

وینەى ئەنقال لە شیعەرەکانى (مەلاشاخى)دا

نگار عبدالله کریم^۱، دەرسیم سعید شریف^۲

^۱ بەشى زمانى كوردى، كۆلیژی پەروەردە، زانکۆی چەرموو، هەریمی کوردستان، عێراق
^۲ بەشى کۆمپیوتەر، فەهەلتی زانست و تەندروستی، زانکۆی کۆیه، هەریمی کوردستان، عێراق

پوخته

توێژینهوهکهمان بە ناوینشانی (وینەى ئەنقال لە شیعەرەکانى (مەلاشاخى)دا) یە، کە لە ڕینگەى شیعەرەکانى (مەلاشاخى) یەوه، وینەى پلانی جۆراوجۆرەکانى حکوومەتى ڕژیمی بەعس لە ڕینگەى وینەى شیعرییەوه نیشاندەدات. جینۆسایدکردنى خەلک و لە ناوێردنى خاکی کوردستان بە نیازی سێپنەهەى یەكجاری گەلى كورد بە وینەى شیعری ڕوونەکاتەوه. میتۆدی توێژینهوهکه: میتۆدی (وەسفی - شیکاریه)، وەسفی و شیکاری وینەى پڕۆسەى ئەنقال لە لایەنى تیۆرى و پراکتیکى توێژینهوهکهدا بە هۆى ڕهگەزەکانى وینەى شیعری دەردەپرێت. وینەى کارساتەکانە لە میتۆدی گەلى كورددا و لە سایەى کارەکانى حکوومەتى بەعسدا بە سەرمللەتى كورددا هاتوو، دەکیشیت. . ئامانجى توێژینهوهکه: شیکردنەهەى ناوڕۆكى شیعەرەکانە بە هۆى وینەى شیعرییەوه. ڕهگەزەکانى وینەى شیعری بۆ دەریزینی ئازار و خەم و تراژیدى ئەنقال و تۆمارکردن و پاراستنى یادەهەرى ئەنقال بۆ نەهەکانى داهاوتوو و کاربەرییەکانى لەسەر کۆمەلگای كوردى، پاراستنى راستیە میتۆدییهکان لە لایەنى تیۆرى، یان شارەنەهە بە کارەهینیت . توانای شیعری شاعیر لە مامەلەکردن لەگەڵ بابەتى تراژیدى ئەنقالدا دەردەخات. بۆ ناسین و ون نەکردنى تاوانى ئەنقال لە بیری نەهەکانى داهاوتوى گەلى كورد دا. گرنجى توێژینهوهکه: ڕۆلى وینەى شیعری لە ڕینگەى ڕهگەزە جیاوازەکانى وینەى شیعرییەوه دەخاتەروو، ئەم وینە شیعریانە میتۆدی ئەنقال بۆ نەهەکانى داهاوتوو دەگوازەوه، کە وا لە نەهەکان دەکات ئەم ڕووداوانە لە بیرنەکەن. گرنجییهكى تری لەوهدايه، لە توێژینهوهکهدا تیشک خراوتە سەر قوناغى چواری ئەنقال. شاعیر بە دروستکردنى وینەى شیعری بىر و سۆز و واقیعی ناوینەى یەكترى کردوو و بە زمانیکى شیعری سادە باسى لەو پڕۆسەیه کردوو .

کلیه وشەکان: ئەنقال، جینۆساید، گەلى كورد، وینەى شیعری، مەلاشاخى.

شایەتى میتۆدی کار دەکەن و وینەى راستییهکانى ئەو سەردەمه و بیرههەرییهکان دەپارێزن، هەروەها وینە شیعرییهکان هۆشبارى نەتەهەى بە هیزتر دەکەن. گرنجە بۆ ون نەکردنى تاوانى ئەنقال لە زەینى نەهەکانى داهاوتوى گەلى كورد دا .

میتۆدی توێژینهوهکه:

بەتەکهەمان گەراوتەوه بۆ وینەکردنى لایەتیکى میتۆدی ڕووداویكى کارساتبارى گەلى كورد، کە شاعیر لە قالی شیعردا دايرشتوو، وینەى ئەنقال خولقاندوو. بەینى ڕیازى (وەسفی - شیکارى) کارمان کردوو، وەسفی وینەکانى پڕۆسەى ئەنقال لە لایەنى تیۆرى و پراکتیکى توێژینهوهکهدا دەکریت بە هۆى ڕهگەزەکانى وینەى شیعرییەوه.

ئامانجى توێژینهوهکه:

ئامانجى توێژینهوهکه ناساندنى وینەى ئەنقالە لە وینە شیعرییهکانى مەلاشاخیدا، ڕهگەزەکانى وینەى شیعری ڕۆلیکی سەرەكى دەگێرن بۆ نیشاندانى تراژیدى ئەنقال. ئامانجى دیکەى تۆمارکردن و پاراستنى یادەهەرى ئەنقال بۆ نەهەکانى داهاوتوو و کاربەرییەکانى لەسەر کۆمەلگای كوردى . پاراستنى راستیە میتۆدییهکان لە لایەنى تیۆرى، یان شارەنەهە.

پێشەکی¹

ناوینشانی توێژینهوهکه بریتیه لە: (وینەى ئەنقال لە شیعەرەکانى (مەلاشاخى)دا)، وینەى نمونەیهكى زیندووى کۆشتن و ئەشکەنجە و ڕاگواستنى گەلى كورد و گێرانەهەى ئەو کارساتانەیه بەسەر میللەتى كورددا هاتوو. وینەى ئەنقال و جینۆسایدکردنى میللەتى كورد بە وشەى شیعری لە ساتى دەستپێکردنى شالاهه و قوناغى چواری ئەنقال، تا تۆزوا و قۆرەتوو و نوگرەسەلمان و گۆرە بەکۆمەلەکان دەکیشیت.

گرنجى توێژینهوهکه:

گرنجییهکەى لەوهدايه، لە شیعەرەکاندا وینەى پڕۆسەى ئەنقال و چۆنییهتى هەولەکانى بەعس بۆ لە ناوێردنى شوناسى نەتەهەى كورد دەخاتەروو. ئەم شیعرانە وهک



¹ گوڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مروڤایهتی و کۆمه لایهتیهکان، بەرکی ۹، ژماره ۲ (۲۰۲۶)

ریکەوتی: وەرگرتن ۱۴ نیسان ۲۰۲۵؛ پەسەندکردن: ۲۰ تەمموز ۲۰۲۵

توێژینهوهى ڕیکخراو: لە ۱ تەمموز ۲۰۲۳ بۆ ۲۰۲۵

ئیمەیلی توێژەر: nigar.abdullah@chu.edu.iq

ماڤى چاپ و بڵاوکردنەوه © ۲۰۲۶ نگار عبدالله کریم، دەرسیم سعید شریف، گەیشتن بەم توێژینهوهیه کراوهیه لە

ژێر ڕهزنامهى - CC BY-NC-ND 4.0

پيشاندانى تواناي شيعرى مەلاشاخى لە دروستکردنى وئەنى شيعرى بۇ دەربېرىنى ناوهرۆڭكىكى ترازىدى واقىيى، رەگەزەكانى (سۆز، بىر، خەيال، زمان، واقع) بەشدارىيان كرزووه، لە بىياتنانى وئەنى ئەنقال دا.

۱. ناساندنى ئەنقال و پەيوەندى بە وئەنى شيعرىپەوه

۱.۱ چەمك و زارووى ئەنقال

گەلى كورد لە كاتىكدا خەرىكى ژيان و گوزەرانى خۇيان بوون، بەلام دوزمن و ئەيارانى بەعس ئەو ژيانەيان بىي رەوا نەبىين، ژيانان لى تىكدان، بەوى لەسالى ۱۹۸۸ سياسەتى قركردنى لەژىر ناوى (ئەنقال) پىادەكرد. وشەى ئەنقال وشەپەكى عەرەبىيە" لەپرووى زمانەوانىپەوه كۆى(نفل)ە، بە واتاى غنيمە (دەستكەوت)دېت، كە لە كاتى شەپ و تالانكردندا، بە دەست شەپكەران كەوتووه، لەپرووى زارووپەشەوه ماناكەى زيادە دەستكەوت دەگەپەنېت، ئەويش ئەو مال و سامانەپە، كە بە شەپ لە موشرىك و كافران دەسەنرېت" (سالم، ۲۰۰۲: ۷)، هاوكت ئەنقال سورەتى هەشتەمە لە پەيامى ئاسانى خودا (قورئانى پېرۆز)، رزىيى بەعسى لە ژىر ناوى سورەتى ئەنقالدا بۇ كافروونى مېلەتى كورد، پلانى دارشت بۇ جىنۆسايىدكردنى گەلى كورد، وشەى جىنۆسايىدش لەپرووى زمانەوانىپەوه لە دوو وشە پىكەتووه، وشە (وشە (genos) وشەپەكى گرىكەپە، بە واتاى رەگەز، يان بنچىنە دېت، وشەپەكى ترى لاتىنى (caeders) بە واتاى كوشتن، يان فەوتاندىن، ماناى فەوتاندىن و كوشتنى بنەچە و رەگەز دەگەپەنېت، لەناوېردنى مرؤف ماناى لەناوېردنى مافى ژيانە، سووكاپەتتەكردنە، بە كۆمەلگەى بەشەرىيەت و دژى بنەما پېرۆزە ياساى و رەشتىپەكانە، (عەبدول، ۲۰۰۴: ۲۷). رزىيى بەعس دژى بنەما پېرۆزەكانى ياساكانى ژيان تاوانى جىنۆسايىدى دژ بە مرقايقەتى و تىكدانى ئاشتى و ئاسايشى كوردستان بە پلانى جۇراوجۇرەوه ئەنقالدا.

