

# ئامازەکانی سۆفیگەری لە شیعەرەکانی (حەریق)دا

هیمداد حوسین بەکر<sup>۱</sup>، فیان عباس ئیسماعیل<sup>۲</sup>

<sup>۱،۲</sup> بەشی کوردی، کۆلیجی پەرودەدی زانکۆی سەلاحەدین، هەریمی کوردستان، عێراق

## پوختە

ئەم توێژینەوێهە جەخت دەکاتە سەر ئەو وێنە و هەستە دەروونییانە، بوونەتە سەرچاوەی شیعری تەسەوف و ھۆکاری ئێک بۆ جوانی دەق و گەیانندی پەيامیکی دیاریکراو لە شیعری کلاسیکدا، کە بەشدارییەکی سەرەکی لە مەبەستە شیعرییەکاندا ھەبوو، ھەر و ھا کاریگەری لەسەر پیکھاتەیی بنیاتی دەق و جیانی شاعرەو ھەبە، ھەنگاوێکە بۆ ناساندن و نیشاناندانی ئامازە و وێنە شیعرییە تەسەوفەکانی شاعری کلاسیکی کوردی حەریق. حەریق، بەکێکە لە شاعیرە ناسراوەکانی سەردەمی کلاسیکی ئەدەبی کوردی لە سەدەمی نۆزدەھەمدا (1856-1909ز)، زۆریە توێژەران بە درێژەبەندی قوتابخانەیی شیعری بابان نازەدی دەکن. شیعەرەکانی حەریق بە قوونیی و ناوەرۆکی سۆفیگەری ناسراون، بیکومان گەرانبوو بۆ ئەدەبی کۆن بە کشتی و ناوەرۆکی سۆفیگەری بەتایبەتی ھەوتی داھینانی تایبەتە بۆ بەشینک لە ژانرە ئەدەبییەکان، بە تایبەتی شاعیرە کلاسیکییەکانی ئیمە و ھۆ شاعیر و بەھرمەندەکانی تری رۆژھەلاتی موسلمان پەرودەدی رۆشنیبری حوجرەن و زانستە ئیسلامییەکان و سۆفیگەری بەشینکی زیندوو باوەر و خوری شیعری و ھەوتی شیعری کلاسیکی کوردی ئیمە پیکدین. ئەم توێژینەوێهە گرنکی (حەریق) ھۆ شاعیرێکی پەرودەدی ئەو رۆشنیبری ئەگەر نەشتوانن ناسنامەیی شاعیرێکی سۆفیشی لێنن "لەلایەن کۆلی ئەو ھەش ناکریت، کە چەندین ئامازە و زاراوی سۆفیانی لە شیعەرەکانیدا بەکارھێناو، ئەمەش پیکەیی ئەو لە ئیو رەوتی سۆفیزمی کوردیدا دەسنیشاندەت، ئەگەرچی بوونی حەریق و ھۆ شاعیرێکی سۆفیگەر ھەتا کۆ ئەمرۆش بەکلاپی نەبۆتەو، زیاتر توێژەران کورد تەنیا لە غەزەلەکانی ئەویان کۆلیوتەو، بەلام لەم توێژینەوێهەدا زیاتر جەخت لەسەر لایەنیکی شاراوی شیعەرەکانی ئەو دەکەین، ئەویش ھەندیک لە ئامازە و دەستەواژە و مانا سۆفییانە، کە لە شیعەرەکاندا نیشانراو. لەم توێژینەوێهەدا میتۆدی تەواوکاری (النقد التکاملي) بەکارھاتوو. لە کۆتاییدا دەرکەوتی بەکارھێنانی چەندین ئامازەو رەھەندی سۆفیگەری لە شیعەرەکاندا شارەزایی شاعیر لەو بارەدا دەرەخات.

وشە سەرەکیەکان: سۆفیگەری، ئەدەبی کلاسیک، حەریق، ریناز، زاھید.

## پێشەکی<sup>1</sup>

شیعری سۆفیگەری بەشینکی گرنک و بەرچاوە لە ئەدەبی کلاسیکی کوردی، و ھۆ لقیکی گرنکی ئەدەبی ئایینی، رۆلێکی بەرچاوی لە پەرەبەندی کلتور و ئەدەبی کوردیدا ھەبوو، ئەم توێژینەوێهە ھەول دەدات تیشک بچاتە سەر لایەنە جیاوازەکانی شیعری سۆفیگەری لە شیعەرەکانی حەریقدا، لەم ئیوئەدا، حەریق ھۆک پەکیک لە شاعیرە دیارەکانی سەردەمی کلاسیک، رۆلێکی بەرچاوی ھەبوو لە پەرەبەندی و دەولەتمەندکردنی ئەم جۆرە شیعەرەدا، لەم توێژینەوێهەدا، لە بەشی پەکیکی توێژینەوێهەدا سەرھەتا چەمکی سۆفیگەری و ناساندنیکی پوخت دەبارەیی سۆفیگەری دەخوێنەر و دواتر پێشینی و کورتە مێژوویەکی دەبارەیی سۆفیگەری، ئنجا پەییوئەتی لەگەڵ ئەدەبدا شیدەکریتەو. لە بەشی دووھەدا، شیکردنەوێهەکی وردی شیعەرە سۆفیگەرییەکانی (حەریق) پێشکەش دەکرت، لەگەڵ تیشک خستە

سەر وێنە و دیمەنە سۆفیزمەکان و زمانی تایبەتی سۆفیگەری، کە لە شیعەرەکانیدا بەکارھاتوون، لێرەدا سەرچ دەخوێنەر سەر ژینگی کۆمەلایەتی و کلتوری ئەو سەردەمی، کە (حەریق) تێیدا ژیاو و چۆن ئەم فاکتەرە کاریگەرییان لەسەر بەرھەمەکانی ھەبوو.

سەبارت بە ئەنجامدان و ریکخستنی کارەکانی توێژینەوێهە کەش پەیری میتۆدی تەواوکاری (النقد التکاملي) کراو، ئامانجی ئەم توێژینەوێهە ئەو، کە تیکەبیشتیکی قوونتر لە رۆلی (حەریق) لە پەرەبەندی شیعری سۆفیگەری کوردی بەت بە خوینەر، ھاوکات گرنکی و کاریگەری شیعەرەکانی لە ئەدەبی کوردیدا روون بکاتەو، کەواتە کیشەیی بابەتەکی خۆی لە خۆیدا بریتییە لە تیکەبیشتن لە شیعری سۆفیگەری کوردی و رۆلی حەریق لە گەشەبەندی ئەو ژانردا، کە بەشینکی گرنکی لە میراتی ئەدەبی و کلتوری کورد.

## ۱. چەمک و مێژووی سەرھەلانی سۆفیگەری لە کوردستاندا:

### ۱.۱ چەمک و زاراوی سۆفیگەری

سەرھەتا ئەگەر لە خۆی فەلسەفەو دەست پێکەین و لە واتا و ناوەرۆکی زاراوی فەلسەفە بکۆلینەو دەبیت بلین، کە "فەلسەفە بە واتا باوەکەیی واتە پامان و ھەلسەنگاندنی رووداوەکان و قوون بوونەو لە بابەتە ھزرییەکان، ئاخوون سەبارت

<sup>1</sup> گۆفاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرۆفایهتی و کۆمهلايهتیهکان، بەرگی ۹، ژمارە ۱ (۲۰۲۶)



ریککەوتی: وەرگرتن ۴ تشرینی دووھ ۲۰۲۴؛ پەسەندکردن: ۶ کانوونی دووھ ۲۰۲۵

توێژینەوێهە ریکخراو: لە ۵ ئادار ۲۰۲۶ بۆلاوکراوئەو

ئیمەیلی توێژەر: [vian.esmai@su.edu.krd](mailto:vian.esmai@su.edu.krd)

مافی چاپ و بۆلاوکردنەو © ۲۰۲۶ فیان عباس ئیسماعیل، هیمداد حوسین بەکر، گەبشت بەم

توێژینەوێهە کراو بە لە ژیر رەزامەندی - CC BY-NC-ND 4.0

بە بىنەماكانى ژيان و رەشت، گەردوون و باوەر، دياردەكان و چارەنوسى مروف" (وسمان:2013:11) سۆفيگەرى رىچكەيەكى مەعنەوى و عىرفانپە لە ناو ئابى ئىسلامدا ، كە بايەخ بە لايفى ناخ و رووحىتى ئابى دەدات و وردوونەوہە لە كرده و كارەكانى كركار، رىكايەكە بۇ گەيشتى مروف بە پەلەى حەق، لە راستىدا فەلسەفە وەكۆزاستىك كارى گەپان بوو بە دواى كركار "تەگەر فەلسەفە لەگەل عەقل و لوجىك قەسە بكا لەو كاتەى لە كركار دەگەرى، سۆفیزم بە دواى خەيال دەكەوى لە دل و بەگيان لە كركار نىك دەبىتەوہ لەدواى بىنى چەند قۇناغىك بە خەون، لەدوا قۇناغدا دەگاتە كركار و تىكەلى دەبى و دەبن بە يەك" (خەزەندار:2004:21)، ئىجا دووركەوتتەوہ و تەرككردنى ھەموو خۆشى و پەفاهىتەكانى دۇنيا و خالىبوون لە حەز و ئارەزووكانى خود و چوونەژىربارى كۆشەگىرى بە گشتى ھەرەھا بىركدەوہەكى قوولى سۆفيانە و تەنبا ئەوہى جىگاي خۆى دەكرىت لە دل و دەرووندا تەنبا خالغە و لەو رىكەشەوہ گەبىشتە بە پەلەى حەق، بۇ ئەوہش خۆى گەورە لە چەندىن شوئى جىاواز لە قورئانى پىرۆزباسى زالىبوونى تاك دەكات بەسەر دەروون و خودى خۆى و دووركەوتتەوہ و دەستەلگرتن لە تاوان و خراپەكارى و گەپانەوہ بۇ چاكە و چاكەكارى و پەرسىتى تاك و تەنبا" وقيل للذين اتقوا ماذا انزل ربكم فالوا خيرا للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة و لدار الاخرة خير و لنعم دار المتقين" (30:النحل)، واتە ئەوہى لە دۇنيادا بوونى ھەيە ھىچ خىر و بىرىكى بۇ ئىوہ نىيە ئەوہ نەبن، كە لە دۇنياكەى تردا خىر و بەرەكندارە بۇخووپەرىستان.

