

درکێکردنی سکیمای وێنەیی پەندی پێشینان لە زمانی کوردیدا (سکیمای وێنەیی فەزا و جوولە بەنمونه)

کۆال: حەمبەخش محمد^۱، سلام رحیم رشید^۲

^۱ بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورەدە، زانکۆی گەرمیان، هەرێمی کوردستان، عێراق
^۲ بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورەدە، زانکۆی گەرمیان، هەرێمی کوردستان، عێراق

پوختە

ئەم توێژینە وەبە بە ناوێشانی (درکێکردنی سکیمای وێنەیی پەندی پێشینان لە زمانی کوردیدا، سکیمای وێنەیی فەزا و جوولە بەنمونه) یە. هەولێکە بۆ خستەنەروی پەسنى بنەماکانی تیوری سکیمای وێنەیی لە سیانتيکی درکێکردن لە زمانی کوردیدا، هەر وەها شروەقی پەندی پێشینان و لیکۆلینەووە لە چۆنیەتی کارایی سکیمای وێنەییەکان و ئەندامی جەستە لەو پەندەنەمی هەلگری ناوی ئەندامەکانی جەستەن، پەيوەست بە درکێکردن و تیکەبەستنی واتای پەندی پێشینان. لە سیانتيکی درکێکردن (دروستەمی چەمکی بەجەستە دەبێت) واتە بە پشتبەستەن بە پەيوەندی لەگەڵ ژینگە و دەور و بەردا، هەر مرۆفیک تیروانینیک بەدەستدەهێنێت، کە دەرتەنجامی ئەم کارێکە یە. یەکیک لە دروستە چەمکیە پر بایەخەکان لە لیکۆلینەووەکانی سیانتيکی درکێکردن، سکیمای وێنەییەکانە لە چوارچێوەی وەچە تیوری سیانتيکی درکێکردن، کە پیکهاتە یەکی فەزاییان هەبە، بە سەرەکیترین مۆدێلی درکێکردن دادەنرێن. سکیمایان لە ژێر کاریگەری ئەزمونی فیزیکی جوولە و تاییەتەندی دەفر و قەبارە دیاردەکان و بەکارهێنانی هیز و شکاندن بەرپەستەکان و دوری و نزیکي،... هتد چێووەردەگرن. سکیمای وێنەییەکان مۆدێلیکی پەيوەردانەمی پێش چەمکیانەن، کە لە قوناغەکانی دواتر دا، مرۆف بەسەر مەودای ئەبستراکتیش گشتگیریدەکات. هەر بۆیە بۆ ئەم مەبەستەش ئەم توێژینە وەبە، پەندی پێشینانی زمانی کوردی لە چێووە سیانتيکی درکێکردن و بەتاییەت تیوری سکیمای وێنەیی شروەقە دەکات، بەمەبەستی دەستخستنی شێوازی بەجەمککردنی ئەزمونی جەستەیی ئاخێوهران. لەم توێژینە وەبەدا، پەروەری رێزای وەسفی شیکاری کراوە، بە پێی بنەماکانی تیوری سکیمای وێنەییەکان و بە پشت بەستن بە فەرھەنگی پەندی پێشینان و ئاخواتنی رۆژانەمی ئاخێوهران نمونەکان شیکار کراون.

وشەسەرەکیەکان: پەندی پێشینان، بەجەستەکردن، سکیمای وێنەیی، سکیمای فەزا، سکیمای جوولە.

پێشەکی:

لەمروانگە یەووە دەکریت بێن پەندی پێشینان یەکیکە لە باشتەین سەرچاوەکان بۆ توێژینەووە جۆراوجۆرەکان، لەوانەش توێژینەووەکانی زانستی زمانی درکێکردن. لەسەر بنەمای ئەم قوتابخانە یە، ئەزمونەکانی مرۆف لە جیانی دەروە بەشێوەی چەمکە ئاوەزیەکان پڕۆسێس دەکرێن. توێژەران ئەم قوتابخانە یە پەندەکان بە سەرچاوە یەکی زۆر باش بۆ توێژینەووەکانیان دەزانن و میکانیزمە درکێکردن جۆراوجۆرەکانی وەک میتافۆر، میتۆنی، سکیمای وێنەیی و... لە لیکدانەووە و تیکەبەستن لە پەندەکاندا بەکار دەهێنن. سکیمای وێنەییەکان بنیات و دروستەمی پربایەخی زانستی زمانی درکێکردن و بەتاییەت سیانتيکی درکێکردن، دەرخی ئەو راستییەن، کە ئەووەی لەرێگەمی پەيوەردنی دیاردەکانی دەور و بەروە بەهۆی هەستەکانەووە درکێکێدەکریت، دەبێتە هۆی سەرھەلدانی دروستەگەلیکی چەمکی، کە بۆ تیفکیرین لە دیاردە ئەبستراکتەکان بەکار دەهێنرێن. بەروای هەندیک لە زمانەوانانی سیانتيکی درکێکردن، پێوێستە لە پەندەکان بەشێوە یەکی ئاوەزی و ئەبستراکتییانە بۆ گەبشتن بە ئاماخە تیوریەکان بکۆلدرێتەووە چونکە دەتوانریت دروستە ئاوەزیەکان لەسەر بنەمای بنەما تیوریەکان پەسبکیرن.

پەندی پێشینان رووتترین نمونەمی ئەدەبیاتی فۆلکلۆرن، کە لە هەموو گۆشە یەکی کەلتوری نەتەووی هەموو نەتەووە یە کدا دروست دەین و لە نەو یە کەووە بۆ نەو یەکی دیکە دەگوازینەووە و پێوێستە وەک گەوھەریکی بەنرخ بپارێزین. لە راستیدا پەندی پێشینان دەکریت خوودی کەلتور بێت، کە مرۆف لەرێگە یەووە دەتوانیت دەستیگات بە قوولایی ئاوەز و بیکردنەووە و باوەری هەر نەتەو یە ک. لە کەلتوری کوردیدا، تاکی کورد زمان لە هەر بەشیکە ئەم سنوورەدا ئەم بەرھەمە هونەریانە لە ژبانی رۆژانە یاندا بنیات دەنێن.

گۆفاری زانکۆی کۆپە بۆ زانستە مرۆفایەتی و کۆمەلایەتیەکان، بەرگی ۸، ژمارە ۲ (۲۰۲۵)

رێککەوتی: وەرگرتن: ۸ تاب؛ پەسەندکردن: ۱ ئیلوول ۲۰۲۴

توێژینەووەمی ریکخراو: لە ۱۳ ئەمووز بۆ کراوەتەووە.

ئیمەیلی توێژەر، kazhal.jihabakhsh@garmian.edu.krd

ماقی چاپ و بۆلۆکێدەووە © ۲۰۲۵ کۆال: حەمبەخش محمد، سلام رحیم رشید. گەبشتن بەم توێژینە وەبە کراوە یە

لە ژێر بەرامەندی - CC BY-NC-ND 4.0

له پروانگه و چوارچینه زمانه وانیه کانه وه ده کړیت ئاوریک له پهنی پېشینان بدریت و لیان بکولدرینه وه و شرؤفه یان بؤکړیت. یه کیک له م چوارچینه وه، سیانیکی درکینکردنه. بهمهش توپزینه وه که هه لنده دات، ژماره ی پهنی پېشینان زمانی کوردی به پشتمه ستن به فهرهنگی پند و سودوهرگرتن له ئاخوتی رۆژانه، له چوارچینه ی سکجای وینه یی فهزا و جووله له سیانیکی درکینکردن بخته بهر لیکولینه وه و شرؤفه کړدنه وه. بۆ ئه وه ی بزارتیت ته گهره کانی چه شنی سکجای وینه له زمانی کوردیدا چونه و له کورتاییدا به پشتمه ستن به ده رته نجامی شیکاری داتا کانی ئه م باهته هه لوستی ئاخپوهری زمانی کوردی له به کارهینانی پهنه کان له گه ل چه شنه دیاریکراوه کانی سکجای وینه چیه؟

2-1. پزوهی چه مکی زمان:

له زانستی زمانی درکینکردندا لیکولینه وه له زمان به وشپوهیه ئاراسته ده کات، که زمان مۆدینه ئه وه زوی و بیریه کانی مرؤف ده نویتیت، بهمهش لیکولینه وه ی زمان له پروانگه ی، لیکولینه وه له مۆدینه کانی به چه مکررته، زمان ده روزه به که به ره و کرده درکینکردنه کانی مرؤف و ده رخهری بیر و باوه ر و ئاوه زمه نندیتی مرؤفه. (Evans & Green, 2006: 5)

دیدگای فوتا بختانه ی درکینکردن له وه دا خزی ده بینتیه وه، که مامه له له گه ل دیاردی ئه بسترانکدا ده کات، روداوه کان و شته کان به و جوره ی، که هه ن له ئاوه ز گه نج نابن، به لکو نواندنه کانیان (Representation) له ئاوه ز هه لده گریت. هه روه ها ئه م نواندانه له چوارچینه ی چه مکی گشتی ژماره یه ک ئه زمونی جیا جیا له یه کتر له خۆده گریت، له مه شه وه کوزانینی مرؤف له چوارچینه ی پۆل (Categorie) و چه مکه لیک و چپوه ده گرن، نه ک رودای له یه کتر جیا و سه ره بخۆ. به لام پینویسته ئه وه ش بزارتیت، که ده کړیت چپوه گرتنی ئه م چه مکه هه لقلوای سه رچاوه یه ک بن، ئه مه ش وایکرووه دروستیونی چه مکه کان یه کیک له و باه تانه بیته، که له چهند ده یه ی رابردودا بیته جینگه ی سه رنجی ده روناسه کان.

کوزانینی مرؤف له جیهان، له چه مکه کان و په یوندیان دروسته ده بیته، بۆمونه له وشه ی (باندنه) دا، ئه م چه مکه له جیهانی کتوار، به ته وای و ئه و دیاردانه ی، که هه لگری تاییه تمه ندی گه لیک تاییه تن ده ورتیت. چه مکه کان دروست یان هه له نین، به لکو په یوه ندی ئیوان چه مکه کان خاوه نی به های راستیه (وهک ئه وه ی، که ده لئین ته وای مروویه کان باندنه). چه مکه کان له پزگه ی گه یشتن به ئه م په یوه ندیانه ی، که شیاوی سه رنجدان و بینین، به شیک له کوزانیمان بنیاتده ئین. په یوه ست به م لایه نه شه وه، چه مکه کان چه ندىن جیا کاری ده خه نه رو، که له پزیهانه وه له سه ر بنه مای ئه و جیا کاریانه، ده تواریت کاریکی تاییه ت ئه م بدمریت. بۆمونه کوزانینی تاک په یوه ست به چه مکی باندنه ئه و توانایه ی پینه دات، که [+باندنه] له [-باندنه] جیا کاته وه، بهمهش چه مکه کان به شیک گرنکی کوزانینی تاک له جیهانی ده وروه ی.

