

زینده خهون له کورته رۆمانی خهونی جالجالۆکهکانی (شیرزاد حهسەن)دا

ئازاد محەمەد سەعید

بەشی کوردی، کۆلیژی پەرورده زانکوی کۆیه، هەریمی کوردستان، عێراق

پوخته

ئەم توێژینە وەبە کە تیایدا خەون وەک رەگەزێکی گرنکی چالاکێ کۆمەلایەتی و دەروونی مرۆف بەرجهسته کراوه، ژن و مێردێک لەزینده خهونیکدا دەبن بە جالجالۆکهی نێر و مێ، کە لەرووی لەزەت و سیکسە و کاتی چێژی جوت بوونی جالجالۆکه ماوهی زیاترە لەمرۆف بە شیوهیهکی ناوازه، توێژینە وەبە کە ناوینشانی (زینده خهون له کورته رۆمانی خهونی جالجالۆکهکانی شیرزاد حهسەن) ه، تیایدا کۆنه پارێزی خانە وادەیهکی باشوری کوردستان لەگەره کیکی عهوامی شاری ههولێر لهسهدهی رابردوودا کاریگهري داب و نهريته کۆمه لایه تیهکان و ئایین زاله بەسەر ههلسوکهوت و کلتوری ئەم خانە وادەو سەدان خانە وادەو دیکە ئەم شارە، رێچکەکی ژانیان تال دەکات، کارەکتەری سەرەکی کورته رۆمانە کە، دەیان کتیبی قەدەغە کراوی ئایینی و دژە ئایینی دەخوینتە وە، لە ئاکامدا تووشی دەیان نەخۆشی دەروونی و بینینی خهونی ئی سەرۆبەر دەبیت، لەرووی ئایینی و کۆمه لایه تی و دەروونیهوه، چەندین گێروگرفتی توش دەبیت، پەل دەهویت بۆ ئەوهی خۆی لەم ژینگە ئالۆزه رزگار بکات، بەلام لەلایهکی دایرهی و لەلایهکی دیکه کۆلکه مهلا ئاستهنگی بۆ دروست دهکەن. نووسەر زانستی پروقی تویکاری کۆنه نامی زاوژی ژانی، زانستیانە خستووته روو، جۆریکە لە رۆمانی زانستی، ههروهها جۆرهکانی خهون، زینده خهون تهوهری سهرهکی ئەم توێژینە وەبە بەمۆنە کورته رۆمانە کە خراوته روو، ههروهها زانستی دهروونانی تیايدا کهسایهتی سادیزی داناوه بۆ خێزانە کە ناوی پاکیزه، له بهرامبهردا مێیهی جالجالۆکهیه، ماسۆشیزی بۆ کهسایهتی خۆی داناوه، وەکو قوربانی له نێرهی جالجالۆکه بهرجهسته کردووه.

وشه سه ره کیهکان: خهون، زینده خهون، نێره مێیهی جالجالۆکه، زانست، کۆنه پارێزی.

۱. رەگەزه سه ره کیهکانی توێژینە وە کە

۱.۱ ناوینشان و پرسیاوی توێژینە وە کە:

ناوینشانی توێژینە وە کە بریتیه له (زینده خهون له کورته رۆمانی "خهونی جالجالۆکهکان" ی شیرزاد حهسەندا).

مرۆف له سروشتی خۆیدا ئەو رووداو و کارانە لەرۆژدا بە شیوهیهکی واقعی توشی دیت، له کاتیکدا له شهودا یان له رۆژدا دهخوینت ئەوهی بهسهری هاتووه لهشیهوی خهوندا دهبینیت، لهرووی فیسولۆجیهوه خهون پرۆسه ییکی ئالۆزی یهک بهدوای

گوفاری زانکوی کۆیه بۆ زانسته مرۆفایهتی و کۆمه لایه تیهکان، بەرکی ۸، ژماره ۲ (۲۰۲۵)
رێککهوتی وەرگرتن ۳ ئەیلوول ۲۰۲۴؛ پەسەندکردن: ۱ کانوونی یەکەم ۲۰۲۴
توێژینە وە کە ریکخراو: له ۱۵ تەممووز ۲۰۲۵ بۆ کۆراوه تەوه.

ئیمیلێ توێژەر: azad.mohammed@koyauniversity.org

ماقی چاپ و بۆلۆگه تەوه © ۲۰۲۵ ئازاد محەمەد سەعید، کەشتن بەم توێژینە وە کە کراوه له ژیر
رەزاملەندی - CC BY-NC-ND 4.0

یهک نههاتووی پچر پچره، مرۆف تیایدا ئازاد نییه وابهستهی خهونه بێزاوه کیه، که لهچهند چرکهیهکی کم تیه ر ناکات، ههنديکجار مرۆف لهدوای کارهساتیک یان رووداویکی ناخۆش خهون دهبینیت، به گشتی خهون چهند جۆریکە خهونی خۆش و

ناخۆش، زینده خهون، هورم یان خهونی ناوخهون، خهونی ترسناک، ورینه، شهیتانی بوون لهخهوندا به تايهتی لهقوانغی گواستهوه یان بالغ بوون یان گورانی جهستهی مرۆف لهرووی فیسولۆجیهوه له قوانغی مندالی بۆ قوانغی مێردمندالی یان گهنج بوون. خهون لای بهشیک لهبوونه وهرهکان وەکو حالهتیک بەدهگمەن خهون دهبیریت، کهچی لای ههندیک وەکو دیارده لهماوهیهکی کورتدا خهون چهندجاریک دهبینیت. شیرزاد حهسەن دهستیکمی بالای ههیه له نووسین دهربارهی لایهتی کۆمه لایه تی ودهروونی مرۆف بهگشتی و لهرووی زانستهوه بهتایهتی زانستی تویکاری جهستهی مرۆف وەک مندالان و قهاتی فالوقی مێینه، که لهرووی زانستیهوه بهوردی بۆی چووه، ههروهها لهدهرختنی داب و نهريته کۆنهکانی کۆمه لایه تی کوردهاریدا، که خۆی تیايدا بهشیک بووه، ئی سلهمینهوه لهقسهی ئەم و ئەو ئەوهی پینویست بووه، درکاندوویهتی. پرسیارهکانی توێژینە وە کە خۆی لەم پرسیارانهی خواروه دهبینتە وە:

۱-خهون چیه؟ جۆرهکانی چیه؟

۲-تایا زینده خهون، خهونه؟ له کورته رۆمانه کەدا لهگه ل جۆرهکانی خهوندا بوونیان ههیه؟

۲.۱ گرنکی توێژینە وە:

جالئالۇكە لەقورئانى پېرۇزدا "مثل الذين آخذوا من دون الله آولياء كمثل العنكبوت آخذت بيتا وان أوهن البيوت العنكبوت لوكانو يعلمون" (آية ٤١، سورة ٢٩، الجزء ٢٠-٢١).

لەتەفسىر كەرەكەنى دىكەى قورئانى پېرۇزدا زىاتر روون كراوتەتەوہ. خەون پەيوەندى بە رابردو و ئىستا و داھاتوۋە ھەيە، ئەوۋى بەسەر مرۇقدا ھاتوۋە يان لەوانەيە بەسەرى بىت. خەون دياردەبەكە لە ژيانى مرۇقدا، وەكو ھەموو كەس خوازيارە خەونى خۇش بىنيت، بەلام ئازاد نىبە لە بىننى يان نەبىننى، خەون ھۆكارىكە بۇ بەردەوامى ژيان. لەسەدەى ھەفدەھەمدا لەسەردەمى دىكارەت گىروگرفتىك ھاتە ناروۋە مرۇقى سەرقال كىدبوو "فېكر و جەستە يان كارلىكى نىوان ھىزە دروۋىيەكان و ھىزە مادىيەكان بوو. فېكر كار لەجەستە دەكات و جەستەش كار لەفېكر دەكات... بەكىك لەرىگەى خەواندىكى موگناتىسى يەوہ، خەوندىر پىيان گوت: پشكۆپەكى ئاگر لەسەر دەستت دانراوہ، كاتىك و ھاگابان ھىنايەوہ پاشاۋەى سوتاۋى و تۇق بەسەر دەستىيەوہ بوو ھەروەكو ئەوۋى ئاگرىكى راستەقىنەى بەركەوتى. "(و. عەبدولا، ٢٠٠٢: ٢١٨).

لاى رۇمانسىيەكان خەون رەگەزىكە لەرەگەزەكەنى ئەو رىيازە ئەدەبىيە. "لەماۋەى سالى ١٨٣٠ ز يىەوہ خەون لەو بازەى كەتبايدا دەخولايەوہ ئازاد بووہ، خەون وەكو ھىزىكى شاراۋە بەرەوجىھانى خەيال كرايەوہ" (ت. حمود محمد، ٢٠١٢: ٤٥٧).

جاستون باشلار دەلى: "خەون بە ھىوا و خۇشى بۇ جىھانىكى نۇيان دەبات ئەگەر بۇ ماۋەبەكى كورتىش بىت" (ت. حمود محمد، ٢٠١٢: ٤٥٧).

خەون چەند ساتىكى كورت و سەرخ راكىشە بە خۇشى و ناخۇشىيەوہ. خەون ئەو پىرۇسە خۇنەكردەيە لەئەنجامى ھەلەكشان و داكشانى لايەنى دروۋى و كۆمەلايتى مرۇق دىتە ناروۋە كەلە ماۋەى پىش بىننى خەونەكەدا پىندا تىپەپوہ. "بەكىك لەنبازە سەرەككەنى مرۇق خەوہ و بىنگومان خەو بەكىكە لەو دياردانەى لەگشت سات و كاتىكدا دووبارە دەبىتەوہ "بەپىنى بەكىك لەو لىكۆلىنەوانەى كراۋە مرۇق ئەگەر (٥٠) سال تەمەنى بىت [بە] ئەندانەى (١٨٠٠ رۇژ و ٤٥٠٠).

ھەزار كاتىمىر لەخەودا بەسەردەبات و پىكەبەكى گىرىكى تەمەنى داگر دەكات. لەكاتى خەويشدا خەو دەبىنيت لەبەر ئەوہ زانستى لىكدانەوۋەى خەو بەدى ھاتوۋە " (ئىبن سىرىن، ٢٠١٦، ٤٥) خەو و خەون لەسەر تاپاي ژيانى مرۇقدا پائىبەبەكى زۇرى ھەيە.

"لە خەودا خەون دەبىزى كەلەلەى ھۆزدا جۆرىكە لەخەيال لە تاكامى وروۋاندى ئەندامانى ناۋەوۋەى مرۇقدا روۋدەدات لەكاتى نووستن يان جۆلەدا بەم شىۋە مرۇق ھەست بە ساردى دەكات، بەلام بە ھۆى بىننى خەونى ترسناك، بەھۆى گەرمابەكى زۆرەوہ كابوس دەبىنيت لە خەوندا" (عبدالحمىد، شاكەر، ٢٠٠٩: ١٦٥).

ھۆز بىننى خەون لە خەودا بە جۆرىكە لە خەيال دادەنيت، ھەندىك جارىش بەبىننى دەپنىكى ناخۇش يان ھەبوۋى گىرئەك يان خواردى خواردەمەنى زۆر نووستن لەسەرىدا يان نووستن لەسەر گازەرى پشستدا.. ھند ئەم جۆرە خەونە دەبىندىت. "فرۆيد رەگەزەكەنى خەون بە دوو جۆرى بىنەرتى جىا لىكدەداتەوہ، نىشانەى (وەكو دالىك كە پەيوەندىيەكى لەخۆۋە يان بۇرادەى لەگەل مەدلولەكەيدا ھەيە، بۇ ئوۋنە وەك كىشائىك، دوورخستتەوۋەىكى دركەى "مىتۇنجى" و سىجۆلىكە وىكھاتتەوۋەكى ھونەرى وەپىرەھىناۋە و لىكچوۋنە، وەك خواستن "مىتافۇر" لىكدانەوۋەى نىشانەى ئەوۋەندە پابەندى شىكارىيەكە نىبە وەك شىكارىكارا، ئەوۋەندە ھى خەون خۇيەتى لەنئىوان ئەو بىرھاتتەوہ ئازادانەوہ كەبەدەورى رەگەزىكى مانىفىستى خەونەكەوہن. ماناى

زانست و كۆنەبارىزى بە شىۋەبەكى پراكىكى لەرىگەى خەونەوہ، بەتايەتى لە زىندەخەونەوہ لە كورتە رۇمانەكەدا خراۋەتەروو.

١. ٣ تامانجى توپۇنەوہكە:

١- ديارى كىرەن جۆرەكانى خەون و زىندەخەون بەتايەتى لە كورتە رۇمانەكەدا.
٢- تامانج لەم توپۇنەوۋە دەرخستنى پەتاي دواكەوتى كۆمەلگەى كوردەوارىيە لە بەشىك لە ئامۇزگارى و داب و نەرتە چەوت و ترستىنەرەكان، كە لەلايەن دايك و باوك و بەتەمەنەكانەوہ لەتەمەنى مندائى و ھەرزەكارىيەوہ لە مېشىكى نەوہكانيان بەھەلە دەروپىن.

