

درکپیکردنی سکیمای وینهیی پهنندی پێشینان له زمانی کوردیدا (سکیمای وینهیی فهزا و جووله به نمونه)

کرال جهابخش محمد^۱، سلام رحم رشید^۲

^۱ بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورده، زانکۆی گهرمیان، ههریعی کوردستان، عێراق

^۲ بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورده، زانکۆی گهرمیان، ههریعی کوردستان، عێراق

پوخته

ئهم توێژینهوهیه به ناوێشانی (درکپیکردنی سکیمای وینهیی پهنندی پێشینان له زمانی کوردیدا، سکیمای وینهیی فهزا و جووله به نمونه) یه. ههولێکه بۆ خستنه پڕوی پهسنی بئه ماگانی تیوری سکیمای وینهیی له سیانئیکێ درکپیکردن له زمانی کوردیدا، ههروهها شرؤفه پهنندی پێشینان و لیکۆلینهوه له چۆنییهتی کارایی سکیمای وینهیییهکان و ئه ندامی جهسته له و پهنانهی هه لگری ناوی ئه ندامه کانی جهسته، په یوه ست به درکپیکردن و تیکه یشتنی واتای پهنندی پێشینان. له سیانئیکێ درکپیکردن (دروستهی چه مکی به جهسته ده یئت) واته به پشته به سن به په یوه ندی له گه ل ژینگه و ده ور به ردا، هه ر مرؤفیک تیروانیئیک به ده ستده هینیت، که ده رته نجای ئهم کارلێکه یه. یه کیک له دروسته چه مکییه پڕ بایه خه کان له لیکۆلینه وه کانی سیانئیکێ درکپیکردن، سکیمای وینهیییه کانه له چوارچیهی وه چه تیوری سیانئیکێ درکپیکردن، که پیکهاته یه کێ فهزاییان هه یه، به سه ر ده کترین مۆدیلی درکپیکردن داده نرین. سکیماکان له ژیر کاریکه ری ئه زمونی فیزیکی جووله و تاییه ته ندی ده فر و قه باره ی دیارده کان و به کارهینانی هیز و شکاندی به ره به سته کان و دوری و نزیک،... هتد چیه وه ده رگرن. سکیمای وینهیییه کان مۆدیلیکی په ییبردانه ی پێش چه مکیانه، که له قوناغه کانی دواتر، مرؤف به سه ر مه ودا ی ئه به ستر اکئیش گشتگیر ده کات. هه ر بۆیه بۆ ئهم مه به سته ش ئهم توێژینه وه یه، پهنندی پێشینانی زمانی کوردی له چیه ی سیانئیکێ درکپیکردن و به تاییه ت تیوری سکیمای وینهیی شرؤفه ده کات، به مه به ستی ده ستخستنی شیوازی به چه مکیکردنی ئه زمونی جهسته یی ئاخیه وران. له م توێژینه وه یدا، په یرو ی ریازی وه سفی شیکاری کراوه، به یی بئه ماگانی تیوری سکیمای وینهیییه کان و به پشت به ستن به فره نه گی پهنندی پێشینان و ئاخواتنی رۆژانه ی ئاخیه وران نمونه کان شیکار کراون.

وه سه ره کییه کان: پهنندی پێشینان، به جه سته کردن، سکیمای وینهیی، سکیمای فهزا، سکیمای جووله.

پێشهکی:

پهنندی پێشینان روتترین نمونه ی ئه ده ییاتی فۆلکلۆرن، که له هه موو گۆشه یه کێ که لتوری نه ته وه یی هه مو نه ته وه یه کدا دروسته دین و له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کێ دیکه ده گوازی نه وه و پێو یسته وه ک گه وه ریکی به نرخ بپاریزین. له راستیدا پهنندی پێشینان ده کريت خوودی که لتور یئت، که مرؤف له ریگه یه وه ده توانیت ده ستیگات به قوولایی ئاوه و بیر کردنه وه و باوه ری هه ر نه ته وه یه ک. له که لتوری کوردیدا، تاکی کورد زمان له هه ر به شیکێ ئهم سنووره دا ئهم به ره مه هه نه ریانه له ژیا نی رۆژانه یاندا بێنا ته دین.

له م روانگه یه وه ده کريت بێن پهنندی پێشینان یه کیکه له با شترین سه رچا وه کان بۆ توێژینه وه جۆرا وجۆره کان، له وانه ش توێژینه وه کانی زانستی زمانی درکپیکردن. له سه ر بئه ما ی ئهم قوتا نجانه یه، ئه زمونه کانی مرؤف له جیهانی ده ره وه به شیوه ی چه مکه ئاوه زییه کان پڕۆسیس ده کړین. توێژه رانی ئهم قوتا نجانه یه پهنده کان به سه رچا وه یه کێ زۆر باش بۆ توێژینه وه کانیان ده زانن و میکانیزمه درکپی کراوه جۆرا وجۆره کانی وه ک میتافۆر، میتۆنی، سکیمای وینهیی و... له لیکدانه وه و تیکه یشتن له پهنده کانا به کار ده یین. سکیمای وینهیییه کان بنیات و دروسته ی پڕبایه یی زانستی زمانی درکپیکردن و به تاییه ت سیانئیکێ درکپیکردن، ده رخه ری ئه و راستیه ی، که ئه وه ی له ریگه ی په ییبردنی دیارده کانی ده ور به ره وه به وه ی هه سته کانه وه درکپی ده کريت، ده بته هه یی سه ره لدا نی دروسته گه لیکێ چه مکی، که بۆ تیفکرین له دیارده ئه به ستر اکئیه کان به کار ده یین. به یرو ی هه ندیک له زمانه وانانی سیانئیکێ درکپیکردن، پێو یسته له پهنده کان به شیوه یه کێ ئاوه زی و ئه به ستر اکئیه یه بۆ گه یشتن به ئاما ج به تیورییه کان بکۆلدر ته وه چونکه ده توانیت دروسته ئاوه زییه کان له سه ر بئه ما ی بئه ما تیورییه کان په سنه بکړین.

گۆفاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرؤفايهتی و کۆمهلايهتیهکان، بهرکی ۸، ژماره ۲ (۲۰۲۵)



رێککهوتی: وهرکرتن: ۸ تاب؛ په سنه کړدن: ۱ ی ئیلوول ۲۰۲۴

توێژینه وه ی ریکخراو: له ۱۳ ی تهمووز بلاموکراوه ته وه.

ئیمه یلی توێژه ر: kazhal.jihabakhsh@garmian.edu.krd

ما ی چاپ و بلاموکړنه وه © ۲۰۲۵ کرال جهابخش محمد، سلام رحم رشید. گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه یه

له ژیر به زامه ندی - CC BY-NC-ND 4.0

له پروانگه و چوارچينه زمانه وانيه کانه وه دهکرت ئاورپک له پهندي پيشينان بدرت و ليين بکولدرينه وه و شروقه يان بۆکريت. يه کيک له م چوارچينه وئيش، سياستکي درکينکردنه. بهمهش توپينه وه که ههولده دات، ژماره ي پهندي پيشينان زماي کوردی به پشتبستنه به فهرهنگي پهند و سوده گرته له ئاخوتتي رۆژانه، له چوارچينه سکیای وینه ي فهزا و جولە له سياستکي درکينکردن بخته بهر توپينه وه و شروقه کردنه وه. بۆ ئەوهی بزارت ئەگه رکاني چهشنی سکیای وینه له زماي کوردیدا چۆنه و له کوتايدا به پشتبستنه به دهه نهنجامي شيکاري داتاکاني ئەم باهته ههلوئستی ئاخيوهری زماي کوردی له بهکارهينانی پهنده کان له گه ک چهشنه ديارکراوه کاني سکیای وینه چيه؟

2-1. پيروي چه مکی زمان:

له زانستی زماي درکينکردن لیکولينه وه له زمان بهوشيوه ئاراسته دهکات، که زمان مۆدله ئاوهزی و بيريه کاني مرؤف دهنوئیت، بهمهش لیکولينه وهی زمان له پروانگه ي، لیکولينه وه له مۆدله کاني به چه مکرده، زمان دهروازه به بهره کرده درکينکردنه کاني مرؤف و دهرخهري بير و باوه و ئاوه زمه نديتی مرؤفه. (Evans & Green, 2006: 5)

دیدگای فوتابخانه ي درکينکردن له وه د خوی ده بينينه وه، که مامه له له گه ک ديارده ي ئەبستراکتا دهکات، روداوه کان و شته کان به و جۆره ي، که هه ن له ئاوهز گه نچ نابن، به لکو نوانده کانيان (Representation) له ئاوهز هه لده گریت. ههروه ها ئەم نوانده نه له چوارچينه ي چه مکی گشتی ژماره يه که ئەزمونی جياجا له يه کتر له خۆده گریت، له مه شه وه کوزانینی مرؤف له چوارچينه ي پۆل (Categorie) و چه مکه گه ليک چيوه ده گرن، ئەک روداوی له يه کتر جيا و سه ره بخۆ. به لام پيوسته ئەوهش بزارت، که دهکرت چيوه گرته ئەم چه مکه نه هه لقلوای سه رچاوه يه ک بن، ئەمهش وایکردوه دروستبوونی چه مکه کان يه کيک له و باهتانه نيیت، که له چهند دهيه ي رابردو ديته جينگه ي سه رنجی دهروناسه کان.

کوزانینی مرؤف له جيهان، له چه مکه کان و په یونديان دروستده نيیت، بۆونه له وشه ي (بائنده) دا، ئەم چه مکه له جيهانی کمتوار، به تهواوی ئەو دياردانه ي، که هه لگري تاييه ته ندي گه ليکی تاييه تن دهوتریت. چه مکه کان دروست يان هه له نبن، به لکو په یوه ندي تيوان چه مکه کان خاوه ي بهاي راستيه (وه که ئەوه ي، که ده لئین تهواوی مروويه کان بائنده). چه مکه کان له يه گه گه يشتن به ئەم په یوه نديانه ي، که شياوی سه رنجدان و بينين، به شينک له کوزانينان بنياتده نيین. په یوه ست به م لايه نه شه وه، چه مکه کان چهندين جياکاري دهخه نه رو، که له رپانه وه له سه ر بنه ماي ئەو جياکاريانه، دهتوانریت کاریکي تاييه ت تهنجامبدریت. بۆونه کوزانینی تاک په یوه ست به چه مکی بائنده ئەو توانايی پنده دات، که [+بائنده] له [-بائنده] جياکاته وه، بهمهش چه مکه کان به شينکی گرنکی کوزانینی تاک له جيهانی دهرويه ر.