زانستی زمانی درکینکردن وهک دیاردیه که له زمان ده روانیت، که له دروسته ی چه مکی و میکانیزمه درکینکردنه کان سودوهرده گریت. دروسته ی زمان وابه سته ی چه مکه کړدنه، له کاتیکیدا به چه مکررته له ژیر کاریگه ی ئه زمونی تاک، جیهانی ده وروه ی په یوه ندی له گه ل جیهانی ده روه دایه. له پروانگه یه وه زمان تنه ا سیسته میک له نیشانه ی باو و دیاریکراو نیه، به لکو زمان په یوه ست و وابه سته ی کوزانینی مرؤف و ئه زمونی چه سته ییدایه و له ژیر کاریگه ریاندا یه.

به یوه یه ی پهنی پېشینان وهک نواندینکی دیاری ئه ده بیاتی فۆلکلور، که ره گیکه ی قولیان له کلتوری کومه لدا دا کتا وه. بۆیه لیکولینه وه له سکجا وینه یه کان له پهنه کانی زمانی کوردی یاره تیده ره بۆ ئاشنا بوون و تیگه یشتن و درکینکردن له شیوازی ژبان و کلتور و ئاوه زی گه لی کورد.

نواندینانی توپزینه وه که: نواندینانی توپزینه وه که (درکینکردنی سکجای وینه یی پهنی پېشینان له زمانی کوردیدا، سکجای وینه یی فهزا و جووله به مونه) یه.

هۆکاری هه لباردنی نواندینانی توپزینه وه که: مه به ستی سه ره کی ئه م توپزینه وه به په سنکردن و جیه جینکردنی تیوری (سکجای وینه) یه له زمانی کوردیدا.

سنوری توپزینه وه که: که ره سه ته و داتای توپزینه وه که له زاری ناوه پاست و له فهرهنگه ی پهنی پېشینان و ئاخوتی رۆژانه ی ئاخپوهران وه رگراوه.

رینازی توپزینه وه که: له م توپزینه وه به دا رینازی وه سفی شیکاری په پروه کراوه، به بیی بنه ماکانی تیوری سکجای وینه، مونه کان شیکارکراون.

به شه کانی توپزینه وه که: توپزینه وه که له دو بهش و ئه مچام و لیستی سه رچاوه کان پینکاته وه. به شی یه که می توپزینه وه که به گشتی لایه نی تیوری باه ته که ده گریته وه، خزی له خستنه پوی ده ستپیک و روانین و رافه یه ک بۆ پهنی پېشینان و پزوه ی چه مکی زمان، زانستی زمانی درکینکردن و بنه ماکانی، دیدگای درکینکردنی به چه سه ته کراو، سیانیکی درکینکردن وهک لقیکی زانستی زمانی درکینکردن، سکجای وینه و تاییه تمه ندی و جوره کانی ده بینتیه وه. به شی دووه می توپزینه وه که کار له سه ر شرؤفه کړدنی پهنی پېشینان زمانی کوردی به بیی تیوری سکجای وینه ده کات. له کورتاییدا چه نده ئه مچامیکه به ده سه تاته و له توپزینه وه که خراونه ته پرو.

1- به شی یه که م:

1-1. ده ستپیک:

زمان و کلتور دو دیاردن، خاوه نی په یوه ندییه کی ته واکه رانه ن، زمان بۆ مه به ستی بنیاتنای په یوه ندی له ئامیزی کلتوردا چپوه ده گریت، به و واتایه ی، که پینویستی به پالپه شتییه کی کلتور یانه یه. په یکال له گه ل ئه مه دا، کلتوری هه ر کومه لیک له ئامیزی زمانه که یدا رنکده داته وه. له هه ر کومه لیکدا دیارده گه لیک هه ن، که ده توتان کلتوری ئه و کومه له له پزگه ی زمانه که یه وه بگوازه وه، وهک جۆری بۆنه ی کومه لایه تی، خواردنه کان، جلو به رگ، نه فسانه، گورانی، ده رپراوه چه سپاوه کان (په ند، ئیدیه م، قسه ی نه سه ته ق) ... هتند.

پهنی پېشینان لایه نیکه گرنگ و پر بایه خه، رۆلی به رچاوه له رنکده ئه وه ی کلتوری کومه له کان له زماندا ده بینت. گیس ده لیت: پهنی پېشینان ده رپراو و رسته یه کی روون و چه سپاون، که راستیه ناسراوه کان و توره کومه لایه تی و مۆرالییه کان ده گریته وه. (Gibbs and et al, 1996: 13). پهنی پېشینان رسته یه کی کورت، به ناوبانگ و هه ندیک جاریش ئاوازداره، که ئامۆزگاری و ناوه رۆکی ژیرانه و ئه زمونی ته وه یی له سه ر بنه مای لیکچواندن، میتافۆر، خوازه له خۆده گریت، که به هۆی روونی وشه کان و روونی له واتا و سادیه ی و گشتگیریه وه، به ناوبانگ و له تیو خه لکدا به ربلاره، به گورانکاری یان به یی گورانکاری به کاریده هین. (ذوالفقاری، 1392: 25). پهنی پېشینان وهک جۆریکی تاییه تی و سه ره بخۆی زمان، ده تواریت لیکولینه وه یان له سه ریکریت، به کارهینان و فراوانی پهنه کان و رۆلی گرنکیان له کلتور سازیدا، باشخان و زه مینه یه کی کونجای بۆ ئه مچامدانی توپزینه وه له سه ریان دا بئیکردوه.

3-1. زانستى زمانى دركپكردن و بنه ماگرنگه كانى:

زانستى زمانى دركپكردن لقتىكى نوبى زمانه وانپه، كه تپندا جهسته و ئاوهز په يوه ندىيكي نزيكان هه يه، كه به دوا داچون بۇ په يوه ندى تپوان زمان، ئاوهز، ئەزمونه كۆمه لايهتى و جهسته يه كانى مرؤف ده كات. لهم ديدگا يه دا، زمان رهنگانده وى شيوازى بيركردنه وه و تايهتته ندىييه ئاوهز يه كانى مرؤفه، به مەش ليكۆلپنه وه له زمان برپييه له ليكۆلپنه وه له شيوازه كانى به چه مكردن.

به برواى لاكوف بزوتنه وهى زانستى زمانى دركپكردن به دو بنه ماى بنه رقى ده ستينشاندە كريت. (Lakoff, 1999: 24). به مشيويه ته گهر ههر ليكۆلپنه وه يه ك به يى بنه ماى قوتابخانه ي دركپكردن و له دو لقه سه ره كيه كه ي زانستى زمانى دركپكردن، واته سيانتيكى دركپكردن و پيزمانى دركپكردن ئەنجام بگريت، پتويسته پابه ندى ئەم دو بنه مايه پيت.

3-1.1. بنه ماى گشتاندىن:

له زوربه ي ريزاه زمانه وانپه كاندا پيزه وى زمان دابه شده كريت به سه ر پيگهاته كانى وه ك فؤنؤلؤزى، واتاسازى، وشه سازى، سينتاكس، ليكۆلپنه وه پراگماتيكيه كان و ليكۆلپنه وه له ههر پيگهاته يه ك به جيا ئاسايه، له ئەنجامدا بۇ ههر پيگهاته يه ك پره نسپ و ريساى تايهت به خؤى ده خرپه رو، ئانوارت بۇ هه موو پيزه وه كه بگشتنرت. به لام زانستى زمانى دركپكردن به پشتبه ستن به بنه ماى گشتاندىن، به رپه رچى ديدگاى مؤداليتى له ليكۆلپنه وهى زماندا ددن و پينداگرى له سه ر ئەوه ده كەن، كه لايه نه جياوازه كانى كوزانينى زمانى له سه ر بنه ماى هه نديك تواناى دركپيگه رانه بنپاتده نرين و ئەم توانا يانه گشتين و له پيگهاته يه كه وه بۇ پيگهاته يه كى تر جياواز نين. بروانه (قادر، 2012: 86). له راستيدا زانستى زمانى دركپكردن به هؤى سى باهقى كرؤكى واته (پؤلينكردن، فره واتاي، ميفافؤر) بانگه شىي ئەوه ده كەن، كه چؤن پيگهاته جياوازه كانى زمان خاوهنى تايهتته ندى بنه رقى هاوبه شن.

3-1.2. بنه ماى دركپكردن:

به و شيويه يه ي، كه بنه ماى گشتاندىن ليكۆلپنه وهى له سه ر بنه ماى دروسته زمانپه كان ده كرد، كه سه رجهم لايه نه كانى زمان به شيويه يه كى په يوه ستدار و وابه سته به يه ك له خؤبگريت، په يكال له گه ل ئەمه شدا مه به ست له بنه ماى دركپكردن ئەويه، كه بنه ماى حاكم له سه ر كاركردى مپشك و ئاوهز په يوه ست به ليكۆلپنه وهى زمان، دركپيگه رانه يه، واته له مامه له كردنى توانا دركپيگه رانه كانى ديكه دا لئيه ده كۆلپنه وه. ئەم بنه مايه ئەوه ده گه يه نيت، كه بنه ماكانى به رپوه ردى دروسته ي زمان پتويسته له گه ل ئەو بنه ما يانه ي، كه له زانسته دركپيگه رانه كانى تر دا پيشنبازركارون هاوته ريب بن، چونكه زمان په كيكه له توانا دركپيگه رانه كان. (مهند، 1379: 20).

4-1. ديدگاى دركپكردى به چه سته كراو (Embodied Cognition):

پابه نديبون به دوو بنه ماى گشتاندىن و دركپكردن، په يكال له گه ل ديدگاى دركپكردى به چه سته بو، تيزوانينى دركپيگه رانه بۇ زمان ده ستينشاندە كات. ديدگاى دركپكردى به چه سته بو په يكال له گه ل سنى ره ندى (زينگه/ environment، ئەزمون/ experience، په ييبردن/ perception) په سنده كرين. به ويپيه ي مرؤف پيگهاته يه كى دركپيگه رانه ي ده ماري و ئەناتؤمى هاوبه شى هه يه (واته ليكچونى پيگهاته يه لهرؤى ئاوهز، جهسته و مپشك) هوه، سروشتى ئەزمونه كيان و جؤره كانى سيسته مى چه مكى ته گهرى په يوه سته به م ئەزمونه سنورداره. بؤغونه مرؤف تواناى په ييبردنى به تيشكى سه رو بنه وش نپه، به مەش ئەزمونى له و تيشكه دا، سنورداره،

له ئەنجامدا مه وداى ئەو چه مكانه ي، كه له سه ر ئەم بنه مايه بنپاتراون، سنورداره بن. (Evans & Green, 2006: 64).