١. ٤ سنورى توپۇنەوہكە:

كورتە رۇمانى "خەونى جالئالۇكەكان" و ئەو سەرچاۋەنى كە پەيوەندىان بە بابەتى توپۇنەوۋەكەوہ ھەيە.

١. ٥ رىيازى توپۇنەوہكە:

لەم توپۇنەوۋەبەدا رىيازى (دەروون شىكارى) و (ۋەسفى شىكارى) بەپرەو كراۋە.

١. ٦ پىكھاتەى توپۇنەوہكە:

ئەم توپۇنەوۋە لەپىشەكەيەك و دوۋەش و ئەنجام و كورتەى توپۇنەوۋەكە بەھەردوۋ زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى ولىستى سەرچاۋەكان پىكھاتوۋە، بەشى يەكەم لە دوۋتەوہر پىكھاتوۋە، تەوہرى يەكەم پىناسە وچەمكى خەون و زىندەخەون و خەونى جالئالۇكەكانە، لە تەوہرى دوۋەمدا خەون و جۆرەكانى لەروۋى تىۋرىيەوۋە بەسەر كراۋە. بەشى دوۋەمبىش لە دوو تەوہرە پىكھاتوۋە، لە تەوہرى يەكەم زىندەخەون لە كورتە رۇمانى "خەونى جالئالۇكەكان" باسكراۋە. لە تەوہرى دوۋەمبىشدا جۆرەكانى دىكەى خەون لەكورتە رۇمانەكەدا.

٢. خستتەروۋى چەمكەكانى توپۇنەوہكە

١. ٢ پىناسە و چەمكى خەونى جالئالۇكەكان و زىندەخەون لەروۋى دەروۋانئىيەوہ.

خەون چالاكەكى دەروۋى خۇنەكردە، لە چركەساتى بىننى خەوندا دابرايتىك روۋدەدات لەگەل جىھانى دەروەدا " پىندەچىت شارستانىتە كۆنەكان زۆر جىاۋازيان نەبوۋىت لەوانەى پىش خۇيان، لە بەپىرۇز زاننى خەوندا، جارى واهەيە وەكو سروس لىكىان دەدايەوہ، دەلئىن بابلىيەكان خاۋايەكى تايەتبان بە خەونەوہ ھەبوۋ ناۋى "ماخر" بوۋە ھەروہا مسرىيە كۆنەكانىش خاۋايەكان ھەبوۋە بە ناۋى "بس" وئىنەكەى نەخشىزاۋبوۋە لەسەر بالىفەكانىندا... لاى گرىكەكان كەسىك ھەبوۋە بە ناۋى "ئارتەمىدۇرس" تايەت بوۋە بە زانستى لىكدانەوۋەى خەون " (ۋەردى، ٢٠٢١، ٣٩).

دەربارى جالئالۇكە ھەزار موكرىانى ئەتەفسىرى ئايەتەكانى سورەتى ئەلەنەكەبوتدا بە (كاكەلە موۋشە) ناۋى بردوۋە "ئەو كەسانەى غەيرەز خودا دۇسگەلىكىان بۇخۇيان پەيدا كىدوۋە- گەرزبان- وەكو كاكەلە موۋشانىان بەسەر ھاتوۋە، كەخانۋى بۇ خۇى تەنۋە، ديارە خانۋى كاكەلە موۋشان لەھەموۋمالان سست ترە" (موكرىانى، ١٩٩٢، <https://www.zaniary.com>).

یه که میمان: زینده خهونی ئه رێنی.

دووهمیان: زینده خهونی بێزارکەر ، وهردی ده لیت: "له زینده خهوندا مرۆف بۆی ههیه چاره وانی کاتی خهوتن نه کات یان چاره وانی بیهینی خهون نه کات، به لکو زینده خهون بیهینی له ههراکتیکدا خۆی ههزی لیهیت... له یه کهم جۆری زینده خهونی ئه رێنیدا ههزه کانی مرۆف له چاره چینه یهکی سنوردار و واقعی ده ییت و خۆشی و چیژ له نازاردانی خۆی ده ییت تا له کسهی به رامبه ر، ئه و جۆره که سی ئیه ماسۆشیزمی پێ ده لێن. له جۆری دووهمیاندا که بێزارکەر و نه رێنیه تیایدا مرۆف سنور و واقعیه کانی کۆمه لگا ده به زینت له نه نجامدا له نه رزی واقعیدا شتیکی زۆر جیاوازتر نه نجام ده دات، خۆشی و چیژ له نازاردانی به رامبه ره کهی ده یینیت و به لا و ده رده سه ری به سه ر ده هییت و ئه و جۆره که سی ئیه له جۆری سادیزمه "(الوردی، ۲۰۲۱، ۱۰۲-۱۰۳). زینده خهون ده رپری بیری هۆشی ناوه یه (فکر العقل الباطن) له راستیدا پراکده له واقعی که ساتیک ههیه زۆریه ی ژبانی به زینده خهون به سه ر ده بات به تاییه له قو ناخی باغ بووندا، بۆ نمونه له ته مه نی هه رزه که ریدا کۆر بێت یان کچ بێت خه یال ده کات باشتین خواردن و باشتین ژبان به سه ر بیات بۆته وهی له و واقعیه تال و ناخۆشه ی تیدا ده زی به دوور بێت و زوو گه ره بێت، کچان خه یالی جوانکاری جه سه تیه یان ده که نه وه بۆ ئه وهی به جوانترین شیوه ده ریکه ون.

هۆیه کانی بیهینی زینده خهون: بێرکده وهی خودی و دووره په ریزی مرۆفه له ده رو به ر، دانانی پلانیکی وه ها به ده یینانی له سه ر نه رزی واقعیدا ئاسان نه ییت، بۆ چاره سه ری نه یینی زینده خهون، پێویسته تیه که لاوی خه لک بێت.

۲.۲ خهون و جۆره کانی خهون له رووی تیۆریه وه:

خهون دیارده یه کی کۆمه لایه تی و ده روونیه له گه ل بوونی گه ردوون خهون به مرۆف ئاشنایه. "په وهندی گه وه کردنی وینه له ئاونه دا، هه ره کو ئۆتۆرانتک Otto Rank" ده لیت: وه کو دابهش بوونه کانی راناوی "من" و په رته وازه بوون وایه. .. وړینه له خهون دروست ده ییت هه ره ها خهون له وړینه له دایک ده ییت... له زانستی ده روونزانی ئیکلینیکیدا به هه ر دوو به شه گه وه که به وه تیه نی ده کریت: له نه خۆشیه عه قلیه کان و نه خۆشی ده روونی - گه رتی ده روونی، که هه ر دوو کیان نه خۆشی شیزۆفرینان، که به نه مانی یان دابهش بوونی که سی ئیه ناسراوه، ئه م جۆره که سی ئیه یانه گشتیان له جۆری که سی ئیه راپیه کاندایه بونیا ن هه یه "(حلیفی، ۲۰۰۹ : ۸۴) ئۆتۆرانتک په یوه ندی گه وه کردنی وینه له ئاونه دا به راورد ده کات له گه ل دابهش بوونه کانی راناوی مندا له رووی واته و، دووانه ی وړینه و خهون و نه خۆشیه عه قلیه کانی وه که خه مۆکی ده هانی و عوسایی که نه خۆشی شیزۆفرینای لی ده که وینه وه ئه مچۆره که سی ئیه نه خۆشانه له که سی ئیه دابهش کراو یا شیزۆفرینا ده چن. بۆچوونی تایینی و بۆچوونی زانستی بۆ خهون هه یه. له پێشه کی کتیی خهونامه ی کۆردی (ئیهن سیرین) دا خهون له رووی ئایینه وه ده کریت به دوو به شه وه: "به شتیکی له لایه ن په ره رده گاره وه یه و به شتیکی تریشی له لایه ن شیه یانه وه به یینی فه رمووده ی پێغه مبه ر (دخ) ده فه رموویت: "خه و دوو به شه یا له لای په ره رده گاره وه یه یاخود له لای شه یان" (ئیهن سیرین، ۲۰۱۶، ۱۴).

که واته خه و جگه له رووی زانستی، له رووی ئایینه وه لیکدانه وه ی بۆکراوه! له نمونه ی خهون له قورتانی پیرۆزدا "په ره رده گار باس له خهونی شای (میسر) ده کات و ده فه رموویت: {وقال الملك ايني آري سبع بقرات سبان ياگهن سبع عجاف، وسبع سنبلت خضر يابسات ياأيا الملاً أفتنوني في رعي إن كتم للربا تعبرون} (سورة يوسف، الآية ۴۳، ۲۴۰) مانگی قه له و سالی پر و فه ر و بینه و لاوازیش سالی قات و قریه،

ره گه ز بیکش په باندی دانانه کۆنتیکستیه که ی نیه له خهونه که دا وه که هه مه یه کی (کل) ته وا بوو، به لکو سه رجهم له لایه نی ده روونی خهونه که دایه، ئه م هه لوئسته ش په یوه ندی به ره گه زه کانی تره وه هه یه که له ده رتی هه ر یه کی که له و خه وانه ن. "(مهمه د، ۲۰۱۵-۲۰۱۶: ۶۶) لیکدانه وهی خهون به پتی بۆچوونی فرۆیده وه، به دوو جۆر ده ییت، کاروکاردانه وه ئه وه نده گرنگی به شیکاری نادریت، وه کو مانفستی خهونه که یان به شیک له گشت لیکدانه وه ی بۆ ناکریت، به لکو وه کو گشت به یه که وه شیکر دانه وه ی بۆ ده کریت. "هه ره ها فرۆید باه ختیکی یه کجار زۆری به خهون و خه یال داوه که دوو لایه نی گرنگی مرۆن. مرۆ به هۆی خهون و خه یال وه هه رچی پێشتر له ناخیدا چه یینزاییت به هۆی ئه م ره گه زه سه ره کیه وه ده ری ده بری. له م ریه که به وه هه سه ته کانی خۆی به رامبه ر ژبان و دیارده کان ده رده بری. به تکه له ریه گی داده نین بۆ گه یشتن به چه ز و ناره زوه چه یینزاده کان و په نای بۆ ده بن. بۆیه ش سوریا لیه کان پستی ته واویان به خهون و خه یال به ستبوو، چونکو وایان ده یینی مرۆف له م جیهانی خهون و خه یال ته وا و نازاده و نازادیه کی ره های هه یه ده توانی به ناره زوه ی خۆی تیدا هاتوچۆ بکا هه رچی به کی بویت له و پرا ده ستی ده که ویت" (مه نتک، ۲۰۱۱: ۲۲)

سوریا لیه کان گرنکیان به خهون و خه یال ده دا، له ریه گی تیۆر و شیکر دانه وه ده روونیه کانی فرۆیده وه که خه مته تیکی زۆری پێشکه ش به مرۆفایه تی کرد له بواری خهوندا. چونکه مرۆف ئه گه ر کۆیه بێت له خه یالدا نازاده، خه یال سنووری نیه هه موو سنووره ده سه تکرده کان و ئاسانه یه کان ده به زتی، به لام خهون له ده سه ت مرۆفدا نیه، هه راکتیک بارو دۆخه ده روونی و کۆمه لایه تی و جه سه تیه که فه راهام بێت له پڕۆسه ییکدا مرۆف خهون ده یینیت، که درێژیه که ی چه ند چرکه یه که.

خه یال له خهون فراواتره، به لام خهون گرنگی خۆی هه یه له ژبانی مرۆفدا به گشتی. شیززاد هه سه ن له ناو کورته رۆمانه که دا به م شیه وه پێناسه ی خهون ده کات: "خۆی وایه و خهون دیوی دووه مه. قه ره بووی حاله تیه که، واقعیه که، ئاوات و ناره زوه یه که که نه هاتوته دی" (هه سه ن، ۲۰۰۵: ۳۴۴)

زینده خهون: له زمانه عه ره بیدا (الاحلام البقیظه) به کار دیت هه ره ها له زمانه ئینگلیزی (Day Dream) به کار دیت زیاتر ئه و دیارده یه له تیوان هه رزه گاراند ده ییت هه ندیکجار له گه رانه وه ی زینده خهونه که دا سنور ده به زینت و پتی ده لێن دروستکراوی خه یالی خۆیه تی. له قو ناخی میرد مندالی و باغ بووندا، ده شی مرۆف هه زه کانی له زینده خهوندا به دی بکات به مه رچیک زیاده رووی تیدا نه کات و سنوره کان به به زینت چه ند ساتیک چیژ وه رگریت، خاوه نی قوتابخانه ی شیکر دانه وه ی ده روونزانی سیگموند فرۆید ده لیت: "زینده خهون حاله تیه که ده که وینه تیوان خهون و په ناگی و بریتیه له کۆمه لیک ئامانج و هه زی چه یینزایه ی به دی نه هاتووی ناو مێشکی مرۆف، تیایدا مرۆف ئه وه هه زه به دی نه هاتووه ی سه رده می مندالی تیر ده کات، که کۆمه لگا و کهس و کاری ریه گه ر بوون له به دی هاتنیدا" (الوردی، ۲۰۲۱، ۱۰۲) هه ره ها زینده خهون دیارده یه کی کۆمه لایه تی و ده روونیه، هه زه شه هوانیه کانی مرۆف، به ر له جووت بوون و له کاتی جووت بوون و له دوا ی جووت بووندا جیاوازه، ئاشکرایه به ر له جووت بوون مرۆف له به ناگی ته وا و دایه، به لام له کاتی جووت بووندا ناتوانریت بگوتیت مرۆف یان هه ر بوونه ریه کی دیکه یان جالباله که هه هۆشی ته وا و دایه، به لکو ده که وینه حاله تی نیوه ناگی یان بێ ناگی یان وه کو زینده خهونیک ره فتار ده کات، به لام له دوا ی جووت بوون دیسان ده گه رته وه بۆ باری ئاسایی خۆی که خۆی له به ناگی ده دۆزیتیه وه.