زانستی زماي درکينکردن وه ک ديارده يه که له زمان دهروانیت، که له دروسته ي چه مکی و ميکانيزمه درکينکردنه کان سوده رده گریت. دروسته ي زمان وابه سته ي به چه مکرده، له کاتيکدا به چه مکرده له ژير کاريه گري ئەزمونی تاک، جيهانی دهرويه رو په یوه ندي له گه ک جيهانی دهرويه دايه. له پروانگه يه وه زمان تهنا سيسته ميک له نيشانه ي باو و ديارکراو نيه، به لکو زمان په یوه ست و وابه سته ي کوزانینی مرؤف و ئەزمونی ههسته ييدايه و له ژير کاريه گري ياندايه.

به وینه ي پهندي پيشينان وه ک نوانديکي ديارى ئەده ياتی فۆلکلور، که ره گيکی قوليان له کەلتوری کومه لدا داکوتاوه. بۆيه توپينه وه له سکياوینه يه کان له پهنده کاني زماي کوردی يارمه تبه ره بۆ ئاشنا بوون و تبه گه يشتن و درکينکردن له شياوی ژيان و کەلتور و ئاوهزی گه لی کورد.

نوانيشانی توپينه وه که: نوانيشانی توپينه وه که (درکينکردن سکیای وینه ي پهندي پيشينان له زماي کوردیدا، سکیای وینه ي فهزا و جووله به نمونه) يه.

هۆکاری هه لباردن نوانيشانی توپينه وه که: مه به ستی سه ره کي ئەم توپينه وه به په سنکردن و جيه جينکردن تيوری (سکیای وینه ي) له زماي کوردیدا.

سنوری توپينه وه که: که ره سه ته و داتای توپينه وه که له زاری ناوه پاست و له فهرهنگي پهندي پيشينان و ئاخوتتي رۆژانه ي ئاخيوهران وه گرپاوه.

رپازی توپينه وه که: له م توپينه وه يه دا رپازی وه سفی شيکاري په يره وکراوه، به يتي بنه ماکاني تيوری سکیای وینه، نمونه کان شيکارکراون.

به شه کاني توپينه وه که: توپينه وه که له دو بهش و ئه نجام و ليستی سه رچاوه کان پينکاته وه. بهشی يه که می توپينه وه که به گشتی لايه نی تيوری باهته که ده گرته وه، خوی له خسته نه روی ده ستپيک و رواين و رافه يه ک بۆ پهندي پيشينان و پيروي چه مکی زمان، زانستی زماي درکينکردن و بنه ماکاني، دیدگای درکينکردن به جه سه ته کراو، سياستکي درکينکردن وه ک لقيکی زانستی زماي درکينکردن، سکیای وینه و تاييه ته ندي و جۆره کاني ده بينينه وه. بهشی دووه می توپينه وه که کار له سه ر شروقه کردن پهندي پيشينان زماي کوردی به يتي تيوری سکیای وینه دهکات. له کوتايدا چهند تهنجاميکی به ده سه تانه وه له توپينه وه که خراونه ته رو.

1- بهشی يه که م:

1-1. ده ستپيک:

زمان و کەلتور دو دياردن، خاوه ي په یوه ندييه کي تهواوه کانه ن، زمان بۆ مه به ستی بنياتانی په یوه ندي له ئاميزی کەلتوردا چيوه ده گریت، به و واتايی، که پيوستی به پالپه شتيه کي کەلتور يانه يه. په يکال له گه ک ئەمه دا، کەلتوری هه ر کومه ليک له ئاميزی زمانه که دا رهنده داته وه. له هه ر کومه ليکدا ديارده گه ليک هه ن، که ده توان کەلتوری ئەو کومه له له يه گه ي زمانه که به يوه بگوازه وه، وه ک جۆری بۆنه ي کومه لايه ني، خوارده کان، جلويه رگ، ئەفسانه، گۆرائی، ده رپاوه چه سپاوه کان (پهند، ئيديه م، قسه ی نه سته ق) ... هتد.

پهندي پيشينان لايه نيکی گرنک و پرپايه خه، رۆلی به رچاو له رهنده دانه وي کەلتوری کومه له کان له زماندا ده بينیت. گيس ده ليت: پهندي پيشينان ده رپاو و رسته يه کي روون و چه سپاون، که راستيه ناسراوه کان و تۆرمه کومه لايه ني و مۆرالييه کان ده گرته وه. (Gibbs and et al, 1996: 13). پهندي پيشينان رسته يه کي کورت، به ناوبانگ و هه ندیک جاريش ئاوازه داره، که ئامۆزگاری و ناوه رۆکی ژیرانه و ئەزمونی ته وه ي له سه ر بنه ماي ليکچواندن، ميتافۆر، خوازه له خۆده گریت، که به هوی روونی وشه کان و روونی له واتا و ساده ي و گشتکيرييه وه، به ناوبانگ و له نيو خه لکدا به رپاوه، به گۆرپانکاری يان به يتي گۆرپانکاری به کاربه ده يين. (ذوالفقاری، 1392: 25). پهندي پيشينان وه ک جۆريکی تاييه قی و سه ره بخوی زمان، دهتوانریت لیکولينه وه يان له سه رکریت، به کارهينان و فراوانی پهنده کان و رۆلی گرنکيان له کەلتورسازیدا، باشخان و زهمينه يه کي کونجای بۆ تهنجامدانی توپينه وه له سهريان دايه نکرده وه.

3-1. زانستى زمانى دركپىكردن و بنەماگرىنگەكانى:

زانستى زمانى دركپىكردن لىقنىكى نوئى زمانەوانىيە، كە تىپدا جەستە و ئاۋەز پەيۋەندىيەكى نىزىكان ھەيە، كە بەدۋاداجون بۇ پەيۋەندى تىۋان زمان، ئاۋەز، ئەزىمۈنە كۆمەلەيتى و جەستەيەكانى مرقۇف دەكات. لەم دىدگاپەدا، زمان رەنگدانەۋەى شىۋازى بىركدەنەۋە و تايەتمەندىيە ئاۋەزىيەكانى مرقۇف، بەمەش لىكۆلىنەۋە لە زمان بىرىتتە لە لىكۆلىنەۋە لە شىۋازەكانى بەجەمككردن.

بەبرۋاى لاكوف بزوتنەۋەى زانستى زمانى دركپىكردن بە دو بنەماى بنەرقى دەستىنشانەكرىت. (Lakoff, 1999:24). بەمشىۋەيە ئەگەر ھەر لىكۆلىنەۋەيەك بەيى بنەماى قوتايخانەى دركپىكردن و لە دو لقا سەرەككەكى زانستى زمانى دركپىكردن، واتە سىمبانتىكى دركپىكردن و پىزىمانى دركپىكردن ئەنجامبىگرىت، پىۋىستە پابەندى ئەم دو بنەمايە يىت.

3-1. بنەماى گىشتاندن:

لەزۋرەي رىيازە زمانەوانىيەكاندا پىزەۋى زمان دابەشەكرىت بەسەر پىنكەتەكانى ۋەك فۇنۇلۇزى، واتاسازى، وشەسازى، سىنتاكس، لىكۆلىنەۋە پراگماتىكىيەكان و لىكۆلىنەۋە لە ھەر پىنكەتەك بەجىا ئاسايە، لەنجامدا بۇ ھەر پىنكەتەك پەرسىپ و رىساي تايەت بەخۇى دەرئىنەر، ئاتۋانرېت بۇ ھەموو پىزەۋەكە گىشتىنرېت. بەلام زانستى زمانى دركپىكردن بەپىشتەستەن بە بنەماى گىشتاندن، بەرپەرچى دىدگاي مۇدالىتى لە لىكۆلىنەۋەى زماندا دەدن و پىنداگرى لەسەر ئەۋە دەكەن، كە لاينە جىاۋازەكانى كۆزائىنى زمانى لەسەر بنەماى ھەندىك تۋاناي دركپىكەرەنە بىئاتدەنرېن و ئەم تۋانايانە گىشتىن و لە پىنكەتەيەكەۋە بۇ پىنكەتەيەكى تر جىاۋاز نىن. بروانە (قادر، 2012: 86). لەراستىدا زانستى زمانى دركپىكردن بەھۋى سى باقى كرۇكى واتە (پۆلىنكردن، فرەۋاتاي، مېتافۇر) بانگەشەي ئەۋە دەكەن، كە چۆن پىنكەتە جىاۋازەكانى زمان خاۋەنى تايەتمەندى بنەرقتى ھاۋەبەش.

2-3-1. بنەماى دركپىكردن:

بەو شىۋەيەى، كە بنەماى گىشتاندن لىكۆلىنەۋەى لەسەر بنەماى دروستە زمانىيەكان دەكرد، كە سەرچەم لاينەكانى زمان بەشىۋەيەكى پەيۋەستدار و وابەستە بەيەك لەخۇبگرىت، پەيكال لەگەل ئەمەشدا مەبەست لە بنەماى دركپىكردن ئەۋەيە، كە بنەماى حاكم لەسەر كاركردى مېشك و ئاۋەز پەيۋەست بە لىكۆلىنەۋەى زمان، دركپىكەرەنەيە، واتە لە مامەلەكردى تۋاناي دركپىكەرەۋەكانى دىكەدا لىيەدەكۆلىنەۋە. ئەم بنەمايە ئەۋە دەگەيەنېت، كە بنەماكانى بەرپۋەردى دروستەى زمان پىۋىستە لەگەل ئەۋە بنەمايانەى، كە لە زانستە دركپىكەرەۋەكانى تردا پىشنىيازكران ھاۋتەرىب ن، چۈنكە زمان يەككە لە تۋاناي دركپىكەرەۋەكان. (مەند، 1379: 20).

4-1. دىدگاي دركپىكردى بەجەستەكراۋ (Embodied Cognition):

پابەندىۋون بە دوو بنەماى گىشتاندن و دركپىكردن، پەيكال لەگەل دىدگاي دركپىكردى بەجەستەبو، تىروانىنى دركپىكەرەنە بۇ زمان دەستىنشانەكات. دىدگاي دركپىكردى بەجەستەبو پەيكال لەگەل سى رەھەندى (ژىنگە/environment، ئەزىم/ experience، پەيىزىر/ perception) پەسەندەكرىن. بەۋىيەى مرقۇف پىنكەتەيەكى دركپىكەرەنەى دەمارى و ئەناتۆمى ھاۋەبەشى ھەيە (واتە لىكچۈنى پىنكەتەيەكى لەرۋى ئاۋەز، جەستە و مېشك) ھۋە، سروسىتى ئەزىمۈنەكەيان و جۈرەكانى سىستەمى چەمكى ئەگەرى پەيۋەستە بەم ئەزىمۈنە سنوردارە. بۇقۇنە مرقۇف تۋاناي پەيىزىرلى بە تىشكى سەرۋىنەۋش نىيە، بەمەش ئەزىمۈنى لەۋ تىشكەدا، سنوردارە،

لە ئەنجامدا مەۋداى ئەۋ چەمكەنى، كە لەسەر ئەم بنەمايە بىئاتراۋن، سنوردارەن. (Evans & Green, 2006: 64).