1-4-1. زينگه:

ئەو زينگه يه ي مرؤف تپندا ده ژى سه ره راي جياوازيه جوگرافي و ده ورو به ريه كه ي، كه ههر تاكيك تپندا يه، چه ند روييه كى هاوبه شى هه يه. مرؤفه كان له هه مو شوپنيتىكى زويدا به يه كسانى په ي به هيزى كيشكردن و ياسا فيزياييه كانى ديكه ده بن، ئەم تايهتته ندىييه زينگه يه باوانه سنوريك به سه ر ئەزمونى دركپيگه رانه ي مرؤفدا ده سه پين.

1-4-2. ئەزمون:

په كيك له ره هه نده كانى دركپيگه ردى جه سته يانه (به چه سته بو) چه مكى ئەزمونه. ئەزمونيش دو جؤره: 1- ئەزمونى هه سته كى (sensory experience) 2- ئەزمونى كه سيانه /خودى (introspective or subjective experience). هه رچى به كه ميانه له رپيگه ي هه سته وه ره كانه وه دپته كا يه وه و په يوه سته به زانباريه په ييبراوه كان له جيبانى ده ره وه. (محمد، 2024: 53) هه رچى دووه مپشه خاوهنى سروشتىكى ده رونى /ئاوه كيانه و كه سيه و هه ست و سؤز، ئاستى هؤشيارى و ئەزمونى چنگكه وتو له كات ده گرتته وه. (Evans & Green, 2006: 64-65). به برواى هه نديك له زمانه وانان، ئەزمونه هه سته كيه كان ده كريت وه ك مه ودا يه كى كؤنكرتتى و ئەوى ديكه ش وه ك مه ودا يه كى ئەبستزاتك له به رچاوبگريت. (مهند، 1386: 9). به هؤكارى ئەوه ي، كه به چه مكرده كانى مرؤف خؤى له وه دا ده بينتته وه، كه مه ودا ئەبستزاتكه كانى ئەزمون له سه ر بنه ماى مه ودا كؤنكرتتپه كان دركپيگه رانه يه ت.

1-4-3. په ييبردن:

په ييبردن ره هه نديكى ديكه ي دركپيگه ردى به چه سته بووه. ئەزمونى هه سته كى مرؤف له رپيگه ي پينچ كه نالى هه سته وه رپى و ميكانيزمه كانى په ييبردن ده سته خرپت، ئەوه ي په ييبنده برپت، كتومت په كسان نپه له گه ل ئەو شته ي، كه ئەزمونده كريت. ده رونناسى گشتالت، زانستپكه، كه له هه وئى رپخستى ميكانيزمه كانى په ييبردن دايه. ميكانيزمى له مشيويه ده بپته هؤى ئەوه ي، كه مرؤف له ئەزمونىكى ناكامل /ناته واو په ييبردنيتى ته واو /كامل يان گشتالتى ده سته خات. له راستيدا ئەم بنه ما هاوبه شه گشتالتپه ي، چؤنپه ي په ييبردنمان له ئەزمونه كان سنورداره كات، ئەم سنورداركده ش ده بپته هؤى بنپاتنانى هاوبه شپه يه كه له چؤنپه ي دركپيگه ردى مرؤف. (سه رچاوه ي پيشوو: 9).

5-1. سيانتيكى دركپكردن:

له زانستى زمانى دركپيگه ردى ليكۆلپنه وه له وانا پرپايه خ و چيگه ي گرنگيپيدانه. له ديدى زمانه وانانى سيانتيكى دركپيگه رانه وه وه ك لقتىكى زانستى زمانى دركپيگه ردى، وانا له سه ر بنه ماى دروسته ي چه مكى بنپاتده نريت، به مەش دروسته كانى وانا وه ك مه ودا دركپيگه رانه كانى ديكه، ئەو پؤله ئاوه زيه كان دنوينن، كه مرؤف له رپيگه ي ئەزمونه كانپه وه چنوه ي پپه خشيون. سكاى وپنه به يه كيك له و دروسته چه مكيه پرپايه خانه له ليكۆلپنه وه كانى سيانتيكى دركپيگه ردى داده نريت و بنه مايه كى تيؤرى گرنگ له سه رى دامه زراوه.

2-به شى دووه م:

1-1. سكاى وپنه:

ره ك و رپشه ي چه مكى سكاى وپنه ده گه رپته وه بۇ ده رونناسى گشتالتى (Rudolf Arnheim) و ديارده ناسيى جه سته يى (Maurice Merleau-Ponty)، ئەم

5-سکجای وینهی خاوهی تایه تمه ندى کارلیککه رانه په، به و اتایه، که نهوان درنه نجامی په یوه ندى فیزیکی نیمه له گه ل جیانی دوروبه، بۆمونه تم تایه تمه ندى له سکجای هیزدا ده بیتریت. نیمه له کارلیککه کمان له گه ل جیانی دوروبه رماندا ههست به هیز ده که ین. کاتیک ده مانه ویت به ردیکى گوره بجولینین بان توتومیلینیک پال بنین، له چه مکی کارلیککه رى هیز تیده گه ین. (Johnson, 1987: 43).

6-سکجاوینه په کان به شیوازی نه الوک (له په کچو) و به رده وام له ژیر هزدا بوینان هه په و له پاش سه ربه خویونان چه مکه کانیا له په کدی جیاده بنه وه، به و اتایه کى دیکه پیش نه وهی چه مکه که دروست بییت، کوزانین دربارهی چه مکه کان له اناوه زدا بوینان هه په، چه مکه کان له اناوه زدا نزیکیه که له نیوانیاندا هه په، به لام که بون به چه مک جیاده بنه وه.

2-1-2. جۆره کانی سکجای وینه:

له راستیدا چه ندىن جۆری پۆلینکرند په یوه سست به سکجای وینه یی له لایه ن زمانه وانانی قوتانجه نه ی درکینکرند وه پیشکه شکراره، که سه رته تى ته و دابه شکاریه له لایه ن جۆسن، له کینیی (جهسته له اناوه ز) خرایه رو و سکجاوینه په کانی وهک: سکجای وینه یی ده فری، جوولهی، هیز، سه رچاوه، ناراسته یی، مه به سست، رهوت، بهش گشت/به شه کی-گشته کی، پیوانه، سوور/خول، ناوه ند-ده روویه ر، تیپه پون... هتد بو (Jhonson, 1987: 113-126)، دواتر له لایه ن زمانه وانانی دیکه وه په یوه سست به م لایه نه وه پۆلینبندى سکجاوینه په کان خراوه ته رو. بروانه (Evans & Green, 2006: 190-196: 27-30). به گشتی گرنگترینی سکجاوینه په کان، که زمانه وانانی تم قوتانجه نه په له سه رى کۆک بن، بریتیه له سکجای وینه یی ده فری، جوولهی، هیز. بوونی ته و سکجاپانه له بیاتنانی زمانى رۇژانه دا پرپایه خ دنویترین و هه لقلولوی نه زمونی هه سته کی مرؤفن و له سه رته تى گه شه ی مرؤقه وه دروسته ن. توپزینه وه که په یوه سست به په سنى جۆره کانی سکجای وینه، پۆلینبندى (Evans & Green, 2006: 190) له به رچاوه گریت، که له خسته یی (1) دا نوپراوه و په یکال له گه ل خسته نه پروى هه ریه که له جۆره کانی سکجای وینه یی (فهزا، جووله) له مروره وه، نمونه یی په ندى پیشینانی زمانى کوردیش شروقه ده کات. بۆ نه مه ش بروانه به شی (2-2) ی توپزینه وه که.

خشته یی (1)

پۆلینبندى سکجای وینه لای نیغانز و گرین.

Space/فهزا	(سه روه خراوه/Up-Down)، (ناوه ند-ده روویه ر/Centre-Periphery)، (چه پ-راست/Left-Right)، (نزیک دور/Far-Near)، (پیشسه وه خراوه وه/Front-Back)، (به رکه وه سن/contact)، (راسته وه خو/راست/straight)، (سه تنی/verticality)
جووله/Locomotion	(سه رچاوه-تره و-تامانج/Source-Path-Goal)، (هیزی جوولهی/Momentum)
ده فری/Containment	(ده فر/Container)، (پر-به تال/Full-Empty)، (ناوه وه-ده روه/In-Out).
هاوسه نکی/Balance	(ته وری هاوسه نکی/Axis Balance)، (هاوسه نکی دو ته وری/Twin-pan)، (باری هاوسه نکی/Equilibrium).
هیز/Force	(ناچارکردن/Compulsion)، (دزه-هیز/Counterforce)، (بلوکردن/Blockage)، (لادان/Diversion)، (لاردنی به ره سست/Removal of Restraint)، (دسه لاپیدان/Enableness)، (هیزی راکیشان/Attraction)، (به رگرکردن/resistance).
یه گرتوی/unity	(تیکه لکردن/یه گرتن/merging)، (بهش-گشت/part-whole)، (لکینه ر/Link)، (دوباره/Iteration)، (که رتوون/Splitting)، (کۆکده وه/Collection)
یه کسانى/identity	(کوئچانن/Matching)، (سه رپه رشینکردن/Superimposition)
بون/existence	(خول/Cycle)، (به رکار/Objct)، (پروسه/Process)، (لابردن/removal).