نوسه ری عێراق عه لی وهردی ده لیت: زینده خهون دوو جۆری هه یه و په یوه ندیان به هه ر دوو جۆریه که سی ئیه سادیزم و ماسۆشیزمه وه هه یه؟

تۆ پياۋانى "قەرەداغ"ى وەك "نارامسىن"
كەللە كەل وەكۇ ھەرىز
سنگ تووكى وەكۇ دەريەندى باسەرە
چاۋ قايمت لەپىرنى يە (۷۴۲) ل ۳۱۱، خاچ ومار ورۇمبىرى شاعىرى.
ھەرۇھا شاعىرى فەلەستىنى مەخود دەرويش دەلىت:

هذا هو السجن
حين يتحول وطننا بكامله
هذا هو الأمل حين يصبح فخر
والموت حين يصبح حياة

كتت حلما داخل حلم. (۷۴۱) ل ۳۱۱، خاچ و مار و رۇمبىرى شاعىرى.

مرۇف لەخەۋىتىكىدا يە لەناۋ خەۋنەكەدا خەۋىتىكى دىكە دەبىئىت ھەرۇھا لەرپىنەدا
مرۇف دەجىتتە جىيانىك كەتپايدا لەدەرۇبەرەكەى دادەپرىت و تەنبا وپىنە دەكات
سەرقال و ئالودە و پەپوھەستە بە وپىنە.

"ھۆبىر دىرپتە بەپىرۇكەكەنى دەدات دەربارەى خەۋن بۇ باھەتى تارمايەكان وخەيالە
ترسناكەكان كە پەپوھەست دەپن بە ھەستىكرن بە ترس، كە مرۇف ھەستى پىن دەكات
بەرلە خەۋن، ئەمەش جۆرىكى دىكەيە لە خەۋن.

زىندەخەۋن كەزىياتر باھەتى ئەم توپىنەۋەيە، ئەم دۇخەيە كە مرۇف تىنى دەكەۋىت،
لە نىۋان بەناگايى و بىناگايى يان واقع و خەۋندا"خەۋنى دۇن كىشۇقى نوسەر
سىزقاتسە، كە پىش سىن سەد و پەنجا سال بەر لە ئىستا لە ئىسپانىا ژياۋە، ئەم كاتە
كۆمەلگەى ئىسپانىا حەزىيان بە رۇمانى ئەسپ سوارى و گىبانزى ھەبوۋە، جل و
بەرگى درىعان لەبەركدوۋە كارى شمشىربازىيان كىرۇۋە وپىشۋىيان لە ژن و خەلگى
سقىل دەكرد بۇ ئەۋەى ناۋ بانگ دەرىكەن... خەۋنى كىشۇقى لە زىندە خەۋن بەۋە جىا
دەكرىتەۋە كۆنترۇلى ژيانى مرۇف دەكات و جىيانىك بۇخۇى فەراھام دەكات بۇ ئەۋەى
تىپايدا بەخۇشى بۇپىت، بەم شىۋەيە ژيانى سەرتاپا برىتى دەپىت لە خەۋن" (۷۴۱،
۲۰۲۱، ل ۱۵۶-۱۵۹). لېرەدا زىندە خەۋن دەپتە نەرىتىك سەرتاپاى ژيانى مرۇف
دەگورپت لەبوارىك لە بوارەكان و چالاكىيە جەستەپى و كۆمەلايەتتەيەكەنى مرۇف.

"مرۇف لەجۆرىكى تاپتەدا خەۋن دەپىتى، لە نىۋان زىندەخەۋن وخەۋندا، لېرەدا
مرۇف زۇر دۇنيا نىيە خەۋتوۋە يان بە ناگايە... ئەم جۆرىيان لەكەنى شەۋ لەتارىكىدا شتى
پروپوچ و تارماپى دەپىتى وتوشى ۋاھىجە دەپىت لەۋكەتەدا تارماپى و مردوۋى زىندوۋ
دەپىزىن تەراتىن دەكەن لە كەنىسەكان وگورەپانەكاندا لەشەۋدا" (عبدالمحمد، ۲۰۰۹:
۱۶۵) خەۋن بىنن لە نىۋان زىندە خەۋن وخەۋن بىننندا زۇرچار مرۇف ھەر لە كاتى
ئەۋھىنان و بىرەندەدا نازانى ئەۋكەۋسەسى كەدەپىتى ئايا راستە يان خەۋنە! كەسەكە پىنى
ۋايە بە ناگايە بۇ تاقىكرەنەۋەى خۇدى خۇدى ھەۋلەدەدات خۇدى تاقى بكتەۋە دەستى
يان پىنى خۇدى دەجولپىنى، بەلام ئەم كارەى پىن ناكىرئ وەكۇ مردوۋىكى زىندوۋ ۋايە،
بۇ زرگار بوون لەۋكەۋسە ناخۇشەكە ھەۋل دەدات ۋەناگايەتەۋە ئەم زىندە خەۋنە يان
ئەۋكەۋسە دىرپتە نەكىشىت ھەندىك جار خەۋپىن قىزەپەك دەكات. ەلى ۋەردى
نوسەرى عىراقى دەلىت: "چىرۇكى دۇن كىشۇت تەنبا ۋىنايەكى گەۋرەكراۋى خەۋنى
مرۇف خۇپەتى، ھەر يەكەك لە ئىمە لەھزرى خۇدا خۇى بە گەۋرەتر دەپىتت
لەۋەى كە لە سەر ئەرزى واقعدا ھەيە" (۷۴۱، ۲۰۲۱، ل ۱۶۰) ئەم جۆرە
بىرەندەۋەيە لاي زۇرەيى تاكەكەنى كۆمەلگەدا بەدى دەكرىت، بەلام تاكەكان ھەستى
پىناكەن.

۳. زىندەخەۋن و رۇمانى (خەۋنى جالجانۇكەكان)

نومۇنەى خەۋىتىكى دىكە لەقورئانى پىرۇزدا، كاتىك ئىبراھىم پىغەمبەر خەۋن دەبىئىت
خۇاى گەۋرە فەرمانى پىندەكات كە ئىساعىلى كورى سەر برىت، "فلا بلغ معى السعي
قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فأظن ماذا ترى قال يا أبت أفلعل ما تؤمر
ستجدني إن شا الله من الصابرين". (سورة الصافات، الآية: ۱۰۲: ۴۴۹)، بەلام
خۇاى گەۋرە فەرمان بە ئىبراھىم پىغەمبەر دەكات لەبرى سەربىرى حەزرىتى ئىساعىلى
كورى قوربانىيەك بكات. كاتى خايەنراۋى خەۋن لەنىۋان شەش تا دە چركە تىپەر ناكات
لەبۇجۇنى زانستىدا خەۋن دابەش دەكرىت بۇ ھەشت جۆر: لەروۋى زانستىيەۋە
لەچەند دابەشكرىتىكدا خەۋن لاي زانايانى دەرووناس دەكرىت بەچەند بەشىكەۋە:
"يەكەم/ خەۋى جۇراۋ جۇر. دوۋەم/ خەۋى پچر پچر. سىيەم/ خەۋى دوۋبارە.
چارەم/ خەۋىك ھەزو ئارەزوۋى تيا بەجىدپت. پىنجەم/ خەۋىك ترس ئامبىزپت.
شەشمە/ خەۋى ھەلگىرى روۋداۋى داھاتوۋ. ھەۋتەم/ خەۋى تىكەل و پىكەل.
ھەشتەم/ خەۋى مۆتەكۋى وراچلەكىنەر." (ئىبن سىرىن، نابلسى، دەمىرى، ۲۰۱۶،
۴۹) بەشىك لەزاراۋەكان لە نىۋان سەرچاۋە زانستىيەكاندا جىاۋازن، ھەرۇھا خەۋن
بەگشتى بەسى "قۇناغدا تىپەر دەپىت: يەكەم/ چوۋنە نىۋ خەۋ. دوۋەم/ قۇناغى
جىوچوۋل و خەۋىبىن. سىيەم/ قۇناغى خەۋى قوۋل." (ئىبن سىرىن، نابلسى، دەمىرى،
۲۰۱۶، ۴۹)

- خەۋنى ئاساپى: ھەر مرۇفىك بە سروشتى خۇى خەۋن دەبىئىت بە شىۋەيەكى
گشتى لەكاتى نوستىدا بەشەۋ.

- خەۋن لە روۋى زانستىيەۋە شەش جۆرە:

۱. زىندە خەۋن: ئەم جۆرەيە لەخەۋن كە ھەر پىنج ھەستەۋەرەكەى لەكارە ۋانە لەنىۋان
بە ناگايى و خەۋتندايە.
۲. زىندەخەۋنى درۇ: (أحلام الصحوۋة الكاذبۋة) خەۋن بىن ۋادەزانى خەۋن نىيە بەلكو
ۋاقىيە راستە، بۇ نومۇنە خەۋن بىن ۋادەزانى لەخەۋ ھەلستەۋە و جلى لەبەر كىرۇۋە و
دەجىت بۇ كار، دواتر كە لەخەۋ ھەلستىت ئەۋكەتە دەزانى خەۋنى بىنويە.
۳. خەۋنى كابوس: خەۋنى بىزاركەر، خەۋن بىن توشى ترس وپراپى دەپىت.
۴. ھەمان خەۋنى دوۋبارە بوۋەۋەيە لەلايەن كەسى خەۋن بىنەۋە بە گورائىكارى
كەمەۋە.
۵. خەۋنى ئىپىكى (احلام ملحمىه)
۶. خەۋنى پىشكەتو: تەۋاۋكەرى خەۋنى لەپىشۋترە كە بىنويەتى، يان پىشىبىنىيە بۇ
خەۋن بىن (محمد، ۲۰۱۶، mawdoo3.com).

چەند جۆرىكى دىكەى خەۋن جىا لە بۇجۇنى ئاپىنى و زانستى:

- شەيتانى بوون يان باغ بوون "الاحتلام"، كچ لەتەمەنى تۇ سالى يان لەنىۋان دوازە
تا چوارە سالى كور لەنىۋان دوازە تا شازدە سالى، كە لەۋماۋەيەدا لەدواى بىننى
خەۋنىك يان لەكۆمەلى كوردەۋارى پىنى دەلن شەيتان پىنى بىكەنىۋە يان شەيتانى
بوۋە، كە تىپايدا كور لەقۇناغى مندالىيەۋە بۇ قۇناغى مېرەندالى دەجىت، بۇ كچ
يەكەنجار كە توشى سوۋرى مانگانە دىت، كۆنەندامى زاۋزىي بەرەۋگەشە كىرەن و كامىل
بون دەجىت.

- "ھورم" خەۋنى ناۋخەۋنە، شىركو بىكەسى شاعىر چەمكى ئەم زاراۋەيە لەفەرەنگۇكى
دىۋانى شىعەرەكانىدا لە رۇمانە شىعەرى (خاچ ومار ورۇمبىرى شاعىرى) بەكارى
دەھىئىت، لە فەرەنگى ھەمبانە بۇرىنەدا" (ھورم) بەكوردى -خەۋى كەلە خەۋدا
ئەبىبىن، بە فارسى روياۋ خواب" (lex.vajin.net)

نومۇنە: تۇ خەۋن بوۋى لەناۋ خەۋنا

۱.۳. زینده خهون له کورته رۆمانی (خهونی جالجالۆکه کان) دا:

زینده خهون یه کیکه لهو جۆره خهوانه ی که لهو کورته رۆمانه دا به کار هاتوون، که ده کرپته دوو لق (زینده خهونی ئه ریتی و زینده خهونی بیزار که ر یان نه ریتی) له کورته رۆمانه دا باس له کۆمه لێک داب و نه ریتی کۆن و ئامۆژگاریه چه ته کان ده کات له که سه نزیک و به ته مهن و نه خوینده هواره کانی وه کو دایک و باوک و دایره ی به رگو یچ که کانی ده که ویت، له لای خۆی ریگری لیده که ن له نه زهر هه رامی و گوناح و تاوان! که چی ئامۆژگاریه کانیان دهن به کۆسپ و ریگر، ده بان کیشه ی ده روونی و کۆمه لایه تی و ئاسته نگی بۆ دروست ده که ن، له موونه ی دایره که له کورته رۆمانه که دا رۆلێکی به رچاوه یینیت لهو ژینگه داخراوی که تیبی ده که ویت، که له کۆمه لێ کورده واریدا نموونه یان زۆره . هه ره وه کو له تێسکتیکی کورته رۆمانه که دا هاتووه، دایره ی به نه وه که ی ده لیت: ده بی ره وانیه ی لای ما مۆستا مه لا یونس ت بکه م وانه بخویتی بۆ ئه وه ی نه زهر هه رامی و خۆشه وستی نه که ی ل ۳۲۶-۳۲۷.