1-4-1. ژىنگە:

ئەۋ ژىنگەيەى مرقۇف تىپدا دەزى سەرەراى جىاۋازىيە جوگرافى و دەۋرۋەريەكەى، كە ھەر تاكىك تىپدايە، چەند رويىيەكى ھاۋەبەشى ھەيە. مرقۇفەكان لە ھەموو شىۋىنكى زەۋىدا بە يەكسانى پەي بە ھىزى كىشكردن و ياسا فىزىيەيەكانى دىكە دەبەن، ئەم تايەتمەندىيە ژىنگەيە باۋانە سنورىك بەسەر ئەزىمۈنى دركپىكردانەى مرقۇفدا دەسەيىن.

2-4-1. ئەزىمۈن:

يەككە لە رەھەندەكانى دركپىكردى جەستەيەنە (بەجەستەبو) چەمكى ئەزىمۈنە. ئەزىمۈنىش دو جۈرە: 1- ئەزىمۈنى ھەستەكى (sensory experience) 2- ئەزىمۈنى كەسىيانە/خودى (introspective or subjective experience). ھەرچى يەكەميانە لەرېنگەى ھەستەۋەركانەۋە دېتەكايەۋە و پەيۋەستە بە زانبارىيە پەيىزىراۋەكان لەجىيانى دەرۋە. (مۇھىد، 2024: 53) ھەرچى دوۋەمىشە خاۋەنى سروسىتىكى دەرۋى/ئاۋەككەيە و كەسىيە و ھەست و سۆز، ئاستى ھۆشيارى و ئەزىمۈنى چىنگەكەۋە لە كات دەگرېتەۋە. (Evans & Green, 2006: 64-65). بەبرۋاى ھەندىك لە زمانەۋانان، ئەزىمۈنە ھەستەككەكان دەكرىت ۋەك مەۋدايەكى كۆنكرىتى و ئەۋى دىكەش ۋەك مەۋدايەكى ئەبىستراتك لەبەرچاۋىگرىت. (مۇھىد، 1386: 9). بەھۇكارى ئەۋەى، كە بەجەمككردنەكانى مرقۇف خۇى لەۋەدا دەيىنەۋە، كە مەۋدا ئەبىستراتكەكانى ئەزىمۈن لەسەر بنەماى مەۋدا كۆنكرىتتەيەكان دركپىكراۋ دەيىت.

3-4-1. پەيىزىر:

پەيىزىر رەھەندىكى دىكەى دركپىكردى بەجەستەبوۋە. ئەزىمۈنى ھەستەكى مرقۇف لەرېنگەى يىنج كەنالى ھەستەۋەرىي و مىكانىزەمەكانى پەيىزىر دەستەخرىت، ئەۋەى پەيىندەرىت، كىتومت يەكسان نىيە لەگەل ئەۋ شىتەى، كە ئەزىمۈندەكرىت. دەرۋوناسى گىشتالت، زانستىكە، كە لە ھەۋلى رىكخستى مىكانىزەمەكانى پەيىزىرندايە. مىكانىزىمى لەمشىۋەيە دەيىتەھۋى ئەۋەى، كە مرقۇف لە ئەزىمۈنىكى ئاكامل/ئاتەۋاۋ پەيىزىرندىكى تەۋاۋ/كامل يان گىشتالتى دەستەخات. لەراستىدا ئەم بنەما ھاۋەبەشە گىشتالتىيە، جۈننىيە پەيىزىرئەن لە ئەزىمۈنەكان سنوردارەكات، ئەم سنورداركردەش دەيىتەھۋى بىئاتىننى ھاۋەبەشەيەك لە چۈننىيەكى دركپىكردى مرقۇف. (سەرچاۋەى پىشۋو: 9).

5-1. سىمبانتىكى دركپىكردن:

لە زانستى زمانى دركپىكردى لىكۆلىنەۋە لە ۋاتا پرايەخ و جىگەى گرېگىيىدانە. لە دىدى زمانەۋانانى سىمبانتىكى دركپىكردەۋە ۋەك لىقنىكى زانستى زمانى دركپىكردن، ۋاتا لەسەر بنەماى دروستەى چەمكى بىئاتدەنرېت، بەمەش دروستەكانى ۋاتا ۋەك مەۋدا دركپىكردەكانى دىكە، ئەۋ پۆلە ئاۋەزىيەكان دەنۆيىن، كە مرقۇف لەرېنگەى ئەزىمۈنەكانىيەۋە چىۋەى پىنەخسىۋون. سىكايى ۋىنە بە يەككە لەۋ دروستە چەمكىيە پرايەخانە لە لىكۆلىنەۋەكانى سىمبانتىكى دركپىكردن دادەنرېت و بنەمايەكى تىۋورى گرنگ لەسەرى دامەزراۋە.

2-بەشى دوۋەم:

1-1. سىكايى ۋىنە:

رەك و رېشەى چەمكى سىكايى ۋىنە دەگرېتەۋە بۇ دەرۋوناسى گىشتالتى (Rudolf Arnheim) ۋە دياردەناسىي جەستەيى (Maurice Merleau-Ponty)، ئەم

5-سکپای وینه یی خاوه نی تاییه تمه ندی کارلیککه رانه یه، به و اتایه یی، که نهوان ده رنه نجامی په یوه ندی فیزیکی تیمنه له گه ل جپانی دوروبه ر، بۆمونه تم تاییه تمه ندیه له سکپای هیزدا ده یی ریت. تیمنه له کارلیککه کانمان له گه ل جپانی دوروبه رماندا ههست به هیز ده که یی. کانتیک ده مانه ویت به ردیکی گوره بجولینین یان توتومیلنیک پال بنین، له چه مکی کارلیککه ری هیز تیده گه یی. (Johnson, 1987: 43).

6-سکپا وینه ییه کان به شیوازی نه نالوک (له یه کچو) و به رده وام له ژیر هزدا بوینان هه یه و له پاش سه ره به خوبوینان چه مکه کانیا ن له یه کدی جیاده بنه وه، به اتایه یی دیکه یتش نه وه ی چه مکه که دروست بیت، کوزاین درباری چه مکه کان له ناوه زدا بوینان هه یه، چه مکه کان له ناوه زدا نزیکی که له یتوانیاندا هه یه، به لام که بون به چه مکه جیاده بنه وه.

2-1-2. جۆره کانی سکپای وینه:

له راستیدا چه ندین جۆری پۆلینکردن په یوه سست به سکپای وینه یی له لایین زمانه وانانی قوتابخانه ی درکینکردنه و یتشکه شکاره، که سه ره تایی نه و دابه شکاریه له لایین جۆسن، له کتینی (جهسته له ناوه ز) خرایه و و سکپا وینه ییه کانی وه: سکپای وینه یی ده فری، جوله یی، هیز، سه رچاوه، ئاراسته یی، مه به سست، ره و، به ش گشت/به شه کی-گشته کی، پتوانه، سوو/خول، ناوه ند-دوره ویه ر، تیهرپون... هتد بو (Jhonson, 1987: 113-126)، دواتر له لایین زمانه وانانی دیکه وه په یوه سست به م لایه نه وه پۆلینبندی سکپا وینه ییه کان خراوه ته و. بروانه (Evans & Green, 2006: 190-196: 27-30). به گشتی گرنگترینی سکپا وینه ییه کان، که زمانه وانانی تم قوتابخانه یه له سه ری کۆک بن، بریتیه له سکپای وینه یی ده فری، جوله یی، هیز. بوونی نه و سکپا یانه له بنیاتیانی زمانی رۆژانه دا پر بایه خ ده نویتین و هه لقولای نه زمونی هه سته کی مرقف و له سه ره تایی گه شه ی مرقفه وه دروسته دین. تویتنه وه که په یوه سست به په سنی جۆره کانی سکپای وینه، پۆلینبندی (Evans & Green, 2006: 190) له به رچاوه گریت، که له خسته یی (1) دا نویتراوه و په یکال له گه ل خسته نه پوی هه ریه که له جۆره کانی سکپای وینه یی (فهزا، جوله) له مروه وه، نمونه ی په ندی یتشینانی زمانی کوردیش شروقه ده کات. بۆ نه مه ش بروانه به شی (2-2) ی تویتنه وه که.

خسته یی (1)

پۆلینبندی سکپای وینه لای یتقان و گرین.

Space/فهر/زا	(سه ره وه-خراوه/Up-Down)، (ناوه ند-دوره ویه R/Centre-Periphery)، (چه پ-راست/Left-Right)، (نزیك دور-Far/Near)، (یتشه وه-خراوه وه/ Front-Back)، (به رکه وه سن/contact)، (راسته وه-خو/straight)، (سته یی/verticality)
جوله/Locomotion	(سه رچاوه-تیره و-تامانغ/Source-Path-Goal)، (هیزی جوله یی/Momentum)
ده فری/Containment	(ده فر/Container)، (پر-به تال/Full-Empty)، (ناوه وه-دوره وه/In-Out).
هاوسه کی/Balance	(ته وه ری هاوسه کی/Axis Balance)، (هاوسه کی دو ته وه/Twin-pan balance)، (باری هاوسه کی/Equilibrium).
هیز/Force	(ناچار کردن/Compulsion)، (دزه هیز/Counterforce)، (بلو کردن/Blockage)، (لادان/Diversion)، (لاردی به ربه سست/Removal of Restraint)، (دمسه لاتیپان/Enablement)، (هیزی راکیشان/Attraction)، (به رگه کردن/resistance).
یه کگرتوی/unity	(تیکه لکردن/یه کگرتن/merging)، (به ش-گشت/part-whole)، (لکینسر/Link)، (دوباره/Iteration)، (که رتو/Splitting)، (کۆکزه وه/Collection)
یه کسانی/identity	(گوئجانن/Matching)، (سه ره ی رشینکردن/Superimposition)
بون/existence	(خول/Cycle)، (به رکار/Object)، (پروسه/Process)، (لاردن/removal).