چه مکه له سه رته تى ده په ی هه شتاوه به لیکۆلینه وهی مارک جۆسن هاته نیو زانستی زمانه وه. بۆزانیاری زیاتر بروانه (Kimmel, 2009: 159). له زانستی زماندا مه به سست له به جه سته کردن (embodiment) نه زمونگه لیکن، که له میانه یانه وه جه سته ی تاک و مامه له و کارلیککه جه سته ییه کانی له گه ل دوروبه رى، پیکهاته یه که به بیرکردنه وه، کردوه، شوناسه که سى و که لتوریه کانی ده به خشیست. باوه به زمان و ناوه زى به جه سته کراو، واته قایلون به وهی، که هیبا باوه کانی مرؤف، ره گیان له مۆدینه دوباره بووه کانی نه زمونی جه سته ییه وه هه په. بۆیه لیکۆلینه وهی به جه سته بون پیویستی به تیرامانه په یوه سست به بیرکردنه وه و زمان، که له کارلیکی داینامیکی به رده وامی نیوان ناوه ز، جه سته و جیانه وه سه ره لده دات. (Gibbs, 2017: 450). تیروانینه کانی قوتانجه نه ی درکینکرندیش به و ناراسته دایه، که نه زمونه به ده سته اتوووه کانی مرؤف له جیانی دره وه، دروسته گه لیک له اناوه زیدا بیاتنه نین، که دواتر بۆ زمانه که ی ده یگوازیته وه و ده بنه دروسته یی چه مکی، که به سکجای وینه ناوه زده دکرین. بۆ زانیاری زیاتر بروانه (محمد، 2024: 53). رووتر، سکجای وینه جۆریکه له دروسته یی چه مکی، که له سه ر بنه مای نه زمونی جیانی دره وه له زمانى تاکدا دره ده که ویت. له کینیی (جهسته له ناوه زى) جۆسن (1987) بنه مای جه سته یی بونی و اتا به یی دروسته یی سکجاوینه په کان وه په سنکرا. رهنه که په سنیکى گشتگیر په یوه سست به سکجای وینه وه که یه کیک له گرنگترین چه مکه کانی زانستی زمانى درکینکردن و به تاییه ت سیانیکى درکینکردن به مشیوه په ییت، که جوولهی جه سته یی، به کارهینان و ده سته ریکردنی شته کان و مامه له ی درکینکه رانه ی مرؤف، له مۆدینه دوباره بو و داینامیکیه کان ده سته خرین، که به ین ته وانه نه زمونه کانی مرؤف شیواى تیکه بیشت ناین. توپزهران پیانواپه، که سکجاوینه په کان له نیو هه مو مرؤقه کاند هاوه بشن. (اونگر و اشمیت، 1397: 164). سکجای وینه چوارچیه ی ناوه زى بۆ ریکخستى کوزانینه کان، که بیانیکى/دروسته یه کی و اتادار له چه مکه په یوه ندى داره کان دیننه کایه وه. (استرنبرک، 1392: 407).

2-1-1. تایه تمه ندى په کانی سکجای وینه:

سکجاوینه په کان خاوهی تایه تمه ندى گه لیکى گرنگن: بروانه (قائى نیا، 1390: 61-57) و (حه حسین، 2023: 38-39).

1-سکجاوینه په کان له بنه رته دا پیش چه مکین و راسته وخو ره گیان له نه زمونی جه سته ییه وه هه په.

2-سکجاوینه په کان له خویاندا و اتادارن، واته خاوهی درنه نجامه پیشینیکراوه کان. بۆمونه ناوی ناو په رداخیک بۆ لای چه پ و راست بجولینین، به م کاره ته و کۆتروله تایه ته ی هیز-داینامیک ده گورین، که شوشه که له سه ر ناوه که هه یه تی و ریکریده کات له رزانی ناوه که. ته و هیز-داینامیکیه یی، که ده توارنیت له م سکجای ده فرده دا بیتریت، له زمانى تاکدا ره نگه داته وه.

3-سکجای وینه یی وه که وینه ناوه زیه کان نین. مرؤف کاتیک چاوی داده خات و که سیک یان شنیک ده هینینه وه بیرى خوی، وینه په کی ناوه زى هه په (نهک سکجای وینه یی) له و که سه. وینه یی ناوه زى به ره همی پرۆسه ی درکینکراوی هوشیارانه په، که ورده کاری زیاتر پیشانده دن و له بیرهینانه وهی بیره وه رى بیزاوه وه ده سته که ون. به لام سکجاوینه په کان سه روشنیکی نه بستراک و گشتیان هه په و له نه زمونی فیزیکی به رده وامه وه چنگه که ون. مرؤفه کان ناتوان ته نها به داخستى چاوه کانیا ن به بیران به یینه وه، به لکو ده بیت چالاکیه کانی دیکه ش نه نجامه دن.

4-سکجاوینه په کان فره لایه ن و له جۆره جیوازه کانی نه زمونی هه سته کیه وه وه رگیراون.

2-2. دركپكردى پەندى پېشىنان بەپتى تىۋرى سىكاي وئە:

لەو مۇدىلەي پەپووست بە پۇلىنپەندى سىكاي وئەپتەتتە كەنە لەلەپن (ئىشانز و گرپن) ھەو خراوتەپرو، سىكايان خۇيان لە ماكرۇپۇلىنپەندىيە كىدا، وەك: سىكاي وئەپتى دەفرىون، سىكاي وئەپتى فەزا، سىكاي وئەپتى ھىز، سىكاي وئەپتى ھاسەنگى،... ھەتت دەپىنەنە، بەمەش پەپووستى تىوان ئەو سىكاي وئەپتىيەنى، كە لەزىر چەترىكدا كۆدەپنەو، بەدپەدە كرىت. ھەررەھا لەم مۇدىلەدا سىكاي وئەپتىيە كەن گىشىتتەر لەبەرچاودەگرپن و لەھەمانكاندا يارمەتپەدەن بۇ پاراستى لایەنى ئابورپىانە مۇدىلەكە. ئەمانەش دەكرىت پاساويكى گونجاو بىنەپتەچا و ھەلئارنى ئەم مۇدىلە لە پۇلىنپەندى سىكاي وئەپتىيە كەن لەم توتۇپنەو بەدا، بەمەش ھەولەدەرىت بەپتى پىپوست لە شىرۇقەي پەندى پېشىنان لە زمانى كوردپدا پىشتى پىپەسترت و ژمارەپەك پەندى پېشىنان، كە بەشىك لە ئەندامەكەنى جەستە (وەك چا، دەست، دل،... ھەتت). تپىدا بەكارھاتون، لەچوارچىۋە سىمانىكى دركپكردى و تىۋرى سىكاي وئە شىرۇقەپەك. بەپۇپىيە، كە سىكاي وئەپتىيە كەن لەئەنجامى پەپىپەردن و كارلىككەرنەكانمان لەجىپانى دەروە سەرچاودەدەگرن، پەپووست بەم لایەنەو، توتۇپنەو كە ھەولەدەت، كە بە بەكارھىنانى نمۇنى كۆنكرىتى ئەزمونى ھەستپىنكرى رۇزانە، سەرەتا پەسنى چۇپنەپتى چىۋەگرتتى سىكايان و پاشان ئەو پەندەنى ناۋى ئەندامى جەستە لە چىۋەگرتتى سىكاي وئە بەشدارن، بختەبەر لىكۆلىنەو و شىرۇقەكردن. بۇئەمەش لە ھەرپەك لە جۇرەسەرەككەنى سىكاي وئەپتى لای (ئىشانز و گرپن)، سىكاي (فەزا، جوولە) ھەلئەپتەپىرپىرت و پەسن و شىرۇقەي پەندى پېشىنانى لەسەر جىبەجىنەكرىت.

1-2-2. سىكاي وئەپتى فەزا:

مرۇف بەھۇي پىۋانەكردنى خۇي لەگەل كەسانى دىكە، ھەررەھا لەگەل دياردە دىكە پەپووست بە خۇي، وئەپتەكى فەزائى لەئاۋەزىدا بىياتدەئىت، كە بەھۇپەو دەتوانىت، شۇپن و بارودۇخى دياردەكەن پەپووست بەپەكتر و پەپووست بە خۇپەو بە شىۋەي جۇراوچۇر وئىناكەت. ئەم چەشەنە وئىناكردن و مۇدىلە ئاۋەزىيە، سىكاي فەزائى پىندەتوتىت و چەندىن جۇرى ھەپە:

سەررەو-خواروۋە: يەككىك لە جۇرەكەنى سىكاي فەزا، سىكاي وئەپتى (سەررەو-خواروۋە)پە، كە تپىدا مرۇف بە تەرەپپىكردى شىتېك يان جەستەي خۇي، بارودۇخ و شۇپنى دياردەكەن ھەمبەر بەو شتە پىۋانەدەكەت و لە ئاستىكى سەررەو يان خواروۋە يان ھەمان ئاست دركپىدەكەت و وئەپتەكى ئاۋەزى لەو شتە لەئاۋەزى خۇي دىئىتەكەپەو، ئەمەش ھەمان سىكاي (سەررەو-خواروۋە)پە. پروانە نمۇنى (1).

1-1- ئىمە بۇ نمۇنى سەررەو، سەررەوتىن، ئەوان ھىشتا لە نمۇنى خواروۋەن. 1-ب-سالانى پىشوپرېزى ئاۋى بەندىلە دوكان نزم بووۋە، بەلام ئەمسال بەرزبۇتەو. لە (1)دا (نېۋم) دەپتە خالىكى پىۋانەكردن، كە بەو پىپە بارودۇخەكە دەپتورپت و قسەكەر خۇي لەسەررەو و (ئەوان) لەخواروۋە دەپىنەت. ھەمان راستى بۇ (1ب) دەگونجىت. لەمروانگەپەو، مرۇف بەھۇي ئەزموئەكەپەو، درك بەو دەكەت، كە رۇپىشتە سەررەو پەپكەلە لەگەل (زۇرىونى) شىتېك. بۇنمۇ، كە شەپەك دەكرىتە قابىلەمەپەكەو، ئاستى شەكە بەرزدەپتەو و پىچەوانەكەشى راستە وەك ئەوۋى كاتىك كەسىك پەرداخىك شەرەپت دەخواتەو، كە شەرەپتەكە كەم دەپتەو ئەستەكەشى دىتەخواروۋە و دادەبەزىت. لەمەشەو ئەزمونى چىككەوتو لەو شتە مادىپانەپە، كە سىكاي (سەررەو-خواروۋە) لەئاۋەزى مرۇف چىۋەدەگرپت و قابىلون بەم تاپەتەندىيە بۇ دياردەي ئەبستراكت دەستدەخات و ئەو تىۋانەپە بە مرۇف دەبەخشىت چەمكى

بەرزبۇنەو، زۇرىون لە رىستەي (لە وەرزى دووم نرەكەنى شاجوان بەرزبۇتەو) بەھۇي ئەم سىكاي وئەپتەپەو بختەپرو. پروانە نمۇنى كەنى (2) لە پەندى پېشىناندا. 12-دەستى ماندو لەسەر زىكى تپە. (خال، 1969:195).

ب-لوقى لە ئاسانە. پ-سەر لەبن بەردا بى، لەبن مەتتا ئەپن. (خال:244). ت-ئەو سەرپنە بختە ژىر سەرت. (خال:52). د-دەردى دل بۇ ژىر گل.