"حه زینش ده که م بزانی ت که دوو سه د ملیۆن سا ل به ر له من و تو هه بووه، که واته ته مه نی جالجالۆکه سی سه د ملیۆن سا له... وه لی هه زار جار به داخه وه ده نیو ئه وه هه موو خووه سه یر و جوا نه ی گیان داران و مه لان زینده وه ره کان بۆ مه سه له ی جووتبوون، ه ی جالجالۆکه له هه مووان سه یرترو بیزه وه رت ره... دیا ره ه ی جالجالۆکه له هه مووان در یژتر ده خایه نی" (حه سه ن، ۲۰۰۵: ۳۳۶).

له زینده خهون تیکی بیزار که ر یان نه ریتیدا که سی تیبی کاره کته ر له گه ل هاوسه ره که یدا دهن به نیره و مئیه ی جالجالۆکه، وه کو زینده وه ره ی ک کاتیک مئیه کان له گه ل نیره کاندا جووت دهن هه رچار په لی نیره کان قوت ده که ن و قوتیان ده دن، هه ره وه ها کتی جووت بوونیان ماوه ی که زۆر ده خایه نیت به شیوه ک له زه ت وشه هوه ت در یژه ده کیشیت ماوه ی به به روار د له گه ل مرۆڤدا زۆر زیات ره، خودی نوسه ر به شیگ له ژیا نی خۆی و خه وه نه کانی به راناوی که سی یه که می تاک ده گری ته وه، له نیوان خهونی خۆش و خهونی ناخۆشدا، کاریگه ری داب و نه ریت و بۆچوونه ئایینه کان به هه له تیگه یشتن و لیکدا نه وه ی دۆخه چه ق به ستووه کان کاریگه ری له سه ر یرو بۆچوونی که سی یه که می چیرۆکه که و کۆمه لێ کورده واریدا هه بووه، له کاتی ئه و په ری شه هوه ت و جووت بووندا مرۆڤ ده چینه زینده خه وه وه له ده ورو به ری خۆی داده بریت ته نها بی ری له سینکس کردنه که یه. "که مندال بووم به یان تیکیان که هه ستام دوو جالجالۆکه له سه ر سه رینه که م بوون، راست و چه بیان لێ گرتبووم، شیتانه گه مه یان به شاخه بار یکه کانیان ده کردو روو وه کو نی هه ردوو گو یچ که م ده اتان، دوو جالجالۆکه ی ره شباو و قه له و و توکن.. گه ره م بوو پر به وه تر سه دو نیا پر بکه م له هاوار، هاوار له قورگمدا تاسا و در نه ده هات من له خه ودا بووم و که چی وه ک ئه وه وا بووه ناگام" (حه سه ن، ۲۰۰۵: ۳۲۵-۳۲۶).

له زینده خهون تیکی ئه ریتیدا له تر سی دوو جالجالۆکه که هاوار ده کات و ده رده په ریت به نیوه به ناگایه وه راده کات، یه کیک له سجاو خه سه له ته کانی زینده خهون، خهون بین به ناگایه، به لام دابرا وه له گه ل ده ورو به ره که یدا. هه ره وه کو له کورته رۆمانه دا خهون به پاکیزه ی خیزانی ده یینیت که دهن به دوو جالجالۆکه ی نیره و مئیه، به تابه تی شه وان ی پر ده بوو له سیجر و جوانی و فۆبیا وشه رم "من له ناو خه وه نه کاندایه سه فه ر به ناو نه م دو نیا یه دا ده که م، ده نتوام له نیوان مانگ و ته ستیزه کاندایه سیاسه بکه م، ده نیو دار ستانه کاندایه که مه له گه ل شیر و پلنگ و مه یموونه کاندایه بکه م... قسه له گه ل دره خته کاندایه که م و.. وه ک ماسی به سه عات یچه ژیر ئا و نه خنکیم.. ده چه ناو ئا وینه کان و دیجه ده ری یته وه ی ئا وینه کان بشکین و بریندار یم" (حه سه ن، ۲۰۰۵: ۳۲۲-۳۲۳).

هه ر به هۆی زینده خه وه نه کانه وه شه رزه زانی زیاتر په یدا ده کات له هه لئس و که وت کردن له گه ل سروشت و زینده وه ر و گه توگو کردن له گه ل گیانه وه راندا " له خه وندا ده یینیت دادگایی ده کریت و له سیداره ده دریت .. سه د چه قۆی به رده که ویت و ده مریت، که سیگ وه کو عیسا پیغه مبه ر ده ست به سه ر برینه کانی داده یینیت و سا ریژ ده یینته وه.. هه ره وه ها خۆی له ناو ناگردا ده یینیت به سوتاوی.. خۆی له ناو ئاوی زه ریا کاندایه یینیت و ده خنکیت.. له خه وندا ده یینیت که له ناو چالیکدایه پر له مشک و مار یان له سه ریا نیکدایه پر له مارمه لکه و جالجالۆکه.. زۆر جار له بخیچی خانوه هه ژاره که یان و خانوی خزم و که سیان جالجالۆکه پشت توکه کان خۆیان هه لئاوسوه.. هه ندیک جار جالجالۆکه کان راست و چه بیان لیده گرت و گه مارۆیان ده دا و زنده قیان ده برد.. که به ناگا ده هاته وه له ترسان وه ک پشیله ده رده په ریت و سا تمه ده کات و ده ست و قاچی ده شکیت.. دایک و ئه ندامانی خیزانی زیگان یینده سوتاو به تامای قیت بوونه وه ی نه ده بوون ده گه ییشته سه ره مه رگ و له سه ری ده گریان.. له رۆژانی ته نیایی و بی نه شیدا له سۆر و خۆشه وستی ره گه زی به رامبه دا.. خانمیک له ژیر کراسیتی زۆر ته نک و سه یی دینه خهونی تا ماندوو ده بوو ده ست بازی له گه لدا ده کرد.. هه ندیک جار له ناو په رسه ی خزم و خو ئی ئه وه نه فرمیسک در یژیت لافا و هه لده ستیت هه موو خه لک به فرمیسکه کانی ده زان" (حه سه ن، ۲۰۰۵: ۳۲۳-۳۲۶).

یه کیک له زینده خهونه بیزار که ره کانی که له در یژه ی ئامۆژگاریه کانی نه کی و خوینده نه وه ی ئه و کتیبانه ی که له پروی ئایدیۆلۆجیا وه دژ به یکن چه ندین خهونی جۆراوجۆر ده یینیت، له دوا ی زینده خهونه که راده چه لکیت و راده په ریت و سه ری لیده شیت و سا تمه ده کات و به رده یینته وه و گیانی ده شکیت و زۆر ئازار ده چیرۆک "ئه وه جار هه ی بۆ یه که م جار منی چکۆله و جیقن لیم په رسی: "ئه ری هۆ دایکه.. ئه من کوو له دایک بووم؟" به ترس وشه رم یکه وه، وتی: "جه رکه که م.. رۆژه کیان.. ئه من زک زۆر دیشا.. له ناکو رشامه وه و ئه تووم له ناو رشانه وه که ی هه لگرته وه و پاکم کردیته وه.. خا وین و باوین.. هه تا هه نوو که گه وه رم کردی.. من بۆ سه ده ها جار خه ونم به و رشانه وه وه له دایک بوونه وه په وه یینی" (حه سه ن، ۲۰۰۵: ۳۳۰).

هه موو ئه و قسه و کرده وانیه ی له دایک و نه کی ده ییست به رده وام له هزی ده زرینگایه وه و له ترسانا ده بوون به زینده خهون به رۆکی به رنه ده دا. هه ندیک جار به هۆی گپرا نه وه ی خهونه قیزه وه کانی پاکیزی هاوسه ری ده رشا یه وه، له گه ل ئه و رشانه وه ی بیره که ویته وه که دایکی بۆی ده گری ته وه له کاتی له دایک بوونیدا له گه ل رشانه وه له زگی دایکی دینه ده ره وه دایکی له ناو رشانه وه که ده ری ده یینیت و ده ییت به و مرۆڤه .

"زوه خهونه که م بۆ هاوسه ره که م گپرا یه وه.. ده رحال وتی: نا.. که خهونی بیزه وه ره یینی، سی چوار هینجی داو رشا یه وه، ئه و کاته ی ئه و رشا یه وه.. من هیشتا هه ر له ناو خهونه که دا دیل بووم.. یان له ناو هه ناوی "پاکیز" دا بووم، چونکه من له وه دنیام که ئه و به سه ر مندا رشا یه وه، چونکه که رشا یه وه من له ناو هه ناوی ئه ودا بووم" (حه سه ن، ۲۰۰۵: ۳۳۰).

کاتیک له خه وندا هه ردوو کیان دهن به جالجالۆکه ی نیر و منی پاکیز هه ره وه کو سروشتی جالجالۆکه کان مئیه نیرینه که ی له کاتی جووت بووندا هه ر چوار په لی ده قرتینیت و قوتی ده دات و چیرۆکی لیده یینیت و زۆر ره قو کینه ی له ره گه زی به رامبه ره، وه بیر هاتنه وه ی قسه و رشانه وه کانی نه کی و خیزانی بوو، ئه و خهونه بۆ زۆر خهون شیکه ره وه و دۆست و ناسیا وه کانی ده گری ته وه ئامۆژگاری ده که ن ئه که ر خهوی خهاری کتیه هه رامه کان و له زه ت کردن له یینی ئه و هه موو خهونه ی سه ره وه ره نه یینیت کۆتا ییه که ی باش ناییت له وانیه یه شیت ییت یان په سوا ییت.

تەواۋى كە. دواجار خەنە.. ھەرھىچ نەپى بەگپرانەۋى خەنەكە خۇت لەپاشاۋەى ئەو خەنە ترسانكە قورتار دەكەى" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۲).

پاكىز يىزى لەخەنەكانى دەكردەۋە، بەلام زۇرچار گونى بۇ شل دەكردو ھەندىك جارىش ۋەكۆ مېيە بەرگى دەكرد و سەرزەنشتى دەكرد. "بۆم گېراپەۋە كەچۈن من ۋەئو ببوۋىن بە دوو جالجاۋكەى گەۋرۇنە و لەگەرمەى دەست لەملايتىدا بوۋىن كەبە قەپال داىگرتەمەۋو قوروتى دام..چەندە پارامەۋە كەنەمخوات..بىن ھوۋدە بوو..تكاو پارانەۋەم دادى نەدا..ئەۋە بوو لە ترسانا راجەنېم." (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۳) زىندە خەۋى نەرنىيە، جۇرى زۇر نىكە لەراستىيەۋە، كە رادەچەنى ۋە تاگاگىت ئەۋكەتە دەزانىت كەزىندەخەنە. "جا چى تىايە؟ كە ۋەتاگىن جەنابت زالە..با لە خەۋدا من زال م" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۴) لەكاتى بە تاگلىدا ئەكە زالە، لەكاتى خەۋندا پياۋەكە زالە، لە دىالوگىكە لە نيوان ژن و مىردا: "دەتەۋى بلىنى من ئەۋەندە شەراپانگىزىم..نەخىر مىردى مىرخاس..لەۋانەيە ئەۋ خەۋنە دىۋىكى دىكەى ھەن كام دىو؟" بۇ نمونە لەۋانەيە تۆ لە پاي گوناھىكە كە كروۋەتە[كروۋەتە] ھەزرت كروۋە لەۋانە نىچىت..بۇيە ھەزرت كروۋە لە تۆلەى ئەۋ گوناھەت بۇ پاكبۋنەۋەت من بتخۆم "دەستت خۇش بىن ۋەغافىتە" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۴).

مىيەنە بە شىۋازىكى زۇر سەير دەسەلاتى خۇيان بەسەر پىۋاندا دەسەپىن، باس لەھەلس ۋەكوتى ژن دەكات بەر لەخۇبەدەستەۋە دانى، ھەرچەندە خۇيان گىف بەكەنەۋە ئەۋەندە زووتر خۇيان بەدەستەۋە دەدەن." ھەر ھەموو جالجاۋكە مىيەكان سەرگەرمى قرتاندى چوار پەل و سەرى نىرەكانىن بوون..پاشان كەۋتە خواردىن..ئەۋان تىر تى دەست لەملانى و راموسان نىرەكانى خۇيان قوروتى دا..كەچى من ۋتۆ، ئاخ لەمن ۋتۆ، چەندە بەناسكى تىك ئالابوۋىن...كاتىك زانى وام لە ھەناۋتا" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۷) لەكاتى جووت بوۋى نىرە و مىيەى جالجاۋكەدا نىرەكان خۇيان لەھەناۋى مىيەكاندا دەۋزەنەۋە."تۆ دەتەۋى دىندەپى و چەپەلى من برازىنئەۋە، يانى من تۆم خواردوۋە..نا..تۆم لەت و پەت كروۋە، پاشان ئەۋەندە بە ناسكى تۆم خواردوۋە كە ئىدى تۆ لە خۇشيانا شاگەشكە بوۋى..تۆ دەتەۋى بە ئىچكى "سادى" م لەقەلم بەدى؟" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۷).

پاكىز زور دەپت بەم شىۋە جووت بوۋنە پىۋا ۋە ئەگەر بەم شىۋە پەفتارى كىدېت ۋاتا كەسىكى سادىزىمە كە جۆرە كەسىتتەپە كەز بە بىننى ئازاردانى بەرامبەرەكەى ھەيە و چىزى لىدەپىن، ھەرۋەھا جۇرىكى دىكەى كەسىتتى دىكە ھەيە كەز بە ئازاردانى خۇى دەكات ۋەكۆ كەسىتتەپە قوربانى بەماسۋىزىم ناسراۋە. "نا ۋا نىيە كەسەكە.. من خۆم كىرايەكى "ماسۋى" م كەز بە ئازارى خۆم دەكەم، پاشان من پىم ۋتى كە گوناھى تۆى تىا نەبوو..تۆ ببوۋى بەجالجاۋكەيەكى برسى و گورۋنەخۇى ماچ و مۋچەكەى تۆ ۋا بوو.. من ئازارم پى نەدەگەپىش..بەلكو پىم خۇش بوو." (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۸) نىرە خۇ بە كەسىتتى ماسۋىزىم دادەپت كە زىارت خۇى دەكاتە قوربانى بۇ ئەۋەى بەرامبەرەكەى ئازار نەچىۋىت و چىزى بىننىت."نا بە خۋا.. درۋ ناكەم..ھەتا من ۋتم: بمخۇ گىانەكەم بمخۇ..ئەمشەۋىش نەمخۇى..شەۋىكى دىكە ھەر دەمخۇى..كە تۆم بىنى ئەۋەندە برسىتە..قەستم دەكرد جە پاروۋىكە و ناۋ ھەناۋت گەرگەم كەمەۋە" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۴۸) ئەم ھەستە لەكاتى زىندەخەۋندا ھەموۋى لەتەۋپەرى لەزەت و شەھۋەتدا لەلايەن نىر و مىدا بەدى دەكرىت، لەراستىدا لەكاتى جووت بوۋى بەشىك لە نىرەۋ مىيەدا بەتايەنى لەكاتى لوتكەى لەزەتدا ھەردوۋىكان بەتەۋاۋى لەدەۋرۋو بەريان دادەپىن يان راستىر بلىن لەزىندە خەۋنىكى زۇر قولدا دەبن، بەلام لەۋاۋى چىزى جارىكى دىكە دەگەپىنەۋە بارە ئاسايەكەى

خەۋنىك بەردەۋام لەگەلىدا دەپى ۋازى لىناھىننىت تا نەفرەقى دونىۋا قىامەقى بەسەر سەرىدا دادەبارىنىت. "ۋەلى من تا دوا شاخەۋنى خۆم رۆپىشتم تا دوا خولىۋا خوى خەراپە..ھەر ھەموۋى گوناھى نەكەم بوو..نەكەم نا..گوناھى "گوناھى يەكەم" بوو" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۳۱).

گوناھى يەكەم لەبەھەشتدا بوۋىدا، ديارە نەكى بەردەۋام بە نەزافى ترس و دلە پاروكەى دەخستە دەروۋنى ئەۋ مىردەندالە، لەراستىدا ئامۇزگارپەكەى بۇ بەرژەۋەندى نەۋەكەپەتى كەچى بەشىك لەپىروۋاۋەرە كۈنەكان زىان دەبەخشن لەبرى سوود ۋەرگرتن، ئەۋجۆرە مىردەندالە پىۋىستىن بە پالپىشتى كىرن و ئىچكى ئارام ھەيە. گواپە لەۋاۋى پەيماندا و بىنەۋ بەردە لەگەل ھاسەرەكەپىدا ۋاز لەچاۋدىزى كىرنى جووت بوۋى زىندەۋەران و ئازەلان بىننىت، كەچى دواتر خەۋن دەپىننىت كە ھەردوۋىكان بوون بەدوۋ جالجاۋكەى نىر ۋەلى! "لەۋشەۋە مانگەشەۋە ھاونىە لەسەر باندا دەست پىندەكات: "ھەر بۇيە لە يادەم بىن تاگا لە خۆم باسى خولتى ناچىزەى جۇرىك لە جالجاۋكەم بۇ دەكرد كە تازە لەكتىپىكدا خونىدبوۋەۋە..دە جارن لەپى خستە سەر دەم دەپوت" توشەرەفت ۋازىنە..خۇت بەلنىت دابوۋ..!" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۳۵).

لەزىندەخەۋنىكى بىزاركەردا كەسىتتى كارەكتەر بەدەست خۇى نەبوۋ نەپدەتوانى لەۋ بەتەۋى جووت بوۋى جالجاۋكە دوروۋ بەكۋىتەۋە، بە پىچەۋانەۋە پاكىزى خىزانى رىشانەۋەى بەم قسانە دەھات. پاكىز دەلنىت: "ۋەلى ھەزار جار بەداخەۋە دەئىۋ ئەۋ ھەموو خوۋە سەير و جوانانەى كىانداران و مەلان و زىندەۋەرەكان بۇ مەسەلەى جووتبوون، ھى جالجاۋكە لە ھەموۋان سەيرترو بىزەۋەرتە..ديارە ھى جالجاۋكە لەھەموۋان درىزتر دەخايەنى" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۳۶).

جووت بوۋى جالجاۋكە جووت بوۋىكى زۇر ناۋازەپە، جووتبوۋىكى كە تىايدا نىرەى جالجاۋكە ھەرچوار پەلى لەلايەن مىيەۋە دەقرتىندىت و چىزى لىدەپىرت و دواترىش لوش دەكرىت ئەۋ پىرۋسەپە ماۋەپەكى زۇر دەخايەنت كەزۇر لەھى مرۇف زىارتە. "زۇر سەيرە ھەندىكىان تا بلىنى دىندەن و خوۋىكى زۇر بەرپەريانە ھەيە، ئەۋ ۋەختەى تىك دەئالنىن..ھىدى ھىدى..زۇر لەسەرخۇ..لە گەرمەى راموسان و دەست لەملايتىدا مىيەكە نىرەكەى دەخوات..بەخۋا درۋ ناكەم..خۇى ۋايە..لە دوا تىۋىكى لەزەقى ھەردوۋىكاندا نىرەكە قوروت دراۋەۋ بۇتە پاروۋىكى گەرم دەتپوسكى مىيەكەدا." (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۳۶) جارىكىان لە ئىۋارۋە رىش دەتاشىت بۇن و گولۋ لەخۇى دەدات و مەرابى دەكات و ھەۋەسىتى زۇرى ھەيە بۇ پاكىز، لەگەل بىستى دىندەپى مىيەى جالجاۋكە بەرامبەر بە نىرەكەى و ھەرۋەھا بەخوۋى نىرەى جالجاۋكە دەكاتە رادەدى بەگىزداچوۋنى داىكى خۇشى، ئەمانە پاكىز تۋرە دەكەن و لە ئەنجامدا ئەۋ نىزەى كەخۇى لىخۇش كىدوۋ ۋەكۆ تەمىك رەۋىيەۋە نەما، لەتاۋ نىزە نەزۇكەكەى شىعەرىكى دلدارى بۇ دەخونىنەۋە پاكىز لەۋەلامدا دەلنىت: "ناچخوات..بۇ خۇتى بچۋىنەۋە..با نەم بە جالجاۋكە و بتخۆم..!" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۳۹).

لەزىندە خەۋنىكىدا پياۋەكە كاتىك پىتۋمىد دەپت لەجووت بوۋى جالجاۋكە ھەۋل دەدات بۇ شەۋى دواتر باسى جووت بوۋى كۆترى بۇ بكات كەباشتىن غەزەل خوانە شىعەر دەخونىننىت بۇ ئەۋەى پاكىز رازى بكات، بەۋنۋە شەۋى ھاونى لەسەرباندا ھەۋلەدەدات ھەرۋەكۆ سەردەمى مندالى خۇى بە ژماردى ئەستىزەكان خەرىك دەكات، بەلام لەكاتىكدا كە چاۋى لىل دەپت بەرچاۋى رەشكە ۋپىشكە دەكات جالجاۋكە بەك بە ھەۋدەپەكى ئەستورۋەۋە خۇى شۆر دەكاتەۋە "كە ۋتم" لەۋ خەۋنەدا من ۋتۆ، ھەردوۋىكان، بىۋىن بە جالجاۋكە..تاۋنىك و بىن دەنگ بووم. ۋتى-مەۋەستەۋ

خۆكردى و ناخۆكردى و خۆدەرخست و بلاوكردەنەوى بۇن و.. هتد بەكار دەھىن. "لەو نەدەچو خويىنكى گەشتەر لەوئى كە مژى بووت لە لەشدا ماين... بەسكالاي ژىنكەو كە لەسەر ئا وئاگر بى دەتوت: بۇ زەوقت نىيە؟ كەى تۇ ئەوئەندە سارد بووى؟ دە ھەستەو.. دەزاتم غەزەقى و نامەزۇرۇ بوون سىرى كىرەووت، ھەر ئىستا وادەكەم خويىن گەرم داي و قولپ بدات.. كەف پىچرى.. جار جارە دەمت دەكردەو و ھەموو سەر و كەللى منت دەخستە ناودەمى خۆت" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۶۰-۳۶۱).

خويىن جەستەى نىرىنەكەى دەمژىت و لەگەل كەمبوئەوئى خويىن مرقۇف سەماى دەپىت، كەچى بۇ گەشتەن بە تىرىكى ھەوئەس بە تايەنى لاي پاكىز دىيان تانە و تەشەر لەپياوئەكەى دەدات. "دە عەيە داوئەشى.. چۆن وا دەلئى؟ من ئەو ھەموو غەرىمەم كۆشت تاتۇ ھى خۆم بىت.. دە تۇ ھەستەو و سەرىكە.. بزائە خۇشەوئىستى من چ قەسائىخەيەكى جوائى دروست كىرەو..". (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۶۱).

لەزىندەخەوئىكىدا مەيىنەكە جگە لەئازاردانى نىرىنەكە، لەدوائى كۆشتى مەيىنە و نىرىنەكى جالجانۇكەكانى دىكە و دامركاندەنەوى حەزە شەھوانىيەكان و سادىيەكان پىاوئەكەى قەرزداربارى دەكات و شەرمەزارى دەكات. "چەندىن تەونى ورد چىزاو لەناوئەكەدا كەمەحال بوو من كەلئىنك بۇ دەرباز بوونم بىدۆرمەو، زىنداينكى خاوين كەتۇ ناوت نابو "خاوتچەكى خەوئەكان" يان "بەھەشتى چكۆلەمان" وەلى من ناوم نا بوو "قوتووى تەقەت" يان گۆرستانى راز و نەپىيەكان، ھەر دەتوت قەلەيەكە و ھەر دەروازەيەكى سەد قفل و كىلىلى شاراوى ھەيە" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۶۲).

ئەوشوئەى كە پاكىز بۇ پىاوئەكەى دروستى كىرەو زىاتر بۇ ئەو بوو توندوتۇل زىندانى بكات نەوئەك جالجانۇكە مەيىنەكان توخنى بکەون چۆنكە غەرىبانى لىدەكرد، چەندىن ناوى خۇش و ناخۇشيان لەشويىنەكە نابو، زۇرجار نىرەو مەيىنى مرقۇف و بوونەرەكان غەرىبەكتر دەكەن. "ھەندىك شەو كە حەزم لە پىاسە بووايە پىت دەتم: شەو و عاقل بە، با نەجولئىن ئەگىنا زىندەوئەرىكى دىكە دەمانخوات و تىدا دەچىن، خۇ تۇ بخوات و من بىنم.. بە وەللاھى بەسك دەدم و دەرم، لەو شەوانەدا مۇرانەى نىرت بۇ راودەكرم... لە ژورەوئە مائەكەمان دەزوويەك دەچى... دىسانەوئە فېلەكەت بەوئە تەواوئەكرد كە مۇرانەيەكى مەيىت راودەكردو لەوسەرى دەزووئەكە دەتكرد بە چەشە تاوئەكو نىرەكان بىن بۇنى بکەن، خۆت دەتزانى چى دەكەيت" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۶۷).

ھەر لەو زىندە خەوئە ئەرىنەيەدا سادىزى مەيىنە غەرىبەكەت و رىگا نادات بەدەرچوونى نىرىنەكەى بۇ دەروە، ھەررەھا "لەناو تۇرى جالجانۇكە نىرەكەدا مۇرانەيەكى بە حىساب نىرى راودەكرد و بەدەزوويەك ھەلئى دەواسى بۇ ئەوئە بىخوات، بۇ خۇى مۇرانەيەكى مەيىنى راودەكرد بۇ ئەوئە جالجانۇكە نىرەكان دەورەى لىبەن كەخۇى دەزانىت مەبەستى چىيە؟ "تۇ خەيالىت بىخەگەر واز لەوئە بىنە كە ھەر دووكان جالجانۇكەين.. دەكرئ ھەر بە خەيال خۆت بە زاوا بزانى و مەنىش بە بووك..! من دەموت: "ئە.. ئە.. ئە.. وا نىيە.. من لە زىندانى دەچ و تۇش پاسەوان، من قوربانى و ئەتۇش جەللاد.. من نىچىر و تۇش راوكر..". (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۷۱).

لەزىندە خەوئەدا پاكىز و ئىراى ئەوئە كە پىاوئەكەى لەقەسەسى ھەودا بەند كىرەو، بەلام ھەر خۇى بە بووك و پىاوئەكەى بە زاوا دەزانى كەچى پىاوئەكەى خۇى بەقوربانى و ئەكەى بە جەللاد دەزانى سادىزىم و ماسۇشىزىم. "لەو دۇلانەوئە تا ناو ھەناوتم دەدى، دەروە ساردو ئەوئەش گەرم، جاروبار دەبوئەتەو بەخۆت، جاروبارىش نىوئەز و نىوئەشت جالجانۇكە، لە ناكو و ن دەبووت بەرگىكى دىكەت دەپۇشى" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۷۳).

خۇيان. "لەو ھەودا رەنگا رەنگانە ورد دەبوونەو، لە تۇى دەست رەنگىن، لە منى بەندكرار لەودىو ھەودا بارىكەكانەو، نەياندەزانى مەسەلە چىيە، ئەمەيان خاوتچەكەيەكى بەھەشتىيە يان زىندان؟ لىت ناشارمەو من لەژىر چاومە لە دۇنباى دەروەم دەروانى و خەونم بەو سەرىستىيەو دەبىنى كە تۇزى لەمەوئە ھەمبوو... گوئىم لە نرەكە و نالەى جووتە تىك ئالوئەكان بوو" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۵۲).

لەدوائى لەناوئەرىكى كۆمەلەكە جالجانۇكەى مەيىنەكەھاتبوون بۇ جووت بوون و لەزەت وەرگرتن لەو قۇزاغەيەكى كە پاكىز دروستى كىرەو بەدەورى مېردەكەيدا ھەولئى لەناوئەرىندان دەدات لەبەر ئەوئە غەرىبان لىدەكات. "لە ناوئەوئە خۆت بۇ جەنگىك نامادە دەكرد، دەبوو پىشتر لەرۇچى پىرلە غەرو بەغالەت ئاگرىك داگرىسايە، ئاگرى رىق و تۆلەيكە دژ بەو جالجانۇكە جوان و خىجىلانەى ھاوتوخى خۆت بوون و دژى ئەوانەشى كەلە راو و ژوان نەدەكەوتن و ھاوتوخى من بوون" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۵۴).

مەيىنەكە ھەردو رەگەزەكەى لەناوئەرد. لەدوائى خويىنكى و لەت و پەتكردى جالجانۇكە نىرە و مەيىنەكان لەلەينە پاكىزەوئە ناوئە دەھات تەشەلەيەكى بە پىاوئەكەى خۇى دەكرد بالادەستى خۇى دەسەپاند، ئەوئەش لە ترسان نەدەوئە پەچرەكرارى ھەپت دەزانى ئاكامەكەى زۇر خەراب و ترسانك دەپىت، بۇيە بە مجملەلە پىي دەگووت دەوامەكە عەيە وازىنە. "ئان و سات بووئەوئە بەو(پاكىز) ەى- ئىستاو جالجانۇكەكانت دەخواردو دەتكرماندن، ناوگەلت لىبلاو كىرەوئە ھەر ھەموو جالجانۇكە نىر و مەيىنەكانت ھەلدەلووشى.. لە دامىنئەو.. دەتوت دەچنە ناودەمى ئەشكەوئىكى تارىكەو، دەموت: بۇ جالجانۇكە مەيىنەكان تىگەيشتەم بۇ.. بەلام نىرەكان چىيان كىرەو؟ دەتوت: تۇ نىرە نىت.. گەرگەكە توخەكەت بېرىتەو..!" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۵۴-۳۵۵) جالجانۇكە مەيىنەكانى دەكۆشت لەبەر ئەوئە غەرىبە لىدەكردن، بەلام نىرەكانىشى ھەلدەلووشى بۇ ئەوئە توخى نىرىنە بىرىتەوئە. "لە دەورەو ھەر دەتوت دامىنئە سىگوشەى بەرمۇدايە و شتەكانى دەوروبەر قوت دەدات و ھەلدەلووشىت... ھەر ھەموو ھىلەكەكانىشت ھەلدەلووشى، دەمىرسى ئاخر بۇ؟ دەتوت: من دەزاتم كە تروكان و گەورە بوون.. چىيان لىدەت؟" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۵۵) كاتىك مەيىنە دەسەلەت بەدەست دەپىت زۇر بە شىوئەيەكى ناوازە حوكم دەكات و ھەول دەدات توخى نىرىنە لەناوئەبىت، ھەر لەگەل يەكەم دروست بوونىيەو حىساب بۇ توخە نىرىنەكان دەكات بۇ دوا پۇژ. "لەوخەودا زۇرم برسى بوو، حەزم دەكرد شتىك بىخۆم، ھەر شتىك.. ھەر ھىچ نەبىن ئىسك و پروسكى قوربانىيەكانت بىخۆم، نەبىشت.. دەتوت: "من دەزاتم كۆشتى ئەوانت لەلا شىرىنە و حەز دەكەى بىاخۇى..!" من دەمىرسى: "ئەى چى بىخۆم؟" تۇ زۇر بىشەرمەنە قاچىكت ھەلەرى و ناوگەلئى خۆت پىشان دەدام و دەتوت- "ئا ئەوئە بىخۆ..!" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۵۶).

لەخەودا برسى بوون بە ھەرشتىك لەواقىعدا وانا لەخەوندا بە كەمىك گورانكارىيەو دەپىت، وەكو سادىزىمىك مەيىنەكە بە برسى كىرەننى نىرەكە ئازارى دەدات، جگە لەوئە خواردنى پىنادات شەرىكى دەروونى سەختى لەگەلئە دەكات. "پاكىز بە پىاوئەكەى گووت: "تۇ دىرندە تىن جالجانۇكەى... لەسەرخۇ و بەفىزى شازىنكى ھەوسەسازەو لەمن نىك بووئەوئە.. چاوانت پىر بوون لە قەر و شەھوئە.. وتت: "ھەوئەست ھەيە؟ لەو دەچى حەز بە رامووسانىك بەكى؟ "ئەو بۇنەت بلاوكردەو كە شىتى شەھوئەتىكى دەكرم.. "خۆت نامادە بکە.. ئەمشەو كۇتايى نايە..!" (ھەسەن، ۲۰۰۵: ۳۵۹) بۇ راموسان مەيىنە دەيان رىگا بەكار دەھىنئەت بۇ گەشتەن بە شەھوئە و لەزەتى سىكىسى و ھەوئەس دىرئە بكىشىت، ھەررەھا نىرىنە بۇ راكىشانى سەرنجى مەيىنە دەيان رىگائى

لەم زىندە خەونە ئەرئىتى و نەرنىبىيە، جۆرە بوونەوهرىك بوو نيوە ژن و نيوە جالجالۆكە لەجۆرى كەسىيىتى نىچە سەروسروشتى نيوەى مرقۇفە و نيوەى جالجالۆكەيە، لەكاتىكدا پرووى لەدەرەو بووايە سەرمای دەبوو، ئەگەر لەهەناوای بووايە گەرمای دەبوو. "شانازىت دەکرد كە تۆ چەندە ئازارو بى شەرم و خۆراگرىت، مېنىش چەندە ترسنۆك و شەرمەن و لىوە لەرزە دەتوت تۆلەى هەموو مېنىبەكانى دونيا لە من دەكەيتەو، وەك ئەوەى من نوئىنەرى هەر هەموو نۆرنىبەكانى سەر زەمىن بىم" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۲۷۶) هەر لەخەودا پاكىز بە نوئىنەرايەتى گىشت مېنىبەكان تۆلە لەپياوەكەى دەكاتەو لەبرى گىشت نۆرنىبەكان، ئەوەى لەخەوندا دەيىننىت دواتر لەبەناگايى و لەكاتى جوت بووندا پەيرەوى دەكات و بالا دەستى خۆى دەنوئىت، ئەو ئاكارەى نۆرە يان مېيە هەبەتى بەشيوەيەكى خۆنەكردە لەكاتى زىندەخەوندا بەبى وىستى خۆى دەرى دەپرېت. "تەونى هەزارها هەوداى رەنگاو رەنگەو تا دەهات گەمارۆى دەدام، زانېم تازە مەحالە، كەوتە ئىوان زىستانى خۆم وهاويى تۆ، نە عىشقت لەتەك مندا دەکردو نەجەنگت بەريا دەکرد" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۷۷).

ئازاردانىكى هېناو و جەرگېر بى ئەوەى راگەياندرابىت لەپىناوى بەدەست هېنانى لەزەت. "تۆ منت هەلئەلووشى و گرى بى گرى تۆت دەدام و من بى باك بووم لەوەى لەباوشتا دەرم، وەى لەو تۆتەلە درىژ و تارىكەى ناو لەشى تۆ كە نازام چەند روژ و شەوى وىست تا پىايدا تىبەرىم، تارىكەيەكى چرومىرەبان لە كۆتايى ئەو دۆلەنى تۆدا بانگى دەكردم، بە چەند قەپ و پاش چەند ماچ و موچرەكە و تەكان كەوتە ناو هەناوت" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۸۱).

دیارە كۆتەندامى زاونى مېنىبە بۇ شىردەرەكان بۇ مانەوەى كۆرپەلەيە، هەر ئەو كۆتەندامە لەبوونەوهرىك بۇ بوونەوهرىكى دىكە لەپرووى گەورەو چووكى و درىژى و كورتى جىباوژە، تۆتىلى درىژ و تارىك، مەبەست لەكەنالى فالوتى كۆتەندامى زاونى مېنىبەيە، لەدواى جوت بوونى تۆى پىاو و هېلەكەى ژن، سىپىزەمە هەرە چالاكەكەيان لەهېلەكەداندا دەگىرسىتەو و پروسەى پىتېن روودەدات، لەپرووى زانستىيەو سىپىزى نۆرە بەچەندىن جوئەى سەير لەناو مندالدىن مېيە مەلە دەكات تاو كۆ دەكاتە هېلەكەيەك، دىوارى هېلەكە دەپرېت وئىنجا پىتاندن روودەدات. "من هېشتا لە هەناوتا بووم كەلە درزە زۆرەكانى هەردوولای سكتەو شتى سەيرم دەدى..بە چاوانى غەربىش بى دەمدى: ئەوهېلەكەنى لە تۆوى من و تۆ دەرسكان..بەكە يەكە دەتروكان، بىچوو جالجالۆكەى رەنگاو رەنگ دەهاتە دەرى" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۸۲)

زىندە خەونى ئەرنىبىيە نىكە لەرەستىيە بەشىك لەهەستەكانى لەكاردان، لەكاتى هەلئوشىنى لەئىوان حەوزى مندالدىن و هېلەكەداندا لەبەرچاوى نۆرنىبە قوت دراوەكە، تۆ و هېلەكەكان دەتروكان و جالجالۆكەى چووك پەرشوبلاو دەبوونەو. "سەيرە ساتى مردم لەناو تۆدا جارىكى دىكە وەك مرقۇف خۆم بىنىبەو...من گلەبى ئەووم لى دەكردى كەتۆ بۆچى منت خوارد، تۆش بە مېرەو هەولت دەدا لەوخەونە و خەيال و ورنىبانە پاشكەزم بەكەيتەو، دەتوت: ئەو نىبە وابت لەتەك، زىرپ و زىندووى... دەمويست وات لى بكم هەست بەگونا بەكەى كەلە خەونىكى و اچەپەلدا دلت هات من بكوژىت، هەر بەناوى عەشقەو لەناوم بەرىت" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۸۵)

پاكىز بۇ پىاوەكەى دەسەلمىننىت ئەوەى دەيىننىت زىندە خەونى ئەرنىبىيە! ئەدى ئەو نىبە لەتەكەيتەتى؟ پرسىيار لەپاكىز دەكات كەبۆچى خواردوويەتى كەچى لەو لەمدا هەرەو كۆ ئەوەى هەر خەونى نەدىيىت وايە. "كەچى منى مرومۆچ گلەبىم دەكرد كە نەدەكرا فىلەم لى بەكەيت و لە تروپكى لەزەت و خۆشى و دەست لەملا تىندا من فرىو بەدىت وب هتئىسك پروسكەو قووتم بەدى" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۸۵) هەر وەكۆ

لەخەونى جالجالۆكەكاندا هاتوو لەكاتى لوتكەى شەهوەت و لەزەتدا مېنىبەكە نۆرنىبەكە قوت دەدات و ناھىلىت خۆشى لەحەزەكانى بىننىت. "هېشتا لەسەر جىنگاكە راكشا بووم و وەناگابووم، لەخەونەكە راجەنىبووم، كەچى لەژىر پەتۆكەو، هەر بەدەم قسەو، دەستم لەقاچەكەم دەدا، درىژ و بارىك و تووك، هەر دەتوت قاچەكانى جالجالۆكەن، هېشتا لە ئىوان خەون بىندارىدا بووم كەبە هەردوو چاوى خۆم، رىرئى دەمارە زۆر بارىك و رەشەكانى سەر هەردوو دەست و قاچەكانى خۆمدەيىنى" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۸۶).

لەم زىندە خەونە ئەرنىبىيەدا لەدواى بە ناگا هاتنەوەى هېشتا هەر لەزىندە خەونە دەست بۇ قاچەكانى دەبات بزائىت جالجالۆكەيە يان مرقۇفە؟ يەكەيك لەخەسلەتەكانى زىندەخەون زۆر جار خەو بىن خۆى تاقىدەكەتەو بەزى ناگا يەكەيكە يان خەونە؟ "دەمويست بۇ يەكجار و دواجار ئەو من دۇنيا بكات كەئەوەى بەيەكەو دەيىننىت خەون نىبە..لەناكاو وەك شىتە هەستايەو سەرىپى و خۆى لە جالجالۆكە دابارپووەكانى سەربان دەپاراست...سەماى ناو خەونەكەى پىر هېنەمەو، يان هەردووكان هېشتا دەتتو ئەو خەونەدا بووىن، يان لاساى خەونەكەى دەكردەو، يان لە ترسى خەونەكە حەجبانى لەبەر براو و نەجەريان هەر بەرەستى بارىنى ئەو هەموو جالجالۆكەيە شىتەيان كروو" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۹۴).

لەم زىندە خەونە ئەرنىبىيەدا پاكىز پىاوەكەى دۇنيا دەكاتەو كەئەوەى دەيىننىت خەون نىبە. "لەو دەچوو بەرم، خۆزگەم دەخواست كەئەم كارەستەى دوايان مۆتەكە بى ولىنى رەست جەمەو، خەونىكى جىرناو فرنا بى نەك شەونىكى شوومى راستەقىنە كەمنى تىا كىرۆدە دەبووم...دەستم بەر دىوارە لىنچەكان دەكەوت كە گرپان لى دەبوو...هەزارجار خۆم بەخۆم دەوت كەئەو خەونەو هەردەبى من لىنى وەناگابىم..كەچى بىن هودەبوو..من دەخنكام..دەتوامەو..دەمردم..كەچى هەر وەناگا نەدەهاتم" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۹۹). زىندە خەونە لەكاتى ئەوەى لەناو هەناوى جالجالۆكە مېنىبەكەيە لەجۆرى زىندە خەونى درۆيە. "ئەگەر مردن و ئەگەر نووستن، گەر ورنىبە نەخۆشى بى يان هى سەرمەرك، گەر ئەم دەنگە دادى رۆحى هىلاك و پەژموردەبى خۆم بى يان دوا دواى كەسىكى تر كە من وام دەتتو هەناويدا..يان راشكاو لەتەكەيدا..ئەودەنگەيە بەكۆلى مېرەو...هېندى هېندى هېنور جەمە واز لەخۆم بىنم..چىتر نەمەوى خۆ لەو كۆژاوه..لەومەرگە ساتە قوتار بەكم..ناچار بووم كە بەرم..كە بووم..كە بەرم..كە بووم" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۴۰۰-۴۰۱)

زۆرەى جۆرەكانى خەون لەكۆرتە رۆمانى "خەونى جالجالۆكەكان"ى چىرۆكۆوس "شىرژاد حەسەن" بەدى دەكرىت، تىاياندا "زىندەخەون" بەشى شىرى بەردەكەوت لەئىوان خەونەكاندا.

۲.۳ جۆرەكانى دىكەى خەون لە كۆرتە رۆمانى (خەونى جالجالۆكەكان)دا:

جۆرەكانى خەون لەبەشى يەكەمدا دەست نىشان كران، لەبەشى دووم تەوهرى يەكەمدا باس لەهەردوو جۆرەكەى زىندە خەون لەكۆرتە رۆمانەكەدا كرا، كە ئامانجى لىكۆلئىنەو كەيە، لەم تەوهرەيدا بە كورتى باس لەجۆرەكانى دىكە لەكۆرتە رۆمانەكەدا دەكرىت.

"لەدواى خۆئىندەوەى هېكل و كانت و دىكارىت.. لە دواى خۆئىندەوەى هەر هەموو رۆمانەكانى دستقىسكى و كافكا و ماركېز..لەپاش خۆئىندەوەى چى و چى..كۆتايى خۆئىندەوەكانى بەوئىتتى: بزائى كرمى ئاورىشمىن و مېش و كەمتىار و مشك و سىسار كە كەچەل و سىخوڤ و مەمبومون چۆن چۆنى جوت دەبن و زاوزى دەكەن." (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۳۲-۳۳۳) دواتر دەست دەكات بە خۆئىندەوەى كىتەب و خۆئىندەوەى رۆمانەكان لە دىدى پاكىزەو پىاوەكەى مەتەنى لەدەست داوو باوهرى

دۆست و دوژمنەكاندا بەكم ... بەكام رېنگادا سەفەرى دوورو نىزم بەكم ، كنى بدوئىم و كنى قەرامۇش بەكم " (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۲۲) لەجۆرى خەونى براوتتە، ھەندىك جار خەونەكانى دەين بە رىئىشاندىرىك بۇ ژيانى رۇژانە و داھاتووى، كاتىك خەونىك دەبىئىت ھەولەدات بەيى خەونە بىزاوھە ھەلس و كەوت بكات، بۇ ئەوئى بكات بە نامانجى كەلە خەونەكەدا بىئوئىتى .

لە خەونەكانىدا بەردەوام شۇخىكى لەگەلدا بوو بۇ ھەزاران شوو ھەروەكو خۇى وەعدى پىنداو، ئەمەش جۆرىكە لەجۆرەكانى خەون كە پىئى دەوتىت "خەونى دووبارە بووئە" لە خەونەكانىدا ھاوئى بارانە و زىستانى خۇرستان و دژ بەيەكن، لەگەل دار و درەختدا قسە دەكات ئەوان خەكايەتى خۇيانى بۇ دەگىرئەو ھەر يەكە بە زىمانى خۇى، نوسەر لە لاپەرە (۳۲۴) دا دەئىت: "خەونەكام ھەرگىز لەيەك ناچن" كەچى لە لاپەرە (۳۲۵) دا دەئىت: "ئەوخەونەكى كە بۇ سەدھە شەوى دواتر لە ژيانا، دووبارە وسەدبارە بۆتەو".

كارىگەرى خەونە ناخۇشەكانى دەگەرئەتەو بۇ ئەو خىكايەتانەى كەنەكى لەسەردەمى مندالىدا كەگويە بۇ كات بەسەر بردن يان ئامۇژگارنى بۇى دەگىرئەو "لەبرى گوناخەكانى فرىشتەكانى دۇزەخ تىئى دەسروئىن ھەزاران جار ھەلاھەلاى دەكن و نامرئىت، ملىئەھا مېروولەى ئاگر كۆى دەكەنەو و جارنىك تر دەبىتەو بە خۇى، نەنكى ترس و توقانئىكى زۆر مەترسىدارى لەدل و دەروونىدا دەچاند ، كەلە خەكايەتەكانىدا باس لە ئاگر و گەرمای دۇزەخ و جەھەننەمى پارچە پارچە دەبىت و دواتر مېروولەكان كۆيدەكەنەو دەبىتەو بە خۇى وەكو قەقتەس لەدواى سوتانى لە

خۇلەمىشى خۇى دروست دەبىتەو" (حەسەن ، ۲۰۰۵: ۳۲۵) كەبوسە، خەونى بىزاركەر مرقۇف توشى پاراپى و ترس دەكات. "ھەرگىز ھەزىم نەكردووه خەونەكانى خۇم شى بكمەو، چونكە پروام واپە نەلاى (فرۆيد) و نەلاى (پۇنگ) و نەلاى (ئىبن سىرىن) مانايەك بۇ ئەوخەونە عەتلىكەو ھىچانەى من نىيە، زۆر زەحمەت بوو باس لەو ھەمووخەونە سەيرو جوان و ترسانكانەى خۇم بۇ كەسانى دەورووبەرم بەكم، خەونى واھبوو ئەوئەندە شەرمەندەى دەكردم كەئارەقە بەرەد بكات، ئىت شەوانى من پر بوو لەسېحرو جوانى و ترس و شەرم" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۲۲) بەشىك لە خەونەكانى ھەسەف دەكات و شىدەكانەو كەرستەو باپەتەكانى لەسەر زەويدا يان لەئەرزى واقىعدا دەست ناكەوئىت يان بوونى نىيە، ھەندىك لە خەونەكانى بە زانا دەروونزانە بە توتانكانى جىيانى شىنكارئىنەو. نوسەر بەشىك لە خەونەكانى بە شەرمەندە ئەژمار دەكات، زۆر جار مرقۇف خەونى نەشياو بە كەسە نىكەكانى دەبىئىت.

نوسەر لەو كورتە پۇمانەدا بەناوى كەسى يەكەمى ناكەو دەئىت: "ھەر لە مندالېمەو لە جالئۆكە و مارمىلكە ترساوم، ئاخىر بەسەدەھا مارمىلكەم بىئوئە بەسەر دىوارەكاندا ھەلگەرپا، جار ھەبوو ، تەپ ، كەوتۆتە ناوقاپى نىسكىنە و شلە ساوار، بەسەدەھا جالئۆكەشم بىئوئە كەبە بىئىچەكانەو خۇيان ھەلواسىو، لە مالى خۇمان و مالى كەس و كارو دراوسى، ھەژارى وانا ژيان لەگەل مارو مېروو. زىاتر لە ھەموو شىتئىك جالئۆكەكان زەندەقىان دەبىد" (حەسەن، ۲۰۰۵، ۳۲۵).

بەردەوام لەو رېئىتەى مارمىلكەو جالئۆكەدا بوو لەخەودا لەسەر ناخواردندا بىرو ھۆشى لای ئەو زىندەورانە بوو و زۆر لىيان دەترسا، بىوونە مۆتەكەيەك لەسەر پۇخىدا، ھەزى بە نېئى جىوت بوون و ھەزى مېئىنە بە تايەتتى لەجالئۆكەدا رەفتارى غەبىزەى سىكىسى و چەپاندى لای بوونەورەكاندا ھەوسى زۆر لای پاكىز دروست دەكات. "وئەلى ئەوئەبىان دىرئەى نەخاياند، لەو شەوئەى كەخۇم لەو خەونە ناخۇشە راپەرئىم و زەندەقى ئەوم برد، لەدواى ئەو مۆتەكەيە ئىنى من خۇى بۆتە خەونىكى ناخۇش لىنى

پىنكات، شەوان بەر لەباوھش بەيەكداگرتن باسى پەيوئەندى سىكىسى ئىوان زىندەوئەرو پەلەوور و گىئەوئەرانى بۇ دەكرد، پاكىزە زۆر بەم ھەلس و كەوتانە تورە دەبوو، لەخەو پادەچەنى و خەوى دەزرا و ناچار دەبوو گوئى بۇ رادىرئىت، دىسانەو بە ھۆى قسە بىسەرورەكانى پاكىزەى خىزانى تورە دەبوو جارنىكى دىكە وەعدى لى وەردەگرت كە ئەمچۆرە قسانە نەكات، بەلام گرگر دىسانەو دەھاتەو سەر ھەمان باس، تاواى لىھاتبوو بە دزى پاكىزەو كىئىە ھەرامەكانى دەخوئىدەو، لەدواى خەتم كردنى قورتان دەست دەكات بەخوئىدەوئە ئەو كىئىانەى كەپروايان بەبەھەشت و دۇزەخ نىيە؟ ئەمە دەركايەكى فراوانى لەپىشدا دەكاتەو، كىئىى دەيان كۆمەئناس و دەروونزان و فەيلەسوف بىئوئىتەو و توشى جۆرىك لە سەر لىشئىواوى بىت بەھۆى بىروباوئەرى جىاواوى بىرەمەندەكانەو، بىرەمەندەكان ھەرىكە لە بواریك و گۆشە نىكايەكى جىاوازەو سەرى ھەر بابەتئىك دەكن، چ جاي ئەوئەى كەسىكى سادە و ساكار لە ئىوان ئەو ھەموو بىرو بۇچوونە جىاوازانەدا تىقو بىت و لەوونىا جەئالەدا سەرەدەر بكات ؟ " پۇژىكيان نەنكى پىئى دەئىت: "تەواو رۆلەكەم دەنگت گرپووه و شەبئانى بووت.. تەواو لەو رۆو بە ھەزارەھا فەرسەخ لەخاوە دوور دەكەوئەو و لەشەبئان نىكتر دەبىتەو. ھەموو ھەواو ھەوس و خەيال و ختورەيەكى خەراپ لەدلندا گوناھىكە كەبەسەد سال سوتان لەناوئاگردا پاك ناپتەو، تەنبا نەزەرىكى ھەرامت بۇ كچە دراوسىئەك گۆرەكەت پر دەكات لەمارو دووئىشك.. دەنتىرە لای مەلا يونس و با قورتانەكەت پى تەواوبكات، نوئەكەت مەفەوئىئە و پەمەزان بە پۇژوو بە" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۲۶-۳۲۷).

لەدواى ئەوئەى خەونى شەبئانى بوون دەبىئىت، بەلام ديارە قسە، بەناو ئامۇژگارپەكانى نەنكى توشى زۆر دەردەسەرى و نەخۇشى دەروونى دەكات، لەراستىدا نەنكى ئەگەر چى كە بەتەمەنە، بەلام بە ئامۇژگارپە چەوتەكانى دىناى لىدەكاتە دۇزەخ. ھەموو ھەلس و كەوتو ئامۇژگارپە ترسانەكانى نەنكى واپىلېكردبوو گوناھى يەكەم و شتە ھەرامەكان بەھەند وەرىگرئىت و رەنگانەوئەى ھەبىت لەژيانى رۇژانەيدا. "ئەشكەوتە تارىكەكانى ناو رۇئى مرقۇم بۇ رووناك بكانەو، وەلامىك بەداتەو.. كە من بۇ خۇم ھەرگىز بەتەنبا وەلامىك دلئ ئاوى نەدەخواردەو، ئەو خوليايە لەگەلما گەورە بوو.. دەواى ھەزىكى زۆر شەرمناھو زەماوئەندىش ..ئەو ھەزىو خوليايەم گەورەو كوشندەتر بوو.. تا دواجار لەناو خەونىكى خۇمدا ون بووم كەمن بەدوا خەون و شاخەونى خۇمى دەزام.. راسترە بلىم خەون نەبوو.. ئەو خەونى گەمەى ئىوان ژيان و مەرگ بوو" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۲۹) خەونى لە جۆرى كەبووسە، ئەو ترسەى كە نەنكى و ئىنگى خانەوادەكەى گەورەيانكرد ھاوشان بوو لەگەل گەورە بوونى ترس و ھەرامەكان لەگەل ھەلگەلشئانى تەمەنىدا. "من تەنبا بۇ ئەوئە ئەو خەونە دەگىرئەو، چونكە ئىستاكەشى لەگەلدا بىت... تا ئىستاكەش من لەژىر جەبرى ئەو خوليايە دەژىم كەنەفرەقى دونىاو قىيامتى بۇ ھىننام، من گەرەكەم لەم خەونە رەشە دەرىچ چونكە خۇزگەمە خەونى دىكە بىئىم... بۇ يەكەمجار كەلە خەونەكە راپەرئىم لەدواى ھاوارنىكى ناقولاً و بىئەو بەردەيەكى زۆر خەونەكەم بۇ ھاوسەرەكەم گىرپاھە" (حەسەن، ۲۰۰۵: ۳۲۹-۳۳۰).

بەشىكى خەونەكانى لەجۆرى دووبارە بووئە بوو، لەگەل ھەلگەلشئانى تەمەنى داب و نەرىت و ترس، شتە بقە و ھەرامەكان لەگەلدا ھەلدەكشان و گەورەتر دەبوون، رۇژ لەدواى رۇژدا خەمەكانى زۆرترو گەورەتر دەبوون، زۆر جار كىئىب و خەونەكانى لەپاكىزەى ھاوسەرى دەشاردەو چونكە پاكىزە ھەستى بە ھەلس و كەوتە سەرىەكانى دەكرد، ھەوئى دەدا رېنگاى لىگىرئىت و زۆر جار دەبوو دەمەقائلىان. "زۆر جارن خەونەكام دەبوونە چاوساغ و تەواو دلئىا دەبووم كەپۇژى دواتر چ سەودايەك لەتەك

ئىن كەس، شىركۆ (۱۹۹۸) خاچ و مار و رۆژمىزى شاعىرى (۱۹۹۸) ناوھندى ئايىك- سويد- سۆڭھۆلم، چاچى يەكەم.

ھىسەن، قاسم، و عبدالمطلب عبدالله (۲۰۰۲) مرقوف لەپروانگەى فرۆيدەو.

ھىسەن، شىرزاد، خەونى جالجالۆكەكان (۲۰۰۵) ھەولير .

مھمەد، ئەنومەر قادر (۲۰۱۵-۲۰۱۶) بەرنامەى پەرتوكى كۆرسى تىۋرى ئەدەب، ز. سلىيانى.

مەنتك، ھەمە (۲۰۱۱) سورىاليزم لەئەدەبى نوئى كوردیدا، ھەولير، چ ئاراس .

و.عەبدوللا، ستران (۲۰۰۲) عەلى وەردى، كارىگەرى نەست ياخود نەبىئەكانى كەسىتتى سەرگەوتو، سلىيانى.

ئىبن سىرىن، نابلسى، دەبرى، خەونامەى كوردى، كۆكردنەو ھەولير ئىكۆلنەو ھەولير، سەيد ئىبراھىم، وەرگىزىنى لەزمانى عەرەبىيەو، رزگار كەرىم (۲۰۱۶) ناوھندى رۆشنىرى وىلاوكردەنەو لەپەرتو ھەولير بەرايەتى كىتەخانە گىشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۸۴۰) سالى (۲۰۰۷) ى پىندراو.

ت. حمود، محمد (۲۰۱۲) بۆل ارزون - دىنس سان - جاك - الان قبالا، معجم المصطلحات الأدبية، بيروت- لبنان.

حلىفى، شەيب (۲۰۰۹) شعريّة الرواية الفانتاستيكية، الجزائر .

عبد الحميد، شاك (۲۰۰۹) الخيال من الكهف الى الواقع الافتراضي، الكويت.

الوردى، الدكتور علي (۲۰۲۱) الاحلام بين العلم والعقيدة، مركز القراءة الموسوعات، الدار البيضاء، بيروت.

<https://mawdoo3.com/ .۲۰۱۶/۷/۷> أنواع الأحلام، احمد عزة محمد

<https://mawdoo3.com/> أنواع الأحلام

أنواع الأحلام كتابة احمد عزت محمد - آخر تحديث: ۰۶:۲۷ ، ۷ يناير ۲۰۱۶ ذات صلة أحلام اليقظة في علم النفس أسباب الأحلام المرحة تفسير الأحلام ما هي الأحلام أنواع الأحلام ۲.۱ أحلام اليقظة ۲.۲ أحلام الصحوة الكاذبة ۲.۳ الكوابيس ۲.۴ الأحلام المتكررة ۲.۵ أحلام ملحمية ۲.۶ الأحلام التقدمية ۲.۷ أنواع أخرى الحلم الحلم أو الرؤية هو عبارة عن مجموعة التخيلات التي تحدث للإنسان أثناء نومه.

<https://www.zaniary.com/blog/60807532d1d9f> تفسيرى سورفى العنكبوت ھزار

موكرىانى ۲۰۲۱/۴/۲۱

M3loma.com- الشبكة العالمية - معلومة، علم تفسير الاحلام

- ناوھندى قەژىن. lex.vejnin.net ۲۰۲۰- ۲۰۲۴ شارى مەريوان.

<https://www.utoledo.edu/library/help/guides/docs/apastyle.pdf>

وھناگا ناھم..خەوزرانيكى ئەبەدى" (ھىسەن ، ۲۰۰۵: ۳۳۳) خەونى بىزاركەرە يان كابوسە، لە دوای ئەوھى پەيمان بە "پاكيز"ى ھاوژىنى دەدات كە چىتر لەوجۆرە كىتەبانە نەخوئىتەو، بەلام ناتوايت پەيمانەكە بباتە سەر بەدزىيەو كىتەبان دەخوئىتەو ھەلەزەت لە خوئىندەو نەبى جوت بوونى بوونەو ھەولير كە دەبىت تا دەگاتە ئەھوالەتەى كەخەون دەبىت كە ھەردووكيان بوون بە جالجالۆكە. "ھاوارت دەكرد: ئاخەر ئەو دەلە قۆرانەى دەرودراسى فرىاي زاوزى ناكەون، نەوھى زۆريان ناوھتەو، گەر ئىرومىيان نەخۆم مالمەكەمان داگىر دەكەن و من و تۆش دەخۆن، تۆ ناياناسى، دەبا من و تۆش خەرىك بىن، تىناگەم بۆچى تۆ بەدەر لە ھەموويان ئەوھندە نەزۆكى و بىتام سىستى، ئاخەر من بەتەنيا ئەم مالمە پىن پارىزىت" (ھىسەن، ۲۰۰۵: ۳۹۰).

خەونى بزواتە، لەخەودا ئىرەبى بە درواسىكان دەبات كەزۆر زاوزى دەكەن، گلەبى لەپىاوەكەى دەكات كەچەندە ساردە لەكارى سىكسىدا. "شۆپتەكەم دەبوو بە پىرىكى قوول وپەر ئاوكە لەوھدا بوو منى مەلە نەزان تىايدا بىخىكەم...تۆ لەسەرە و سەرت شۆر دەكردەو قاقا پىندەكەن، من لەخەوھە دەگىرام و ھاوارم دەكرد: دەرم بىنە...لە تاوو ترسى خۆم لەخەوھە وھناگا دەھاتم و دەكەوتە ناوخەونىكى دىكە، خۆم دەبىنەو ھەوام لە ژوورىكى بىنچى بىندو چكۆلەدا تەزراوون لەبەر زۆرى جالجالۆكە نەمدەزانى بىنەكەم لە كۆئى دا بىنم" (ھىسەن، ۲۰۰۵: ۳۹۱) ھورم يان خەونى ناوخەونە، لەكابوسەو بۆ خەونىكى دىكە دەچىت كە ئەوئىش ھەر خەونى كابوسە بە ھۆى زۆرى جالجالۆكە شوئىن پىنى نەماوھ لەسەرى بوھستىت.

ئەنجام:

- ۱-نوسەر زانستى توپكارى جەستەى مرقوف، بەتايىھەتى كۆنەندامى زاوزى جەستەى مئىنەى زانستىيە لە رووداوەكاندا دەرخستەو.
- ۲- ناوئىشان وچەمكى كۆرتە رۆمانەكە وپەشكىكى زۆرى خەونەكان لەجۆرى زىندە خەونە، خەون بىن وادەزانى ئەوھى دەبىنەت خەون نىيە بەلكو راستە .
- ۳- خەون بىن لەرووى دەروونىيەو كەسىكى ماسۆشيزمە وكەسى بەرامبەرى سادىزمە.
- ۴- لەرووى تىۋرىيەو ھەشت جۆر خەون ھەيە، لە كۆرتە رۆمانەكەدا شەش جۆريان بەدى دەكرىت.
- ۵- ھورم يان خەونى ناوخەون و خەونى شەيتانى بوون لەكۆرتە رۆمانەكەدا جۆرى دىكەى خەونىن.
- ۶- نووسەر ھۆكارى خراپى لاىەنى دەروونى، دەگەرئىتەو ھەولير بۆ ژىنگەى كۆمەلايەنى خانەوادەكەى كە لەسەرەتاي مندالىيەو پىنى گۆش كراوھ بە تايەتى لەلايەن دايرەبەوھ.
- ۷- خەون كۆمەلە خەيالىكە مرقوف لەخەودا بە شىوھى خەون دەبىنەت ئەوھى لەسەر ئەرزى واقع نايتە دى لەخەوندا بە ھەندىك گۆرانكارىيەو دىتە دى. لەكاتى زىدە رۆئى كردن لە بەزاندنى سنور وداب وئەرىتەكان دەپتە ھۆى سەرىئىشە بۆ خەون بىن، زىندە خەون لەرووى دەروونىيەو كارىگەرى ھەيە، دەكرى مرقوف بە لاىەنى خۇشپىيەو چىزى لىبىنەت.

سەرچاوەكان

قورئانى پىرۆز.