بىر و پاى جىاواز دەربارى چەمك و زاراوہى سۆفيگەرى لە ئاراداھەن، ھەريەك لە تويزەر و لىكۆلەران لە كۆشەنگاي تايەتپى خۇيانەوہ بۇ زاراوہە دەروان و چەمكى سۆفيگەرى شىدەكەنەوہ. "يەكك لەو بۇچوونانە پىپوايە، كە صوفى لە وشەى الصوف ھوہ وەركىراوہ، كە وشەيەكى عەرەبىيە بەواتاى خورى دىت، لەبەرئەوہى بەھۆى لەبەركردنى بەرگى خورىيەوہ ناوى سۆفى ھاتوہ، چوئە لەبەركردنى جل و بەرگى خورى رەوشتى پىغەمبەرەكان و وەلى و پىاوا چاكە" (عوالقادر:2018، 4) واتە سەرچاوہى وشەكە عەرەبىيە و لەبەرئەوہى وەلى و پىغەمبەرەكان لە ئەوليا و پىاواچكان بوون جلوپەرگەكانىشيان وەكو جلوپەرگى ئاسايى نەبوو، خورى، لەگەل ئەوہش مەرج نىيە ئەو بۇچوونە تەواو و دروست بىت، چوئە لەسەردەمانى زوو خورى سەرچاوہى سەركەى جلوپەرگى خەلك بوو بە گشتى، واتا ھەم پىاواچك و پىغەمبەرەكان ھەمىش خەلكانى ئاسايى.

بىزى بىشەوہى مروفەكان. "سۆفيەكان شارەزايان لە زانستى وردىبى و خويندەوہى مروفدا، لە رىكەى سەروسجا و روومەت و شىوہەيەوہ ھەيە و ئەدەبى سۆفيەتى زۆرىك لەو بابەتەى تىدان، بە باوەرى سۆفيەكان، ئەولياكانيان، نەفس و دەروونى باوەردار، چاك دەكەن و بىرازدەكەن و پىشيان وايە، ئەو ئەوليايانە، نەك ھەر لە ژياناندا، بەلكو دواى مردىشيان، دەتوانن پەرچوو بنوين و كارى رىزىر ئەنجام بەدن" (شاكەلى:2019:34)، ئەوہى جىگاي سەرنجە، سۆفيەكان پىپانوايە كارىكەرى پىرۆزەكانيان تەنبا لە ژيانى زەمىنى خۇياندا سەنوردار نىيە، بەلكو پىپانوايە ئەو پىاواچكانە دەتوانن دواى مردىشيان موغىزە بخولقن، بۇچوونىكى دى ھەيە، دەللىت: "كە لە وشەى الصفة وەركىراوہ ، لەبەرئەوہى سۆفيەكان خۇيان بە شوئەكەوتن ھاورىتەتكردى ئەو كۆمەلەيە ھاوہلە بەرئزانە، كە خەرىكى زىكر و يادى خۆى گەورە لە چىنى گەدا و ھەژارەكان بوون لەناو مەركەوتى پىغەمبەر د.خ ئەمانەوہ، كە پىغەمبەر د.خ لەخواردن و خىر و زەكات و جلوپەرگى پىنەبەخىشەن." (عيسى:2007:20)، لە راستىدا بوونى راوچوونى زور و جىاجيا بۇ ھەر بابەتلىك لە دلنباوون بۇ گەيشتن بەرئاستى دوورمان دەكاتەوہ و وادەكات درەنگر بگەين بە راستى و دروستى شتەكان. ھەندىكى دى دەللىن ((لە "فيلوسوفيا" وە ھاتوہ، كە وشەيەكى گرېكىيە و رەگەكەى ھىندىيە، لە وشەى "فيلوس" واتە "دوستدارى" ياخود مەعبەد پەرىستگا) يان حىكەت وىست وەركىراوہ" (تەشبندى:1985:41)، لە راستىدا وشەى "فەلسەفە" لە يۇنانى كۆنەوہ نەك ھىندىيەوہ ھاتوہ، وشەكە لە دوو بەش پىكدېت، فىلوس بە واتاى خۆشەووستى يان ھاورىيەتى و سۆفيا بە واتاى حىكەت، بۇيە ماناى راستەقىنەى فەلسەفە خۆشەووستى حىكەت يان دۇستى زانستە، كە ئامازەيە بۇ ئەو كەسانەى، كە بەدواى مەعريفە و تىكەبىشتى قولدا دەكەرىن.

ئەگەرچى ھەندىك لەزانايانى تەسەوف پىپانوايە زاراوہە وەكو زۆرىيەى زاراوہ فەلسەفەيەكان پىتوەندى بە گرېكى كۆن "سۆفيا sophia ) و سۆفوس (sophos) (وہ ھەيە. وشەكەلىكى گرېكىن، بەواتاى زاناي، زانبارى، عەقل، رۇشبوونەوہ، حىكەت دىن، بەرامبەر بە (Wisdom) لە زمانى ئىنگلىزىدا. وشەى فىلوسوفى (philosophi) بىش، كە ھەر گرېكىيە و بە واتاى :خۆشويستى زانست، خۆشويستى حىكەت، خۆشويستى عەقل، دىت ھەر دەگەرئەوہ سەر وشەى سۆفيا" (شاكەلى:2019:33)، كە واتە ئەو راو بۇچوونانەى لە بارى جۇراو جۇرىيەتى سەرچاوہى زاراوہى سۆفيگەرى وادەكات تويزەر لە رىزەوہ راستەقىنەكە لابدات و رىكايە كارەكەى لى و ن بىت، بەلام ئەوہش ھۆكارىكە بۇئەوہى بىتوانىت باشترىن و كوئاجوتىن بدۆزىنەوہ بۇ ئەوہى بىتە جىگاي قبولكردن و وەرگرتى لەلايەن وەرگروہ، لەبەرئەوہ ھەموو ئەو بۇچوونانەى لەوہو پىش باسكان دەكرىت يەككىيان وەكو بەلگەيەك بىخەينە بەردەست و بىتە مايەى رەزامەندى.

بۇ پىناسەى زاراوہى سۆفيگەرى زانايانى ئەم رىبازە پىناسەى زور و جۇراو جۇريان خستووەرەو، كە ھەر يەككىيان دەكرىت بلين لە چوارچىوہ گشتىيەكەوہ لىنى دەروان، كە ئەو پىش زانين و مەعريفەيە. خۆنەووستىيە، وەحداىيەتە، تەرك كردنى دۇنيا و خۆشەيەكانى دۇنيايە. لە پىناسەيەكدا شىخ امەن الكردى (ئەربىلى) لە كىتەبى "تنوير القلوب" دا وىنەى درەختىكى لەبىر و زەپنى خۇيدا كىشاوہ. ئەو درەختەشى ناوانوہ "شريعة"، لقوويى درەختەكەشى ناوانوہ "تەرىقەت" و بەرھەمەكەشى "حەقىقەت". كاتىك دەللىت " شەرىعەت درەختە، تەرىقەت لق و وپوئەكەيەتى وە حەقىقەت بەرھەمەكەيەتى حەقىقەت تىش خواناسىيە لەرىگەى دەروونەوہ، كە برىتەيە لە

پەرەسەندى رىيازەكە لەئارادا ھەبىت. بەشىك لەو بۇچووانە سۆڧىگەرى تەنھا بە ئايى ئىسلامە دەبەستەنە، ئەگەرچى رۆژھەلاتناسەكان " لەو باوەرەدان، كە سۆڧىگەرى لە بنجىنەو لە گىانى ئىسلامە لەرپىگى فارسەكانەو لەھىندىيان وەرگرتووە، ھەندىكىش دەلئىن لەو كاتەدا پەيدا بووە، كە موسلمانەكان كىسرايان خستە ژىر دەسلەلانى خۇيان و لەرووى نەسەربازىيەو فارسەكان شكان" (شوان: ۲۰۰۱: ۲۱). واتە راستە ئەگەر بلىين بەرنامە و فەرھەنگى سۆڧىگەرى بەندە بە ئاين و مەنەجە ئاينىيەكان، بەلام بۇ سەردەمانى زوو و ھەرۆھا پىش ھاتى ئايى ئىسلام. (نارىش ھارتمان) ئىلمانى دەيسەلمىنى، كە " سۆڧىگەرى ئىسلامى لەرپىگى مىسرا و مانى و جولەكە و مەسىحى و گوسى و نەو ئەفلاتونىيەو سەرمەلداو، بەلگەكەشى ئەو، كە زۆرىيە سۆڧىيە پىشەينەكان عەرب نەبوون. وەكو: ابراهيم ابن ادھم، شقيق البلخى، البسطامى....." (شوان: ۲۰۰۱: ۳۲)، ھارتمانىش پىشتىگىرى بۇچوونى رۆژھەلاتناسەكان دەكات و ئەو بۇچوونە رەتدەكانەو، كە رىيازەكە لە ئايىنى ئىسلامەو سەرچاوى گرتىت.

ھەرۆھا ھەندىك لە مېژوونوس و نووسەرانى كوردىش پىشتىگىرى ئەو بۇچوونە دەكەن، كە سۆڧىگەرى تەنھا پەيوەست بە ئايى ئىسلامەو نىيە و بەرنامەكانى، بگرە دواى بلاو بوونەو ئاينەكە نەرتەكانى سۆڧىگەرى گەبىشتە ناو نەتەوئى عەرب، بۇچوونە د.مارف خەزەندار لە مېژووى ئەدەبى كوردىدا دەلئىت: "لەناو كۆمەلى عەرب لەدواى بلاو بوونەو ئايىنى ئىسلام، ھەر لەدەرووبەرى سەردەمى پىغەمبەرەو دياردەى (زوھد) لە كۆمەلى ئىسلامىدا پەيدا بوو، ئەم بزوتنەوئى پىش خۆشكرد بۇ سۆڧىزم وەك ئىدىيولۇجىيەتىكى تىورى، لەوكتەوئى لە تىورىيەو بوو بە پراكتىك لەگەل پراكتىككردنى شەرىعەتى ئىسلام لەلەن دەستە و داپەرى خەلفەكانەو لەدواى راشىدىن و ئومەوى تا سەردەمى فەرمانرەوئى عەباسىيەكان لە بەندا وەك بزوتنەوئىيەكى فىكرى و ئىدىيولۇجى لەناو كۆمەلدا بلاو بوو" (خەزەندار: 2004: ۲۱). ئىنجا لەگەل ئەو بۇچووانەشدا ھەندىكى دى بايەت و مەسەلەى سۆڧىگەرى بە ئايى ئىسلامەو دەبەستەنە، بۇ ئومونە ئەدىب و شاعر و ئاكادىمىستى عەربى زكى موبارەك "قورتانى بەنرىكترىن سەرچاوى سۆڧىگەرى داناو ئەو كىتەبى، كە بە درىژى سەرزەنشتى جىهان دەكا و بەشتىكى پووجى داناو، ھەرۆھا ئايىنى پىغەمبەر ژيانىكى سۆڧىيە بوو و راپەخى تەنھا ھەسرىكى رەق بوو" (شوان: ۲۰۰۱: ۳۳)، موبارەك لەو باوەرەدايە سۆڧىگەرى ئىسلامى رەسەنە و بۇ سەلماندى بۇچوونەكەشى قورئان و ژيانى پىغەمبەر دەكاتە بەلگەى سەلمىنەر بەوئى، كە قورئان رىئوئى خەلك دەكات پىشت بكنە دوتىاي ھىچ و كۆتايى ھاتوو روو لەقىامەت بن ئەمە لەلايەك، لەلايەكى دىكەوئى ئايىنى پىغەمبەر، كە ژيانىكى ھەژارى و پىر چەرمەسەرى و نەبوونى بوو ھەرۆكو ئايىنى سۆڧىگەران و مورىدانى رىيازەكە، لەبەر ئەو تەسەوڧىك ھەبە ھەلقوللوى ھەناوئى ئايىنى ئىسلامە، بەلام ئەو راپەش نايەسەلمىنى، كە رىيازەكە تەنھا لە ئايىنى ئىسلامەو ھەلقوللوى و بۇ ئايىن و رىيازەكانى دى پەلى ھاوېشتوو.