لەنمۇنى كەنى (1-2ب)دا، جىاۋازى (سەررەو-خواروۋە) بەھۇي چەمكە ئەبستراكتەكەنەو ھەستپىنكرەو، كە بەھۇي دەپىنەكى مېتافۇرپىانەو، شۇپنى (دەست) لە (2أ)و (لوت) لە (2ب)و (سەر) لە (2پ) بەم چەشەنە سىكايە دەخىرتەپرو. لەمروانگەپەو بە سودەرگرتن لە سىكاي (سەررەو-خواروۋە) چەمكە ئەبستراكت و مېتافۇرپىانە كەنى بۇ مرۇف شىۋەي دركپكردىن، بۇپە مرۇف دەتوانىت ئەزموئە كۆنكرىتپەكەنى لە چەمكە ئەبستراكتەكاندا بەكارپىنەت، بەواتا دەپىنەن، چۇن مرۇف ئەوۋى (سەررەو-خواروۋە) لە دياردەكەنى دەوررەپى دركپىدەكەت، بۇ دياردە ئەبستراكتەكان دەگىشىتپىت. ھەمان راستى بۇ (2-د) دەگونجىت.

ئاۋەند-دەوررەپەر: ژىپانى مرۇف لە جەستەپەو سەرچاودەدەگرپت، جەستەي مرۇف ئاۋەندى وەرگرتنە، كە بەھۇپەو دەتوانىت ئەزمونى جىپانەكەنى بىكەت، شتەكەنى جىپانى دەوررەپى بىنەت و بۇنىان بىكەت و دەستپان لىبىدات، لەروانگەي مرۇفەو، كە دەتوانىت لە ھەرپەك لە شتەكان و دياردەكەنى دەوررەپى وئىناپەك بىناتىت و سەرئىچان بختەسەر، ئەوۋى سەررەماتىك بەلەپەو لە پىشەو (foreground) بوو، سەررەماتىكى دىكە، لە پەراۋىزو باكراۋندا دادەنرپت. بۇنمۇ لەجىپانى دەوررەپەرمان ھەندىك رۇودا، دياردە و شت، كەس ھەن، كە لەوانىتەر خاۋەنى باپەخى زىاترن، بەواتا ئەوانە لە ئەزموئە مامەلەمان خاۋەنى رۇلىكى ئاۋەندىپن و ھەندىكى دىكەش دەكەنە پەراۋىزەو و گرنگىيەكى كەمترپان دەپت. ئەم سىكاي وئەپتەپەش نە تەنبا لە سنورى پەپىدەنمان لە جىپانەكەمان دەپىنەتەو، بەلكو بۇ جىپانى سىياسى و كۆمەلەپتەي و ئاپىنى،... ھەتت شۇردەپتەو. بۇنمۇ مرۇف بەھۇي ئەزمونى خۇي، كە خاۋەنى ئەندامى گرنگ و ئاۋەندىپى وەك مېشك و دلە، درك بەو دەكەت، كە ھەندىك لە ئەندامەكان خاۋەنى رۇلى ئاۋەندى و بىنەپتەپن، ھەررەھا درك بەو دەكەت، كە ھەمىشە بەشە ئاۋەندىيەكان گرنگ و ئەوانەي دەوررەپى واپەستە بەو بەشە ئاۋەندىيەن. بەمەش بەھۇي ئەم ئەزموئە كۆنكرىتپىانەو، وئەپتەك لەئاۋەزى خۇي بىياتدەئىت، كە ھەمان سىكاي (ئاۋەند-دەوررەپەر)پە. پروانە نمۇنى كەنى (3).

13-ئەگەر دللى لەكارپەكەوت نانتوانن ھىچ كارپىكى بۇپەكەن. ب-يەككىك لە بەشە سەررەكەپەكان رۇوۋەك، رپشەكەپەتى. پ-لە كۆمەلەي خۇردا، خۇر لە ئاۋەندىپە و ھەسارەكەنى دىكە بە دەوررەپە دەسورپنەو.

لە نمۇنى كەنى (3)دا (دل، رپشەي رۇوۋەك، خۇر) لە ئاۋەندىپە و بەگورپەي پىكەتەكان رۇلىكى گرنگر دەپىن، كە لەم نمۇنەدا نوپتەراپەتى(ئەندامەكەنى جەستە، بەشەكەنى دىكەي رۇوۋەك، ھەسارەكان)دەكەن و لە دەوررەپەدا ھەلگەوتون و رۇلىكى تارادەپەك كەمپان ھەپە. بۇ نمۇنى نانتوانن بەراۋردى تىوان زىان بەركەوتن و وىستانى (دل) بە (بىرن لە پىچە)دا كەپن، چونكە بە وىستانى دل ئەندامەكەنى دىكەي جەستەش لەكار دەكەون و مردنى بەدوادا دىت. لەمەشەو قابىلون بەم تاپەتەندىيە بۇ دياردە

بەپەستە بەم لايەنەشەو ھەر لە تىگەيشتى ئەمۇرە ئەمۇنە ماددىيەنەدايە، كە (سكياي چەپ- راست) لە ئاۋەزى مرۇقا دروستدەيىت و قايلىون بەم تايەتمەندىيە بۇ حالەتە ئەبستراكتەكان و دەرىپى چەمكەكان بەشيوەى پەندەكانى وەك نمونەكانى (6) دايندەكات.

6-ئۇن لە پەراسوى چەپى پياو دروستكراۋە.

ب-ئەم دەست موحتاجى ئەو دەست نەكەيت. (خال: 48).

پ-پەراسوى ئۇن لارە، ئەگەر راستى بگەيتەو، دەشكىت.

بۇ ئەۋەى مرۇف لە چەمكە ئەبستراكتەكان تىگات، يىش ھەمو شتىك، مرۇف جەستەى خۇى دەكات بە بنەما و سكياي وئەپى (چەپ- راست) دروستدەكات. ئەو شتانەى لەلەى چەپ دانراون و ئەو شتانەى لەلەى راست دانراون. يىزەوى زمانى كوردى لەروى نوسىنەو لەلەى راستەو بۇ چەپە. بەمشيوەى، ئاراستەكانى (چەپ- راست)، وەك ئاراستەكانى سەرۋە بۇ خوارەو، دەتوان خاۋەنى بەھا بن. بەيىنى (6) لەسكياي وئەپى چەپ دەتوانىت بگولدىرئەو. دروستون بۇ ئزان لەلەى چەپ، دەياختە حالەتى بەرانبەرى پەپەست بە پياوان. لە دىدگى بەجەستەبون لەم نمونەيدا، كە ھاۋاكات ھەلقولوى لايەنى كەلتورى كۆمەن، ئۇن وەك بوئىكى ناتەواو و كەموكورى نوئەرايەتى دەكرىت و رەنگدانەوى سكياي چەپكەرايە. بەوئەپى لە جىپانى كەتۋاردا، ھەرچى لەلەى چەپ دادەنرىت، دەتوانىت ھاۋاتايەكى لەلەى راستەو ھەپىت، وەك ئەندامەكانى جەستە، بۇيە لەم بەچەمكەردنەدا دەتوانىت پياو لەلەى راستەو بەنوئىرىت. بەمشيوەى پياو ھەمبەر بە ئۇن سكياي راست دەنوئىت. باۋەرى ئايدىلۇلۇى پياۋىكى كامل و ئىتكى ناتەواو دەرتەنجامى ئەو جۈرە سكياي وئەپىيە.

لە (6) دا ھەرچەندە روكەشپانە ئامازە بە ئاراستەى (چەپ- راست) نەكراۋە، بەلام بەيىنى ئەمۇنى جەستەپانەى تاكەو، ئاراستەكان لەئەۋەزىدا دەنوئىت و جىباۋى نىوان چەپ و راست ھەستىپىكراۋە، بەمەش ئەندامەكانى لاي راستى مرۇف نواندى ھەستى باش و ئەرىتى دەكەن و ئەندامەكانى لاي چەپ بەپىچەۋانەو دەپىت. ھەرۋەھا لە (6) دا سكياي وئەپى(راست- چەپ) لەم نمونەيدا دەتوانىت وەك راست- لار ھەلبەسەنگىندىرىت. (لار) بون ئامازەيە بۇ ناتەواو و جىبى ممانەنەبون. لەم پەندەدا تايەتمەندىيەكى وەك (ناراست بون) ئۇن لە بنەرتدا و بەشيوەىكى چاكەكراۋ نوئەرايەتى سكياي چەپ بۇ ئۇن دەكات. ئەمۇرە تىروائىنە بۇ ئزان، دەياختە بەرانبەر ئەو پياۋانەى، كە وەك راست و تەواۋ نوئەرايەتى دەكرىن و پىۋىستىيان بەگورانكارى نىيەو بەمشيوەى پياۋان سكياي وئەپى راست دەنەخشىن.

پىشەۋە- دواۋەو: لەم سكياي وئەپىيەدا مرۇف جەستەى خۇى دەكاتە پىۋەر، لە جىپانى كەتۋاردا ئەگەر مرۇف لە پىشەۋە بىت، لە ھەمان كاتدا رىئەپى خەلكى پىشەۋە دەكات، ئەوا بەشيوەىكى باپتەيەنە و بەتەۋاۋى چاۋدىرى رۇداۋەكان دەكات و ئەگەر لە پىشتى كەسكەۋە بىجولنىت ئەوا دىدگى تەۋاۋاۋاۋىت و ھەمبەشە پىۋىستى بە كەسكە، كە لە پىشى بىت بۇ ئەۋەى دىرئە بە رىگاكە بدات. بۇيە بە پىشتەستەن بەخۇى رىگاكە دەپرىت يان ۋابەستەى ئەو كەسەيە لە پىشەۋەيەتى و بەرەستە. بەمەش لەسەر بىنەماى ئەم ئەمۇنەى، مۇدىلىك لەئەۋەزى بىناتەندىت، ئەۋەش سكياي (پىشەۋە-دواۋەو) بە. برونە نمونەكانى (7).

7-ئۆتۆمبىلەكەيان لە پىش نۆرىنگە راکرتوۋە.

ب-ئاگادارە، كەم بەرە دواۋە برۇ، توشى پىكادان دەپىت.

بەسەرئىخان لەمۇنەكانى (7-ب) دا جوۋلەى شتىك، كەسك بۇ پىشەۋە يان دواۋەۋە تىنپىكراۋە، لەمروانگەيەۋە دەرتەنجامى ئەمۇنەكانى حالەتى لەمشيوەى بە (7-ب)،

ئەبستراكتەكان و دەرىپى چەمكەلەك لەشيوەى پەندى پىشپان وەك ئەم نمونە (4) دا دەپەخشىنىت:

4-ئەگەر سەر ھەپى، پىن چ نىيە. (خال: 31)

ب-سەر ھەپىت، كلاۋ زۆرە.

پ-سەر بە قوربانى زك. (نورى لەك، 2006: 66).

ت-سەر بدە، سىر مەدە. (خال: 243).

لە ئەمۇنى ھەر كەسك، ھەندىك دياردە ھەن، كە لە ئاۋەنددان، دەكرىت كۆنكرىتى يان ئەبستراكتىش بن. سروسىتى جەستەى مرۇف و ئەو سنورداركدانەى، كە لەسەر پەپىئىردنەكانى جىبەجىدەكرىت، دەپتەھۆى رىكخستى سكياي وئەپى (ناۋەند- دەروۋەر) لەجىپانى دەروۋەرى. لە پەندى (4، ب) دا، (سەر) لە ئاۋەندى سەرئىچدايە (پىن، كلاۋ) لە دەروۋەرى دادەنرىت لەمروانگەيەۋە ئەگەر ئاۋەند بونى ھەپىت، دەروۋەر بەرەپرەست و كىشەساز نايت. كەچى لە (4، ت)، (سەر) وەك ئەندامەكى جەستە لە دەروۋەر و (زك، سىر) لە ئاۋەندى سەرنج و گرنىگىپدانە، بۇيە فىداكرىدى دياردەيەكى ئاۋەندى و جىبى بايەخ بۇ دياردەيەكى دەروۋەرى كارىكى ئالۇزىكى دىتەپىشچاۋ، كە (سەر) لە (4، ت) فىداى ئەندامى دەروۋەرى وەك (زك) و دياردەيەكى وەك (سىر/نەپى) دەپىت، كە ئەمەش دەكرىت جىگەى تىرمان بىت.

چەپ-راست: جۇرى سىيەمى سكياي فەزا برىتتە لە سكياي (چەپ- راست). مرۇف لەرىكەى ئەمۇنى ديارىكرىدى ئاراستە بۇ خۇى و دياردەكانى دەروۋەرى خۇى، وئەپەك لە ئاۋەزىدا دروستدەكات، كە ھەمان (سكياي چەپ- راست) ھ. بەمەش ديارىكرىدى ئاراستەكان لە ئىيانى رۇۋانەى تاكدا پىرايەخ دەنوئىت، وەك لە ناسىنەۋە و ديارىكرىدى ھەرەك لە ئاراستەكانى راست و چەپ لەكاتى لىخوپرىندا. برونە نمونەكانى (5).

5-ئە چورارپىئەكەدا بەرەۋە لاي چەپ بسورپىنەۋە.

ب-ئاران بە دەستى چەپ دەنوسىت.

پ-گۈنى راستى ئازارى ھەيە.

نمۇنەكانى (5-پ) ھەمويان گرنكى و بەكارھىنانى ھەرەك لە ئاراستەكانى چەپ و راست نىشانەدەن، كە مرۇف لە ئىيانى رۇۋانەيدا بەشيوەىكى ئۆتۆماتىكى جىباۋانەكەتەۋە. تەننەت ئەم جىبارپانە بەشيوەىكى باۋ رۇلىان لە پەپەۋەندى و ئىيانى كۆمەلەيەتپاندا ھەيە. بۇنمۇنە لە ئىيانى رۇۋانەماندا بۇ دەرخستى رىز بۇ بەرانبەرمان لەكاتى سلاۋوكرىن، بەدەستى راست تەۋقەدەكەن، جگە لەۋەش لە كەلتورى كوردى لەروى ئاينەۋە، چەپ و راست زۆر بەكارھىنراون، بەجۇرىك كە ئاراستەى چەپ بەزۇرى وەك نىشانەيەكى خراپ و لايەتتىكى نەرتى بەكاردەھىنرىت و ئاراستەى راستىش وەك نىشانەى بەختەۋەرى بەكاردەھىنرىت. لە قورئانى پىرۇزدا چەندىن جار باسكراۋە، (أصحاب الجبن) (راست) دواى قىامەت چ كاتتىكى خۇش و (أصحاب الشمال) (چەپ) يش چ كاتتىكى خراپ و ئەشكەنجەيان لەپىشە. بەۋاتا ئەگەر لە بىروباۋەرى ئاينى بدوئىن، وەك بەخشىنى كارنامە/كردەۋى چاكەكاران بە دەستى راست و خراپەكاران بە دەستى چەپ لە رۇزى قىامەتدا، ئەوا ئاراستەى راست، تەۋاۋ و لۇزىكى و حاشاھلەنگر و ئاۋەزەندىتى نەرتى و ئاراستەى چەپ لايەنى ناتەۋاۋ و شىۋاۋى گۇران و ئاۋەزەندىتى نەرتى نىشانەدەرىت. ھەرۋەھا گرنكىيەكى تايەت بە پىزەندى چەپ و راست لە بنەماكانى وەك دەستتوئىز و شۇردى مردوۋەكان دراۋە، بەجۇرىك ئەگەر رەچاۋنەكرىن كارەكان بە نادروست دادەنرىت.

بەرىپەككەوتن و ئەم ئەزمونە ماددىيەنە يارمەتى مرقۇف دەدەن بۇ بەكارھىناتى ئەم سىكپايە لەھالەتە ئەبستراكتەكاندا وەك لە نمونەى پەندى پىشپىناتى (12)دا دەردەكەوتت.

12-أ- دەست لە دەست، قوت لە خوا. / دەستيان لە دەستە تۆيان مەبەستە.

ب- چاۋ بە چاۋ ئەكەوتى و رو بە رو.
پ- لەرپىش ھەنگرم، ئەيخەمە سەر سىمىلم. (خال: 191، 195، 152، 353).
ت- دىنباى بە دەست و دەم گرتوۋە.

بە بەراورد بە (11)، كە دركىپكردى تاك بۇ سىكپاي بەرىپەككەوتن لە ديار دەى فېزىكىدا رويداۋە، لە (12)دا (دەستەكان) و لە (12ب) (چاۋەكان، رو) بەرىپەككەوتن، پەيوەست بە (12ب) لە بەشى دوۋەمى پەندەكەدا بەرىپەككەوتنەكە لە ئىتوان (گوزەرانى مال) و (سىمىل)دا بىناتناۋە و بە يەكترەۋە بەستراۋنەتەۋە، لە (12ت)دا لە ئىتوان (دىنا) و (دەست و دەم) بەرىپەككەوتن بەدەيدەكرىت وەك ديار دەىكى ئەبستراكت، بەمەش بەرىپەككەوتن بەشىۋەپەكى زۆر بلاۋ لە سىكپاۋنەپەكەندا بلاۋوتەۋە و ئەنجامى دركىپكردى مرقۇف بە ديار دە ئەبستراكتەكانە. ئەمەش بەخشكەپە ئەۋە دەردە برىت، كە ئاسايە ئەگەر بەرىپەككەوتن لە ئىتوان دو ديار دە و كەرەستەى فېزىكى يان لە ئىتوان دو ديار دەى ئەبستراكتدا رويدات.

ستونى: جوولەى ستونى برىتتە لە جوولە بە درىژاى ھىنلىكى راست، ئاراستەى جوولەكەش بەشىۋەپەكە لە سەرەۋە بۇ خوارەۋە، كە پىدەگوتىت و ئىناى و ئىنەپى دابەزىن، ياخود دەكرىت بەپىچەۋانەۋە پىت، كە پىدەگوتىت سىكپاي و ئىنەپى بەرەۋە سەرەۋە، بەمىپە پىت سىكپاي و ئىنەپى ستونى راست شوپى رادەى (رىژەۋى) وەك بەرز/نزم و بەرز و خوارەۋە بەشىكىن لە سىكپاۋنەپەكە بە ھەمان شوپە ئاراستەى ستونى و جوولەى دىنامىكى سەرەۋە و خوارەۋە بەشىكىن لە سىكپاۋنەپەكە. (حمە حسين، 2023: 92). برۋانە (13).

13-أ- ئاستى ئاۋى بەنداۋى دوكان دابەزىۋە.
ب- شوكر شەكرەكەى دابەزىۋە.

لە (13ب)دا دابەزىنى (ئاۋ، شەكرە) بەشىۋەپەكى ستونى كاردەكات، واتە (ئاۋ، شەكرە) بەشىۋەپەكى ستونى دابەزىۋە و درىژبوتەتەۋە ھاتونەتەۋە خوارەۋە، بەمىپەۋەپە سىكپاي و ئىنەپى ستونى لە زۆر بورادا بەكار دەھىزىت، وەك لە نمونەكانى (14) لە پەندى پىشپىناتدا دەردەكەوتت.

14-أ- خوار دانىشە، راست بلنى.
ب- ژىر بەندە زىبان، ژىر دىزە، ئاگر.

پ- لە كەلى شەپتان ۋەرە خوارەۋە. (خال: 173، 238، 358).
ت- ژن ئاقىر لە كۆشىە. (نورى لەك: 34).

لە نمونەى (14أ، ب)دا مرقۇف بەشىۋەپەكى ستونى دىنەخوارەۋە. لە (14ب)مەبەست لە سىكپاي ستونى، ئاراستەى ژىرەۋە پەيوەست بە زمانەۋە لە (14ت) دركىپكردىكى نەرنىپانە بۇ كەسايەتى و بىركدەۋەى ژن بەھۋى سىكپاي ستونى رەنگىداۋەتەۋە، ئەۋەش بە بەستەۋەى ژىرى ژن بە دابەزىن بەشىۋەپەكى ستونى و بەرەۋە (كۆش). بەمىپەۋەپە دەكرىت سىكپاي ستونى لە زۆرەپەى بوراكانى ژيانى مرقۇفدا (فېزىكى و نافيىكى) رەنگىداۋەتەۋە.

پاستەوخۇ / راست: سىكپاي و ئىنەپى راستەوخۇ / راست چەشنىكى سىكپاي فەزايە، ئەم مۇدبەلە ئاۋەزىپە چۆن لە ئاۋەزى تاكدا چىۋەدەكرىت؟ مرقۇف زۆر چار بۇ ئەۋ كەرەستەۋە دەرپىنەپە، كە راستن بەكارپەدەھىتت، كە بەشىۋەپەكى رىكۆپىك لەگەل ئىش و كارەكانىدا دەروات وەك لە تىگەپىشتن و كارى كۆمەلايەتپاندا. لەمەشەۋە

كە ئەم چەشە سىكپاۋنەپە لە ئاۋەزى مرقۇفدا چىۋەدەكرىت، دەتوانىت بۇ باپەتى ئەبستراكتىش جگە لە ديار دە كۆنكرىتتەپەن بىگىشتىتت. بۇ ئەمەش برۋانە نمونەكانى پەندى پىشپىنات لە (8ب).
8-أ- بە دەست بىدە و بە پىن دواى كەۋە. (خال: 77).

ب- چاۋى برىپە پىشتى سەرى.
پ- دەستىك كەۋتە پىش، دەستىك كەۋتە باش.