چه مکه له سه ره تایی ده یی هه شتاوه به لیکۆلینه وه ی مارک جۆسن هاته تیو زانستی زمانه وه. بۆزانیاری زیاتر بروانه (Kimmel, 2009: 159). له زانستی زماندا مه به سست له به جه سته کردن (embodiment) نه زمونگه لیکن، که له مایه یانه وه جه سته ی تاک و مامه له و کارلیککه جه سته ییه کانی له گه ل دوروبه ری، یتکهاته یه که به بیرکردنه وه، کردوه، شوناسه که سی و که لتوریه کانی ده به خشیست. باوه ر به زمان و ناوه زی به جه سته کراو، واته قایلون به وه یی، که هیا باوه کانی مرقف، ره گیان له مۆدیل ده باره بووه کانی نه زمونی جه سته ییه وه هه یه. بۆیه لیکۆلینه وه ی به جه سته بون یتویستی به تیرامانه په یوه سست به بیرکردنه وه و زمان، که له کارلیکی داینامیکی به رده وامی یتوان ناوه ز، جه سته و جپانه وه سه ره لده دات. (Gibbs, 2017: 450). تیروانینه کانی قوتابخانه ی درکینکردن به و ئاراسته دایه، که نه زمونه به ده سته اتوووه کانی مرقف له جپانی ده روه، دروسته گه لیک له ناوه زیدا بنیاده نین، که دواتر بۆ زمانه که ی ده یگوازیتنه وه و ده بنه دروسته ی چه مکی، که به سکپای وینه ناوه زده دکرین. بۆ زانیاری زیاتر بروانه (محمد، 2024: 53). رواتر، سکپای وینه جۆریکه له دروسته ی چه مکی، که له سه ر بنه مای نه زمونی جپانی ده روه له زمانی تاکدا ده رده که ویت. له کتینی (جهسته له ناوه ز) جۆسن (1987) بنه مای جه سته ییوونی واتا به یی دروسته ی سکپا وینه ییه کانه وه په سکر. رهنه په سنیکی گشتگیر په یوه سست به سکپای وینه وه که یه کیک له گرنگترین چه مکه کانی زانستی زمانی درکینکردن و به تاییه سیاتیککی درکینکردن به مشیوه یه یت، که جوله یی جه سته یی، به کاره یینان و ده ستریکردنی شته کان و مامه له ی درکینکه رانه ی مرقف، له مۆدیل ده باره بو و داینامیکیه کان ده ستره خرن، که به یی نه وانه نه زمونه کانی مرقف شیایو تیکه یشتن نابن. تویتراوه ی یتوانویه، که سکپا وینه ییه کان له تیو هه مو مرقفه کاند هاوه شن. (اونگر و اشمیت، 1397: 164). سکپای وینه چوارچیه ی ناوه زی بۆ ریکخستی کوزایننه کان، که بنیاتیکی/دروسته یه کی واتادار له چه مکه په یوه ندیداره کان دیننه کایه وه. (استرنبرگ، 1392: 407).

2-1-1. تاییه تمه ندیه کانی سکپای وینه:

سکپا وینه ییه کان خاوه نی تاییه تمه ندیه کانی گرنگن: بروانه (قائی نیا، 1390: 61-57) و (حه حسین، 2023: 38-39).

1-سکپا وینه ییه کان له بنه رده دا یتش چه مکیین و راسته وخو ره گیان له نه زمونی جه سته ییه وه هه یه.

2-سکپا وینه ییه کان له خۆیاندا واتادارن، واته خاوه نی ده رنه نجامه یتشینیکراوه کان. بۆمونه ناوی ناو په رداخیک بۆ لای چه پ و راست بجولینین، به م کاره نه و کۆترو له تاییه ته ی هیز-داینامیک ده گورین، که شوشه که له سه ر ناوه که هه یه تی و ریکریده کات له رژی ناوه که. نه و هیز-داینامیکیه یی، که ده تواریت له م سکپای ده فره دا بیی ریت، له زمانی تاکدا په نکده داته وه.

3-سکپای وینه یی وه که وینه ناوه زییه کان نین. مرقف کانتیک چاوی داده خات و که سیک یان شتیک ده هینته وه بیر خوی، وینه یه کی ناوه زی هه یه (نه ک سکپای وینه یی) له و که سه. وینه یی ناوه زی به ره ه می پروسه ی درکینکراوی هۆشیارانه یه، که ورده کاری زیاتر یتشاندنه و له بیره یینانه وه ی بیره وه ری بیزاوه وه ده سته که ون. به لام سکپا وینه ییه کان سه رشتیکی نه بستراک و گشتیان هه یه و له نه زمونی فیزیکی به رده وامه وه چنکده که ون. مرقفه کان ناتوان تمه نا به داخستی چاوه کانیا ن به بیران به یتنه وه، به لکو ده یت چالاکیه کانی دیکه ش نه نجامیده ن.

4-سکپا وینه ییه کان فره لایین و له جۆره جیاوازه کانی نه زمونی هه سته کیه وه وهرگیراون.

2-2. دركپكردى پەندى پىشپان بەيتى تىۋرى سىكاي وئە:

لەو مۇدىلەي پەيوست بە پۇلىنبەندى سىكاي وئەيتىيەكانەو لەلايەن (ئىقانز و گرېن) ھوۋ خراوتەرپو، سىكايكان خۇيان لە ماكرۇپۇلىنبەندىيەكاندا، وەك: سىكاي وئەيتىيە دەرپون، سىكاي وئەيتىيە فەزا، سىكاي وئەيتىيە ھىز، سىكاي وئەيتىيە ھاوسەنگى،... ھەتتە دەيىنبەنەو، بەمەش پەيوستى نيوان ئەو سىكاي وئەيتىيەكان، كە لەئىز چەترىكاندا كۆدەنبەنەو، بەدەيدەكرىت. ھەرۋەھا لەم مۇدىلەدا سىكاي وئەيتىيەكان گىشتىر لەبەرچاۋەدەگرېن و لەھەمانكاندا يارمەتيدەن بۇ پاراستى لايەنى ئابورپانەي مۇدىلەكە. ئەمانەش دەرگىت پاساۋىكى گونجاۋ يىنەيىشچاۋ بۇ ھەلئاردى ئەم مۇدىلە لە پۇلىنبەندى سىكاي وئەيتىيەكان لەم توۋىنبەنەو، بەمەش ھەلئەدەرىت بەيتى پىۋىست لە شۇرقەي پەندى پىشپان لە زمانى كوردىدا پىشتى پىنبەستىر و ژمارەيك پەندى پىشپان، كە بەشيك لە ئەندامەكانى جەستە (وەك چاۋ، دەست، دل،... ھەتتە) تىپىدا بەكارھاتون، لەچورچىۋە سىپاتىكى دركپكردى و تىۋرى سىكاي وئە شۇرقەبكات. بەويىيە، كە سىكاي وئەيتىيەكان لەئەنجامى پەيىپىردن و كارلىككردەكانمان لەجىپانى دەرۋە سەرچاۋەدەگرېن، پەيوست بەم لايەنەو، توۋىنبەنەو ھەلئەدەدات، كە بە بەكارھىنانى نمۇنى كۆنكرىتى ئەزمونى ھەستىپىكرىۋى رۇژانە، سەرەتا پەسنى چۇنبەيتى چىۋەگرتى سىكايكان و پاشان ئەو پەندەنى ناۋى ئەندامى جەستە لە چىۋەگرتى سىكاي وئە بەشدارن، بختەبەر لىكۆلىنبەو و شۇرقەكرىن. بۇئەمەش لە ھەرەيك لە جۇرەسەرەككەكانى سىكاي وئەيتىيە (ئىقانز و گرېن)، سىكاي (فەزا، جوۋلە) ھەلئەدەرىت و پەسنى و شۇرقەي پەندى پىشپاننى لەسەر جىبەجىدەكرىت.

2-2-1. سىكاي وئەيتىيە فەزا:

مۇۋق بەھۇ پىۋانەكردى خۇى لەگەل كەسانى دىكە، ھەرۋەھا لەگەل دياردەي دىكە پەيوست بە خۇى، وئەيتىيەكى فەزائى لەئاۋەزىدا بىياتدەنىت، كە بەھۇيەو دەرۋەزىت، شۇين و بارودۇخى دياردەكان پەيوست بەيەكتر و پەيوست بە خۇيەو بە شىۋەي جۇراۋجۇر وئىبكات. ئەم چەشەنە وئىبكارىن و مۇدىلە ئاۋەزىيە، سىكاي فەزائى پىندەوتىت و چەندىن جۇرى ھەيە:

سەرۋە-خوارۋە: يەككەل لە جۇرەكانى سىكاي فەزا، سىكاي وئەيتىيە (سەرۋە-خوارۋە) يە، كە تىپىدا مۇۋق بە تەرەپىكرى شىتېك يان جەستەي خۇى، بارودۇخ و شۇيتى دياردەكان ھەمبەر بەو شتە پىۋانەدەكەت و لە ئاستىكى سەرۋە يان خوارۋە يان ھەمان ئاست دركپىدەكەت و وئەيتىيەكى ئاۋەزى لەو شتە لەئاۋەزى خۇى دىئىتەكەيەو، ئەمەش ھەمان سىكاي (سەرۋە-خوارۋە) يە. برۋانە نمۇنى (1).

1-ئىمە بۇ نېۋى سەرۋە، سەرگەوتىن، ئەوان ھىشتا لە نېۋى خوارۋەن.

1-ب-سالانى پىشۋ رېئى ئاۋى بەندىۋى دوكان نزم بوۋەو، بەلام ئەمسال بەرزبۇتەو. لە (1)دا (نېۋى) دەيتە خالىكى پىۋانەكرىن، كە بەو پىيە بارودۇخەكە دىپورت و قسەكەر خۇى لەسەرۋە و (ئەوان) لەخوارۋە دەيىنېت. ھەمان راستى بۇ (1ب) دەگونجىت. لەمروانگەيەو، مۇۋق بەھۇى ئەزموئەكەيەو، درك بەۋەدەكەت، كە رۇپىشتە سەرۋە پەيكالە لەگەل (زۇربونى) شىتېك. بۇنمۇ، كە شەيكەك دەرگىتە قابىلەمەيكەو، ئاستى شەكە بەرزەدەيتەو و پىچەۋانەكەشى راستە وەك ئەۋەي كاتىك كەستىك پەرداخىك شەرەت دەخواتەو، كە شەرەتەكە كەم دەيتەو ئاستەكەشى دىتەخوارۋە و دادەبەزىت. لەمەشەو ئەزمونى چىككەوتو لەو شتە مادىيەنەيە، كە سىكاي (سەرۋە-خوارۋە) لەئاۋەزى مۇۋق چىۋەدەگرىت و قابىلون بەم تايەتمەندىيە بۇ دياردەي ئەبىستراكت دەستەدەخات و ئەو تۋانايە بە مۇۋق دەرەخشىت چەمكى

بەرزبۇنەو، زۇربون لە رىستەي (لە ۋەرزى دوۋەم نرەكانى شاجۋان بەرزبۇتەو) بەھۇى ئەم سىكاي وئەيتىيەو بختەرو. برۋانە نمۇنىكانى (2) لە پەندى پىشپاندا.