كوردستانىش ھەر لەدواى ھاتنى ئايىنى ئىسلام و بلاو بوونەوئى ئاينەكە لەناو خەلكدا كەوتە ژىربارى ئايىنى ئىسلام و كەوتە پەپرەوكردى پەپرەو و پىرۆگرامەكانى، كە ئووش زۆر بەدئسۆزى و گەشىنى ئاينەكەيان وەرگرتوو لەگەلى تىكەل بوون و بەناخىندا چووئە خواری. " ھەر كە سۆڧىگەرى لەناو موسلمانەكان چەكەرى دەرگرد و بەرە بەرە رەك و پىكى داكوتا و بوو خاوەن پىرۆكەيەكى پىرۆگرام و ياساى

(تەسەوڧ)" (نەشبندى: ۱۹۸۵: ۸۷)، واتە ئەربىلى لەرپىگى لىكچواندەنەو وئەيەكى خەيالى و وئەيەكى واقىيى دروست كردوو بەھاوېشى لەگەل فەلسەفەى سۆڧىگەرى و درەختىكى راستەقىنە، كە تىيدا لە چەند سىما و خەسلەتتىكدا ھاوېشەك لەئىوانىندا ھەبە.

ھەرۆھا لە پىناسەيەكى دىكەدا ابو الحسن شاذلى دەلئىت: "تەسەوڧ رەھىنئانى دەروونىيە لەسەر بەندايەتى كردن" (محمد: ۱۹۹۹: ۸)، بەندايەتىكردن برىتەبە لەوئى، كە مرؤڧ ملكەچ و گوڧرايەلى تەواوى بۇ خوداى گەورە راپگەيەنئىت و بە تەواوى بگەوئە ژىر فەرمان و دواكارىيەكانى، پاشان پەرسن و دووركەوتنەو لە شىرك و گوناھ و تاوان، سۆڧىش بەردەوام كەوتووئە ژىر بارى ئەو بەندايەتتە و لە ژياندا ھەمىشە سەرقالە بە پەرسن و ياد و زىكرى خوداى گەورە، بەجۆرىك ئەوئەندە ناوى اللە لە سەر زوبانى گۆدەكرىت بەشتوئەيەك رەھاتووە بىن ئەوئى ناوى اللە بىنى زمانى دەجولئىنى.

گومانى تىدا نىيە ئەو كەسەى سەرئاپاى ژيانى خۆى بۇ پەرسننى خواى گەورە و رەزامەندى خوا تەرخان بكات و لەخەمى سەررەت و ساماندا دەستە بەتالە و جەخت لەسەر بەدەستەينانى رازىبوونى خودا دەكاتەو. تەسەوڧ ئەوئىن و عەشقى خودايە، ئەوئىندارىك ئەوئىنەكەى خۆشناوئىت بۇ ئەوئى مالى خۆش و جوانى بۇ بگرىت، ئەو ئارەزوو و بەرژووئىيە، ئەوئىندارىك ئەوئىنەكەى خۆش دەوئىت، چونكە شايسەستەى خۆشەوئىستىيە لەمبارەيەوئى ئىبن عەتا دەفەرەمۆئىت: (دل شەھوئى خۆى ھەبە، نەفس شەھوئى خۆى ھەبە و رۆخىش شەھوئى خۆى، كە ھەموو ئەو شەھوئەتە لەبەھەشتدا كۆكرانەتەو. شەھوئى رۆخ نىكە، شەھوئى دل بىين و دىدارە، شەھوئى نەفس چىژوەرگرتن و لەزەتى ئاسودەيە) (كەسەزانى و بەرنجى، 2023، 14). لەبەر ئەو ئەگەر سەرنج بەدىن ئەو سۆڧى و عارىفانەى، كە سەربە رىيازى سۆڧىگەرىن لەرووى بارى دارايى و ماددىيەو دەستكورت و ھەژارن و لەفارگونى خۆشى و دلخۆشى و خۆشگوزەرانى دونىادا بەجىاون و دواكەوتوون، كەواى سۆڧى ئەو كەسەبە لەسەر بنەماى ھەست و سۆزەو پىرارى لەسەر ژيانى تايەتى خۆى نادات و عەقل دەكاتە پىوەر و بنەما بۇ ديارىكردى بەرژووئىيە تايەتتەبەكانى، كە خۆشەوئىستى خودا و قىامەت و بەدەستەينانى رەزامەندى خواى گەورەيە. "بەم جۆرە دەبىين سۆڧىگەرى بەگشتى شارپكەيەك بەرەو بارەگای مەزنى خودا و واھىننا لە جىھانى ماددى و توئىشوو كەبىشى قىيات كردن و بەرى ئەوئىيە دوا قۇناغىشى بىينى ھەقە بە چاوى دل و ئارامگرتە لەژىر ئەودا و بەخۆھاتەوئىيە لە دواى (فەنا) دا" (شوان: ۲۰۰۱: ۲۹)، بەم شىئوئە سۆڧىگەرى وەك رىيازىكى رۆخى و فەلسەفى ھەوئ دەدات بگاتە ئاستىكى بەرزتر لە تىكەيشتن و پەيوەندى لەگەل خودادا.

## ۲. ۱ سەرھەلئان و پىشەينى سۆڧىگەرى لە كوردستاندا

دەكرىت بگوترىت سۆڧىگەرى ئەو رىيازەبە، كە بوون و ھەبوونى پەپرەو و پىرۆگرامەكانى دەگەرتتەو بۇسەردەمى ئاينە كۆنەكانى پىش ئايىنى ئىسلام، وەكو ئاينە كۆنەكانى رۆژھەلانى ھىندۆسى و زەردەشتى و ھەرۆھا مەسىحىيەتىش لەبەرتەو" تەسەوڧ بابەتتىكى دىزىنى چىرە بەيەك چوو، سەرەتاكانى بۇ پەيدا بوونى ژيان دەگەرتتەو لەسەر ئەم زەويەدا، وەنەئى تەنھا بەو بەندى و لەوئو رىگەى گرتى، بەلكو دارىكى ھىندە بە ناخاچووئى ژيانە، رەگورپشەكانى ھەلئ شۆئى گرتتەو بەتايەتى لەناوئەو كەلەنەى، كە خاوەن ژيارى كۆن" (عوالقادر: ۲۰۱۸: ۱۲)، ئەوئەش واىكردوو پراو بۇچوونى جىاواز دەربارەى سەرھەلئان و گەشەكردن و

كۆمەلەيك داپونەرىت و رەفتار و گوفتارى جوان و بەجى و كاركردن لەسەر دروستكردى بىيادەم بە سروسشتىكى جوان و جوانترىن، كە بەشىكە لەپىنكەتەي ئادەمىزاد، ئەركى تەسەوف پەرورەدەكردى ئادەمىزادە و دامالنىيەتى لەخوورەوشتى ئاژەلنىيە، گوربىنى بۇ ئاكارى بەرز و كدەوى جوان، قوتابخانەيەكە دەرويش يان مورىدەكلى فېرى نووسىنى شىعر و ھەلرشتى ھەناوى پرتازار و دوورى لە مەعشوق و عەشتى ئىلاھى دەكت. ئەوانە كە لە دونىاي شىعدا دوورنەبوون و بە شىعر دلىان جۆش و خرۆش كەوتووه، بەتاييەتتەيش سۆفییە كوردەكان لەرپىگى كارىگەرى و كارتيكردەنە بەرھەمى ئەدەبى سۆفییانەي زۆرەريزان ليوودەست ھاتووه، ھەرەكو شاعىرانى سۆفى نەتەوھ جىوازەكلى تىرش لەرپىگى شىعدە كلىپە و سۆزى دەروويان دامركاندۆتەو، بۇغونە" (مثنوي) ى (جلال الدين) ى رۆمى ديارترىن نمونەي ئەو ھالەتەيە، (منطق الطير) ى فەرىدەددىنى عەتتار و (مەم و زىن) ى ئەھمەدى خانى. شىعدەكلى مەولەوى تاوگوزى و مەھوى سىمبولىكى تىر ئەو ھالەتەن" (عبدالكرىم: ۱۹۹۷: ۲۲۱)، لەبەر ئەو ئەم شىخانە ھەم رەمىزى نەتەوھى و شۆرشگىرى ھەمىش زانا و سۆفى و رۆشنىر، كە لە چەند سىفەتتەيكدا ھاوھىشان لەگەل باشتىن دروستكراوكانى خودا دا ھەيە، كە لە ھەزارىدا ھەزارى عىساپە. سەبرى وەكو سەبرى ئەبوھ و ئەمىن و نەت پاكى وەكو پىغەمبەرى مرقۇفايەتى و ھايە.

شاعىرەتى سۆفى و شىعەرەتى شىعدەكلى لە رپىگى دەقەوھ ھەموو بابەت و لايەنەكلى بوون (الوجود) راقەدەكت، لەپاھى بالادا خۆى دەبىنەتەو. دواى ئەزمونكارىيەكى ورد بەشىوھەك لە شىوھەكان پىوھندى لەگەل ئانامادەيەكندا بە وشە و دەلالەت و وئەي ناديار دروست دەكت و دەقىكى داخراو دەخاتە بەردەست، چونكە" باسى ئەزمونىكى شاروھى نادياردەگىرپتەو، ئەگەر جى ئەزمونىكى بالايە و رەگى لەئىو كندا داكوئاو، ناتوانىن بىخەنە چوارچىوھەكى ديارىكراو، ئاخىر ئەزمونىكە سنوورەكلى ھىزى زمان تىدەپەرتىت، لەو ئەدەبەدا بىكى ديارىكراوى وشە، بەرامبەر بىكى ناديارىكراوى ئەزمون دەوستىتەو، زمان لەئىو دونىادا لەدايك دەبىت، ئەزمونىش لەودىو دونىادا" (على: ۲۰۲۱: ۲۸۱)، لەبەرئەوھى شىعر ھەرلەسەرەتاوھ گەرانە بەدواى راستىدا، بەتاييەتتەيش شىعەر سۆفییەكى و شاعىرە سۆفییەكان لەرپىگى زمانەوھ بۇ گەپشتن بەناسىنى خود و خالق بەدواى روحانىيەتەو بوون. بەشىوھەك لە شىوھەكان شىعەر سۆفییەكى تىيەروونە بە ئەزمونىكى قولى رۆحى و رۇچوونە بە ناخ و دەروون بەرانبەر خالق و تانەوھ لەعەشتى ئەودا، لەگەلشىدا لەرپىگى تەرىقەتەو گەپشتە بەھقىقەت، ئىجا نووسىنى ئەو دەقە شىعەرەيش دەربىر ھەست و ئەندىشە و خەيالە لەپشتى دال و مەدلولدا.

## ۲. سەرچاوى رۆشنىرى و ئايىنى (ھەرىق) و ھەندىك لە ئامازەكلى سۆفییەكى

### ۱.۲ سەرچاوى رۆشنىرى و ئايىنى (ھەرىق)

(ھەرىق) وەكو شاعىرىكى كۆن (كلاسىكى)، كە ناوى (سالى كورى مەلا نەسروللا) لە گوندى زىوھى ناوچەى سورداشى سلىنى لە دايكووھ. لە قەرەداغ و بيارە و پىنجوون و دواتر لای شىخى بورھان لە موكرىانى بۇ خوئىدن ماوھتەوھ. (خەزەندە، ۲۰۰۴، ۴۲۵، ۲۰۰۴) لە خانەقاي شىخى بورھان مۇلەقى تەرىقەتى نەقشبەندى

تايەت، لە ولاتە ئىسلامىيەكندا بەتايەتى لە ئىزان و عىراق قوتابخانە سۆفییەكەرىكان پەيدا بوون و سۆفییە مەزەكلى كۆن لەم قوتابخانەدا سەريان ھەلدا و بىروباوھەكلىيان بە ھەرچوارلادا بلاوكرايوھ" (شوان: ۲۰۱۰: ۶۹). ئىجا زۆرەي خەلكى كوردستان موسلمانن و لە مەزھەبى سونىن و سەر بەمەزھەبى شافىعەين، بەزۆرەي تەرىقەت و قوتابخانە سۆفییەكەرىكانىش ھەر سەربە مەزھەبى سونىن، "ھەرچەندە پەيوھندى بەرپىزەكەنەوھ نىيە و شىعى و سونى دەگرپتەو، بەلام زۆرەي كەلە شىخەكلى تەرىقەت سونى بوون، ناپى ئەوھش فەرامۆش بكەين، كە سۆفییەكى ھەست و سۆزى بەرەو شىعەگەرى دەچىت، چونكە ھەردوولايان لە سەرچاوەيەكەوھ ئاودەخۆنەو، كە پىغەمبەر و كەس و كارىيەتى" (شوان: ۲۰۱۰: ۷۰)، ئىجا لەو رپىگەوھ چەند تەرىقەتتەك لە كوردستان و ناوچە جىوازەكندا دەرگەوتن، كە ھەرىك لە دوو تەرىقەتى شىعى بوون (نىعمەت ئىلاھى و خاكەسەرايى)، كە ھەرىكەيكلىيان رابەر و شىخىك رپەرايەتى دەكردن.

### ۱.۳ سۆفییەكى و پىوھندى بە شىعەرەوھ:

ئەگەر بنچىنە و بنەماكانى سۆفییەكى رەك و رپىشەيەكى كۆنى ھەبىت و لەسەردەمانى زۆر پىشنىئەوھ سەرى ھەلدايەت ئەوا رەك و رپىشە شىعەر كۆنترە، بەو پىيە شىعەر زانرىكى ئەدەبى زۆر كۆن لەدەقە ئەدەبىيەكلى نەتەوھ كۆنەكندا سەرچاوەى گرتووه وەكو داستانە كۆنەكلى ئەدەبى جىيانى، ئىجا دەبىن پەيوھندىيەكى دىيالكتى لەئىوان شىعەر بەتايەتى شىعەر ئايى و سۆفییەكى ھەيە، شىعەر ھەمىشە چۆتەوھ سەر رپىگى عرفان و عىرفانىش چۆتەوھ سەر رپىگە شىعەر. عارىفان لەمالى شىعدا سكالالى خىزاشيان كردووه و ساتە خىزا بەخشەكلى جىلوھ و ھەكايەتى عورفىان گىراوھتەوھ\* شاعىرى سۆفى شىعەرەكلى بەھوى ئەو خورپە و ھەست وسۆزو چۆتە سۆفیانەي لەدلىاندا رەگى داكوئاوھ تانوىيەتى مەبەستەكلى خۆى لەناو دلىوھ بۇ سەر كاغەز بگوازىتەوھ و بە وشەى و اتادارى عىرفانى بختەروو، ھەمىشە لە رپىگى دەربىنەوھ ئەو جۆش و خرۆشە دلىان دامركاندۆتەو، بەگوئىگرتن و لەبەركردى شىعەر لەھوجرەدا لەدونىاي ئەدەبىيادا نىك بوونەتەو، لەبەر ئەو دەبىن دەرجوانى ھوجرە چەندىن شاعىرى سۆفى و عارىفان لى دروست بووه و بەرھەمەكلىيان لە پىشتى ئايئەوھ بۇن و بەرامبەى ئەدەبىيان وەرگرتووه يان بوونەتە سەرچاوەى داھىيانىكى ئەدەبى.

شاعىرى سۆفى دونىاي بەلاوھ زىندانە و دەرجوون لەم دونىايەدا ئازادبوونە و گەپشتە بە مەزلى مەعشوق، واتە پىوھندى عاشق و مەعشوق لای ئەوان پىوھندى و رپىكەوتنە لەگەل خودا، كە ئەوان بەيارى ناودەبەن، تىروانىن و جىيانى شاعىرى سۆفى جىوازە لە رۆئىا و تىروانىنى شاعىرىكى ئاساپى، ئەوان لەروانگەى ئايئەوھ رۆح وەكو كائىنىكى ئاساپى دەبىن و لەو زەوېدا جىگايەكى بۇ نادۆزەوھ، ئەگەر ھەشىت بەردەوام لەگەراندە بەدواى ئاسودەي و رۆح و گەپشتن بەو مەزلى لە مەعشوقيان نىك دەكتەوھ، لەلای شاعىرى سۆفى روائىن و وردبوونەوھ لە يەزدان مەسەلەيكى وىزدانىيە، لەئىجامى ھەلچوونى دەروونىيەوھ دروست دەبىت. " ھەر ئەم ھەقىقەتەيە وای لەسۆفى كردووه، ئەو ھالەتە دەروونىيە وەك ئەزمونىكى سۆزدارى بە شىعەر دەربىر. بەدريزلى مېژوو رابەرانى ئەو بزوتتەوھە ھەستى دەروونىيان خستۆتە دوو توئى شىعەر و چامەى گەورە گەورە شىعەرەوھ" (عبدالكرىم: ۱۹۹۷: ۲۲۱)، بۇيە دەكرت بگوتىت، كە سۆفییەكى ئەو قوتابخانە رەوشتى و مۇرالىيە، كە لەپال وانەى خواپەرسىتدا لەپال گوتتەوھى وانەى ئەدەب و چۆنەتى ھەلسوكەوت و حورمەت و نەزاكەت و رىز و فىزىكردى

حەرىق نىيە وەك شاعىرىكى سۆڧى يان مورىدىكى شىخانى تەرىقەت ، ئەگەرچى زۆرىيە زۆرى نامازەكان ئەو نىشان دەدەن ، كە حەرىق يەككىك بوو لە شاعىرانى سۆڧى ھەر وەك خۆى لىزەدا دانى پىدادەنەت:

لەخۆت و جەددى خۆت و نەسلى پاك چاوەرنى لوتفم  
لەرنى حەق دا مەعىنە بن لە غەوغاى رۆژى يالەيتە  
بەشاهىد بن سەگى قافلەى تەرىقى ئال و ئەسحابم  
ھەمبەشە كۆى قولاغى بانگى ھەى ھەم و سەداى ھەيتە  
بە ئىستىمدا دولوتنى "بابەشىخ" و ھىمەتتى كاكى  
گرو گالى دەكەم تا بلىين لە چاوكۆيز و شەلان پەيتە  
كەسى سالىح بى بۇ زىكر و دوعا كۆيىت بەينى چاوى  
ھەزارچاوساغى وا دىنى بەچا زىندوو بەدل مەيتە

(ئەنسى: ۱۳۶۸: ۱۲۶)

لەبەرتەو دەكرى بگوتىت، كە شاعىرانى كلاسسىك بەگشتى و حەرىق بەتايەتى پەرورەدى حوجرە و مەگەوت بوون بىلەن يان ھەسپىنكردى ئەو دىمەن و وئە و مەبەستە شىعەريانە لە شىعەرەكانى شىتەكى ئاساي دەيت، بەلام لەگەل ئەوئەشدا دەتوانن بەدەستىنشانكردى ھەندىك لە مەقام و ھالەكان لەشىعەرەكاندا جەخت لەسەر ئەو لايەنە بكرىتەو، لەسەرەتاشدا لە مەقامەكانەو دەستپىندەكەين:

**1- مەقامەكان:**

دىارە مەقام بەواتاى شوين و جىگا دىت، وشەكە عەرەبىيە و لە قورئاندا لە جىگى جىاوازدا ھاتووە، لە سۆڧىگەرىيدا مەقام بە واتاى وئىستەكەكانى وەك تەوبە و پەشچانى و ھۆشيارى و سەير و زاھىد و متانە و رازىبوون دىت، ئەو كاتەى عارىف لە گەشتە دور و درىزە روحيەكەيدا لە ھەر شوين و جىگا بەك بۇ پشووئىكى كورت تىيدا دەمىنئەو، كە لە ئەجەمى ئەو سەفەرەيدا دووچارى شەكەتى و ھىلاكەت بوو ئىجا "مەقام بە ھۆى كۆشش و وەرزشى قورسەو بەدەست دىت، واتە شىتەكى خوايە و لە خۆو نىيە، رپوار ھەر مەقامىكى تەواو كرد بەرەو مەقامىكى تر دەروا، مەقامەكانىش بە گشتى ئەم ھەوتەن: التوبە، الورع، الزھد، الفقر، الصبر، الرضا، التوكل" (عوالقادر: 2018، 82).

**أخوة و پەشچانى:**

تۆبە وەك زاراوہەكى مەقام ئارا بە يەكەمىن وئىستەكى سالىك دادەرنىت، چونكە سەرەتا بە تەوبە و پەشچانى لەو تاوان و گوناھانەى ئەجەمى داون دەستپىندەكات و برپارى رۆپىشتن و گەپىشتن دەدات. مەقامى تۆبە برىتە "لە وازھىنان و گەرەنەو لەو شتە جىيانىيانەى، كە رىگى گەپىشتن بە خوا دەگرن" (شوان: 2001: 35)، ئەم وازھىنانە لای مورىد و سالىك ھۆكارىكە بۇ بەرزبوونەو پلەى بەندايەتى ، كاك ئەحمەدى شىخ دەلەت: "ئەى مسولئان ئەى مورىدان چ قادر و چ نەقشەندىيە، بزىنن كە يەكەمىن مەنزىل لەمەنزىلەكانى سالىك، يەكەمىن مەقام لەمەقامەكانى تالىبى دىن و رزگارى، تەوبەيە، سلوكى مورىدان بەينى تەوبە ناين" (شىخ: 1984: 270)، ئىجا ئەو جۆرە مەقام لەلاى (حەرىق) و لە ديوانەكەيدا چوار جار بە واتاكانى (تۆبە ، پەشچانى) ھاتووە، بۇغەوونە لەم بەيتەدا حەرىق دەلەت:

خەيالت موخەسىر بوو ئەى دلەى غافل لە دنيايە  
نەدامەت بوو نەتىجەى ئاخىرى ئەم شۆرە غەوغايە

(ئەنسى: ۱۱۷: ۱۳۶۸)

يان لە بەيتىكى دىكەدا دەلەت:

وەرگرتووە. سەرچاوەى ئابى و رۆشنىرىيەكەى برىتى بوو لە پىوئەندى قوولئى لەگەل ئىسلام و چەمكە ئابى و فەلسەفەيەكاندا. ھاوكت لەگەل زانىارى و ئاشنايەتىشى لەگەل كۆلتور و بەھا بەرزەكانى كۆمەلى كوردەوارى و كلتورى نەتەوئەكانى عەرەب و فارسدا بوو. بەگشتى سەرچاوەى ئابى و رۆشنىرى حەرىق وەك ھەموو شاعىرانى كۆن لە حوجرە خوئىندووئەتى و بە ناچارىيەتەكانى زانستە ئىسلامىيەكانى خوئىندوو، وەك زانستى كەلام و مەتبىق و فىقھى زمان و صەرف و نەحوى زمانى عەبى و لەپال ئەمەشدا شاعىران بۇ ئاشنايان لەگەل نمونە بالاكانى ئەدەبىياتى فارسى غەزەلەكانى حافىز و حىكايەتەكانى سەعدى شىرازيان خوئىندوو. بۇيە سەير نىيە مەلاكان دواى وەرگرتى ئىجازەى مەلايەتى زمانەكانى عەرەبى و فارسىيان زانوبە و بەشىك لە شاعىرانى كۆن بە تايەتى بە زمانى فارسى بەشىك لە شىعەرەكانى خۇيان بەو زمانە نووسىووە شانازىشان بەو كردوو، كە دەتوانن توانا و ئەزموونى خۇيان بەو زمانە تاقىيەكەنەو، لەو روانگەيەو سەرچاوەى ھەردوو رەھەندە كە بەو شىوازە بوو:

1. حەرىق پەرورەدى ئابىنى ئىسلامى بوو و ھەرەو كە شاعىرانى كلاسسىكى كورد بە گشتى پەرورەدى مەگەوت و حوجرە بوون و زانستە گشتىيەكان و زانستە ئىسلامىيەكانىيان ھەر لە مەگەوت لای مامۇستا گەرەكان وەرگرتووە، كە ھەموو ئەھكام و شەرىعەتى تىدا فېرپووە، (حەرىق) یش زۆرىيە شىعەرەكانى لەو روانگەيەو نووسىووە. رېتى شىعەرەكانى پەيوەندىيەكى قوولئى لەگەل ئابىنى ئىسلامى و بنەماكانى ئەو ئابىنەدا ھەيە.

2. حەرىق زانىارى و ئاگادارى لە كۆلتورى كوردى و پەيوەندىيە ئەدەبى و رۆشنىرىيەكانى كورد لەگەل ئەتەوئەكانى فارس و عەرەب بوو. شىعەرەكانى پرن لە ئامازە و ئەزموونى رۆشنىرى و ئەدەبىياتى كوردى و عەرەبى و فارسى. ھەرەوھا دەرپرېنى بېروپا و پەراويزە فەلسەفى و دىدگا تايەتتەيەكانى لە شىعەرەكاندا ديارە.

**۲. ۲ پراكىزەكردى ئامازەكانى سۆڧىگەرى لە شىعەرەكانى (حەرىق)دا**

خوداناسىن كارى لە پىشنىيەى ھەموو تاكىكى خواپەرىستە، كە تەوئىش سەرەتا لەسەر بنەماى ناسىنى خود و زاتە، مەبەست لىزەدا ئەوئەيە، كە سەرەتاي ھەر كارىك مروف دەيت خۆى بناسىت واتە لە روانگەى خودناسىووە برپار لەسەر شتەكانى دەوروبەرى خۆى دەدات و ئامادەسازى دەكات، ئەوكتەش رىزەوئىك يان دەروازەيەك دروست دەيت بۇ گرتەبەرى ھەر رىياز و مەزھەبىنك، بەتايەتتىش رىيازى خوداپەرىستى، "ھەندىك لە عارىفان بەشىكىان تەرخانكردوو بۇ ناسىنى مروف، لەسەرىنەماى ئەو فەرەموودەيەى، كە دەفەرەمۆيت: ئەوئەى خودى خۆى ناسى ، خوداش دەناسىت . لىزەو مەعرىفە و ناسىن و زانىنى مروف دەيتە يەكەمىن ھەنگاوى رۆپىشتن بەرەو خوداناسىن" (كەسەزانى، بەرزنجى: 2023، 35) ھەكچانە جەختىان لەسەر گرىكى خۇناسىن دەكردووە، چونكە پىيانوابو ئەمە يەكەم ھەنگاوە بۇ گەپىشتن بە زانستى خودايى و تواناى باشتر تىگەپىشتن لە خودا، كەسىك ئەگەر بە يەقىنەو مەبەس بە بوون و ھەبوونى تاك و تەنھايى خوداوە نەيت لەم كەوئەدا مەھالە نەچىتە ژىربارى فەرمانەكانى و ملكەچى نەكات، بەتايەتتىش ئەو يەقىنە لەسەر بنەماى ناسىنەوئەيە، كە بۇ مورىد و عارىف و جاھىدەكان، كە بە عەشقىكى حەقىقىيەو لە ھەولئان بۇ گەپىشتن بە زانى پەرورەگار.

سەرەتا ئەگەر ھەندىك لە ئامازە و دەلاھتەكانى سۆڧىگەرى لە شىعەرەكانى (حەرىق)دا ديارى بكەين، دەيت بلىين، كە ھەبوونى ھەندىك ئامازە يان بەكارھىنانى ھەندىك زاراو و وئە و دىمەنى تەسەووف و سۆڧىگەريانە لە شىعەرەكانىدا، مەرجى بوونى

الحفنى: 1987:148)، سەبەر لە ژبانی مۇڧدا مانايەكى قوول و فراوانى ھەيە، ئەم چەمكە پەيۋەستە بە تەوانى مۇڧ بۇ بەرگەرتتى نازار، سەبەرىش بە سەيڧەتتىكى جوان و بەرز دادەنرەيت، چونكە پەيۋەستى بە ھەزىكى زۆرى دەروونى ھەيە. لەكۆي دىۋانەكەيدا حەرىق وشەي "سەبەر"ى چوار جار بەكارھەتتە، كە واتاكە ھەر ئارامگرتتە، بەلام مەبەستەكە جىاۋازە بەۋەي، كە ئەگەر ورد بېنەۋە لەكۆنئەتتەكى دەقەكەدا دەردەكەۋەيت، كە (حەرىق) بە پېچەۋەنى عارىڧ و زاھىدان رۇئى كەسايەتتەكى ئارامگەر و سۇپاسگوزار ناھىتتە، لەبەرامبەر ھەۋا و خۇشەيەكى دۇنيانى سەبەر و ئارامى لىبراۋە، ئەگەرچى لەم بەيئەتى خوارەۋەدا ئاراستەكەي ھەندەك دەگۆرەيت و بېچارە و بېندەسەلات دۇش داماۋە ھېچ تروسكايەك بەدى ناكات جگە لە ئارامگرتن نەبەت، دەلئەت:

زانومە كە سوئى ئەدەبە شىكۆە لە ئاۋال  
چېكەم دەسەلاتم نېيە بىن سەبەر و سوۋابم  
(ئەنئەسى: ۱۵۵:۱۳۶۸)

### د- مەقامى شوكر و سۇپاسگوزارى:

سۇپاسگوزارى و شوكرانەبۇزىرى ناۋىكە لە ناۋەكەنى خۋاى گەۋرە "الشكور، الشاكر" سەيڧەتتەكە، كە زۆر كرنكە سەيڧەتى ھەموو كەسەك بىت، دانان بە نەيمەت و پىنداۋەكەنى خودا ھەم لە پەۋى جەستەبى و دەروونى سەلیم و تەندروستەۋە، ھەمىشە لە ھەموو ئەۋەپىندراۋە جىاۋازانەي كە لەۋ سەردەمەي تىپدايە و پىپدا تىپەردەبەت "سۇپاسگوزار ئەۋ كەسەيە كە سۇپاسگوزارە بۇ بەخشىن، سۇپاسگوزار كەسەيەكە، كە بىتۋاناي خۇي لە سۇپاسگوزارىدا دەبەتتە، ئەۋ كەسەيە كە ئەۋەپەرى تەۋاناي خۇي لە دەپرىنى سۇپاسگوزارىدا بەدل و زمان و ئەندامەكەنى لە باۋەر و دانپىندانان و كەداردا دەخاتە گەر" (الحفنى: 1987:141)، رادەي سۇپاسگوزارى شوكرانەبۇزىرى رېزەيە لەلەي ھەموو كەسەك ۋەكە يەك نېيە و دەگۆرەيت بۇ نەۋەنە دەرد و بەلەيەك بۇ كەسەيەكى ئاسايى و سۇپاسگوزار دىتە پىش، كە كەسەيەكى شاكر و شوكرە، بەلام رېزەي ئەۋ سۇپاسگوزارىيە بۇ ھەمان بەلەي عارىڧ و دەروئىشەك زۆر زىاترە، كە ئەۋەش يەكەكە لە مەرچەكەنى بەرزبۋونەۋە پەلەي بەندايەقى و مەقامەكەيان بەرزتر دەبەتتە بە گۆرەي ئەۋ حال يان حالەتەي پىپدا تىپەردەن، ئىجا رابەرانى تەرىقەت دەلئەن "شوكرانەبۇزىرى ئەۋەبە، لەكەنى بەلا و نەرەھەقى و رەزەلتە بىكرەيت، نەك لە كەنى شادى و دلخۇشى. سالىكان پاش پىپنى ئەم مەقامەش رادەسەيىردەن پىنج فەرزە پاش ھەموونۇتتەك سۇجەيەكى شوكر و سۇپاسگوزارى بۇ خودا بېن، تاۋەكە ئەدەي رېز و نەۋەشەيان بۇ پەرۋەرگارىان كەدەيت كە بەشايەستەي ئەۋەي زانىون و پىپى رەۋا بىنەۋە كە بىنە ناۋە بازەي تەرىقەت" (كەسەنەزانى، بەرزنجى: 2023:57).

حەرىق لە دىۋانەكەيدا لە لە چەند بەيئەتتە جىاۋازا وشە و واتاكەنى سۇپاسگوزارى لە شىۋەي جىاچىاي (سەنا، ھەمد، شوكر، ھەتتە.....) بەكارھەتتە. بەكارھەتتە كەسەستەكەنى زمان لە سەردەمەيەكەدا، كە زمانى كۆردى زۆر باۋ نەبۋە لە جىپى ئەۋە زمانەكەنى فارسى و توركى و عەرەبى جىكەي نووسىن و ئەدەبىياتى كرتۆتەۋە، بۇيە ئەم زارۋە عەرەبىيەش كە ناۋەرۋەكەي سۇپاسگوزارىيەيان ھەيە كارەكە تەۋاۋ دەكات، لەبەر ئەۋە ھەموو ئەۋە وشە و واتايانە لە چەند بەيئەتتە شىعەرى (حەرىق) دا دەردەكەۋەن. ھەربە ھەمان واتاي شوكرانەبۇزىرى و سۇپاسگوزارى ھاتوون، دەلئەت:

ھەتاكەي تۆ لە غەفەلتە دەنۇشى ژەھرى خامۇشى  
ئەگەر ھەلت ھەبەن بەسەيە زەمانى جەھل و نادانى  
ۋەكە شانە ھەتا جەمە خەيالت بۇ پەرىشانى  
بە دىدارت قەسەم ئاخىر پەرىشان و پەشچانى  
(ئەنئەسى: ۱۳۶۸:۱۲۱)

حەرىق لە رېكەي مەنەلۇكى ناۋەكى گەتوگۇ لەكەل نەفسى خۇپدا دەكات و بىن ھېچ بەرەبەست و سانسۇزىك ئەۋەي دلى باسدەكات، بىئەۋەي گۆي بداتە ئەۋەي كەسەك ھەيە گۆي بۇ راگرەيت، واتە لە روۋى دەروونىيەۋە ۋەكە ئارامىيەكى دەروونى پەنا دەباتەبەر لۇمەكەردنى نەفس و ھەۋاى خۇي لەرېكەي چەند پىرسىيارىك، كە ھەتاكە كەي ۋاز لە گوناھ و تاۋان ناھىتتە و لە غەفەلتە و نەزانىن و جەھلدايە بە مات و بىندەكەي ژەھر دەنۇشەيت، بەلام لە كۆنئەتتە ئەم سەركەردانى و پەرىشانىيە دەبەتتە ھۆكەي پەشچانى و تۆبەي لىندەكات و تەركى ھەموو ئەۋ گوناھانە دەكات، كە لە خودا دووربان دەكاتەۋە، بەلام دىسان مەرج نېيە لەسەر ئەم تەۋەبەي بەردەۋامى ھەبۋەيت و دوۋبارە نەگەرەبەتتە سەرتەۋە كارانەي لە ھەۋا و نەفس و شەيتان نىزىكى دەكاتەۋە، لەبەر ئەۋە ھەلگەرتتى تەۋەبە كارىكى ۋەھا سانا نېيە .

### ب- مەقامى ۋەز:

ۋەز ۋەتە خۋاپەرسىتى و تەقۋا و مەلئەچى بۇ فەرمانەكەنى خۋاى گەۋرە و خۇپاراستن و ۋازھىتان لە تاۋان و گوناھكارى " ۋەز بىتتە لە خۇپاراستن و ھەلخلىسكان لە رېكەي شەرىعەتدا و بە وردى پىرسەنەۋەيە لە ھەللا، لە ھەللا و ھەرام و پارىزگارەكەردىشە لە شتى گومانلىكراۋ" (قلىۋى: 2014:344)، حالەتتەكە لە مۇڧدا دەبەتتە ھۆي پاراستى لە گوناھ تەنەت ۋازھىتان لە ھەللاكراۋەكەنىش لەۋ كەتەي گومانى ھەرامكاراۋ ھەلدەگرتت، پىنغەمبەر دەفەرەموۋىت (الورع سىد العمل) واتە ۋەز گەۋرە و ۋەستا و رابەرى ھەموو كارىكە، ۋەز تەرككردن و ۋازھىتانە لە گوناھ و تاۋان ھۆكەي بۇ بەدەستەيتتە دۇنيەكەي تر و گەشتەن بە خودا، بەۋەي ھەرچى زىان و زەرەرى بۇ قىيامەت ھەيە مۇڧ خۇي بە دوور دەگرتت، واتە كۆي گشتى شتە ھەرامكاراۋەكان" بۇيە پىۋەستە لەسەر ھەموو رېۋارىكى ھەموو تەرىقەتتەك خۇي پىپارەيت و دوورەكەۋەتتە لە گومان و شۋبەكان و ترسى ھەبەت لەۋەي بەكەۋەتتە ناۋ ھەرامكاراۋەكان" (المەدنى: ۲۰۱۵:۳۶۰).

### ج- مەقامى سەبەر و ئارامگەرى:

ۋەشەكەنى سەبەر و ئارامگرتن دىسانەۋە دەگەرەتتەۋە بۇ گۆرەيەلى و مەلئەجىۋون بۇ فەرمانەكەنى خوداى گەۋرە، يان ئارامگرتن لەسەر ھەموو ئەۋ قەدەر و كارەساتە ناخۇش و پىزازانەي دوۋچارى مۇڧكەكان دەبەتتە، " سالىكى خۋاناس بە ھەسەلە و بەتاقەتە، لەھىچ شۋىتتەك پەلەي نېيە، چونكە ھەردەم كارى ئەۋ زىكر و يادى خۋاپە، لەھەرجىگايت سەرقالى كارى خۇيەتى، كاتىكەش بەلا بەتاقەتى دەبەت، ۋەكە تاقىكەردنەۋەي خوداى، دەبەت ئارامگرتت لەسەرى بىر لە ھىكەت و كارى پىشت ئەۋ بەلەيەكەتەۋە" (كەسەنەزانى، بەرزنجى: 2023:55)، لەبەرەۋە لەروۋى تەقۋاۋە مۇڧقى تەندروست و سەلامەت ئەۋ كەسەيە، كە ئەۋ دەرد و بەلەيانەي خۋاى گەۋرە بۇي دىنئە پىشەۋە سەبەرى لەسەر دەگرتت و نەرەزىي دەنرەيت گەپنى لە حالى خۇي ناكات و دەكەۋەتتە ژىربارى واقىعەكەۋە، ابن عەتا دەلئەت "سەبەر واتە راۋەستان بەرامبەر بە ناخۇشى و نازار بە رەۋشەتتەكى جوان، ۋە دەگۆرتت كە تەۋەۋە و رۇچوون لە ناخۇشىدا بە بىن دەركەۋەتتى ھېچ شەكە و گەيەكە"

تەتتيمى ھەر سەلات و خاتىمى ھەمد و تەحىيەى ھەق  
سەنا بۇ ئال و بەيتە، باقى ھەر ئەفسانە و بەيتە  
(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۱۲۶)

ھەرۋەھا دەئيت:

رۇح و دل و دىت ھەيە ھەرسىكى ھەرىق  
سەرىفكە لە رىي وەسەف و سەناجوئى مەمەد  
(ئەنئىسى، 1368، 68)

**ب- ھالەكان:**

زاراۋەى "ھال" لە "ھال" ى ەرەببەۋە ۋەرگىراۋە، ئەۋىش لە تەسەۋفدا ۋاتاي زۆر و جىاۋاز لەخۆدەگىرت، كەبە ھۆكارى رۇچوون يان تقوومبوونى دەرويش يان سالىكە بە زىكر ۋىادى خوا، لەۋكاتەدا بۇھائىكى لەناكاو و ئى ۋىستى ئەو كەسەيە "كە دەگەرئەتەۋە بۇ سىفاتەكانى ۋەك خۇشى، خەم، فراۋانبون، يان چوۋوكوۋنەۋە، دەگوترا مەرچەكان ئەو بەخششانەن، كە لەلايەن پەرۋەردگارەكەبەۋە بەخشانەن بە بەندە يان ھاتنە لايان ۋەكو مىراتىك بۇ كەدەۋە چاكەكان، كە رۇح چەدەكاتەۋە و دل پاكەدەكەنەۋە" (الھفى: 1987: 73). زۆرچار دەبىزى، كە لە كۆرى تەكىكە و خانەفاكاندا لە كۆبوۋنەۋە دەرويشكەكاندا ھەر كەسىك بە شىۋازىك دوۋچارى ئەم ھالە دەئيت و بە شىۋەبەك تىپدا دەردەكەۋىت، كە راستەۋخۇ دەزانرئەت ئەو كەسە يان ئەو سالىكە لە ھالەتتەكەدايە خۇنەۋىستەنە پىپدا تىپەردەبىت. "بەراى زۆرەيى كەلە سۇفبەكان لەۋانەش جونەبىدى بەغدادى ھال بەردەۋامى بۇ نىيە، ۋەكو بروسكە پەيدا دەئى و دۋابى ۋن دەئيت، ھەندىكىشىان لەۋانە موھاسىبى رايان ۋايە، كە ھال بەردەۋامى بۇ ھەيە" (شۋان: 2001: 65)، كەۋاتە ھالەكان بە جۇراۋ جۇريان بەگشتى ۋەكو تىشكىك بە خىراى دىت و بەھەمان خىراى تىپەردەبىت و نامىنبت. ئەۋىش بەبەردەۋامى لەگەل ئەو سەفەرى دەرويشدايە و لە ھەر كۆر و و دانىشتىكى دەرويشانە گوزەر دەكات، ناۋەكانى "لامع، لاج، تالغ، تارق ....ھەند" ھەرەكەكان كارىگەرى لەسەر ئەندامىك يان بەشە ئەندامىكى عارىف و سۇفى دەكەن. جارنىك دل و جارنىك رۇح و جارنىكش نەفس، دوچارىش لە ئاكار و رەفتارى رەنگەداتەۋە، بۇ ھالەكان "10" جۆرى دىارىكاراۋ دەستىشائىكاراۋ ئەكەرچى لە ھەندىك لە سەرچاۋەكاندا ھەندىك ھالەتتى دى بۇ زىادكراۋە، لىزەدا بەقىي رەنگدانەۋەى جۆرەكانى ھال لە دىۋانى (ھەرىق) دادەخەينەروو:

**1- ھالى قورب و نىكى:**

ئەم ھالەتە بىرىتتە لە ھەستىكرەن بە نىكاپەتى و نىكبوۋنەۋە لە پەرۋەردگار، بە جۇرىك سالىكانى تەرىقەت لەۋ ھالەتەدا بىرپار لەسەر تۋانەۋەى خود يان نەفسى خۇيان لەبەرامبەر زاتى پەرۋەردگار دەدەن. لە قورئانى پىرۇزىشدا لە چەند ئايەتتىكى جىاۋاز باسى نىكى خودا دەكرت، لە ئايەتتەدا خوا دەفەرۋىت {اذا سالك عبادى عني فاني قريب} (سورة البقرة، 186). (ھەرىق) ىش ۋەكو شاعىرىكى كلاسسىك (كون) ئەگەر سۇفىش نەبوۋىت، بەلام ھەندى زاراۋەى يان ئامازە و خەسلەتتى سۇفىياتى لە بەشىك لە شىعەرەكاندا دەردەكەۋىت، بۇ نمونە لە ھالى قوربدا ھەرىق دەئيت:

ھەرچەندە بە جىسانى كە دوورم لە حوزوورت  
رۇحانەتت سەبتە لە ئىۋ زوبدەبى دلئا  
تۇفانى سروسك چوۋە سەر ((جوودى)) ى وجودم  
كەشتى تەنى تيا نوقمە، نە (نوح) و نە ئەسەر ما

قوربت سەبەبى بوعدە لە بار و لە دىيارم  
رازىم بە جەفاگەر بە ۋەفا بىيە دىيارم  
(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۱۱۹)

**2- ھالى موھىبەت و خۇشەۋىستى:**

موھىبەت و خۇشەۋىستى لەسەرەتاي دروستبوونى دۇنياۋە فىترەتە. ھەرۋەھا ژيان لەسەر بنەماى خۇشەۋىستى رۇشەتوۋە، ۋاتە ھىچ كاتىك مرۇڧ نەبىتۋانەۋە بەئى خۇشەۋىستى ژيان بىكات، لەسەرۋى ھەموو خۇشەۋىستىكەش خۇشەۋىستى خۇدايە، كە پىۋىستە و دەئيت پىر بە دل خۇشەۋىستى پاكى بەندە بىت بەرامبەر پەرۋەدگار. خۋاي گەرە لە قورئانى پىرۇزدا دەفەرۋىت {وَمِنَ الْاَناسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللّٰهِ اُنْدادا جُجُوْتُهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا اَشَدُّ حُبًا لِلّٰهِ} (سورة البقرة: ۱۶۵).

ھالى خۇشەۋىستى لەلاى مورىد و سۇفىبەكان زۆر جىاۋازە. لاي ئەۋان خۇشەۋىستى و موھىبەت تەنبا و تەنبا بۇ زاتى پەرۋەردگارە و بەشىۋەبەك پىرانى تەرىقەت دەئىن: "كە بنەرەتى ھەموو مەقام و ھالەكان، موھىبەتە، چۈنكە ھەموو مەقامەكان لىزىر ناۋىشائى موھىبەتدا جىيان دەبىتەۋە، ھەموو مەقامەكان يان ئەۋەتا ھۆكارى گەبىشتن بە موھىبەتن، يان بەرھەمى موھىبەتن، ۋەك شەۋق، ترس و تەما، زوھد، سەبر، رەزا، پىشت بەستەن بە خودا، يەكناپەرسىتى" (كەسەنەزانى، بەرزنجى: 3023، 59) ھەرىق لە شىعەرىكدا جگە لە ۋشەى موھىبەت ھەندىك ۋشە و دەستەۋازى سۇفىكەريانە بەكاردەئيت، كە بىتتە بەلگە و دەلىلنىك بۇ سەلماندى سۇفىزى خۇى، لەگەلىشى خۇشەۋىستى و موھىبەتتى خۇى دەردەبىت و بەجۇرىكى دى گوزارشتى لىدەكات:

بەم ھەبئەتتى دەرويشىبە رازىم و رەقىبان  
دەستم لە يەخە ناكەنەۋە چەندە شەرارن  
عارىز بوو لەسەر عارىزىيان زولفى پەرىشان  
بىعەبنە ھال و مەھەل، لەبىل و نەھارن  
پەيوەستە ۋەكو دەستەگولتى، باغى جىنانن  
ۋەك غونچەى نەشكوفتەبى نەرووز و بەھارن  
ئەمما لەگەل ئەم حوسنە نىبە حوسنى ۋەفايان  
ھەبئى كەلەسەر رەنجى دلئى عاشقى زارن  
لەۋحى دلئان سادە لە مېر و لە ۋەفايە  
ئى مېر و موھىبەت ھەموو ئى شەرت و قەرارن

(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۱۶۷)

**3- ھالى ترس و خەۋف:**

ترس ھالەتتىكى دەروونى و فسىۋلۇزىيە. لە ماۋەى ژياندا مرۇڧ بە شىۋازى جىاۋاز دوچارى ترسى جۇراۋ جۇر دەبىتەۋە. ئەۋجۆرە ترسە لەم ھالەدا جىاۋازە لە ھەرچۇرە ترسىكى دى، لەبەرئەۋەى ئەم ھالە پىۋەندى بە خەۋفى خوداۋە ھەيە. خەۋفىك، كە لە ئەنجامى ملكەچ نەبوون و كەمتەرخەمى لە ھەموو ئەۋ ئەرك و ياسايانەى خوداي گەرە بۇ بەندەكانى خۇى ۋاجبى كرودوۋە، بەۋاتاپەكى دى ئەم ترسە شەرمكرندە لە ئەنجامدانى كارى خراپە و تاۋان و گوناھكارى، چەشتى ئازار و تلانەۋەيە، شەرمەزارى و بارىكى قورسى دەروونىيە، تۇقىنە، ھەلسەلمىنەۋەيە، ئەۋ كاتەى مورىد بەرامبەر بە زاتى پەرۋەردگار ترسوكايەكى ئومىدى لە دلدا نامىنبت و دوۋچارى رەشىبىنى دەئيت. پىرانى تەرىقەت دەفەرۋىت "ئەۋەى زىلەت نەبىنبت

دلگوشادى بىكەيت لە كاتى تەنبايدا" (كەسەنەزانى، بەرزنجى: 2023: 62)، ئادابى عەشق و ھۆگروون شتىك نىيە ھەروا بە ئاسابى شاعىريان مورىد پىيدا تىيەر بىن، دەبىت عاشق تواناى ھەلگرتى ئەو ئادابەى ھەبىت، بەھەمان شىۋوش بۇ مورىدان كە ھۆگرى خودان پىوستە ھەموو ئادابەكانى ھۆگروون بەخودا لەشائى خۇيدا بارىكات، ھەرىقىش لەچەند دىرىكدا ھۆگروونى خۇى دووپات دەكاتتەو، بۇ نمونە دەلئىت:

بۇ جزوورى پىرى كامل عارفى دانابى راز  
شەمسى ئەفلاكى ھىدايەت نەجى رېنى ھەر شەبەرەوى  
خۇ مەسەللەم گەر لە غايب دەستى پىر كۇتا نىيە  
كەى دەپن دەست و دلئى پىرى لە بۇ من رېنى كەوى  
رۇژ و شەو غەرقى خەللم بىن ئەنس و بىن نەدىم  
چاۋ نەماۋە تا بلىتم قەت خەو لە چاۋم ناكەوى  
(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۱۶۴)

6- ھالى يەقىن و دلئىي:

دلئىيائى لەغىرفان و تەسەۋفدا پىنى دەگوتىت يەقىن، لە دواى ئەۋەى دەروپىش دلئىيائى تەۋاۋ بە خۇى دەدات دەربارى ھەموو خەلق و مەخلووقاتى دونيا و باۋەرى تەۋاۋى بە غەيب و زانستە نادىارەكان دەھىنىت، ئەم دلئىيائىيە رەھابىش دەيگە يەنئە يەقىن بە دلئەۋە باۋەر بەزانستى راست و دروست دەھىنىت و بە چاۋى دلئىش دەيىنىت، خۋاى كەۋرە لە قورئانى پىرۇزىشدا دەفەرەموتتە كلاً سۆف تَعْلَمُونَ كلاً سۆف تَعْلَمُونَ كلاً سۆف تَعْلَمُونَ كلاً لۇ تَعْلَمُونَ عِلْمُ الْيَقِينِ (سورة التكاثر: 5) لاي سالىك ئەۋەبە كە ھىچ شىك و گومانىك بەرامبەر بە پەرۋەردگار و دروستكارۋەكانى نىيە و ھىچ شتىك لە دلئىدا رابىناچلەكىنى و بەرەۋ بەدگومانى ببات، ئىجا ئەو دلئىيائىيەش پلەى بەندايەتى دەروپىش بۇ پلەى بەرزتر دەبات و دەيگە يەنئە جزوورى پەرۋەردگار ھەموو ئەو حالانەش لە ئەدەبدا بە گشتى و لە شىعدا بەتايىھى بوونەتە كەرسىتەيەك بۇ مەبەستىكى شىعەرى، بەتايىتەش شىعەرى تەسەۋف و عىرفانى، ھەرىق لە چەند شونىكىكى ديوانەكەيدا ئامازە بە دلئىيائىيە رەھا و يەقىن دەكات بەشىۋەبەكى راسستەۋخۇ و ناراستەۋخۇ، بۇ نمونە دەلئىت:

بەقوربانتم بىم ئەى پىرى خەراباتى جىهان ئاباد  
بەشاھىد بە كەۋا رۇخ لە رەۋھى قوربى تۆ دانائە  
شەھى مولكى يەقىن شاھەنشەھى دىن پىرى يا تەمكىن  
رەئىسى ئەۋلىيا رەھمى ھەتا دل رېنى نەبەستراۋە  
(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۱۷)

ئەنجام

لە كۇتايى ئەم توپىنەۋەبەدا گەيشتىن بە چەند ئەنجامىك، لەۋانە:  
- بەكارھىنانى ھەندىك لە ئامازە سۇفىيەكان لە شىعەر و دروستكردى وئە شىعەرىيەكان و نىشاندانان ۋەكۇ دەپتەكى سۇفىزى ئىسلامى لەلەى ھەرىق ماناى ئەۋە ناگەيەنئىت، كە (ھەرىق) مورىد يان دەروپىش تەرىقەتتىك بوۋە لە تەرىقەتەكانى سۇفىزم بەلكو لە ئەنجامى خويندىنى ئاينى و شارەزائى تىۋرىيەۋە لە شىعدا بەكارھىنناۋە .  
- سەرتاپاى ديوانەكەى ھەرىق پراۋ پرن لە چەمك زاراۋەكانى جىھانى سۇفىگەرى.  
- لە غەزەل و چامەكانى ھەرىقدا، دەتۋاين ھەست بە گەرمى و سۆزى ئەۋىنىكى

تاجى عىززەت لەسەرنكات، لاي ئەھلى شەرىعەت ترس لە كار و كەدەۋى بەد و كەمۇكورتىيە، كە خودا لەو دونيا بەر سزاي دۋزەخى بخت، ئەمەش ۋەبادھىنناۋەى جەبەرۋوتى خودايى و سىفەتى جەلالى و قەھر و تۋرەپى و غەزەبىيەتى (كەسەنەزانى، بەرزنجى: 2023: 61)، ئىنجا ئەو ترسەى سالىك لەۋانەبە لە روۋى چەندىيەتى و چۆنەتتەۋە جىاۋازى ھەبىت لەگەل ئەو ترسەى لەلەى ھەرىقىدا بوونى ھەبە، چۈنكە جەۋھەرى ئەو حالەى مورىد يان دەروپىش بۇ پىنكافى ئامانچىكە، بەلام ئەۋەى لاي (ھەرىق)، كە خۇى مورىدى ھىچ تەرىقەت و شەرىعەتتىك نەبوۋە ۋەھا شىۋەبەك نىيە، ئەگەرچى ئامازەبەكى سۇفىگەرىيانەش دەبەخشىتە شىعەرەكە و ديوانەكەشى. بۇ نمونە دەلئىت:

خۇف لەخودا چۈنكە لەبەر غەبرى خودايە  
ئەمەن بە درۇ سوۋرەتى ۋەك خەۋف و رەجايە  
پالى رەھەتى داۋەتەۋە نەفسى خەسىسم  
يا ئەمنى غەنا يا ئەسەرى يەئس و ھەۋايە  
(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۵)

ھالى شەۋق و تاسە:

ھەسرەت و تاسە و تامەرزۇى عاشق بۇ مەعشوقەكەى لە سۇفىگەرىدا حالەتتىكە ۋەكۇ حالەتتىكى ئاسابى نىيە، كە لە نيوان دوو مۇۋى ئاسابى يان دوو رەگەزى جىاۋازدا ھەبە، بەلكو تاسە و جۇش و خرۇشى مورىد بۇ يارەكەى، كە پەرۋەردگارە بىئارامى و بىيۋەدەپى و تۋانەۋەبە لە عەشقى ئىلاھىدا. "ھەبەجانى دلئە لەكافى ناۋھىنانى مەعشوق يان مەحبوب، كە لە دلئى عاشقدا ۋەكۇ فىئەلى چرايەكدا ۋايە خۇشەۋىستىش ۋەكۇ رۇن ۋايە لە ناۋ ئاگردا، دەگوتىت كنى تامەرزۇى پەرۋەردگار بىت ئەۋا ھۆگرىيەتى و بەستراۋەتەۋە بە عەشقى خودا....جىاۋازى نيوان شەۋق و ئىشتىياقىش ئەۋەبە، كە شەۋق لەكافى دىداردا جىگىر دەپن و تەسكىن دەپن، بەلام ئىشتىياق بە دىدار دانامركىتتەۋە و زىاتر دەبىت" (الحنى: 1987: 142)، ھەرىق دەلئىت:

لەگەل ھەر زەرپە بۇ جىلەۋى جەلەى مېرى جىهان ئارا  
لە شەۋقى موشتەرى، نورى قەمەر ۋەك زوھرە سەبىيارى  
(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۱۳۲)

ھەرۋەھا دەلئىت:

لە شەۋقى گول، لە زەۋقى مول، عەجەب سەرخۇش ئەھلى دل  
دەۋىزىن تاقىھى خۇبان مەگەر جەننەت بە دنيا بى  
(ئەنئىسى: ۱۳۶۸: ۱۴۶)

5- ھالى ئەنيس و ھۆگرى:

ھۆگرىبوون زاراۋەبەكى ترە بۇ روۋىكى ترى عەشق، كەسەيك ھۆگرىت بەۋاتاي عاشق بوۋە، بە جۇرىك ھەموو ھەست و ھۇشى لەلەى مەعشوقە و خاۋەنى خودى خۇى نىيە، ئەنيس و ھۆگرىش لەلەى مورىدان ئولفەتە بە خوداۋە، ئەۋان ۋەھا لە نىۋە عەشقى خودايدا قۇممون بەشىۋەبەك ھەموو بىر و باۋەر و ھەست و ھۇشيان بۇ پىناۋى خۋايە، ھەموو خەلۋەت و مانەۋەبەكىان زۆرەبە كات لە مەجلىسى زىكر و يادى خوادا دەبىت، زەننۋى مېسىرى دەلئىت "خەلۋەت و چلە دەبىتە ھۆكارىك، ھۆگرى و ئۇنس زىادىكات، نىشانەى ئۇنس ئەۋەبە كە چىژ لە خەلۋەت و خامۇشى ۋەرىگرىت لەگەل خودادا، دلئەنگىت لەگەل ناھەلدا ھەست بە ئارامى و

الحفني، عبدالمنعم، (١٩٨٧)، معجم مصطلحات الصوفية، دار المسيرة، بيروت.  
 القليوبي و عمرة: احمدسلامه القليوبي واحمد (1995). دار الفكر، ب ٣. بيروت.  
 عيسى، عبدالقادر (٢٠٠٧)، حقائق عن التصوف، دارالعرفان، سوريا.

قوول بکهین که وهک ئاگریک له ناخی شاعیردا دهسووتیت. ئەم ئەویه تهنه بۆ مرۆف نیه، به لکو بۆ خوداش هیه و رهنگدانه وهی خواناسی و رۆحانیه تیککی قووله. - به کارهینانی وینه و سبۆله سۆفیه گهریه کان وهک "مهی"، "ساقی"، "دلهر" و "یار" که مه بهستی لێیان خودا و عیشقی خودایه.

چه مکی "فهنا" یان ئاوینه بوون له گهل خودا، که یه کیکه له بنه ما سه ره کیه کان سۆفیه گهری، له شیعره کان حه ریه دا ده ره که ویت. ئەمه ش ئەوه ده ره خات حه ریه له سه ر پنه ره که کان شه ریه ته و ئهانه.

- هه ره که زۆریه ی شاعیره سۆفیه کان، (حه ریه ق) یش ره خنه ی له که سانی دووره و خۆپه رست گرتوه، که تهنه به رواله ت خۆیان به دیندار نیشان ده دن.

- تیا ی عیشقی ئیلاهی و سووتان له دووری خۆشه و یست (خودا) له شیعره کان حه ریه دا به زه قی ده ره که ویت.

- حه ریه ق زمانیکه شیعری پر له خوازه و مه جازی به کارهیناوه بۆ ده رپه نی بیروکه سۆفیه گهریه کان.

- هه ره که زۆریه ی شاعیره سۆفیه کان، حه ریه ق یش ره خنه ی له که سانی دووره و خۆپه رست گرتوه که تهنه به رواله ت خۆیان به دیندار نیشان ده دن.

- تیا ی عیشقی ئیلاهی و سووتان له دووری خۆشه و یست (خودا) له شیعره کان حه ریه دا به زه قی ده ره که ویت.

- حه ریه ق زمانیکه شیعری پر له خوازه و مه جازی به کارهیناوه بۆ ده رپه نی بیروکه سۆفیه گهریه کان.

### سه رچاوه کان:

خه زنه دار، مارف (2004)، میژووی ئەدهبی کوردی، بهرگی چواره م، ده زگای ئاراس، هه ولێر.  
 شاکه لی، ئەجه ده (٢٠١٩)، خوینده نه وه یه ک سۆفیه گهری و ته ریه قی نه قشه بندی، ده زگای هاوسانی، تاران.

شوان، ابراهیم احمد (٢٠٠١)، سۆفیه گهری، ده زگای چاپ و بلا و کردنه وه ی موکریان، هه ولێر.  
 شوان، ابراهیم احمد (٢٠١٠) مه حوی نامه، چ دووه م، چاپخانه ی مناره، هه ولێر.

شیخ، کاک ئەحمه دی (1984) مه کتوبات، وه رگێرانی مه لا عه بدولکه ره ی موده رس، چاپخانه ی (الحوادث)، به ضا.

عوالقادر، فرید حمید (٢٠١٨) سۆفیه گهری مه وه وه ی، کولێژی زانسته ئیسلامیه کان، زانکۆی سلێمانی.

که سه نه زانی و به رزنجی، بو شرا و سه باح (2023)، فه ره نه گی پیران، چاپخانه ی سه ره ده م، سلیمان  
 نشه بندی، امین شیخ علاء الدین، (١٩٨٥)، ته سه وه ف چه یه، دار الحریه للطباعة، بغداد.

وه سان، محمد (٢٠١٣)، فه لسه فه ی سۆفیه گهری لای ئیله ی غه زالی، ابن عه رمه ی، مه ولانای رومی، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولێر.

عه لی، زانیار (٢٠٢١)، ریه سوو فی خۆره لاتی، وه رگێران، ک شعر ژماره ١٠ چاپخانه ی کارۆ.

فتاح، عبد الکریم (٢٠٠٠) ته سه وه ف له نیوان ته خلاق و مه عریفه تا، ک (ژیار)، ٥/٥.

هۆشه مند (١٩٩٩)، بنچه نه کان ریه زانی ته سه وه ف ک (پیشه نگ) ٥/١٤.

ئه نیسی، سه یه نه جمه دینی (1368)، دیوانی حه ریه ق، چاپمه نی محمدی، سه قز.

المذنی، محمد بن سلیمان الکردي (٢٠١٥) الاصول الدينية في شرح الرسالة العلاوية، دارالکتب العلمیه، بیروت.