لە (8ب)دا بۇ (دەست) لە (8أ)و بۇ (چاۋ) لە (8ب)دا بارودۇخىكى شوپى / فەزايە بەرچاۋگىراۋە، پاشان شوپى (پى) لە (8أ)و (پىشت) لە (8ب) بەگوزىرى (دەست)و (چاۋ) دەپىۋىت و (پى) لە پىشەۋە يان دواى (دەست)و (چاۋ) لە پىشەۋەى (پىشت)دا دەنرېن، بەمەش بەھۋى سىكپاي و ئىنەپەۋە چەمكىكى مېتافۇرىيەنە لە چوارچىۋەى (پىشەۋە و دواۋە) دەخرىتەرو.

نرىك- دور: مرقۇف لەرىگەى ئەزمونى پىۋانەكردى پىگە و دورى خۆى لەگەل دەۋرۋەپەرى و بە بەراوردكردى مەۋداى ديار دەكان لەگەل يەكتر، و ئىنە لە ئاۋەزىدا دەخولقنىت، كە ھەمان سىكپاي (دور- نرىك)ھ. لە نمونەكانى (9)، كە گوزارشت لە ئەزمونى كۆنكرىتى مرقۇف دەكەن، رادەمىن.

9-أ- مالى باۋكى زۆر دورە.
ب- مەگەۋتى تەقۋا نرىكى قوتانچانەكەمانە.

نمۇنەكانى (9-أ ب) دورى (مالى باۋك) و (مەگەۋت) لەرۋانگەى ئاخىۋەرەۋە نىشان دەن. بۇپە ئەزمونى تىگەپىشتن ھەم پىكەتەى (دور- نرىك)ە لە ديار دەكانى دەۋرۋەپەرىمان، كە سىكپاي (دور- نرىك) لە ئاۋەزى مرقۇفدا پىكەھىننىت و وادەكات بتوانرىت ئەم تايەتمەندىپە بگەرپىتەۋە بۇ شتە ئەبستراكتەكان و دەرپىنى چەمكىگەلىك بەشىۋەى پەندى پىشپىنات وەك لە نمونەى (10)دا ديارە:

10-أ- خۆى لىرەپە، كلكى لە بەغدا تۆز ئەكا.
ب- رپوى دەمى نەگەپىشتە ترى، ئەپوت ترشە.

پ- مانك ديارە ھەۋەجەى بە پەنجە نىپە. (خال: 179، 226، 376).
تەرزى دركىپكردى (10أ) بەشىۋەپە، كە بە نرىكۋەۋە لە ديار دەپەك، دەتوانىت لە وردەكارى زىاتر لەۋ ديار دەپە تىگەپىت و تا دور تر پىت وردەكارىپەكان بىھىزتر دەپن، بۇپە لە ھەندىك ھالەتدا وەك پەندى (10أ) دورىۋن باشترە. (10ب) مېتافۇرىيەنە، دورىۋنى كەسىك لە شتىك دەخاتەرۋە. (10پ) چەمكىكى ئەبستراكت لە مەۋداپەك لەگەل كەسىك و ئىنادەكات.

بەرىپەككەوتن: يەككىك لە جۆرەكانى سىكپاي فەزا برىتتە لە سىكپاي بەرىپەككەوتن. مرقۇف بەھۋى بەرىپەككەوتنى فېزىكى لە ئىتوان تەن و شتەكان، ھەرۋەھا مرقۇفەكاندا لەگەل يەكتردا، وەك دەست لىدان لە كەرەستە، تەۋقەكرەن و دەستدان لە تەنىكى بىنگىان مۇدبەلەك لە ئاۋەزىدا چىۋەدەكرىت، كە ھەمان سىكپاي بەرىپەككەوتنە. بەۋاتاپەكى دىكە جەستەى مرقۇف جگە لە قەبارەى ناۋەۋە، فەزاي دەردەكىشى ھەپە، كە ھەمان رۋبەرى جەستەى پىكەھىننىت. كاتىك دو كەس بەرىپەككەوتن، ئەم بەركەوتن و پىكەدانە لە سەر روى جەستەۋە ئەنجام دەرىت. بۇ تىگەپىشتى زىاتر لە نمونەى (11) رادەمىن.

11- خۇلىكى زۆر لەسەر شوشەى پەنجەرەكە نىشتوۋە.

لە (11)دا دركىپكردى بە بەرىپەككەوتنەكە لە ئىتوان (شوشەى پەنجەرە) و (خۇل)دا رويداۋە. وەك نامازەپىنكرا لە ژيانى رۇژانەدا زۆر ئەزمون ھەپە سەبارەت بە سىكپاي

ئامانجه كەشى بەرەو (ئەستەنبول) ھ. ھەر وھا لە (17ت) دا ھەرسێ لایەنی جوولەیی (سەرچاوە) واتە ھەولێر-رێرەو/لەرێگای ناوی- ئامانج/ ئەستەنبول بەدیكاراوە. ئەگەرچی جوولەكان فیزیکی، بەلام دەرکێت لە ھەرسێی جوولەكان فیزیکی نەین، بەلگە لە ئەزمونی فیزیکییەو وەرگێراين، وەك ئەوەی لەمۆنەكانی (18) و لە پەندی پێشناندا دەخزێنەرەو.

18- أ- خۆت لە دەست چویت، خوا رەحم بە منالت بکات. (سەرچاوە).

ب- دەستی خێری نایەسەر. (ئامانج).

پ- ھەر قسە یەك لە دڵ دەری، لە دڵا جینگە ئەگری. (سەرچاوە- ئامانج)

لە (18أ) (دەست) خاڵیکی سەرەتایە (سەرچاوە)، كە كەسەكە جوولەكە لە ویدا دەستپێدەكات. ھەر وھا لە (18ب) جوولە لە (دەست) ھ، وە، دەستپێدەكات بەرەو ئامانج، كە (سەر) ھ، و بەواتای زیان ینگەیانندی دیت. لە (18پ) لەبەشی یەكەمی پەندەكەدا (دڵ)، سەرچاوەی جوولەییە و ھەر لەبەشی دووھەمیشدا (دڵ) ھ، كە بە ئامانج دانراوە و بۆ تێپەرکردنی ئەم مەودایە، پێویستە رێرەوێك تێپەرکێت، لەم نمونەیدا چۆنییەتی وەرگرتن و قبولکردنی ئەو قسەییە، بەواتا گونجاوبونی قسە، دەرکێت بۆ (رێرەو) پێشبینیکراوێت. لەمروانگەبەو مرؤف ئەوەی لە سەرچاوە، رێرەو، ئامانجی جوولەییەك ئەزمونکردوو، لە درکێتکردنی بۆ چەمكە ئەبستراکتەکانیش شۆردەبێتەو.

4-2- ھیزی جوولەیی: یەكێك لە چەشنەكانی سکیای وینەیی جوولەیی، ھیزی جوولەییە. ھەر دیاردە یەك بۆ دەستپێکی جوولە یان گۆرانکاری لە بارودۆخیدا پێویستە خاوەنی ھیزی جوولەیی بێت و بەكاربێنێت. بروانە نمونەكانی (19).

19- أ- بۆ ئەوەی گۆپەكە ئیشبكات، پێویستە سەرەتا داگیرسینیت.

ب- مندالێکی پر وزەییە، زۆر دەجووڵێت.

پ- زیاتر لە 6 کاتێمێر ئیشدەكات، وزەییەکی بۆ ئەماوەتەو.

لە (19) بۆ ئەوەی (گۆپ) یك داگیرسیت، پێویستی بە ھیزی جوولەییە و ئەوەش لەرێگە (وزەیی کارەبا) ھو، رودەدات. ھەر وھا (19ب) ھیزی جوولە بۆتەھۆی چالاکی و لە (19پ) ئەو ھیزی جوولەییە بۆ ئەنجامدانی کارەكان بونی ھەبوو، دواي ئەنجامدانی کاریکی بەرەو نەمان رۆیشتوو و پێویست بە پشو و دوبارە کۆکردنەوی وزە دەبێت. مرؤفیش بەھۆی ئەزمونیک، كە لە ئەنجامی کرداری ھیزی جوولەیی بوو و ئەنجامەكەشی جوولەییە، سکیایەك لەئاوەزی بنیاتدەنیت، ئەویش سکیای وینەیی ھیزی جوولەییە. ئەزمونی تال لە درکێتکردن بەم سکیای وینەییە، بۆ درکێتکردنی چەمكە ئەبستراکتەكان شۆرپەدەکاتەو. بروانە نمونەكانی (20) لە پەندی پێشنانی زمانی کوردی.

20- أ- تا دەستی نەكەوی ئە ك...نی، نازانی نێرە.

ب- تا نەبچەشی، نابزان.

پ- دە بدە و ھەشت بگرە مشت. (خال: 129، 131، 187).

ت- چا و ھەمو شتیك ئەبێتی، تەنھا خۆی نابینی.

ج- دەستی لەھەمو پینچێکا برایە.

چ- دلی كەسی بەخۆو نەھیشتوو.

ح- سەری بۆ رستی لەبن گلی دایە.

خ- دەستان ناگاتە چمکی كەواكت.

د- سەر و پێیە، پێ خۆش ناکرێ. (نوری لەك: 68، 84، 56، 61، 83، 66).

ر- دەستی ماندو لەسەر زگی تێرە.

مرؤف دەتوانێت سکیای وینەیی راست لە ئەزمونی جوولەیی جەستەیی خۆیەو چنگ بکەوێت. بۆ زیاتر بروانە (حمەحسین، 2023: 98-99). بروانە نمونە (15).

15- أ- راستەوخۆ قسە دلت بلی.

ب- بێ پیچ و پەنا قسە ناخت بکە.

مەبەست لە (15) پەيوەست بە سکیای راست ئەو یە، كە راستە و راست قسە و مەبەستی ناخی دەرپەرت، واتە وەك چۆن ھێلێکی راست ھەبە، با قسە دلت واتە ناخ بەھەمان شتیو بن. كەچی لە (15ب) (پیچ و پەنا) بەرەبەستێکی لە گەیانندی قسەكان بە گوێگر بەشیو یەكی راست دروستکردوو. ئەم ھالەتەش لە پەندیکی وەك (16) رەنگیداو تەو.

16- رنجۆلەم ئالو و بە پیم، ناتوام برۆم. (خال: 225).

لە (16) دا درکێتکردن بە (پیچ و پەنا) لەرێگە (ئالاندنی رنجۆلە بە ئەندامیکی جەستە وەك پین) بوو تە بەرەبەست لە جوولەکردن، واتە ھیلەكە ئەگەری خراوتە بەردەم و راستەوخۆ نەكەشتوو تە ئەنجام.