۲. وئەنى شيعرى و ئەنقال

ئەنقال كارىگەپەپەكى قوونى لەسەر ئەدەبى كوردى و بە تايەت شيعرى كوردى دروست كرد. لە لای هەندى شاعىر و نووسەر لە نووسىن و شيعرىپەكانىندا گرىكى پىندراوه، بۇ ئەوى بىرەوهرى قوربانىپەكانى كارەسانى ئەنقال بە زىندوو پەپەنەوه تونايوانە لە رىنگەى چىرۆك، شيعر، رۇمان و بىرەوهرەپەكانەوه وئەنى ئەنقال بنووسنەوه، نووسىنەكانىيان بووئە بەشپەك لە مېژوووى نەتەوونى لە ئەدەبى كوردى دا. ئەو ترازىپەپەى لە ساپەى پروسەى ئەنقالدا روويدا، واىكرد شيعر دەرفەت بېرخسېتى بۇ ئەوى دەنگى قوربانىيان و بەرگەوتوانى ئەنقال بېسستزىت و تۆمار بکرىت، لە شيعرىشدا وئەنى شيعرى وەكو رەگەزىكى سەرەكى دەورى هەپە لە بىياتنانى روداوهكانى كۆمەلگەدا، بە هۆى رەگەزەسەرەكەپەكانى (سۆز، ئەندىشە، زمان، واقع) ناخى دەروونى شاعىر بۇ گوزارشتكردن لە بارودۆخى كۆمەلگا و روداوه خۇش و ناخۇشەكان دەردەبېرېت، سۆزى دەروونى وەك رەگەزىكى سەرەكى وئەنى شيعرى وا لە شاعىر دەكت" ئىلھامى بۇ دېت لەگەل خەيالدا تىكەلى دەكت، هېزىك لە دل و دەرووندا هەلدەقولېت و ئاوتىتى رەگەزەكانى دىكە دەپىت ئەو هېزەش سۆزە" (حمەكرىم، ۲۰۱۷: ۲۳) تايەتمەندىپەكى ئەدەبىش ئەوئەپە" زياتر گوزارشتكردن لە واقع نەك دروستكردنەوى واقىيەكى نوى، گەپانەوئەپە بۇ دواوه، گوزارشتكردن لەوى روويداوه" (عومەر، ۲۰۱۹: ۲۱۱) ئەنقال مرقايقەتى واقىيى روداوىكى راپردووه. وەك شىركۆ بىكەس دەپىت: "ئەنقال مرقايقەتى

كوردى گەپانە، سەحرانى عەدەمى بەراقيامەت" (بىكەس، ۲۰۰۳: ۲۳). جىنۆسايىدى گەلى كوردى لە پروسەى ئەنقال و لە سەحرانى بىيانەكانى خوارووى عىراقدا، بە رۆزى قىامەت داناه، پىش ئەوى قىامەتى راستەقىنە پىت. وئەپە" دەربېرىكى ناراستەوخۆپە دەربارەى كەسايەتى شاعىر، شاعىرى داھىنەر ئەوئەپە، كە شيعرەكەى بە وئەپە دەرازىنئەپە" (احمد، ۲۰۲۲: ۱۰). كەواتە" هەموو دەفنىكى شيعرى و هونەرى لە پرووى مېژوويەوه زادەى قونانغىكى ديارىكراوه، بەمەش ئەدەب و رووداوهكان لە حالەتەكانى ژيان- بەگشتى و ساتە پركېشەكان بە تايەتى هاوشانى يەكترىن... بۇپە دەشى ئەو دەفە رەنگدانەوى ئەو قونانغە مېژوويە پىت، كە شاعىر لە ژياندا بەر بەكېك لە پروودا و دياردەكان كەوتېت" ، كە ئەمەش نىشاندى واقىيەكى راستەقىنەپە، واقع وەك رەگەزىكى سەرەكى لە شيعرى كوردىدا رەنگى داوئەتەوه، (خدر و محمد، ۲۰۲۴: ۲۲۴)، بەلام بە زمانىكى شيعرى، كە" زمان دەكرېت بە سەتەرى بە كارھىنان، بەلام بە شىوازى ئەو زمانە نايەت لە ئاخاوتنى رۆژانەدا بە كاردەھىنرېت شاعىر بۇ گەپاندى ئەو بىرەى لە مېشكەپە لە رىسالى ئاساى رىزمانى زمان لادەدات" (كرىم، ۲۰۲۴: ۲۱۲). زمان لە شيعردا وەك رەگەزىكى سەرەكى وئەنى شيعرى كۆكەرەوى رەگەزە پىكەپەكانى شيعرە، هېچ شيعرىك بەپى زمان ناتوانت بوونى سەرپەخۇى خۇى ديارى بكت، بە هۆى زمانەوه بە هاوبەشى ئەندىشە شيعر دەخولېت، " وئەنى هونەرى زمانى ئەندىشەپە و هەموو ئەو دياردە هەستىكراوه هەستە دەروونى و بۇچوونە ئەندىشەپە پە بەرچەستەكراوانە دەكرېتەوه ، كەبەهۆى زمانەوه بۇ خوينەر و كويگر ئەنجام دەدرى بەم پىنەش دەشى وئەكە وشەپەك پىت ، ياخود رستەپەكى لىكدرابىت، ياخود سەرچەمى هەلبەستەكە بە شىوئەى وئەپەپەك ئەنجام دراپىت " (عەلى، ۱۹۹۸: ۴۷) . ئەمانەش دەرىدەخەن وئەپە پەپەكە لە بنەما سەرەكەپەكانى شيعر، هەموو شيعرىك جۆرە وئەپەپەك لەخۇى دەكرېت، لە رېى وئەپەوه رۆدەچىنە ناو ناخى دەفە شيعرىپەكەوه و بابەتتەكان بۇ پروون دەكەتەوه، ياخود دىمەپەكان بۇ دەستەبەردەكت لە ناوړۆكى شيعردا دەردەكەوت، " كە پەپەى شيعر يا راستر رېرەوى شيعر ئەپى برىتى بى لە ئاوتىنەپەك بۇ خستەنرەوى ئازارەكانى گەل" (عەلى، ۲۰۰۷: ۴۵). هەر بۇپە زۆرىك لە شاعىرانى ناسراوى كورد بەهۆى وئەنى شيعرىپەوه بۇ خستەنرەوى دىمەنى ترازىپەپەى ئەنقال و نىشاندى دىمەنى كارەساتەكە شيعرىان نووسىوه و ئاوتىنەپە كارەساتەكەيان نىشانداوه، كە ئەمرو بەشپەكى گرىنگ لە مىراقى ئەدەبى كوردى و بىرەوهرى نەتەوونى. زۆرىپەى ژانەرەكانى ئەدەب لەسەر بابەتى ئەنقال دواون، كارىگەرى روداوهكانى ئەو كارەساتەيان لەسەر بووه. شاعىران بە شيعرەكانىان گوزارشتىيان لەو رۆژگارە كرزووه، بۇ نمونە شىركۆ بىكەس بە دىوانى خاچ و مار و رۆژمېرى شاعىرىك ، تاشەبەرد جەمال غەمبار بە شيعرى وەررە ئالەكانى عەدەم وئەنى بەشپەك لە رۆژە ئال و زەحمەتەكانى ئەنقال باسدەكەن. (سەعیدو عومەر، ۲۰۱۸: ۵۴)، جگە لەمان بە دىبان شاعىرو نووسەرى دىكە لە سەر ئەنقال نووسىوانە، مەلاشاخىش وەكو شاعىرانى تر هەستى دەروونى بە سۆز و بىر و زمانى شيعرى سەبارتە بە ئەنقال دەربېرەوه، بە زمانى شيعرى گوزارشتى لە چۆنەپەكى ئەنجامدانى تاوانەكە كرزووه. لەوئەپە دەردەكەوت" ئەنقال ترازىپەپەكى جەرگېرپوو، بە سەرمېلەتى كورددا هات، دەپىنن ئەم بابەتە لە ناو هەموو ژانەرە ئەدەبىپەكاندا رەنگىداوئەتەوه، واقع و خەيال لەپرووى مانەوه دوو شتى دزىپەپەكى، بەلام لەپرووى كارى ئەدەبى تەبان و هەمبەشە شان بەشانى يەكترى دەپۆن" (عىسى، ۲۰۰۹: ۵۹). يەكېك لەو واقىعە ترازىپەپەى لە شيعرەكانى مەلاشاخى دا،

هه موو پاشاوهى ژيانم سامان..... كئيبه كانم
كۆله پشت..... چه كه كهى شام دهنه يادكارى بۇ خيزام به لام نه وهى بۆته گرڭ
له سر دلّم هه تا دهرم په شيانم
به زيندووي بهم دهستانهى خۆم ناشيانم (شاخى، ۲۰۰۹: ۶۰).

مه لاشاخى هه ليداهه به زمانى شيعر ويئنهى ئەفقال وهك دۆكۆمىنىتىكى ميژووي تۆمار بكت، ويئنه شيعره كانى سه بارهت به جينؤسايدى ئەفقال پره له هئياى نازار، خه م و تراژيدايى نه ته وهى، واقيعى رووداوه كانى بۇ دهر پىنى هه ستى دهر وونى و نهو بيره لى له ميشكىدا له ريگاي ويئنهى شيعره وه گواستوتوه وه، ويئنه شيعره يه كان په يامى بهرخؤدان و خؤراگرئيشى تيدايه. جهختى له سه ره هه ستانه وه و بهرده وامبوونى گه له كهى كردؤته وه. به شيعره كانى گوزارشتى له شالاهه كانى ئەفقال كردوه، بۇ دهرخستى تاوانى جينؤسايدى گه لى كورد.

۲.۲ تۆردووكاي زۆره ملنى و پاكواستن له شيعرى (مه لاشاخى)دا

گيروگرقتى دهر وونى و گيروگرقتى جؤراوجؤرى ئيدارى و بژئوى كۆمه لايه تى بۇ خه لكى گونده كان دروستبوو، بۇ نه وهى له ژيان بيزار بن و مه سه له ي پاكواستن له لايه ن ئاسايى بيت، لهو گيروگرقتانه ش وه كو: برپنى ئاو و كارها و نه بوونى دهرمان و پيداويستى پزىشكى و كه م كردنه وهى هاتوجؤ و هؤپه كانى گه ياندن و نه ناردنى خؤراك و نازوقه و دانه ويئله داخستى دهر گاي مزگه وته كان و به تالابردنى مال و سه رووق خه لكى به تايه تى ئاژهل و به رو بوومى كشتوكالى و پاشان ته قه نده وه و خاپور كردنى خانووه كان و تيكدانى ريكا و بانه كان و دهمدرتيز كردنى پياوانى جاش و جيش بۇ سه ره خه لكى گونده كان به تايه تى ئافره تان و قه ده غه كردنى گويگرتن له رادئو، كه باسى هه ستانه وه و به رگرى و چالاكيبه كانى پيشمه رگه و كوردى ده كرد. (سورمى، ۲۰۰۶: ۹۱) ئەم كارانه زياتر ريگه ي خؤشكرد، بۇ په لاماره كانى ئەفقال، كه به دروستكردنى تۆردووكاي زۆره ملنى ده ستپيئىكرد "سه رجهم دهنه اته كانى نزيك شاره كان و شه قامه گشتيبه كانى نيوان شار و شارؤچكه كانى رووخاند و دانيشتوانه كهى به زۆره ملنى هئنايه تۆردووكاگانه وه، كه گونده كانى خاپور كرد و قه ده غه ي هاتوجؤ كردنى ريگابانه كانى نهو گونده انى كرد، پيئان وابوو مانه وهى نهو گونده انه په لاماره نه خشه بۇ دار پزراوه كهى ئەفقال ده خاته مه ترسيبه وه، كؤنترؤلى جموجؤلى چالاكى نهو گونده انى پيئاكردى و خه لكيكى زؤر رزكاريان ده بيت". (گومبه تى، ۲۰۱۳: ۳۵)، به شيكى گرنكى پرؤسه ي ئەفقال، جيا له كوشتن و له ناوبردى راسته وخؤ، برىتى بوو له تيكدانى ژيانى كۆمه لايه تى و ئابورى كورد له ريگاي ئەم تۆردوكا زۆره ملنيانه وه، كه مه به ست لنيان له ناوبردى شوناسى كوردى و ئالوگؤر كردنى ديمؤگرافياى ناوچه كه بوو، شاعير به زمانىكى كوردى په تى ويئنه واقيعى ئەفقال ده خاته قالى شيعره وه، له شيعرى كيدا ده لىت:

ئەى ئاواره ي فه لستينى ئيمه له چاره ي دزيو و

له رفقارى دوژمنانى خؤمانه وه تيبكه پشتين له زايؤنى

فهرموون، فهرموون زياتر شاره زاي ژيانمان بن

له شه نكار و له مارديندا تا بزان له كه ركوك و خانه قيندا

چى روويداوه (شاخى، ۲۰۰۹: ۵۶).

ويئنهى كاره كانى رژئى به عس به رامبه ره به ميله لتى كورد له تۆردووكاگانه وه ده خاته روو، به هاوشئوى كاره كانى زايؤنى به رامبه ره ميله لتى چه وساو وه فه لستينى داده نيئ، بۇ نمونه ئاواره يى و دهر به دهرى كورد و به زؤر نيشته جيتكردنيان له

سه بارهت به كاره ساتى ئەفقال و قؤناغه كانى ئەفقال و به ديارىكاروى قؤناغى ئەفقالى چواره، كه "حكومه تى به عس له دواى كؤتايه تى قؤناغى سئى ئەفقال و سه ره كه وتنى به سه رسوايى ئيران و وه رگرتنه وهى نيچه دورگه ي فلو... سوپا كه ي له وپه رى به رزىدا بووه، بۇ جيبه جيتكردنى پلان و هيزشه كانى بۇ ئەفقالدى قؤناغى چواره ي ئەفقال، كه به ئەفقالى ئاوگه ي زنى چوك ناسراوه" (عولا، محمود، ۲۰۲۲: ۶۰)، شاعير رووداوي ميژووي وه كو ئەفقالى چوار ده كت به باه تيبكى نه ده ي گرنگ و به ويئنهى شيعرى په يامى مرؤفايه تى گه لى كوردى به جيهان گه ياندوه، هه روه ها ويئنه شيعره يه كان ئامرازىكن بۇ دهرخستى نازاره كان و هه لسانه وهى كۆمه لگا دواى نهو كاره ساته.

۲. په نگدانه وهى شالاهه كانى ئەفقال له شيعره كانى (مه لاشاخى)دا

۱.۲ كورته بهك دهر ياره ي ژيانى (مه لاشاخى)

مه لاشاخى ناوى ته واوى (ئه بووبه كر محمد حاجى) يه، له سالى ۱۹۵۳ له دنى بيره سسيان- پردى هاتووته دوناوه، ئەندامىكى چالاك و كاراي ناو ريزه كانى پيشمه رگه و نووسه ريكي به توانا و شاعيرىكى خه مخؤرى كورده، ئەندامىتى گه لىك بوارى سياسى و ئەده ي رؤشنيبرى كردوه، سه ره تاي شيعره نووسينى ده گه رپته وه، بؤسالانى ۱۹۶۷-۱۹۶۸، زؤر جار شيعره كانى به ناوه كانى (ئه بووبه كر شاخى، ب- ئارام، ئەبووبه كر شيخ بزئى، مه لا شاخى) بلاو كردوه ته وه، له سه رده يى پيشمه رگايه تى، شؤرشى ئه يلول و شؤرشى نوئى گه لى كوردا، شيعره كانى له گه ل چه كه كه يدا له سه نگرى به رگريدا بوونه، له گوفا ر و رؤژنامه كانى سه رده يى شاخدا وه كو گوفا ر و رؤژنامه كانى (رپه پين، گرنگ، رزگارى، نووسه رى چيا، كرمانج، بانگ، نووسه رى كوردستان، به ره ي كوردستان) شيعرى بلاو كردوه ته وه، يه كه م ديوانه شيعرى به ناوى (داستانى ئاواره يى) له سالى ۱۹۸۹ له شارى نه غه ده و دووم ديوانه شيعرى به ناوى (هؤره ي چيا) به ره له رپه رپنى سالى ۱۹۹۱، له لايه ن يه كيتى نووسه رانى كوردوه چاپكراوه، هه روه ها ديوانى (ئەفقال و شؤره يى، شيوه نيك بۇ رهنديخان)، له يادى كيبابارانى گؤپته به له لايه ن كۆمه له ي رووناكيرانى كه ركوكه وه چاپ و بلاو كراوه ته وه، (شاخى، ۲۰۰۹: ۳) چه ندين كئيبشى له باره ي ئەفقاله وه چاپ و بلاو كراوه ته وه، شاعير هه لئوقلاوى ئيش و نازاره كانى ميلله ته كه ي بووه، له سه نگرى پيشمه رگه دا به رگرى له خاك و نيشتان كردوه، سه رتا پاي كؤبه ندى شيعره كانى شيعرى به رگرىبه له خاك و نيشتان و دهر پىنى سؤز و وه فايه بۇ هاوړئى و هاوسه نگره كانى له ديوانيكدا چاپكردوه سؤزى دهر وونى بۇ به دىيئنانى ئامانجه كه ي، كه رزگار كردنى كورده دهر به رپت، له شيعرى كيدا ده لىت:

منيش هئنده چه وسامه وم كه وتم و هه لسانه وه

له و رؤژه وه

كه قه لم و چهك به ده ستم هه رچه ندى..... دلّم به نازاره

چونكه ئامانجه كم دياره تا خوئيم بيجى ناوه ستم (شاخى، ۲۰۰۹: ۶۸)،

هه روه ها به ره له ئەفقال كئيبخانه كه ي زياتر له ۱۵۰۰، كئيب و گوفا رى تيدا بووه، له ناوچه ي شيخ بزئى ده يكانه ژير خؤله وه، به لام به داخه وه له ئەفقالى چواردا ئەوانيش تياچوونه، له شيعرى كيدا باسیده كت، ده لىت:

من پيم وابوو له پاش مردن و نه مانم

ئۆردوگای زۆرمیلیهکاندا،

به وینهی شیعری داواکاری بهرزدهکاتهوه بۆ بههاناوچوونی میلیهتی کورد، داوی هاوکاری لهریکخراوهکانی مافی مرۆڤ دهکات، دهئیت:

لهئینو جهرگهت تهپوتۆزو دوکلهوه

لهبهردهم چهقۆی شوفلهوه

ئههێ ئهوانهێ مافی مرۆڤ دهپارتێن

ئهگهر بهتوانا و بههیزن

به کیمیاوی دهمانکۆزن

بۆ بیابان و گهرمهستیر

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۴).

یهکیک له وینهی ئهوه رووداوانهێ باسیدهکات، له چوارچیوهی شیعرهکهدا، راگواستی گهخ و پیر و لاو و ژن و مندالی کورد بوو، له لایه ئهتقالچیهکانهوه بۆ بیابانهکانی خوارووی عیراق ئهههش وایکرد، دهنگی بهرهی نیشتهیانی کورد بهرز بینهوه. بروسکهیان ناردووه، بۆ ریکخراوهکانی پاراستنی مافی مرۆڤ و داوی هاوکارییان کردووه. بۆ بههاناوچوونیان، له لایه و لاته زلهزهرهکانی دونهیاوه. وهک دهردهکهوێت ریکخراوهکانی مافی مرۆڤ لهو سهردهمهدا رۆلێکی سنووردار و ناکاریان ههبوو. له کاتی ئهتجامدانی ئهتقالا، دهنگی بێشیکارییهکان به تهواوی نهگهیهشته کومهلگای نێودهولتهی و کردانهوهیهکی جددی نهبوو، دواتر ریکخراوهکانی وهک هیومان رایتس و وچ رۆلێکی گرنکی گێرا له بهلگهکردنی ئهوه تاوانانه، کۆکردنهوهی شایهتخالی و بلاوکردنهوهی راپۆرتی تابهت.

۳.۲ رۆلی به کریگیروانی کورد (جاش) له شیعرهکانی مهلاشاخی دا

رۆلی جاش له جینۆسایدی ئهتقالا دیاره و له بهرچاوه، له پڕۆسه پهدا ههندیک کهس و گروپی کوردیش بهشاریان کرد. به کریگیروهکان (جاش) له پڕۆسهی ئهتقالا رۆلی جیاوازیان ههبوو، لهوانه: رینۆنینکردنی سوپای عیراقی بۆ گوند و ناوچهکان، چونکه ئهوان شارهزای جوگرافیای ناوچهکه بوون. بهشاریکردن له گهمارۆدانی گوندهکان و کۆکردنهوهی خهلکی سیقیل، ناساندنهوهی خهلکی پێشمههرگه، یان ئهتندامانی حیزبهکان، بهشاریکردن له ههندیک تاوانی کۆشتن، دهستدریژی و تالانکردن. ههموو ئهوه کوردانهی ناوی "جاش" یان لێنرابوو وهک یهک نهبوون. ههندیکیان له ژیر فشاری حکومهتدا کاریان دهکرد. ههندیکیان بۆ پاراستنی خۆیان و خیزانهکانیان، ههندیکیش له بهر کیشهی خهلهکی و ههندیکیش له بهر بهرزوهندی تابهتی. ئهوان هاوکار بوون بۆ له ناوهردی ههزاران پیاو و ژن و مندالی کورد له وینهیهکی شیعریدا و به زمانی شیعری، واقعیی راستهقینهی رۆلی ناشیرینی ئهوه کهسهانه دهخاته روو، دهئیت:

گهلیکان ههن

زێ و زوی سولتانهکان

له بادهی فیشالی و درۆ

ولایتیان خانی دامهیه خۆیان داشن

دهپهرستن

(شاخی، ۲۰۰۹: ۵۱).

وینهی جاش و به کریگیروان دهکیشیت، که له پڕۆسه کهدا، به هۆی داپنکردنی بریکی ماددی له پاروه زێ و زیو، کۆیرو لال و کهر بوونه له ئاستی نهتهوهی کورد دا و ئهوه زولم و زۆردارییهی حکومهتییان به لاره ئاسایی بووه، بهشاری تاوانهکیان

کردووه. به خاکفرۆش و سپله و بیویژدان و خۆفرۆش ناوی بردوون.

له شیعریکی تردا رووی ناشیرینی ئهوه کهسهانه نیشان دهکات و دهئیت:

ئهوانهێ وا له بهردهمی سولتانهکان

سهما دهکهن ههلمهتووتین

ههمنهێ خهلهکانی ماستاچی و

دهست بهرو پيس و چلیسن (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۱).

خاکفرۆشهکان(جاش)کان ماستاچی و سهماکاری بهردهمی دهسهلانداریان ئهتجامداریان تاوانهکه بوونه. به ئارهزوی خۆیان ههلیانسوراندون و کارهکانیان بپسپاردوون، به هۆی ئهوهی شارهزای ههرد و چیاکانی کوردستان بوون، به داوی ئهوه کهسهانهدا دهگهزان، له دهست سوپای رژیمن ههلهتیبوون، بهئینی درۆیان به ئاوارهکانی شار و شاخهکان دهدا، بۆ خۆبهدهستهوهدانیان، له پیناو رادهستکردنهوهی خهلهک و پێشمههرگه خهلاتدهکران، مهدالیای ئازایهتی له بهرۆکیان دهدرا، ئهوه رۆله نهڕینی له شیعریکیدا، وهکو وینهیهکی ناشیرین دهخاته روو دهئیت:

بکۆزانی مامهڕیشه و همه غهفور

بۆ کیومالی کوردستانم، نزیک و دور

دهگهڕین بۆ ههلهگرتی شوین پیی

(شاخی، ۲۰۰۹: ۱۱۹).

له شیعرهکهدا ئهوهی دهرخستووه، که ههر یهکیک له پێشمههرگهکانی (مامهڕیشه و همهغفور) بهدهست سوپای ئهتقالچی کۆزراون، به هاوکاری به کریگیروانی کورد، ههیشتاش بههوه نهوهستان شاخ و دۆل و دهربهندهکانی کوردستانیان نیشاندان، به ئامانجی گرتن و کۆشتنی پێشمههرگهی دیکه.

له شیعریکی تردا ئهوه دهخاته روو، به کریگیروانی کورد بهئینی درۆیان به ناوی لیبوردنی گشتیهوه پیدهدهن و دهئیت:

چاوم لیبوو تهپهله رهشی خۆفرۆشیک

ومرتهوه خۆتان تهسليم کهن

دهخۆین به سهری سهروک (شاخی، ۲۰۰۹: ۱۲۱)

به کریگیروان بانگی خهلهک و کوردییان کردووه بۆ ئهوهی خۆیان تهسليم بکهن و به ناوهی لیبوردنی گشتیهوه، تا رادهستیان بکهن و خۆیان سوپاس گوزاری رژیمن وهگرن.

۴.۲ به کارهینانی چهکی کیمیاوی و پهنگدانهوهی له شیعرهکانی (مهلاشاخی) دا

یهکیکی تر له پلانهکانی رژیمی بهعس پێش دهستپنکردنی پڕۆسهی ئهتقال کیمیاوارانکردنی ناوچهکانی کوردستان بوو، له کۆنکرێسی ئهمهریکا له چاوپیکهوتنیکدا له بکهری به کارهینانی کیمیاوی عهلی حهسهن پرسپاری لندهکهن، له وهلامدا دهئیت: بهئینی ئیمه چهکی کیمیاویان به کارهینا دژی ئهوه نهم و نهم و دواکهوتوانه (احسان، ۵۹، ۲۰۰۱). مهلاشاخی بیر خۆی له وینهیهکی شیعریدا دادهپزیت، له شیعریکیدا دهئیت:

گهردهلوهله..... گهردهلوهله

ههر کهستیک دهمامکی نهین

فایروسی قران دههینن

شهوهی خهردهل دهی خنکینن

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۸)

وینهی ئهوه رۆژهی کیشاوه، که له قۆناغی چواری ئهتقال له گۆپتهپه و ناوچهکانی دهووربهری حکومهتی بهعس گازی خهردهل به کارهیناوه، چهکی کیمیاوی تهنا له ههلهبجه به کارههات، بهلکو له چهندن شوینی دیکهی کوردستان وهک گۆپتهپه، باليسان، شیخ وهسان و ناوچهکانی دیکهش بهکار هات. ئهم هیزشانه بوونه هۆی

له گۆپته په و له باليسان
گه لای ههزاران تمه نیان
له کوردستانی ژاروژان
به چهکی کیمیاوی تهکاند
(شاخی، ۲۰۰۹: ۳۲).

وینهی ئەوه نیشاندات، له ناوچهکانی کوردستان وهکو ههله بجه و شیخ وهسانان و باليسان و گۆپته په دا، هه مان کارسات، که بهرام بهر هیزو شیا و ناکازاک کراره، دووباره بوته وه. ههزاران کهس بوون به قوربانی چهکی کیمیاوی و له ناوچوون.

۲. ۵ قوناعی چواری ئەفقال له شیعرهکانی (مهلاشاخی) دا

ئەفقالی چوار به کیمیا بارانکردنی، گوندهکان دهستی بکرد، په لاماری ناوچهکانی دهشتی کۆیه و قهلا ستیوکه و شیخ بزینی سهرو و خوارو و شوان و چهند گوندیکی دژلی سورداشیدا، نزیکی ۱۰ ده ههزار کهس بهر شالوی ئەفقال کهوتن، نزیکی ۷ حهوت ههزار کهسیان له بیابانهکانی خوار و ناوهراستی عیراق شه هیدکران. (شاخی، ۲۰۰۷: ۱۰) له شیعریکدا وینهی چۆنیهتی قوناعی چواری ئەفقال دهخاته چوارچۆیهی شیعره و ههست و سۆزی شیعری ده ده بریت، ده لیت:

ئەفقالی چوار بوو به رهشار
بوو به گورگ و ئەژ دهبای هار
بوو به گێژەن
زۆریهتی ئەوانهشی لوول دا
به رهو چاره نووسی نادیار
به رهو گهرمه سئیری بردن
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۴۲).

پوداوی قوناعی ئەفقالی چواری به بیر و خه یالی شاعیرانه و زمانیکی شیعری ساده و کوردی پهتی دهخاته چوارچۆیهی دهقیکی شیعریه وه، به تابهتی وینهی ناوچهکانی گۆپته په و دهووبه یری ده کیشیت، که زۆریهتی دانیشتوانه کهی به توندی بهرکهوتی ئەفقال و زیانهکانی بوون. له وه ههله مه ته دا، هیزهکانی عیراق گوندهکانیان کاولکرد، ژماره بیهکی زۆر له هاوالاتی مه دهنی رفاند، زۆریهتیان پیاوان و گه نجان بوون، دواتر ب سهروشویتی کردن. له ریکهی ده بریپی شیعره کانیه وه ناوچهکانی رهنديخان له ئەفقالی چواردا وهکو ههله بجه بوون به قوربانی له شالوهکاندا نیشاندات و ده لیت:

ئهمه بۆسته ری خه زانه
ئهمه وینهی رهنديخانه
ئا لیره وه
سه دان باله په پوله ی جوان
چۆن پینج ههزار ته سئیره ی سوور
هه لپروکان
له تاسانی هه له بجه وه
داچۆریان و بوون به کۆی نوور
ئاوا پۆل پۆل روحی مه زن
شه مچه ی پچوک
هه لکشان به رهو کاکیشان
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۱۹).

له ریکهی خه یاله وه وینهی ناوچه ی رهنديخان به زمانیکی شیعری ده ده خات، که سه دان کهس وهکو پینج ههزار کهسی ناوچهکانی ههله بجه به هۆی چهکی کیمیاویه وه مردن و روحیان رۆشتوه بۆ ئاسان.

وینهی شیعری له ریکهی پرسیاره وه وهکو ریکه خۆشکه ریک بۆ ناساندنی قوناعی ئەفقالی چوار و ناوچهکانی گۆپته په دهخاته وو، ده لیت: **ئهمه کۆی په ئهمه تابلۆی هه لوه رین و داچوورانه**
ئهمه قه لای سه لت نه حه ده
خالخالانه
ئیره مه له کهتی خه فته
دوامه نزلگی داپرانه
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۰).

له وینهی شیعریه که دا، پرسیاره وروژاندوه و وه لامیشی داوه ته وه، له و پرسیاره وه لامه دا پروونی ده کاته وه، کاتیک حکومه تی به عس پرۆسه کهی ته نجامداوه و

مردنی ههزاران کهسی بپتاوان و برینداربوونی دهیان ههزار کهس کاریگه ری درێخایه ن له سه ره تهندرستی ژینگه و خه لک، ئاواره بوونی سه دان ههزار کهس، ئەم به کاره یانه درېنده ی چهکی کیمیاوی وهک تاوانی جهنگ و جینۆساید له دژی گه لی کورد ناسینراوه، له پرووی یاسای نیوده وه لته یه وه. وینهی شیعری کیمیا بارانکردنی ناوچهکانی گۆپته په له پینش قوناعی ئەفقالی چواردا ده کیشیت له شیعریکدا ئەو وینانه نیشاندات، ده لیت:

ئای ئەو رۆژه چ رۆژیک بوو
چ وینستگه یه کی سامناک بوو
گۆپته په زامهکانی خۆی ده کولانده وه
عه سکه ره سۆی لێ هه له ده ستا
زهرده په ر بوو
ئاسان کردی به ناله مانال
گوێمان له دهکی که ره ناو
له گره می ده هۆلی شه ر بوو
ههواریان کرد
ئیتیر کۆی ته ره مه مند که ر بوو
باری باری مه رگ باری ئەفقالی هینا به دیاری
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۹)

وینهی سه ره تانی ده ستن بکردنی شالوه که ده کیشیت، که له بۆردومانکردنی ناوچهکانی گۆپته په و عه سکه ره مه ده ستن بکردوه، له خۆره زهرده ی به یانیه کی زوودا، خه لکی ئەو ناوچانه به هۆی دهنگ و ته قه ی دوژمنانی کورده وه، ئاگادار بوونه ته وه و، شالوی ئەفقال به رهو مه رگ راپینچی کردوون.

وینهی له ناو بردنی سه دان مرۆف و بالنده و ئاژهل و ره ز و باخی کوردستان، به کاره ینانی چهکی قه ده عگراره له له ناوچوونی سه روشتی کوردستاندا به زمانیکی په تی و واقعیه کی راست له چوارچۆیهی شیعردا ده ده خات، ده لیت:

له و کاته پر توفانه دا
سه دان ره ز و باخ و بیستان
ئا له گه ل ته م توفانه دا
به سه دان چه م دارستان
له گه ل ته به ره ی گه م
سه ده یان هۆزان و داستان
خه له و خه رمان هه موو سووتان
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۴۱)

وینهی سه روشتی کوردستان ده کیشیت، که له شالوه که دا سه دان ره ز و باخ و بیستان و خه له و خه رمان و سووتان و سه چاوهکانی ئاو و چه م و دارستانهکانی گۆپته په ی زه هراوی کرد، که کاریگه ری خرابی له سه ر ژیا نی ئاژهل و بالندهکان هه بوو، زۆر له بالنده کیویهکان و گیانه به رانی ناوچه که به هۆی بۆردومان و سووتاندنی سه روشته وه له ناوچوون، یان ناچار به کۆچکردن بوون، ئاژهل و بالندهکانیش بپه ش نه بوون له تاوانی رژیتم، له وینیه کی شیعریدا ده لیت:

به هه زاران کۆتره شینکه
له هیلانه ی خۆیان تاران
فره ن.... فره ن
به رهو لوه تکه به رهو بنار
به رهو چه یای خالخالان فره ن
هه تا ده ربا ز بن له تازار
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۴۲).

وینهی ئاژهل و بالندهکان له گه ل ویرانکردنی گوندهکان، که بێ خاوه ن مانه وه و زۆریه یان له برسان مردن، یان کۆژران دهخاته قالی شیعره وه، هه ندیک له و ئاژهل و بالنده نه به هۆی رزاندنی گازی کیمیاویه وه له ناوچوون. له شیعره کاندایه ی کاره ساتهکانی ئەفقال بیر و زه مین داگیرده کن، له شیعریکی دیکه دا تاوانی کیمیا بارانکردنی، ناوچهکانی کوردستان هاوتای ئەو تاوانه ده کات بهرام بهر هیزو شیا و ناکازاک کراره و ده لیت:

جووتی خوشکۆله ی بپتاوان
هیزو شیا و ناکازاک
له یۆ چه قه دوو که لدا ختکان
لیره ش له هه له بجه و شیخ وهسانان

کۆردهکانی ئەو ناوچانەی له قوناغی چواردا دەستبەسەرکران، له گوندی خالخالان له ناحیە شوان کۆکراونهتەوه، هەرلهویندا لهیهکتری دایانبرهون و راینچی زیندانهکانی نوگرهسلان و تۆیزاویان کردوون.

بیری شیعری بۆ نیشاندانی وینە ساتی هاتنی شوڤل و ئیفاکانی رۆژیم به زمانیکی پهتی دهردهبریت، که چۆن لهگەڵ بردنی خەلکەکشدا گوندەکانیان ویران کردووه، دهلیت:

تەماشاکەن

تەپ و تۆزیک بەری هەتاوی گرتووه

ئەوه ئەنجامی هەرس و بورکان نیه

ئەوه گر و تۆفان نیه

گوندیکی بەرکەلپه داوه

چەند کەژاوهێک وەستاوه

شوڤلیکه

بەدامینی ئەو گوندەوه

کەژاوهی چی؟

چەند

ئیشایەک خەلکیان تیا شەکتەتراوه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۱).

وینە ئەوهی شوڤل و ئیفا وەک ئامیزیکی قورس بۆ گواستەوهی خەلکی و رووخاندن و تیکدانی گوندەکان له پرۆسە راکواستن و ویرانکردنی ناوچه کۆردیهکاندا، هەرلهها بۆ دروستکردنی ریکا و رێرهو بۆ سوپای عێراق بۆ ئەوهی به ئاسانی بگەن ناوچه شاخاوییهکان وینادەکات. وینە شیعریکی شاعیر باس له وەدەکات، که لەناو راینچکراوانی ئەفلاکراواندا کۆر و کچی گەنج و دەستگیراندار تێدابووه، دهلیت:

به هەزاران مەم و زین و

پینش ئەوهی بگەن بەمەراز

راینچ کران بۆ قۆرتوو

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۲).

ئەم کارساتە چەندین رەهەندی ترازیدی دروستکرد، به تاییهتی له گوندەکاندا، کۆر و کچی دەسگیراندار له پرۆسە ئەفلادا له یەکتی دابرا. هەندیکیان یەکیان له دەستدا و هەرگیز نەیانوانی یەکتی ببیننەوه. بەشیک له کچان و کورانی دەسگیراندار له ئوردوگاکانی زۆرهملیندا دەستبەسەر کران، یان له تۆیزاوه و نوگره سەلمان و شوپنەکانی تر کۆکرانەوه.

ئینجا بیری دارشتنی وشە شیعەرەکانی دەخاتە سەر شیوازی دروستکردنی زیندانهکانی قۆرتوو تۆیزاوا، که بوون به شوپنی جیاکردنەوهی رەگەزەکان و مندال و گەنج و لاو و پیرەکان لیکدایان، لهو بارهیهوه لهوینە ئەفلادا دهلیت:

ئەمه وینە پیندەشتیکه

گۆرپانی جیاکردنەوه و دابرا

پیران بەجیا مندال بەجیا لاوان بەجیا ئێره

دەشتی کورد قرانه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۳).

ئەو زیندانە بۆ کۆکردنەوهی کۆردە دەستگیرکراوهکان وەک وینستگە کۆکردنەوه و جیاکردنەوهی خەلک به کارهاتن. له زۆر شویندا، پیاویان له ژن و مندال جیا کردووهتەوه. مەرحی ژیان زۆر خراب بوو، کهمی خۆراک، ئاوی پیس، نەبوونی چاودیری تەندروستی... هتد.

دیتە سەرباسی گۆرە به کۆمه‌لەکان وینە گردۆلکه و جلوبه‌گی کۆردمان بۆ ده‌کیشیت و ده‌لیت:

گردۆلکه‌په‌که له تۆژەن دروست کراوه

پارچه پەڕۆی دەریی ژن و سوخمی کچ و کهوای مه‌لا

لەدارتەل و لەدرکەزی و

من دلنیام ئەم گردۆلکه‌و که‌لویه‌له

جیجی توپه‌ی خودا نیه

یاججی کاریکی چه‌په‌له

لەکیلی قەبران ئالاوه

سیگۆشە‌ی بەرمۆدەنیه

یا تاقیکە‌ی چه‌کی خەردەله

یاخۆ گۆری به‌کۆمه‌له

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۵)، وینە گۆرە به کۆمه‌لەکانمان بۆ ده‌کیشیت، که جل و به‌رگی دراوی ژنانە‌ی کۆردەواری، که ئاماژە‌یه بۆ جلی کۆردی و که‌وای مه‌لا جل و به‌رگیکی پیاوانه‌یه له گۆرەکاندا دۆزراونه‌تەوه.

ئەوانە‌ی له زیندانه‌کان مانەوه، دواتر به‌رهو شوپنی ئیعدام بردان، یان له ژیر ئەم هەلومەرحه سەخته گیانیان له‌ده‌ستدا، گۆرە به‌کۆمه‌لەکان بەشیکێ گرتگ بوون له پلانی ریکخراوی پرۆسە‌ی ئەفلا، که به‌هۆیه‌وه سەدان هەزار کۆرد کۆژران و نێسه‌روشین کران.

له شیعریکدا مه‌لاشاخی باسی وینە‌ی زیندانه‌که و چۆنیتی ژبانی زیندانیان ده‌کات و ده‌لیت:

نوگره سەلمان

زیندانیکه

شازده هەزار بالی هەلۆ

لافاوتیکه

بەهەزاران نزاو تکا

لوولە‌ی تهننگ و ئیوچاوان

ژووری تاریک و تیه‌ملدان

کێزه‌نیکی مرۆف لوشه

خۆی بۆ خۆی مەرکستاییکه

لێره شکا

کاروانسە‌رای کاروانیکه

بەئاسان و نیمیچه‌وه هەلپروکا

قورگی تاساو و پرگریان

چ قیامه‌تیک هەلساوه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۶) نوگره‌سەلمان یه‌کیک بوو له گرتگترین و دلته‌زینترین ئوردوگاکانی راکواستن به‌کارهیننا له کاتی ئەفلادا. ناوچه‌یه‌کی بیابانی و وشکه، له کاتی پرۆسە‌ی ئەفلادا کردی به ئوردوگایه‌کی راکواستن بۆ به‌ندکردنی کۆرد. شوپنی دەستبەسەرکردنی هەزاران کۆردی راکوژراو بوو، زۆریه‌یان ژن و مندال و پیره‌مێرد بوون. بارودوخی ژبان تیندا زۆر خراب بوو - کهمی خواردن و ئاو، نەبوونی خزمه‌تگوزاری تەندروستی، که‌رمای زۆر، به‌هۆی نەخۆشی، برسیتی، تینوویتی و ئەشکه‌نجەدان، ژماره‌یه‌کی زۆر له کۆردەکان له‌وی گیانیان له‌ده‌ستدا. به‌قسە‌ی شایه‌تخاڵه‌کان، مامه‌له‌یه‌کی زۆر نامرۆفانه له‌گەڵ به‌ندکراوه‌کاندا د. نوگره‌سەلمان یه‌کیکه له‌و شوپنانه‌ی که بووته سیمبولیک بۆ کاره‌ساتی ئەفلا و جینوسایدی گەلی کۆرد. وینە ناوچه‌کانی دەورووبه‌ری نوگره‌سەلمان و گیان له‌ده‌ستدانی زیندانییه‌کان ده‌کات، ده‌لیت:

گەرمە‌سیژ، دەشتیکه چۆل و بیابان

تاچاوی مرۆف برون

له‌و ولاتی غوربه‌ته‌دا

ئەوه‌ده‌ستانه‌ی بۆ بانگ ده‌بنانه بناگونی

ئەوه‌ده‌ستانه‌ی

کیتب و قورئانیان ده‌گرت

بێ گۆر و گۆرچکه‌و ته‌لقین

که‌پکه‌شاخ، ته‌په‌و هەلدێر

وینە شیعریه‌کان دهریده‌خەن، شیوازی ژبانی زیندانییه‌کان زۆر زه‌حمه‌ت‌بووه، هەندیکیان به‌هۆی نەخۆشی، یان برسیه‌تیه‌یه‌وه مردوون، مه‌لافتایج ناویکه‌وه ته‌لقینی تهرمه‌کانی داوه و پاشان له‌لایه‌ن ده‌رگاوانه‌کانه‌وه براون، هەندی جار شارراونه‌تەوه و خراونه‌ته‌ نیوچاله‌وه، یان دهرخواردی سه‌گه‌ره‌شه‌کان دراوه، لێره‌دا

مه‌لاشاخی ده‌لیت:

له‌و شوپنه بێ حورمه‌ته‌دا

سه‌گیکی ره‌ش وه‌رکه‌وتوو

چاوی له‌ ده‌رگای زیندانه و

گوێی بۆگریان هه‌لخستوو

قه‌ره‌ فێره

هه‌موو جارێ له‌ جیاتی نان و کۆلێزه

به‌ به‌رچاوی (حه‌جاج)ی ده‌رگاوه‌وه به‌ به‌رچاوی جه‌لاد و پاسه‌واوه‌وه

ده‌ستی، لاق، که‌له‌سه‌ری

پێنێته‌وه له‌ سه‌حراوه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۹).

وینهی سه‌گیکی ره‌ش ده‌کیشیت، هه‌میشه چاوی له‌ ده‌رگای زیندانه‌کانی نوگره‌سه‌لمان بووه، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌رمی کۆرده مرده‌وه‌کان بخوات، له‌ بری خواردنی دیکه. ده‌ست و قاچ و سه‌ر و پارچه‌کانی لاشه‌که‌ی به‌ ده‌مه‌وه بووه. به‌ به‌رچاوی هه‌ججه‌وه، که‌ که‌سه‌یه‌تییه‌کی زالم بووه، به‌ توندوتیژی و بیه‌زه‌نی له‌ گه‌ل زیندانه‌کاندا ره‌فتاری کردوووه.

۶.۲ هه‌ستانه‌وه‌ی رۆله‌کانی کۆرد له‌ شیعره‌کانی مه‌لاشاخی دا

سه‌ره‌رای هه‌وله‌کانی رژییم بۆ له‌ناو بردنی گه‌لی کۆرد، به‌لام له‌ زاری ئه‌و که‌سه‌نه‌ی له‌ که‌مه‌په‌کانی راگواستن ئازادبوون، یان ئه‌وانه‌ی له‌ سه‌ربازگه‌ جیاباره‌کان به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بێت رزگاریان بوو، وایکرد، تاوانی ئه‌نفال بگێرێهه‌ و ئه‌نجامه‌کانی کاره‌ساتی ئه‌نفال به‌ جیانی ده‌ره‌کی بناسین. له‌ زاری رزگاریبووه‌کی ئه‌نفال هه‌وه به‌ وینهی شیعری روده‌وه‌کانی پاش ئازادبوونی نیشانداده‌ت، ده‌لیت:

من گیاروێکی ئه‌نفال زۆرداره‌کان له‌سامان و مالیان کردم

پێیان له‌سه‌ر ئاڤرووم .. دانا

له‌وده‌شته چۆل و هۆله‌دا

پاشان زینده‌چالیان کردم

تیشکی چاوی عاشقی بووم

من گولاله‌ی بزرکای

نازنام دواي ونبوونی خۆم

دایک و باوکه هه‌ژاره‌کم

هاتومه‌وه دلنیايم

جیيان لیهاات

مردن به‌ده‌م کار پێگاوه

کۆشێ منال، خیزانه‌کم (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۰)

به‌شیک له‌ ئه‌وه‌کانی کۆرد توانیان رزگاریان بێت، به‌لام زۆریه‌یان بوون به‌ قوربانی. ئه‌و مندالانه‌ی رزگاریان بوو ئه‌وانه‌ بوون خیزانه‌کانیان شارده‌بوویانه‌وه پێش هاتی هیزه‌کانی عێراق، ئه‌وانه‌ی هه‌لاتن بۆ ناوچه‌کانی دیکه، یان سنووری ئێران و تورکیا. هه‌ندیک مندال که‌ له‌ کاتی کۆشتاردا خۆیان شارده‌بووه‌وه. ئه‌وانه له‌ناو که‌سانی غه‌یره کۆرددا شارده‌بووه‌وه.

ئهمرۆ، زۆریه‌ی ئه‌و رزگاریبووانه‌ شایه‌تخالی ئه‌و کاره‌ساته‌ گه‌وره‌یه‌ن و به‌رده‌وام هه‌ول ده‌ده‌ن چیرۆکه‌کانیان بۆ دنیا بگێرێهه‌وه. هه‌ندیکیان له‌ ولاتانی ئه‌وروپی و ئه‌مریکا نیشته‌جێ بوون و کاری دۆکیۆمینتاری و یاده‌وه‌ری بۆ ئه‌نفال ده‌که‌ن. به‌لگه‌نامه‌ی تۆمارکراو سه‌باره‌ت به‌ئه‌نفال ناوی هه‌موور رزگاریبووه‌یه‌کی ئه‌نفالێ تۆمارکردوووه.

وینهی ئه‌وه ده‌کیشیت، که‌ زیندانیه‌کان له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یانه‌دا باسی ئه‌وه‌یان کردوووه، له‌ زیندانه‌دا له‌ سه‌که‌کان ترسان و شه‌واوه‌ خه‌وینان به‌ په‌لاماردانی سه‌که‌کانه‌وه بیه‌نوه، ده‌لیت:

ئاخر بۆیه

دایکی ئامانج که‌هاته‌وه گێراپه‌وه

من و په‌عنا هه‌موو شه‌وی

له‌خه‌وینش دا ته‌رمی په‌کترمان ده‌بینی

به‌ده‌م سه‌گی به‌ره‌لاهه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۹)

له‌ زاری رزگاریبووه‌کی دیکه‌ی ئه‌نفال هه‌وه، که‌ سۆراخی که‌سوکاری ده‌کات، هه‌ستانه‌وه‌ی رۆله‌کانی کۆرد به‌ وینهی شیعری و له‌ چوارچۆیه‌ی زمان و بیر و واقعیه‌کی راسته‌قینه‌دا ده‌کیشیت، هاوکات له‌ رینگه‌ی پرسپاره‌وه دریده‌خات تاوانی ئه‌نفال سروشتی کۆردستان و خزمه‌تگوزاریه‌کانشی له‌ناو برده‌وه، ده‌لیت:

من گیاروێکی ئه‌نفال هاتومه‌وه دلنیايم

جیيان لێ هات کۆشی مندا، خیزانه‌کم؟

کوا خزم، کوا جیره‌نه‌کم؟

کوا سه‌رکایم کوا مرگه‌وتم؟

ئه‌دی کوا قوتابخانه‌کم؟

نازیانم له‌کام جیگان

له‌کام مالا خزمه‌تکارن؟

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۱).

وینهی که‌سیکیان نیشانداده‌ت، پاش ئه‌وه‌ی به‌رشالاری ئه‌نفال که‌وتوووه، به‌هه‌ر پێگایه‌ک بێت، رزگاری بووه، دواي گه‌رانه‌وه‌ی و رزگاریبوونی له‌ شالاهه‌که سۆراخی که‌سوکاری ده‌کات، خیزان و که‌سوکار و دراوسینه‌کانشی نه‌ماوه‌وه ناواره‌بوونه، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا وینهی ویرانکاری ناوچه‌که‌یان له‌ رووی تیکدانی خزمه‌تگوزاری (مرگه‌وت و خویندنگا) که‌یانه‌وه ده‌کیشیت. له‌ چه‌ند دێریکی تردا ناوه‌ی ئه‌و پلانه قیزه‌وانه‌ی رژییم ویناده‌کات، هه‌روه‌ها سه‌ره‌رای کۆشتن و برین و سووتاندن و ژه‌هراویکردنی خه‌لک و خاکی کۆردستان نه‌ته‌وه‌ی کۆرد هه‌ستانه‌وه‌وه سه‌ر له‌ نوێ بوژانه‌وه، ده‌لیت:

که‌ی په‌وايه هه‌موو رۆژی

سه‌سه‌ر دێکه‌زی پلاندایم ده‌کیشن

سنوورم لێ ده‌به‌زێن

که‌ی په‌وايه هه‌موو سائیک وه‌ک برام له‌ ناگردا ده‌سووتینیم

وه‌کو مه‌سیح له‌ خاچ ده‌درتیم

که‌چی هێشتا هه‌ر زیندووم

هه‌ر زیندووم و زیندووترم (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۳).

وینهی تاوانه‌یه‌ک له‌دواي یه‌که‌کانی رژییمی به‌عس به‌رامبه‌ر میلیه‌تی کۆرد ده‌خاته‌روو، که‌ ناوچه‌کانی کۆردستانی و سنووری جوغرافی کۆردستانی داگیرکردوووه و چه‌کی کیمیاوی له‌ شالاری ئه‌نفالدا به‌کارهێنا بۆسپه‌نه‌وه‌ی گه‌لی کۆرد، به‌لام به‌هه‌موو ئه‌و کارانه‌ش هێشتا گه‌لیکی زیندوون و له‌ناو ناچن.

به‌ پارچه‌ شیعریک، گوزارشت له‌وه ده‌کات هه‌ر چه‌ند هه‌ول و تواناکانی خۆیان بخه‌نه‌گر بۆ له‌ ناوچوونی گه‌لی کۆرد هێشتاش هه‌ر ناتوان بیه‌سپه‌نه‌وه و به‌ یه‌کجاری له‌ ناویدهن. ده‌لیت:

گه‌ر بتوان

به‌کومه‌کی خه‌لکی دزیوی خه‌لکی

بۆردومانی لێر مواری.....

وه‌کوشاری هیزو شچاو ناکارای

له‌کۆردستان

له‌تیوانی خاک و مرۆیه‌ک به‌ستۆکه‌یه‌ک ته‌یه‌مان که‌ن (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۰).

به‌وینه‌ شیعریه‌که‌ی باس له‌وه ده‌کات، سه‌ره‌رای ئه‌و کاره‌ساته‌ گه‌وره‌یه‌ نه‌ته‌وه‌ی کۆرد به‌رده‌وام بوو له‌ مانه‌وه‌ و خۆراگر بوو. له‌ دواي روخانی رژییمی سه‌دام حوسین،

گهلی کورد توانی، زمان و کەلتوری خۆی بپاریزی و گهشهی پێدات، ئەمەش بەلگهیهکی گزنگه لهسەر ئەوهی که ههولێی سهرینهوهی نهتهوهی کورد سهرکهوتوو نهبووه، کهواته به پێی سهراوهکان و شیعرهکانی شاعیر ههولهکانی رزیم له رێگهیهی جۆراوجۆرهوه بۆ سهرینهوهی ناسنامه و شوناسی کورد سهرکهوتوو نهبوو. که له شیعرهکاندا وێنهیهی ئەو پلانا نه بهشتیکی چوکی پرۆسه کهدا که ئەنقالی چواربووه، دهخاته پروو.