12-دەستى ماندو لەسەر زىكى تىرە. (خال، 195:1969).

ب-لوقى لە ئاسانە.

پ-سەر لەين بەردا بى، لەين مەنەتا نەين. (خال:244).

ت-ئەو سەرىنە بختە ژىر سەرت. (خال:52).

د-دەردى دل بۇ ژىر گل.

لەنمۇنىكانى (2-ب)دا، جىاۋازى (سەرۋە-خوارۋە) بەھۇى چەمكە ئەبىستراكتەكانەو ھەستىپىكرىۋە، كە بەھۇى دەرپىنكى مېتافورىيەنەو، شۇيتى (دەست) لە (2)ا و (لوت) لە (2ب) و (سەر) لە (2پ) بەم چەشەنە سىكايە دەرگىتەرپو. لەمروانگەيەو بە سودەگرىن لە سىكاي (سەرۋە-خوارۋە) چەمكە ئەبىستراكت و مېتافورىيەكانىش بۇ مۇۋق شىۋى دركپكردىن، بۇيە مۇۋق دەرۋەزىت ئەزموئە كۆنكرىتەيەكانى لە چەمكە ئەبىستراكتەكاندا بەكارپىنېت، بەۋاتا دەيىنېن، چۇن مۇۋق ئەۋەي (سەرۋە-خوارۋە) لە دياردەكانى دەرۋەزى دركپىدەكەت، بۇ دياردە ئەبىستراكتەكان دەگىشتىنېت. ھەمان راستى بۇ (2-د) دەگونجىت.

ئاۋەند-دەرۋەر: ژيانى مۇۋق لە جەستەيەو سەرچاۋەدەگرىت، جەستەي مۇۋق ئاۋەندى وەرگرتە، كە بەھۇيەو دەرۋەزىت ئەزمونى جىپانەكەي بكات، شتەكانى جىپانى دەرۋەرەي بىنېت و بۇيان بكات و دەستىان لىبىدات، لەروانگەي مۇۋقەو، كە دەرۋەزىت لە ھەرەيك لە شتەكان و دياردەكانى دەرۋەرەي وئىبەك بىياتىت و سەرئىچان بختەسەر، ئەۋەي سەردەماتىك بەلايەو لە پىشەو (foreground) بوۋە، سەردەماتىكى دىكە، لە پەراۋىزو باكرارۋاندا دادەنرىت. بۇنمۇ لەجىپانى دەرۋەرەمان ھەندىك رۋوداۋ، دياردە و شت، كەس ھەن، كە لەۋانېر خاۋەنى بايەخى زىاترن، بەۋاتا ئەۋانە لە ئەزموئە و مامەلەمان خاۋەنى رۇلىكى ئاۋەندىن و ھەندىكى دىكەش دەكەۋە پەراۋىزەو و گرنگىيەكى كەمترىان دەيت. ئەم سىكاي وئەيتىيەش نە تەنبا لە سنورى پەيىپىردەمان لە جىپانەكەمان دەيتەنەو، بەلكو بۇ جىپانى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئايىنى،... ھەتتە شۇردەيتەو. بۇنمۇ مۇۋق بەھۇى ئەزمونى خۇى، كە خاۋەنى ئەندامى گرنگ و ئاۋەندىيەك مىشك و دلە، درك بەۋە دەكات، كە ھەندىك لە ئەندامەكان خاۋەنى رۇلى ئاۋەندى و بىنەپەتىن، ھەرۋەھا درك بەۋە دەكات، كە ھەمىشە بەشە ئاۋەندىيەكان گرنگ و ئەۋانەي دەرۋەرەي واپەستە بەو بەشە ئاۋەندىيەن. بەمەش بەھۇى ئەم ئەزموئە كۆنكرىتەيەنەو، وئەيتىيەك لەئاۋەزى خۇى بىياتدەنىت، كە ھەمان سىكاي (ئاۋەند-دەرۋەرە) ھ. برۋانە نمۇنىكانى (3).

13-ئەگەر دلى لەكارىكەۋىت ناتۋان ھىچ كارىكى بۇيكەن.

ب-يەككەل لە بەشە سەرەككەكان رۋوۋەك، رىشەكەيەتى.

پ-لە كۆمەلەي خۇردا، خۇر لە ئاۋەندىيە و ھەسارەكانى دىكە بە دەرۋەزى دەسۋرەنەو.

لە نمۇنىكانى (3)دا (دل، رىشەي رۋوۋەك، خۇر) لە ئاۋەندىدان و بەگۈيرەي پىككەتەكان رۇلىكى گرنگر دەيىن، كە لەم نمۇناندا نۇيەنەرايە (ئەندامەكانى جەستە، بەشەكانى دىكەي رۋوۋەك، ھەسارەكان) دەكەن و لە دەرۋەرەدا ھەلگەوتون و رۇلىكى تارادەيكە كەمىان ھەيە. بۇ نمۇنە ناتۋان بەراۋردى نيوان زىان بەركەوتن و ۋەستانى (دل) بە (برىن لە پىنچە)دا كەيىن، چۈنكە بە ۋەستانى دل ئەندامەكانى دىكەي جەستەش لەكار دەكەون و مردى بەدۋادا دىت. لەمەشەۋ قابىلون بەم تايەتمەندىيە بۇ دياردە

په يوه سست بىم لايه نىشه وه هەر له تىگه يشتى ته مجوره ته زمونه مادديانه دايه، كه (سكياى چهپ- راست) له ناوه زى مرقا دا دروسته ديت و قايلبون بىم تايه تمه ندييه بۇ حالته ته بىستراكتنه كان و دهرپىنى چه مكه كان به شيوه ي پنده كانى وهك نمونه كانى (6) دايبنده كات.

6-أ- ژن له په راسوى چهپى پياو دروستكراوه.

ب- ئەم دەست موحتاجى ئەو دەست نەكەيت. (خال: 48).

پ- په راسوى ژن لاره، ئەگەر راستى بكه يته وه، ده شكيت.

بۇ ئەوهى مرقوف له چه مكه ته بىستراكتنه كان تىگات، پيش هه مو شتيك، مرقوف جهسته ي خوى ده كات به بنه ما و سكياى ويته ي (چهپ- راست) دروسته كات. ئەو شتانه ي له لاي چهپ دانراون و ئەو شتانه ي له لاي راست دانراون. پيره وى زمانى كوردى له روى نوسينه وه له لاي راسته وه بۇ چهپه. به مشيويه، ئاراسته كانى (چهپ- راست)، وهك ئاراسته كانى سهر وه بۇ خواره وه، ده توان خاوه ي به ها بن. به يتي (6أ) له سكياى ويته ي چهپ ده تواريت بكوندريته وه. دروستبون بۇ ژنان له لاي چهپ، ده ياخاته حالتي به رانه رى په يوه سست به پياوان. له ديدگى به جهسته بون له م نمونه يدا، كه هاوكات هه لقولاوى لايه نى كه لتورى كومه لن، ژن وهك بوينيكي ناته واو و كه موكورى نوينه رايه نى ده كريت و رهنده انه وهى سكياى چهپ كه رايه. به ويته ي له جيهانى كه تواردا، ههرچى له لاي چهپ داده نريت، ده توانيت هاوتايه كى له لاي راسته وه هه يتي، وهك ئەندامه كانى جهسته، بويه له م به چه مكه كرده ده ده تواريت پياو له لاي راسته وه بنويترت. به مشيويه پياو هه مبه ر به ژن سكياى راست ده نويتت. باوه رى ئايدىلؤلوى پياويكى كامل و ژتيكى ناته واو ده رنه نجامى ئەو جوره سكياو نيته ييه.

له (6ب) دا ههرچه نده روكه شيانه ئامازه به ئاراسته ي (چهپ- راست) نه كراوه، به لام به يتي ئەزمونى جهسته يانه ي تاكه وه، ئاراسته كان له ناوه زيدا ده نويتت و جياوازي نيوان چهپ و راست هه ستيپنكراوه، به مەش ئەندامه كانى لاي راستى مرقوف نواندى هه ستي باش و ئەرتى ده كن و ئەندامه كانى لاي چهپ به پيچه وانه وه ده يتي. هه روه ها له (6پ) دا سكياى ويته ي (راست- چهپ) له م نمونه يدا ده تواريت وهك راست- لار هه لسه نكي ندرت. (لار) بون ئامازه يه بۇ ناته واو و جيهى مته نه بون. له م پنده دا تايه تمه ندييه كى وهك (ناراست بون) ژن له بنه رده تا به مشيويه كى چاكه كراو نوينه رايه نى سكياى چهپ بۇ ژن ده كات. ته مجوره تيروانينه بۇ ژنان، ده ياخاته به رانه رى ئەو پياوانى، كه وهك راست و ته واو نوينه رايه نى ده كرين و پيوستيان به گورانكارى نييه و به مشيويه پياوان سكياى ويته ي راست ده نه خشين.

پيشه وه- دواوه وه: له م سكيما ويته ييه دا مرقوف جهسته ي خوى ده كاته پتور، له جيهانى كه تواردا ئەگەر مرقوف له پيشه وه بىت، له هه مان كاتدا رينايى خه لكى پشته وه ده كات، ئەوا به مشيويه كى باه تيه نه و به ته واوى چاوديرى روداوه كن ده كات و ئەگەر له پشتى كه سيكه وه بجوليت ئەوا ديدگاي ته واوانايت و هه مبه ش پتويستى به كه سيكه، كه له پيشى بىت بۇ ئەوهى دريژه به رينكاكه بدات. بويه به پشتيه ستن به خوى رينكاكه ده ريت يان وابه سته ي ئەو كه سيه له پيشه وه يته و به ربه سته. به مەش له سهر بنه ماي ئەم ئەزموناهى، مۆدليلك له ناوه زى نيانده ديت، ئەوهش سكياى (پيشه وه- دواوه وه) به. بروانه نمونه كانى (7).

7-أ- توتوميله كه يان له پيش توريكه كه راگرتوه.

ب- ئاگاداره، كه م به ره وه دواوه برؤ، توشى پيكدادان ده يتي.