4-2. سکیای وینەیی جوولە:

ئەم چەشنە سکیای وینەییە، كە (ئیشانز و گرین) خستویانەتەرەو، سکیای وینەیی جوولەییە. مرؤف لە ئەنجامی ئەزمونی لە جوولەیی خۆی و دیاردە فیزیکییەكانی دیکەیی دەورووبەری ھەولەدات چێو بەو سکیای وینەییانە لەو جوولە فیزیکییانە لەئاوەزیدایە، بدات و بۆ ئەو دیاردانەیی، كە نەبەر جەستەن بەواتا فیزیکی نین، ئەم تاپەتەندییە لەبەرچاوبکێت و ئەم ویناگردنەش بۆ دیاردە ئەبستراکتەكان بگوازیتەو. بەسەرئێندان لە ھەر جوولە یەك، تێبەندیەكەین جوولەكە بە پینی سنی خال روودەدات، كە بریتییە لە سەرەتا و رێرەویك و كۆتایبەتیی خالەكە، كە ئەو جوولەیی پیندا تێدەپەرت، بۆمۆنە ئەگەر لە خالی (أ) بۆ خالی (ب) بچوون، ئەوا بە سەر جەم ئەو خالەندا تێدەپەرت، كە لەنیوان ھەردو خالەكەدا ھەبە. جگە لەمەش دەرکێت رێرەو، رەھەندی كاتی لەسەر نەخشە كێشرا بێت. (Johnson, 1987:115). بەواتا بۆ تێپەراندنی خالەكانی (أ) بۆ (ب) پێویست بە كاتیکی دیاریكراو دەبێت. لەخستە (1) دا دو جۆری ئەم سکیای وینەییەدا خراوتەرەو، توێزینەو، كە شۆرەقیان بۆدەكات.

4-2-1. سەرچاوە- رێرەو- ئامانج: بە پینی ئەوەی لە (2-4) خرایەرەو، دەتوانرێت بگوترێت مرؤف بەھۆی ئەزمونی جوولەیی خۆی و لەرێگەیی چاودێری جوولەیی دیاردەكانی دیکە، كە لە خاڵیكەو دەستپێدەكات (سەرچاوە) و بەرەو خاڵیکی تر دەچیت بەناوی (مەبەست) و لەم میانەییەشدا بەخالە نیوئەندییەكاندا تێدەپەرت (رێرەو)، سکیای وینەیی (سەرچاوە- رێرەو- ئامانج) لەئاوەزیدا چێو دەگرت. بروانە نمونەكانی (17) دەرخەری ئەزمونی فیزیکی.

17- أ- تۆ كەمی ئێرانت بەجینبشت. (سەرچاوە)

ب- من بۆ ھەولێر سەفەر مکرد. (ئامانج)

پ- ھەلۆ لەھەولێرەو بۆ ئەستەنبول سەفەر مکرد. (سەرچاوە- ئامانج).

ت- ھەلۆ لەھەولێرەو بەرێگای ناوییەو بۆ ئەستەنبول سەفەر مکرد. (سەرچاوە- رێرەو- ئامانج).

بەسەرئێندان لە نمونەكانی (17-ت) دەبێرێت، كە لە ھەمویاندا رێرەویك، لەگەڵ جوولە یەك بونی ھەبە، كە جوولەكە بەو رێرەویدا دەروات، لە (17أ) دا ئاخیوەر لە (ئێران) ھ، وە، دەستی بە گەشتکردن کردوو، واتە سەرچاوە بریتییە لە (ئێران) لە (17ب) دا مەبەست لە سەفەرکردنی ئاخیوەر رۆیشتنە بەرەو شونێك، كە ئەویش (ھەولێر) ھ، لە (17پ) دا، سەرچاوەی سەفەرکردنی (ھەلۆ)، (ھەولێر) ھ،

همه حسين، شاهو صالح (2023)، درکينکردن ويناى وينه ي وشه ي ليکدراو له ريزمانى کورديدا، نامه ي ماستر، زانکوى سلينانى.
خال، شيخ محمد (1969)، په ندى پيشينان، مندى اقرا النقايف.
قادر، کاروان عومر (2012)، سيستمى درکينکردن وک بئمه مايه کى ريزمانى کوردى، گوفارى زانکوى سلينانى، ژماره 34.
محمد، کزال جهاخش (2024)، ئاوه زمه ندى و درکينکردن سياتيکى دهرپراوه چه سپاوه کان له زمانى کورديدا، نامه ي دکتورا، زانکوى گهرمبان.

نورى لهک، هوشيار (2006)، گوليزيرىک له په ندى کوردى، چاپخانه ي جوارچرا.
استربرک، رابرت (1392)، روانشناسى شناختى، ترجمه سيد کمال خرازى و الهه حجازى، انتشارات سمت و پژوهشکده ي علوم شناخت تهران.
اونگر، ف؛ اشमित، ه، ي (1397)، مقدمه ي بر زبان شناسى شناختى، ترجمه، ج، ميرزابيگى، نشر آگاه، تهران.

ذوالفقارى، حسن (1392)، فرهنگ بزرک ضرب المثله ي فارسى، چاپ اول، نشر علم، تهران.

قائمى نيا، عليرضا (1390)، معنى شناسى شناختى قرآن، پژوهشگاه فرهنگ و انديشه - ي اسلامى، تهران.
محمد، محمد راسخ (1379)، درآمدى بر زبان شناسى شناختى، سمت، تهران.
محمد، محمد راسخ (1386)، اصول و مفاهيم بنيادى زبان شناسى شناختى، مجله بخارا، شماره 63.

Evans, V & Green, M. (2006). *Cognitive Linguistics: An Introduction*. Edinburgh University Press.

Gibbs, Jr, W. Raymond, M. D. Johnson, and H. L. Coiston (1996). *How to study proverb understanding*, *Metaohor & symbol*, vol. 11, Issue 3.

Gibbs, R.W. Jr. (2017). *Embodiment*. In B. Dancygier (Ed.), *The Handbook of Cognitive Linguistics* (pp. 449-462), Cambridge: Cambridge University Press.

Johnson, M. (1987). *The body in the mind: the bodily basis of meaning, Reason and Imagination*, Chicago: Chicago University Press.

Kimmel, M. (2009). *Analyzing image schemas in literature*. *Cognitive Semiotics*, 5(9): 159-188.

Lakoff, G. (1999). *Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought*. New York: Basic Books.

Turner, M (1996). *The Literary Mind*. Oxford: Oxford University Press.

لهفونى (20أ) (دهست) وک نامزايکى جنيه جينکاري هيز و زالون به سهر ديارده و روداوه کان دانراوه. په يوهست به (20ب)، له (چه شتن) درک به جوريک جووله دهکريت، که بۇ گه بشتن به ئەنجامىکى گونجاو يان نه گونجاو يويسته جووله بهک رويدات، تويزينه وه که گرمانه ي به خشکه ي بوونى (هيزى جووله) له م نمونه يه دا دهکات. ههمان راستى (20أ، ب) بۇ (20ب) دهگونجيت. له (20ت) دا و به شى يه که مى په نده که (چاو) وک ئەندامىکى جهسته خاوهنى هيزى جووله به بۇ ئەنجامدانى کارىک، که (بينى ههمو شتيک) ه، به لام ههر له به شى دووه ميده، ئەو هيزى جووله به ي له ده سنده دات و بيتوانا ده بيت له بينى خوى، واته نه بينى خوى يه کاله له گهل (نه بينى که موکورپى خوى). له (18ج، چ، ح، دا، دهست)، (دل)، (سهر) يه کالنه له گهل نه بوونى هيز بۇ ئەنجامدانى کار و پرؤسه بهک. به ممش درک به هيزى جووله ي (دهست، زمان/چه شتن، مشت/دهست، دل، سهر) وک ئەندامى جهسته بۇ جنيه جينکردن هيزى جووله و ئەنجامدان يان بيتوانايى و نه بوونى هيزى جووله له ئەنجامدانى کارىک لهفونى کانى (20) دا دهکريت.

ئەنجام:

1- جهسته يه کيکه له سهره تايترين ئەو که ره سته، که مرفؤ ئەزموننده کات. ئەزمونى جهسته ي گشتکيره و دنوتانريت به شينوازي جياواز له نيوان نه توهه جياواز هکاندا به کار پيترت بۇ به چه مکرردن هه نديک بورى ئەبستراکت. ئەندامه کانى جهسته، وک چه مكيکى کونکرتى، که مرفؤ ههر له مندالييه وه ئاشنايه ي ريزه ي له گهلندا هه يه، له مه وداى ئەبستراکت ردا وک: ههست، خؤشه ويستى، هه زارى... ههند رؤلين هه يه. په ندى پيشينان له زمانى کورديدا به هوى نه خشه و سکياى وينه ي تايهت رهنگده نه وه، که پاشخانتيک بۇ به چه مکرردن و درکينکردن له ئەندامه کانى جهسته دروستده کن.

2- چؤنيه تي کارکردن ئەندامه کانى جهسته په يوهست به سکياى وينه، له په ندى پيشينانى زمانى کوردى، ئەزمونى کونکرتى به کارهينانى ئەندامه کانى جهسته له ژيانى رؤژانه دا، مۇدئليکى سهره کى گواسته وه ي چه مکه ئەبستراکت هه کان له چوارچينوى سکياى وينه يه کان.

3- به وشينويه ي مرفؤ له ئەندامه جياوازه کانى جهسته ي بۇ ئەنجامدانى ديارده ي فيزيکى و ماديه کانى خوى وک ده ستنيشانکردن ئاراسته کان (سکياى وينه ي فهزا و به شه کانى) به ههمان ريزه سکياى وينه ي ئەبستراکت له و چه مکه له ئاوه زى خؤيدا ده خولقينيبت. به ممش په يوه نديه کى راسته وخؤ له نيوان ريزه ي دوباره کردنه وه ي سکياى وينه يه کان و برى به کارهينانى ئەندامه کانى جهسته له مامه له و کارلينيککردن رؤژانه دا بونى هه يه.

4- ناتوانريت سنوريکى ديارىکراو و رون له نيوان سکياى وينه يه کان ديارىکريت، چونکه سکياکان مۇدئليگه ليکى ئەبستراکت، که له ئەزمونى ههسته کيه وه سهرچاوه ده گرن، که له هه ماکاندا ده توان له چه ندين ئەزمونى ههسته کيه وه سهره لبدن، له مه شه وه له چه مكيک يان په نديکى پيشينان ده توانريت پيشينى چند جؤريکى سکياى وينه بکريت.

سهرچاوه کان: