسۆزی ئەو کەسانە بن، کە بهۆی شەر هوه کاریگەرییان لەسەر بوهوه.

٣. ئەدەب/شعیر دەتوانێت کاریگەری لەسەر بیرورای گشتی هەبێت و بەشداری له گۆرانیکاری کۆمەلایەتی و سیاسی بکات، تەنانهت زۆر جار کەم تا زۆر ئەدەب بەشیکە له سیاسەت و زەرورەتیکی گۆرانیکاریشە، بەمەش ئەدەب ئەو توانایە هەیه، کە کۆمەلگاکان ئاراستە بکات.

٤. ئەدەبی بەرگری، بەشیکە له ئەدەبی شەر، واتە ئەدەبی شەر بەشیکە له گشت، بەلام دواجار هەردوکیان وەك دو رۆی دراویکن، پەيوهستن بە ئایدۆلۆژیا و هزری نیشتمانی و نەتەوهی.

٥. ئەدەبی بەرگری و شیعری شەر بە تاییەتی بەشیکە دانەپراوه له دیروکی کوردی، ئەویش بهۆی ئەو شەرە له دوای یەکانە، له خاکی کوردستان و بەسەر گەلی کوددا هاتون.

٦. له میژودا کورد هەر له زوو هوه بۆ بەرگری له نیشتمان و نەتەوه کەمی له بەرهی شەر دا بوهوه، جا چ شەری بەرەنگار بونەوهی داگیرکەران بێت، یان شەری بەوه کالەت بەرانەر لایەتیکی تر، له لایەکی دی هونەر و شۆرشێ کوردی بەردەوام له پەيوه نیدیدا بوینه، ئەمەش راستەوخۆ وایکردوه، کە (شعیر و ئەدەبی کوردی زیاتر خۆی له ئەدەبی بەرگری) شەردا ببینتەوه.

**سەرچاوهکان:**

بایز، ئەرسەلان (٢٠١٣)، ئەدەب و ئایدۆلۆژیا، ج. ١، چاپخانه ی شەهاب، ههولێر.

بیچار، سالتج (٢٠١٩)، دیوانی سالتج بیچار، ج. ١، چاپخانه ی کارۆ، سلێمانی.

بەرزیخی، جەلال (٢٠٠٩)، ههولندا ئیکی تر بۆ گرتی مەوداکان و سەرجم شیعەرەکانی تر، ج. ١، چاپخانه ی ئاراس، ههولێر.

پیریالی، فەرهاد (٢٠١٣)، پەناھەندی ژماره ٣٣-٣٣٣ سەرجم بەرھەمه شیعرییەکان، ج. ٤، چاپ و بلاوکارووی غەزەلنووس، سلێمانی.

پەشتیو، عەبدوللا (٢٠١٤)، هەسپەم هەورە و رکیتم جیا، ج. ٤، چاپخانه ی رۆژھەلات، ههولێر.

چەوێز، سروشت جەوھەر (2015)، پاپەندبوون له شیعری کوردیدا- کێرمانجی خواروو (١٩٥٠- ١٩٧٥)، تیزی دکنۆ، سکۆلی زمان، زانکۆی سلێمانی.

خال، شیخ محەمەدی (٢٠٠٥)، فەرھەنگی خال، ج. ٢، چاپخانه ی وەزارەتی بەرورەدە، ههولێر.

خۆرانی، هاشم (٢٠٢٠)، جۆگەلە خۆین و فرمێسک، ج. ١، چاپخانه ی نییە، ههولێر.

خۆشناو، ئەبو بەکر (٢٠٠٣)، شیعری بەرەنگاری کوردی (١٩٧٥- ١٩٩١)، ج. ١، ج. ١، بی ناوی چاپخانه، سلێمانی.

دەشتی، عوسمان (٢٠٠٩)، دەربارە ناوەرۆکی سیاسی و کۆمەلایەتی شیعەرەکانی (هێمن)، ج. ٢، چاپخانه ی رۆژھەلات، ههولێر.

دەشتی، کەریم (٢٠١٢)، دیوانی کەریم دەشتی- کۆ شیعەر، ب. ٢، ج. ١، چاپخانه ی رۆژھەلات، ههولێر.

## سایت و ینگه نهلیکترونییه کان:

- ئاكۆی، ئیساعیل (2015 /3/28)، له لایهن (ئیساعیل ئاكۆی) گوتراوه. له رینگه موقی (2/11/2023) وەرگیراوه. <https://images.app.goo.gl/cKc97sWMbA7eNWJp9>
- ئیراهیم، حه مه سه عید (2015 /2 /2)، له لایهن (سه باح جه وه همر) گوتراوه، له رینگه موقی (2/3/2023) وەرگیراوه. <https://youtu.be/T-7fFAS9H5edVnPx6uc?si=3N7mtyF3https://youtu.be/T-7fFAS9H5edVnPx6uc?si=3N7mtyF3>
- شارۆشی، ئاكۆ (2017/4/22)، له لایهن (ئاكۆ شارۆشی) خویندراوه ته وه، له رینگه موقی (2/9/2023) وەرگیراوه. <https://www.facebook.com/share/v/icbUxmPrMh/?mibextid=j7oXcRHSFxm2https://www.facebook.com/share/v/icbUxmPrMh/?mibextid=j7oXcRHSFxm2>
- شه فیق، شوان (2015 /1 /27)، له لایهن (سه نگه ر محه مه د) گوتراوه، له رینگه موقی (2/2/2023) وەرگیراوه. [https://youtu.be/tMw\\_7A0NlpsNcc?si=SjqbcSbDjrSW8https://youtu.be/tMw\\_7A0NlpsNcc?si=SjqbcSbDjrSW8](https://youtu.be/tMw_7A0NlpsNcc?si=SjqbcSbDjrSW8https://youtu.be/tMw_7A0NlpsNcc?si=SjqbcSbDjrSW8)
- عه زیزی، عارف (2016 /10/6)، له لایهن (ئاژاد مام ئالی) خویندراوه ته وه، له رینگه موقی (2/7/2023) وەرگیراوه. <https://youtu.be/BNowlvwNOpj45vfaZOEYI?si=GfSWy0https://youtu.be/BNowlvwNOpj45vfaZOEYI?si=GfSWy0>
- <https://www.cambridge.org/core/journals/international-organization/article/abs/war-is-in-the-error-term/45964C242DA8AFD93AFD2B1750FAF4D0>
- [https://www.google.iq/books/edition/The\\_Effect\\_of\\_War\\_Upon\\_Art\\_and\\_Literatur/CIM1AAAAMAAJ?hl=ar&gbpv=1&dq=inauthor:"Lawrence+Haward"&printsec=frontcover](https://www.google.iq/books/edition/The_Effect_of_War_Upon_Art_and_Literatur/CIM1AAAAMAAJ?hl=ar&gbpv=1&dq=inauthor:)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Old\\_High\\_German](https://en.wikipedia.org/wiki/Old_High_German)