به سه رنجدان له نمونه كانى (7-أ) دا جوولەى شتيك، كه سيك بۇ پيشه وه يان دواوه وه تينيپنكراوه، له مروانگه يه وه ده رنه نجامى ئەزمونكردى حالتي له مشيويه له (7-أ) ب.

ته بىستراكتنه كان و دهرپىنى چه مكه لىك له شيوه ي پندى پيشينان وهك ئەم نمونه ي (4) دا ده ربه خستيت:

4-أ- ئەگەر سەر هەين، پى چ نىه. (خال: 31)

ب- سەر هەيت، كلاو زۆره.

پ- سەر به قوربانى زك. (نورى لك، 2006: 66).

ت- سەر بده، سڤ مه ده. (خال: 243).

له ئەزمونى هەر كه سيك، هه نديك ديارده هه ن، كه له ناوه ندان، ده كريت كونكرىتي يان ته بىستراكتيش بن. سروسى جهسته ي مرقوف و ئەو سنورداركرده نه ي، كه له سهر په ييترده نه كانى جيهه جيهه كريت، ده يته وهى ريكخستى سكياى ويته ي (ناوه ن- ده رويه ر) له جيهانى ده رويه رى. له پندى (4، ب) دا، (سهر) له ناوه ندى سه رنجدايه و (پى، كلاو) له ده رويه رى داده نريت له مروانگه يه وه ئەگەر ناوه ندى بونى هه يتي، ده رويه ر به ربه رست و كيشه ساز نايت. كه چى له (4، ت)، (سهر) وهك ئەندامه كى جهسته له ده رويه ر و (زك، سڤ) له ناوه ندى سه رنج و گرتيپيدانه، بويه فيداكردى ديارده يه كى ناوه ندى و جيهى بايه خ بۇ ديارده يه كى ده رويه رى كاريكى نالوژيكي ديتيه پيشچاو، كه (سهر) له (4، ت) فيداى ئەندامى ده رويه رى وهك (زك) و ديارده يه كى وهك (سڤ/ نه يتي) ده يتي، كه ئەمهش ده كريت جيكه ي تيرامان بىت.

چهپ- راست: جورى سنيه مى سكياى فهزا بريته يه له سكياى (چهپ- راست). مرقوف له ريكه ي ئەزمونى دياركردى ئاراسته بۇ خوى و ديارده كانى ده رويه رى خوى، ويته يه كه له ناوه زيدا دروسته كات، كه هه مان (سكياى چهپ- راست) ه. به مەش دياركردى ئاراسته كان له ژيانى رۆانه ي تاكدا پرپايه خ ده نويتت، وهك له ناسينه وه و دياركردى هه ريك له ئاراسته كانى راست و چهپ له كاتى ليخوپريدا. بروانه نمونه كانى (5).

5-أ- له چواررپانه كه دا به ره و لاي چهپ بسورپنه وه.

ب- ئاران به ده ستي چهپ ده نويتت.

پ- گوئى راستى ئازارى هه يه.

نونه كانى (5-أ) هه مويان گرينكى و به كارهينايى هه ريك له ئاراسته كانى چهپ و راست نيشانده دن، كه مرقوف له ژيانى رۆانه يدا به شيويه كى توتوماتيكي جيايانده كاته وه. ته نه نه ت ئەم جياكارپانه به مشيويه كى باو روليان له په يوه ندى و ژيانى كومه لايه تياندا هه يه. بۆمونه له ژيانى رۆانه ماندا بۇ ده رخستى ريز بۇ به رانه رمان له كاتى سلاوكردن، به ده ستي راست ته وه قه ده كه ين، جكه له وهش له كه لتورى كوردى له روى ئايينه وه، چهپ و راست زور به كارهيناون، به جۆريك كه ئاراسته ي چهپ به زورى وهك نيشانه يه كى خراپ و لايه تيكي نه رتي به كارده هينريت و ئاراسته ي راستيش وهك نيشانه ي به خته وه رى به كارده هينريت. له قورئان ييروردا چه ندين جار باسكراوه، (أصحاب الجين) (راست) دواى قيامت چ كاتيكي خوش و (أصحاب الشمال) (چهپ) يش چ كاتيكي خراپ و ته شكه نه يان له پيشه. به وا تا ئەگەر له بيروباوه رى ئاييى بدوين، وهك به خشينى كارنامه /كرده وهى چاكه كاران به ده ستي راست و خراپه كاران به ده ستي چهپ له رۆزى قيامته دا، ئەوا ئاراسته ي راست، ته واو و لوزيكي و حاشاهه لنگر و ناوه زمه نديتى نه رتي و ئاراسته ي چهپ لايه نى ناته واو و شياوى گوران و ناوه زمه نديتى نه رتي نيشانده ريت. هه روه ها گرنيكه ي تايه ت به ريزه ندى چهپ و راست له بنه ماكانى وهك ده ستيوت و شوردي مردوه كان دراوه، به جۆريك ئەگەر ره چاونه كرين كاره كان به نادرست داده نريت.

بەريەككەوتن و ئەم ئەزمونە ماددىيە يارمەقى مرقۇف دەدەن بۇ بەكارهينانى ئەم سىكايە لەحالەتە ئەبستراكتەكاندا وەك لە نمونەى پەندى پيشينانى (12)دا دەرەدەكەوت.

12-أ- دەست لە دەست، قودەت لە خوا. / دەستيان لە دەستە تۆيان مەهەستە.

ب- چاۋ بە چاۋ ئەكەوتى و رو بە رو.

پ- لەرېشم ھەلگرم، ئەيخەمە سەر سىملىم. (خال: 191، 195، 152، 353).

ت- دىيانى بە دەست و دەم گرتوۋە.

بە بەراورد بە (11)، كە دركىپكردى تاك بۇ سىكاي بەريەككەوتن لە ديارەدى فيزيكىدا رويداۋە، لە (12)دا (دەستەكان) و لە (12ب) (چاۋەكان، رو) بەريەكتر كەوتون، پەيوەست بە (12ب) لەبەشى دوۋەمى پەندەكەدا بەريەككەوتنەكە لەتيوان (گوزەرانى مال) و (سىملى)دا بىيانزاۋە و بە يەكترەدە بەستراۋەتەۋە، لە (12ت)دا لەتيوان (دىنا) و (دەست و دەم) بەريەككەوتن بەدەيدەكەوتن وەك ديارەدەيەكى ئەبستراكت، بەمەش بەريەككەوتن بەشيوەيەكى زۆر بلاۋ لە سىكايۋىيەكاندا بلاۋيۋتەۋە و ئەنجامى دركىپكردى مرقۇف بە ديارە ئەبستراكتەكانە. ئەمەش بەخشكەيى ئەۋە دەرەدەريەت، كە ئاسايە ئەگەر بەريەككەوتن لەتيوان دو ديارەدە و كەرەستەى فيزيكى يان لەتيوان دو ديارەدى ئەبستراكتا رويەدات.

ستونى: جوولەى ستونى برىتيە لە جوولە بە درىژاى ھىلىكى راست، ئاراستەى جوولەكەش بەشيوەيەكە لە سەرەۋە بۇ خوارەۋە، كە پېندەكوتريەت ويناى ويناى دابەزىن، ياخود دەكرىت بەيچەۋانەۋە يېت، كە پېندەكوتريەت سىكاي ويناى بەرەو سەرەۋە، بەمىيە يېت سىكاي ويناى ستونى راست شوپى رادەى (رېژەى) وەك بەرز/نزم و بەرز و خوارەۋە بەشيكەن لە سىكايۋىيەكە بە ھەمان شيوە ئاراستەى ستونى و جوولەى داينامىكى سەرەۋە و خوارەۋە بەشيكەن لە سىكايۋىيەكە. (حمە حسين، 2023: 92). برۋانە (13).

13-أ- ئاستى ئاۋى بەنداۋى دوكان دابەزىۋە.

ب- شوكر شەكرەكى دابەزىۋە.

لە (13ب)دا دابەزىنى (ئاۋ، شەكرە) بەشيوەيەكى ستونى كاردەكات، واتە (ئاۋ، شەكرە) بەشيوەيەكى ستونى دابەزىۋە و درىژيۋتەۋە ھاتونەتەۋە، بەمىشيوەيە سىكاي ويناى ستونى لە زۆر بورادا بەكاردەھىزىت، وەك لە نمونەكانى (14) لە پەندى پيشيناندا دەرەدەكەوت.

14-أ- خوار دانىشە، راست بلې.

ب- ژىر بەندە زىبان، ژىر دىزە، ئاگر.

پ- لە كەلى شەيتان ۋەرە خوارەۋە. (خال: 173، 238، 358).

ت- ژن ئاقرى لە كۆشە. (نورى لەك: 34).

لە نمونەى (14، أ) پ)دا مرقۇف بەشيوەيەكى ستونى دىتەخوارەۋە. لە (14ب)مەبەست لە سىكاي ستونى، ئاراستەى ژىرەۋە پەيوەست بە زمانەۋە (14ت) دركىپكرديكى نەرنىيانە بۇ كەسايەتى و بىركدەنەۋەى ژن بەھۋى سىكاي ستونى رەنگىداۋەتەۋە، ئەۋەش بە بەستەنەۋەى ژىرى ژن بە دابەزىن بە شيوەيەكى ستونى و بەرەو (كۆش). بەمىشيوەيە دەكرىت سىكاي ستونى لە زۆرەيى بوراكەلى ژيانى مرقۇفدا (فيزىكى و نافىزىكى) رەنگىداۋەتەۋە.

راستەوخۇ/راست: سىكاي ويناى راستەوخۇ/راست چەشنىكى سىكاي فەزايە، ئەم مۇدىلە ئاۋەزىيە چۆن لەئاۋەزى تاكدا چىۋەدەكرىت؟ مرقۇف زۆرچار بۇ ئەۋ كەرەستەۋە دەرپىنەنى، كە راستن بەكارىدەھىنېت، كە بەشيوەيەكى رېكۆپىك لەگەل ئىش و كارەكانىدا دەرۋات وەك لە تىگەيشتن و كارى كۆمەلەيتەنەكاندا. لەمەشەۋە

كە ئەم چەشە سىكايۋىيە لەئاۋەزى مرقۇفدا چىۋەدەكرىت، دەتوانىت بۇ بايەقى ئەبستراكتىش جگە لە ديارەدە كۆنكرىتيەكان بىگىشتىنېت. بۇ ئەمەش برۋانە نمونەكانى پەندى پيشينان لە (8ب).

8-أ- بەدەست بىدە و بە پىن دواى كەۋە. (خال: 77)

ب- چاۋى برىيە پىشتى سەرى.

پ- دەستىك كەۋتە پىش، دەستىك كەۋتە پاش.