ئه نجام :

له کۆتایی توێژینهوه کهدا به چهند ئه نجامینک گه بشتین، لێره دا به پوختی به چهند خالینک دهیانخه یه پروو:

1- پرۆسهی ئەنقالی کاریگه ریهی کۆوولی له سهر شیعرهکان به جیهبشتوو، رهگهزهکانی وێنهیهی شیعری له بیر و سۆز و واقع و زمانی شیعری دا ، بۆ گوزارشتکردن له ههستی دهررونی خۆی به کارهیناوه .

2- له شیعریهکاندا، وێنهیهی پرۆسهی ئەنقالی خراوته پروو و وێنهیهی چۆنهتی دهسپێکردنی شالارهکانی ئەنقالی به گهیا بارانکردنی ناوچهکانی کوردستان به تابهتی ناوچهکانی ناخجهاهر و گوپته په له ئەنقالی چواردا و رۆلی به کریگهراوانی کورد لهو له ناو بردن و ههستانهوه یه دا له شیعرهکاندا نیشاندادهات. راگواستی کوردهکان بۆ ئۆردوگای زۆره مللی و زیندانهکانی نوگره سلان دهخاته پروو.

3- له بواری وێنهیهی شیعری دا پلانه جۆراوجۆرهکانی حکومهتی به عس و ئازار و مهینه تیهکانی گهلی کوردی خراوته پروو، هاوکات گه پانهوهی رۆلهکانی کورد و سهر نه گرتی سهرینهوهی شوناس و ناوی کورد له لایه ن به عسه وه به وێنهیهی شیعری کیشاوه، شیعرهکان به زمانیکی کوردی پهتی په یامی تراژیدیای ئەنقالی و راسته قینهیهی رووداوهکان دهخه نه پروو .

4- وێنه شیعریهکان له رێگهیهی بیر و سۆز و زمانی شیعریهوه ئەو واقیعه دهردهخه ن، سه ره رای تاوانهکانی ئەنقالی بۆ قهرکردنی میلیهتی کورد و سهرینه وهی ناسنامهیه نهتهوهی کورد، هه ندیک له نهوهکانی کورد هه ستانه وه و گه پانه وه زیدی خۆیان. بون به شایهت حالی تاوانی ئەنقالی و له شیعرهکاندا هاتنه وه و گه پانه وهی شایهتخاله کان دهر کهوتوو ه .

سه رچاوه کان:

احمد، مه ریان سه کریم (2022). بنیاتی وێنهیهی هونهری له شیعری سالم دا، زانکۆی سلێمانی بیکهس، شێرکۆ (2003) چهند ده قتیگ دهر باره ی چیرۆکی کوردی، ژماره 49، سلێمانی ، ئاینده. سه کریم، هۆگر جومه ع (2017). وێنه له تاقیکردنه وهی شیعری عه بدوللا په شینودا، زانکۆی راپه پین

خدر ک. ئ & .مه ممد ف. م. (2025). شه ر له شیعری کوردیدا قوناغی (دوای راپه پین تا کۆتایی شه ری داعش) به نمونه گۆڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرۆڤایه تی و کۆمهلايه تيبه کان 221-234. (1), &

<https://doi.org/10.14500/kujhss.v8n1y2025.pp221-234>

سالخ، عدا لهت عومه ر (2002). ئەنقالی و ئا فره تی کورد، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولێر. سورمی، هه ژار عه ریز (2006). کوردو جینۆ سایبو ئی باده کردن هه لو ئیستی یاسای نیوده وله تی، چاپی دووم، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده.

سه عید، محم د نه حم د، عمر، مه هدی فاتیح (2018). کار دانه وهی ئەنقالی له نه ده بدا (شیعیر - چیرۆک - ژومان) ، ژماره 57، زانکۆی سلێمانی زانسته مرۆڤایه تیه کان.

شاخی، ئەبووبه کر محم د حاجی (2009). دیوانی شاخی، چاپخانه ی نه ورۆز، هه ر ته ی کوردستان . شاخی، ئەبووبه کر محم د حاجی (2007). ئەنقالی خالخالان (ئەنقالی چوار)، چاپخانه ی کارۆخ، سلێمانی.

عولا ک. ا & .مه ممد ه. (2023). کۆیه له شالاری ئەنقالی چواردا : توێژینه وه یه کی مێژوو یی زا ره کیه گۆڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرۆڤایه تی و کۆمهلايه تيبه کان 59-78. (2), 5

<https://doi.org/10.14500/kujhss.v5n2y2022.pp59-78>

عومه ر، مه هدی فاتیح (2019). پرۆسه ی ئەنقالی و رهنگدانه وهی له نه ده بی کور دیدا، زانکۆ سلێمانی.

عیسی، هاوژین سلویه. (2009). بنیاتی وێنهیهی هونهری له شیعری شێرکۆ بیکهس دا، ده رگای چاپ و په خشی سه رده م . سلێمانی .

عه بدول، هینن باقر، به ره هم عومه ر (2004). ئەنقالی سێ و کاریگه ریه کۆمهلايه تيبه کان له سه ر ژنی باشا وهی ئەنقالی، چاپی یه که م، چاپخانه ی ته وار.

عه بدول ن. (2025). شینواری زمانی شیعری جه لالی مه رزا کریم له کوشیعی (رێگا دووره کان چاومان) گۆڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرۆڤایه تی و کۆمهلايه تيبه کان 211-220. (1), &

<https://doi.org/10.14500/kujhss.v8n1y2025.pp211-220>

عه لی، دلشاد (1998) بنیاتی هه لبه ست له هۆنرا وهی کور دیدا، لیکۆئینه وه یه کی ره خنه یی به راوردکار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین

عه لی، دلشاد (2007). دیلان و تاقیکردنه وهی شیعری، چاپخانه ی سه رده م، سلێمانی

گومه بی، ئیدریس ئومه ر (2013). ئەنقالی زه یی مچووک، چاپخانه ی که مال، سلێمانی.

احسان، محم د (2001). کوردستان ودوامه الحرب، دارتاراس للطباعة النشر کوردستان، نه ریل.

Anfal in Mulla Shakhi's Poem Image of

ABSTRACT

Our research is entitled "The Image of Anfal in Malashakhi's Poems", which shows the image of various plans of the Ba'ath regime through poetic images. Research Method: The method (descriptive - analytical), description and analysis of the image of the Anfal process in the theoretical and practical aspects of the research is expressed through the genres of poetic images. He paints a picture of the tragedy that has befallen the Kurdish nation in the history of the Kurdish people thanks to the actions of the Ba'ath regime. The aim of the research is to analyze the content of the poems through poetic imagery. He uses the genres of poetic imagery to express the pain, sorrow and tragedy of Anfal, record and preserve the memory of Anfal for future generations and its impact on Kurdish society, preserving historical facts from being forgotten or hidden. It shows the ability of the poet's poetry to deal with the tragedy of Anfal. To recognize and not lose the crime of Anfal in the minds of future generations of the Kurdish people. Importance of the research: It presents the role of poetic images through different genres of poetic images. These poetic images convey the history of Anfal to future generations, which makes generations not to forget these events. Another important point is that the study focuses on the fourth phase of Anfal. The poet has combined thought, emotion and reality by creating poetic images and has described this process in simple poetic language.

KEYWORDS: Anfal, Genocide, Kurdish People, Poetic Images, Malashakhi.

صورة الأنفال في قصيدة الملا شخفي

ملخص

بجنا بعنوان "صورة الأنفال في قصائد ملاشخفي"، والذي يُظهر صورة خطط نظام البعث المختلفة من خلال الصور الشعرية. يشرح الباحث إبادة الشعب وتدمير كردستان بهدف محو الشعب الكردي تمامًا من خلال الصور الشعرية. منهج البحث: يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يُعبر عن صورة عملية الأنفال من الناحيتين النظرية والتطبيقية من خلال أنواع الصور الشعرية. يرسم الباحث صورة للمأساة التي حلت بالأمة الكردية في تاريخها بسبب أفعال نظام البعث. يهدف البحث إلى تحليل مضمون القصائد من خلال الصور الشعرية. يستخدم الباحث أنواع الصور الشعرية للتعبير عن ألم الأنفال وأحزانها ومأساتها، وتوثيق ذكرى الأنفال للأجيال القادمة وأثرها على المجتمع الكردي، وحفظ الحقائق التاريخية من النسيان أو الإخفاء. يُظهر هذا قدرة شعر الشاعر على تناول مأساة الأنفال، والتعرف على جريمة الأنفال وعدم نسيانها في أذهان الأجيال القادمة من الشعب الكردي. أهمية البحث: يُقدم دور الصور الشعرية من خلال أنواع مختلفة من الصور الشعرية. تنقل هذه الصور الشعرية تاريخ الأنفال إلى الأجيال القادمة، مما يجعل الأجيال لا تنسى هذه الأحداث. ومن النقاط المهمة الأخرى أن الدراسة تركز على المرحلة الرابعة من الأنفال. جمع الشاعر بين الفكر والعاطفة والواقع من خلال خلق صور شعرية، ووصف هذه العملية بلغة شعرية بسيطة.

الكلمات المفتاحية: الأنفال، الإبادة الجماعية، الشعب الكردي، الصور الشعرية، الملا شخفي.