لە (8ب)دا بۇ (دەست) لە (8أ)و بۇ (چاۋ) لە (8ب)دا بارودۇخىكى شوپى/فەزايى لەبەرچاۋگىراۋە، پاشان شوپى/پى(8أ)و(پىشت) لە (8ب) بەگوزەرى (دەست)و (چاۋ) دەپيورت و (پى) لە پىشەۋە يان دواى (دەست)و (چاۋ) لە پىشەۋەى (پىشت)دادەنرېن، بەمەش بەھۋى سىكاي ويناىيەۋە چەمكىكى مېتافورىيە لە چوارچىۋەى (پىشەۋە و دواۋەۋە) دەرپىتەرو.

نرىك- دور: مرقۇف لەرىگەى ئەزمونى پىۋانەكردى پىكە و دورى خۇى لەگەل دەۋرۋەرى و بە بەراوردكردى مەۋداى ديارەكان لەگەل يەكتر، ويناى لەئاۋەزىدا دەخولقنىت، كە ھەمان سىكاي (دور- نرىك)ھ. لە نمونەكانى (9)، كە گوزارشت لە ئەزمونى كۆنكرىتى مرقۇف دەكەن، رادەمىنن.

9-أ- مالى باۋكى زۆر دورە.

ب- مەگەۋتى تەقۋا نرىكى قوتايخاۋەكەمانە.

نمۇنەكانى (9-أ) ب) دورى (مالى باۋك) و (مەگەۋت) لەرۋانگەى ئاخىۋەرەۋە نېشانەدەن. بۇيە ئەزمونى تىگەيشتن لەم پىكەتەى (دور- نرىك)ە لە ديارەكانى دەۋرۋەرىمان، كە سىكاي (دور- نرىك) لە ئاۋەزى مرقۇفدا پىكەدەھىنېت و وادەكات بتوانرېت ئەم تايەتەندىيە بگەرپىتەۋە بۇ شتە ئەبستراكتەكان و دەرپىنى چەمكىكەلىك بەشيوەى پەندى پيشينان وەك لە نمونەى (10)دا ديارە:

10-أ- خۇى لىزە، كلكى لە بەغدا تۆز ئەكا.

ب- رېۋى دەمى نەگەيشتە ترى، ئەيۋت ترشە.

پ- مانك ديارە ھەۋەجەى بە پەنجە نىيە. (خال: 179، 226، 376).

تەرزى دركىپكردى (10أ) بەشيوەيە، كە بە نرىكۋەۋە لە ديارەيەك، دەتوانىت لە ورتەكارى زىياتر لەۋ ديارەيە تىگەيت و تا دورتر پىت ورتەكارىيەكان بىنھىتر دەن، بۇيە لە ھەندىك ھالەتدا وەك پەندى (10أ) دوربون باشترە. (10ب) مېتافورىيە، دوربونى كەسپك لە شتىك دەرۋاتەرو. (10پ) چەمكىكى ئەبستراكت لە مەۋدايەك لەگەل كەسپك ويناۋەكات.

بەريەككەوتن: يەككىك لەجۆرەكانى سىكاي فەزا برىتيە لە سىكاي بەريەككەوتن. مرقۇف بەھۋى بەريەككەوتنى فيزيكى لەتيوان تەن و شتەكان، ھەرۋەھا مرقۇفەكاندا لەگەل يەكترە، وەك دەست لىدان لە كەرەستە، تەۋقەكرەن و دەستدان لە تەنىكى بىنگىان مۇدىلىك لەئاۋەزىدا چىۋەدەكرىت، كە ھەمان سىكاي بەريەككەوتنە. بەۋاتايەكى دىكە جەستەى مرقۇف جگە لە قەبارەى ئاۋەۋە، فەزاي دەرەكىشى ھەيە، كە ھەمان رۋبەرى جەستەى پىكەدەھىنېت. كاتىك دو كەس بەريەكتر دەكەۋن، ئەم بەركەوتن و پىكەدەۋانە لەسەر روى جەستەۋە ئەنجامدەدرىت. بۇ تىگەيشتى زىياتر لە نمونەى (11) رادەمىنن.

11- خۇلىكى زۆر لەسەر شوشەى پەنجەرەكە نېشتوۋە.

لە (11)دا دركىپكرەن بە بەريەككەوتنەكە لەتيوان (شوشەى پەنجەرە) و (خۇل)دا رويداۋە. وەك ئامارەپىنكرا لە ژيانى رۇۋانەدا زۆر ئەزمون ھەيە سەبارەت بە سىكاي

ئامانجەکەشی بەرمو (ئەستەنبۆل) ھ. ھەروەھا لە (17ت) دا ھەرسێ لایەنی جوولەیی (سەرچاوە/واتە ھەولێر-پێرەو/لەرێگی ناوی- ئامانج/ ئەستەنبۆل) بەدیکارە. ئەگەرچی جوولەکان فیزیکی، بەلام دەرکێت لە ھەرسێی جوولەکان فیزیکی نەین، بەلکو لە ئەزمونی فیزیکییەو وەرگیرا، وەک ئەوەی لەمۆنەکانی (18) و لە پەندی پێشیناندا دەخزێنەرۆ.

18-أ- خۆت لە دەست چویت، خوا رەم بە مائت بکات. (سەرچاوە).

ب- دەستی خیزی نایەسەر. (ئامانج).

پ- ھەر قسەیک لە دڵ دەری، لە دڵا جیکە ئەگری. (سەرچاوە- ئامانج)

لە (18) (دەست) خاڵیکی سەرەتایە (سەرچاوە)، کە کەسەکە جوولەکە لە ویدا دەستپێدەکات. ھەروەھا لە (18ب) جوولە لە (دەست) ھ. وە، دەستپێدەکات بەرەو ئامانج، کە (سەر) ھ، و بەواتای زیان پێگەیاندنی دیت. لە (18پ) لەبەشی یەکەمی پەندەکەدا (دڵ)، سەرچاوەی جوولەیی و ھەر لەبەشی دووھەمیشدا (دڵ) ھ، کە بە ئامانج دانراوە و بۆ تێپەرکردنی ئەم مەودایە، پێویستە رێڕەویک تێپەرکێت، لەم نمونەیدا چۆنیەتی وەرگرتن و قبولکردنی ئەو قسەییە، بەواتا گونجاوبونی قسە، دەرکێت بۆ (پێرەو) پێشبینیکراوێت. لەمروانگەییەو مرقاھتی ئەوەی لە سەرچاوە، پێرەو، ئامانجی جوولەیکە ئەزمونکردووە، لە درکێتکردنی بۆ چەمکە ئەبستراکتەکانیش شۆردەبێتەو.

4-2. ھیزی جوولەیی: یەکێک لە چەشنەکانی سکای ویتەیی جوولەیی، ھیزی جوولەییە. ھەر دیاردەیک بۆ دەستپێکی جوولە یان گۆرانکاری لە بارودۆخیدا پێویستە خاوەنی ھیزی جوولەیی بێت و بەکارپێنێت. بروانە نمونەکانی (19).

19-أ- بۆ ئەوەی گۆپەکە ئیشبکات، پێویستە سەرەتا داگیرسێنیت.

ب- مندالیکی پر وزەییە، زۆر دەجووڵێت.

پ- زیاتر لە 6 کاتریمز ئیشدەکات، وزەیک بۆ ئەماوەتەو.

لە (19) بۆ ئەوەی (گۆپ) ئێک داگیرسێت، پێویستی بە ھیزی جوولەییە و ئەوەش لەرێگی (وزە کارەبا) ھو، رودەدات. ھەروەھا (19ب) ھیزی جوولە بۆتەھۆی چالاکون و لە (19پ) ئەو ھیزی جوولەیی بۆ ئەنجامدانی کارەکان بونی ھەبوو، دواي ئەنجامدانی کاریکی بەرەو ئەمان رۆیشتوو و پێویست بە پشو و دوبارە کۆکردنەوی وزە دەبێت. مرقایش بەھۆی ئەزموونیک، کە لە ئەنجامی کرداری ھیزی جوولەیی بوو و ئەنجامەکەشی جوولەییە، سکایەک لەئاوەزی بنیادەنیت، ئەویش سکای ویتەیی ھیزی جوولەییە. ئەزمونی تاک لە درکێتکردن بەم سکای ویتەییە، بۆ درکێتکردنی چەمکە ئەبستراکتەکان شۆرپەدەکاتەو. بروانە نمونەکانی (20) لە پەندی پێشینانی زمانی کوردی.

20-أ- تا دەستی نەکووی لە گ.ئی، نازانی نێرە.

ب- تا نەچەشی، نابزان.

پ- دە بدە و ھەشت بگرە مشت. (خاڵ: 129، 131، 187).

ت- چاو ھەمو شتیکی ئەبێنی، تەنھا خۆی نابینی.

ج- دەستی لەھەمو پێچیکا پراپە.

چ- دلی کەسی بەخۆو نەھیشتوو.

ح- سەری بۆ رەسق لەبەن گلی دایە.

خ- دەستان ناگاتە چمکی کەواکت.

د- سەرۆ پێیە، پێ خۆش ناکرێ. (نوری لەک: 68، 84، 56، 61، 83، 66).

ر- دەستی ماندو لەسەر زگی تێرە.

مرۆف دەتوانێت سکای ویتەیی راست لە ئەزمونی جوولەیی جەستەیی خۆیەو چنگ بکەوێت. بۆ زیاتر بروانە (حمەحسین، 2023: 98-99). بروانە نمونە (15).

15-أ- راستەوخۆ قسە دلت بلی.

ب- بێ پیچ و پەنا قسە ناخە بکە.

مەبەست لە (15) پەییوەست بە سکای راست ئەوێ، کە راستە و راست قسە و مەبەستی ناخی دەرپێت، واتە وەک چۆن ھێلکی راست ھەبە، با قسە دلت واتە ناخ بەھەمان شێوێ ب. کەچی لە (15ب) (پیچ و پەنا) بەرەبەستێکی لە گەیانندی قسەکان بە گوێگر بەشیوەیکی راست دروستکردووە. ئەم ھالەتەش لە پەندیکی وەک (16) رەنگیداوێتەو.

16- رنجۆلەم ئالو بە پیم، ناتوام برۆم. (خاڵ: 225).

لە (16) دا درکێتکردن بە (پیچ و پەنا) لەرێگی (ئالاندنی رنجۆلە بە ئەندامیکی جەستە وەک پیم) بووئە بەرەبەست لە جوولەکردن، واتە ھێلەکە ئەگەری خراوتە بەردەم و راستەوخۆ نەگەشتووئە ئەنجام.

4-2. سکای ویتەیی جوولە:

ئەم چەشنە سکای ویتەییە، کە (ئیشانز و گرین) خستویانەتەرۆ، سکای ویتەیی جوولەییە. مرۆف لە ئەنجامی ئەزمونی لە جوولەیی خۆی و دیاردە فیزیکیەکانی دیکە دەورووبەری ھەولەدات چێو بەو سکای ویتەییانە لەو جوولە فیزیکیانە لەئاوەزیدایە، بدات و بۆ ئەو دیاردانە، کە نابەرەجەستەن بەواتا فیزیکی نین، ئەم تاییەتەندییە لەبەرچاویکێت و ئەم وێناکردنەش بۆ دیاردە ئەبستراکتەکان بگوازیتەو. بەسەرئێندان لە ھەر جوولەیک، تێپێندەکەین جوولەکە بە پێی سێ خاڵ روودەدات، کە بریتیە لە سەرەتا و پێرەویک و کۆتاییاتی خالەکە، کە ئەو جوولەیی پێدا تێدەپەرێت، بۆنۆ ئەگەر لە خاڵی (أ) بۆ خاڵی (ب) بجوولێن، ئەوا بە سەرچەم ئەو خاڵەدا تێدەپەرین، کە لەئێوان ھەردو خالەکەدا ھەبە. جگە لەمەش دەرکێت رێڕەوێکە، رەھەندی کاتی لەسەر نەخشە کێشرا بێت. (Johnson, 1987:115). بەواتا بۆ تێپەراندنی خالەکانی (أ) بۆ (ب) پێویست بە کاتیکی دیاریکراو دەبێت. لەخستە (1) دا دو جووری ئەم سکای ویتەییەدا خراوتەرۆ، توێژینەوێکە شۆرقیان بۆدەکات.

4-2.1- سەرچاوە- پێرەو- ئامانج: بە پێی ئەوەی لە (2-4) خرایەرۆ، دەتوانرێت بگوترێت مرۆف بەھۆی ئەزمونی جوولەیی خۆی و لەرێگی چاودێری جوولەیی دیاردەکانی دیکە، کە لە خاڵیکەو دەستپێدەکات (سەرچاوە) و بەرەو خاڵیکی تر دەچیت بەناوی (مەبەست) و لەم میانەییەشدا بەخاڵە نیوئەندییەکاندا تێدەپەرێت (پێرەو)، سکای ویتەیی (سەرچاوە- پێرەو- ئامانج) لەئاوەزیدا چێوئەدەرکێت. بروانە نمونەکانی (17) دەرەخەری ئەزمونی فیزیکی.

17-أ- تۆ کە ئێرانت بەجێنێشت. (سەرچاوە)

ب- من بۆ ھەولێر سەفەرێمکرد. (ئامانج)

پ- ھەلۆ لەھەولێرەو بۆ ئەستەنبۆل سەفەرێکرد. (سەرچاوە- ئامانج).

ت- ھەلۆ لەھەولێرەو بەرێگی ناوییەو بۆ ئەستەنبۆل سەفەرێکرد. (سەرچاوە- پێرەو- ئامانج).

بەسەرئێندان لە نمونەکانی (17-ت) دەبیزرێت، کە لە ھەمویاندا رێڕەویک، لەگەڵ جوولەیک بونی ھەبە، کە جوولەکە بەو پێرەویدا دەروات، لە (17أ) دا ئاخیوەر (لە ئێران) ھ. وە، دەستی بە گەشتکردن کردووە، واتە سەرچاوە بریتیە لە (ئێران) لە (17ب) دا مەبەست لە سەفەرکردنی ئاخیوەر رۆیشتنە بەرەو شوێنیک، کە ئەویش (ھەولێر) ھ، لە (17پ) دا، سەرچاوەی سەفەرکردنی (ھەلۆ)، (ھەولێر) ھ،

حه حسین، شاهو صالح (2023)، درکینکردنی وینای وینهی وشه لیکنراو له ریزمانی کوردیدا، نامه ماستەر، زانکوی سلینانی.

خال، شیخ محمد (1969)، پهندی پیشینان، منتدی اقرا الثقافی.

قادر، کاروان عومەر (2012)، سیستمی درکینکردن وهک بنه مایه کی ریزمانی کوردی، گوفاری زانکوی سلینانی، ژماره 34.

محمد، کزآل جهانبخش (2024)، ئاوهمه ندی و درکینکردنی سیانکی دهرپراوه چه سپاوه کان له زمانی کوردیدا، نامه دکتورا، زانکوی گهرمان.

نوری لهک، هوشیار (2006)، گولژیریک له پهندی کوردی، چاپخانه جوارچرا.

استرنبرگ، رابرت (1392)، روانشناسی شناختی، ترجمه سید کمال خرازی و الهه مجازی، انتشارات سمت و پژوهشکده علوم شناخت تهران.

اونگر، فاشمیت، ه، ی (1397)، مقدمه ای بر زبان شناسی شناختی، ترجمه، ج، میرزاییکی، نشر آگاه، تهران.

ذوالفقاری، حسن (1392)، فرهنگ بزرگ ضرب المثلهای فارسی، چاپ اول، نشر علم، تهران.

قائم نیا، علیرضا (1390)، معنی شناسی شناختی قرآن، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه - ی اسلامی، تهران.

محمد، محمد راسخ (1379)، درآمدی بر زبان شناسی شناختی، سمت، تهران.

محمد، محمد راسخ (1386)، اصول و مفاهیم بنیادی زبان شناسی شناختی، مجله بخارا، شماره 63.

Evans, V & Green, M. (2006). Cognitive Linguistics: An Introduction. Edinburgh University Press.

Gibbs, Jr, W. Raymond, M. D. Johnson, and H. L. Coiston (1996). How to study proverb understanding, Metaohor & symbol, vol. 11, Issue 3.

Gibbs, R.W. Jr. (2017). Embodiment. In B. Dancygier (Ed.), The Handbook of Cognitive Linguistics (pp. 449-462), Cambridge: Cambridge University Press.

Johnson, M. (1987). The body in the mind: the bodily basis of meaning, Reason and Imagination, Chicago: Chicago University Press.

Kimmel, M. (2009). Analyzing image schemas in literature. Cognitive Semiotics, 5(9): 159-188.

Lakoff, G. (1999). Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought. New York: Basic Books.

Turner, M (1996). The Literary Mind. Oxford: Oxford University Press.

لهفونهی (20أ) (دهست) وهک ئامرازیکی جیه جیکاری هیز و زالبون بهسەر دیارده و روداو هکان داتراوه. په یوهست به (20ب)، له (چهشتن) درک به جۆریک جووله دهکریت، که بۆ گهشتن به ئەنجامیکی گونجاو یان نهگونجاو پیوسته جووله بهک رویدات، توپیرینه وهک گریمانهی بهخشکهی بوونی (هیزی جووله) له مۆنه یه دا دهکات. ههمان راستی (20أ، ب) بۆ (20ب) دهگونجیت. له (20ت) دا و بهشی یه کهمی پهنده که (چاو) وهک ئەنجامیکی جهسته خاوهی هیزی جووله به بۆ ئەنجامدانی کاریک، که (بینینی ههموو شتی) ه، بهلام ههر له بهشی دووه میدا، ئه وهیزی جووله یه له دهستده دات و بیتوانا دهیت له بینینی خۆی، واته نه بینینی خۆی په کاله له گهڵ (نه بینینی که موکووری خۆی). له (18ج، چ، ح، دا، دهست)، (دل)، (سەر) په کالێن له گهڵ نه بوونی هیز بۆ ئەنجامدانی کار و پرۆسه یهک. بهمهش درک به هیزی جوولهی (دهست، زمان/چهشتن، مشت/دهست، دل، سەر) وهک ئەندامی جهسته بۆ جیه جیکردنی هیزی جووله و ئەنجامدان یان بیتوانایی و نه بوونی هیزی جووله له ئەنجامدانی کاریک لهفونهکانی (20) دا دهکریت.

ئه نجام:

1- جهسته یهکیکه له سه رهتاییتین ئه وه که رهستانه، که مروف ئه زمونیده کات. ئه زمونی جهسته یی گشتگیره و دهنوانریت به شینوازی جیاواز له تیوان نه توهه جیاواز هکاندا به کار بهینریت بۆ به چه مکرکردنی هه ندیک بواری ته بسترکت. ئەندامهکانی جهسته، وهک چه مکیکی کۆنکریتی، که مروف ههر له مندالییه وه ئاشناییه کی ریزه یی له گه لێندا هه یه، له مه وادی ته بسترکتدا وهک: ههست، خۆشه و یستی، هه ژاری... ههند رۆلێان هه یه. په ندی پیشینان له زمانی کوردیدا به وهی نه خشه و سکهای وینه ی تاییهت رهنگده دهنه وه، که پاشخانیک بۆ به چه مکرکردن و درکینکردن له ئەندامهکانی جهسته دروستده کهن.

2- چۆنییهتی کارکردنی ئەندامهکانی جهسته په یوهست به سکهای وینه، له په ندی پیشینانی زمانی کوردی، ئه زمونی کۆنکریتی به کارهینانی ئەندامهکانی جهسته له ژبانی رۆژانه دا، مۆدلینیکی سه رهکی گواسته وهی چه مکه ته بسترکت هکانه له چوارچینه ی سکهای وینه یه کان.

3- به وشیه یه ی مروف له ئەندامه جیاوازهکانی جهسته ی بۆ ئەنجامدانی دیارده ی فیزیکی و مادیه یه کی خۆی وهک دهستینشانکردنی ئاراسته کان (سکهای وینه یی فهزا و به شهکانی) به ههمان ریزه سکهای وینه یی ته بسترکت له وه چه مکه له ئاوهزی خۆیدا دهخولقینیت. بهمهش په یوه ندیه کی راسته وخۆ له تیوان ریزه ی دوباره کردنه وهی سکهای وینه یه کان و بری به کارهینانی ئەندامهکانی جهسته له مامه له و کارلێککردنی رۆژانه دا بونی هه یه.

4- ناتوانریت سنوریک دیاریکراو و رۆن له تیوان سکهای وینه یه کان دیاریکریت، چونکه سکهای مۆدلگه لیک ته بسترکت، که له ئه زمونی ههسته کییه وه سه رچاوه دهگرن، که له ههمان کاتدا دهنوان له چه ندین ئه زمونی ههسته کییه وه سه ره له بدهن، له مه شه وه له چه مکیک یان په ندیکی پیشینان ده تواتریت پیشینی چه ند جۆریکی سکهای وینه بکریت.

سه رچاوه کان: