

وینەى ئەنفال لە شیعەرەکانى (مەلاشاخى)دا

نیکار عبدالله کریم^۱، دەرسەم سعید شریف^۲

^۱ بەشى زمانى کوردی، کۆلیژی پەرەزە، زانکۆی چەرموو، هەربێی کوردستان، عێراق
^۲ بەشى کۆمپیوتەر، فەهەلمێی زانست و تەندروستی، زانکۆی کۆیه، هەربێی کوردستان، عێراق

پوخته

توێژینهوهکهمان بە ناوینشانى (وینەى ئەنفال لە شیعەرەکانى (مەلاشاخى)دا) یە، کە لە ڕێگەى شیعەرەکانى (مەلاشاخى) یەوه، وینەى پلانى جۆراوجۆرەکانى حکوومەتى ڕژیمى بەعس لە ڕێگەى وینەى شیعرییهوه نیشاندهات. جینۆسایدکردنى خەلک و لە ناوێردنى خاکی کوردستان بە نیازی سێپنەوهى یەكجاری گەلى کورد بە وینەى شیعری ڕووندهکاتوه. میتۆدى توێژینهوهکه: میتۆدى (وەسفی - شیکاریه)، وەسف و شیکاری وینەى پڕۆسەى ئەنفال لە لایەنى تیۆرى و پراکتیکی توێژینهوهکهدا بە ھۆى ڕەگەزەکانى وینەى شیعری دەردەپرێت. وینەى کارساتەکه لە میژووی گەلى کورددا و لە سایەى کارەکانى حکوومەتى بەعسدا بە سەرمللەتى کورددا ھاتوو، دەکیشیت. ئامانجى توێژینهوهکه: شیکردنەوهى ناوڕۆکى شیعەرەکانە بە ھۆى وینەى شیعرییهوه. ڕەگەزەکانى وینەى شیعری بۆ دەربڕینی ئازار و خەم و تراژیدیای ئەنفال و تۆمارکردن و پاراستنى یادەوهى ئەنفال بۆ نەوهەکانى داھاتوو و کاریگەرییەکانى لەسەر کۆمەلگای کوردی، پاراستنى راستییە میژووییەکان لە ھەرچوون، یان شاردنەوه بە کاردەھێنیت. توانای شیعری شاعیر لە مامەلەکردن لە گەل بابتى تراژیدیای ئەنفالدا دەردەخات. بۆ ناسین و ون نەکردنى تاوانى ئەنفال لە بیری نەوهەکانى داھاتووی گەلى کورددا. گرنگى توێژینهوهکه: ڕۆلى وینەى شیعری لە ڕێگەى ڕەگەزە جیاوازەکانى وینەى شیعرییهوه دەخاتەروو، ئەم وینەى شیعرییانە میژووی ئەنفال بۆ نەوهەکانى داھاتوو دەگواژنەوه، کە وا لە نەوهەکان دەکات ئەم ڕووداوانە لە بیرنەکەن. گرنگیەکی تری لەو ھەدا، ئە توێژینهوهکهدا تیشک خراوتە سەر قوناغى چواری ئەنفال. شاعیر بە دروستکردنى وینەى شیعری بێر و سۆز و واقعی ناوینەى یەکتى کردوو و بە زمانیکى شیعری سادە باسی لەو پڕۆسەى کردوو.

کلیە وشەکان: ئەنفال، جینۆساید، گەلى کورد، وینەى شیعری، مەلاشاخى.

پێشەکی¹

ناوینشانى توێژینهوهکه بریتییه لە: (وینەى ئەنفال لە شیعەرەکانى (مەلاشاخى)دا)، وینەى غۆنەبەکی زیندووی کۆشتن و ئەشکەنجە و ڕاگواستنى گەلى کورد و گیرانەوهى ئەو کارساتانە بەسەر میللەتى کورددا ھاتوون. وینەى ئەنفال و جینۆسایدکردنى میللەتى کورد بە وشەى شیعری لە ساتى دەستپێکردنى شالۆهە و قوناغى چواری ئەنفال، تا توێژاوا و قۆرەتوو و نوگرەسەلمان و گۆرە بەکۆمەلەکان دەکیشیت.

گرنگى توێژینهوهکه:

گرنگیەکی لەو ھەدا، ئە شیعەرەکاندا وینەى پڕۆسەى ئەنفال و چۆنیەتیی ھەولەکانى بەعس بۆ لە ناوێردنى شوناسى نەتەوهى کورد دەخاتەروو. ئەم شیعرانە وەك

شایەتى میژوویی کار دەکەن و وینەى راستییەکانى ئەو سەردەمە و بێرەوهرییەکان دەپارێزن، ھەرۆھا وینەى شیعرییەکان ھۆشبارى نەتەوهى بە ھێزتر دەکەن. گرنگە بۆ ون نەکردنى تاوانى ئەنفال لە زەینى نەوهەکانى داھاتووی گەلى کورد دا.

میتۆدى توێژینهوهکه:

بەتەکەمان گەراوتەوه بۆ وینەکردنى لایەتیکى میژوویی ڕووداویکی کارساتبارى گەلى کورد، کە شاعیر لە قالی شیعردا داڕشتوو، وینەى ئەنفال خولقاندوو. بەینى ڕیبارى (وەسفی - شیکاری) کارمان کردوو، وەسفی وینەکانى پڕۆسەى ئەنفال لە لایەنى تیۆرى و پراکتیکی توێژینهوهکهدا دەکڕیت بە ھۆى ڕەگەزەکانى وینەى شیعرییهوه.

ئامانجى توێژینهوهکه:

ئامانجى توێژینهوهکه ناساندنى وینەى ئەنفالە لە وینەى شیعرییەکانى مەلاشاخیدا، ڕەگەزەکانى وینەى شیعری ڕۆلێکی سەرەکی دەگیرن بۆ نیشاندانى تراژیدیای ئەنفال. ئامانجیکى دیکەى تۆمارکردن و پاراستنى یادەوهى ئەنفال بۆ نەوهەکانى داھاتوو و کاریگەرییەکانى لەسەر کۆمەلگای کوردی. پاراستنى راستییە میژووییەکان لە ھەرچوون، یان شاردنەوه.



¹ گوڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرفاھیتی و کۆمهلاپهتییهکان، بەرکی ۹، ژمارە ۲ (۲۰۲۶)
رێککەوتی: وەرگرتن ۱۴ نیسان ۲۰۲۵؛ پەسەندکردن: ۲۰ تەمموز ۲۰۲۵
توێژینهوهى ڕێکخراو: لە ۱ تەمموز ۲۰۲۳ بۆ لۆکراوتەوه.

ئیمەیلی توێژەر: nigar.abdullah@chu.edu.iq

مالی چاپ و بڵاوکردنەوه © ۲۰۲۶ نیکار عبدالله کریم، دەرسەم سعید شریف، گەیشتن بەم توێژینهوهیە کراوێه لە

ژێر مۆڵەتێ - CC BY-NC-ND 4.0

پیشاندانی توانای شیعری مه‌لاشاخی له دروستکردنی وینهی شیعری بو دهرپینی ناوه‌رۆکیکی تراژیدی واقعی، ره‌گه‌زه‌کانی (سۆز، بیر، خه‌یال، زمان، واقع) به‌شدارریان کردوو، له بنباتانی وینهی نه‌قال دا.

۱. ناساندنی نه‌قال و په‌یوه‌ندی به وینهی شیعریه‌وه

۱.۱ چه‌مک و زاراه‌ی نه‌قال

گه‌لی کورد له کاتیکدا خه‌ریکی ژیان و گوزهرانی خۆیان بوون، به‌لام دوزمن و نه‌یارانی به‌عس نه‌و ژیانه‌یان بێ ره‌وا نه‌یین، ژیانه‌یان لێ تیکدان، به‌وه‌ی له‌سائی ۱۹۸۸ سیاسه‌تی ڤرکردنی له‌ژیر ناوی (نه‌قال) پیاده‌کرد. وشه‌ی نه‌قال وشه‌یه‌کی عه‌ره‌یه‌یه‌ "له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه کوی(نفل)ه، به‌ واتای غنچه (ده‌ستکه‌وت)دیت، که له کاتی شه‌ر و تالانکردندا، به‌ ده‌ست شه‌رکه‌ران که‌وتوو، له‌رووی زاراه‌یه‌وه ماناکه‌ی زیاده‌ ده‌ستکه‌وت ده‌گه‌یه‌نیت، نه‌ویش نه‌و مال و سامانه‌یه، که به‌ شه‌ر له موشریک و کافران ده‌سه‌نریت" (سالح، ۲۰۰۲: ۷)، هاوکات نه‌قال سورمه‌ی هه‌شته‌مه‌ له په‌یامی ئاسانی خودا (قورئانی پیرۆز)، ڤژینی به‌عسی له‌ ژیر ناوی سورمه‌ی نه‌قالدا بو کافروونی میله‌تی کورد، پلانی دارشت بو جینۆسایدکردنی گه‌لی کورد، وشه‌ی جینۆسایدیش له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه له‌ دوو وشه‌ پیکه‌اتوو، وشه‌ (genos) وشه‌یه‌کی گریکیه‌، به‌ واتای ره‌گه‌ز، یان بنچینه‌ دیت، وشه‌یه‌کی تری لاتینی (caeders) به‌ واتای کوشتن، یان فه‌وتاندن، مانای فه‌وتاندن و کوشتنی بنه‌چه و ره‌گه‌ز ده‌گه‌یه‌نیت، له‌ناو بردنی مروڤ مانای له‌ناو بردنی مافی ژیانه‌، سووکایه‌تیکردنه‌، به‌ کومه‌لگای به‌شه‌ریه‌ت و دژی بنه‌ما پیرۆزه‌ یاسایی و ره‌ه‌ستیه‌کانه‌، (عه‌بدول، ۲۰۰۴: ۲۷). ڤژینی به‌عس دژی بنه‌ما پیرۆزه‌کانی یاساکانی ژیان تاوانی جینۆسایدی دژ به‌ مروڤایه‌تی و تیکدانی ناشتی و ئاسایشی کوردستان به‌ پلانی جۆراوجۆره‌وه نه‌خامدا.

۲. وینه‌ی شیعری و نه‌قال

نه‌قال کارگه‌یه‌یه‌کی قوولی له‌سه‌ر نه‌ده‌ی کوردی و به‌ تایه‌ت شیعری کوردی دروست کرد. له‌ لای هه‌ندی شاعیر و نووسه‌ر له‌ نووسین و شیعریه‌کانیاندان گریکی پێداروه، بو نه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری قوربانیه‌کانی کاره‌ساتی نه‌قال به‌ زیندوو به‌تله‌وه‌ توانیویه‌ له‌ رێگه‌ی چیرۆک، شیعری، ڤۆمان و بیره‌وه‌ریه‌کانه‌وه وینه‌ی نه‌قال بنووسنه‌وه، نووسینه‌کانیان بووه‌ته‌ به‌شیک له‌ میژوووی نه‌ته‌وه‌ی له‌ نه‌ده‌ی کوردی دا. نه‌و تراژیدیایه‌ی له‌ سایه‌ی پڕۆسه‌ی نه‌قالدا روویدا، وایکرد شیعری ده‌ره‌فت بڕه‌خسێتی بو نه‌وه‌ی ده‌نگی قوربانیا و به‌رکه‌وتوانی نه‌قال بیه‌سترت و تو‌مار بک‌ریت، له‌ شیعریشدا وینه‌ی شیعری وه‌کو ره‌گه‌زه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌وری هه‌یه‌ له‌ بنباتانی روداو‌ه‌کانی کومه‌لگه‌دا، به‌ هۆی ره‌گه‌زه‌سه‌ره‌کیه‌کانی (سۆز، نه‌ندیشه‌، زمان، واقع) ناخی ده‌روونی شاعیر بو گوزارشتکردن له‌ بارودۆخی کومه‌لگا و روداو‌ه‌ خۆش و ناخۆشه‌کان ده‌رده‌بریت، سۆزی ده‌روونی وه‌کو ره‌گه‌زه‌یه‌کی سه‌ره‌کی وینه‌ی شیعری وا له‌ شاعیر ده‌کات "ئیلها می بو دیت له‌گه‌ل خه‌یالدا تیکه‌لی ده‌کات، هه‌زیک له‌ دل و ده‌روونیدا هه‌له‌ده‌قوڵیت و ئاویتیه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی دیکه‌ ده‌یت نه‌و هه‌زه‌ش سۆزه‌" (حه‌م‌کریم، ۲۰۱۷: ۲۳) تایه‌مه‌ندییه‌کی نه‌ده‌یه‌ش نه‌وه‌یه‌ "زیاتر گوزارشتکردن له‌ واقع نه‌ک دروستکردنه‌وه‌ی واقعیکی نوێ، گه‌رانه‌وه‌یه‌ بو دواوه‌، گوزارشتکردن له‌وه‌ی روویداوه‌" (عومەر، ۲۰۱۹: ۱۲۱) نه‌قالیش واقعی روداو‌یه‌کی ڤا‌ردوووه‌. وه‌کو شێرکو بیکه‌س ده‌لێت: "نه‌قال مروڤی

کوردی گه‌یانه‌، سه‌حرای عه‌ده‌می به‌ره‌قیامه‌ت" (بیکه‌س، ۲۰۰۳: ۲۳). جینۆسایدی گه‌لی کوردی له‌ پڕۆسه‌ی نه‌قال و له‌ سه‌حرای بیابانه‌کانی خوارووی عێراقدا، به‌ ڤۆزی قیامه‌ت داناوه‌، پێش نه‌وه‌ی قیامه‌تی راسته‌قیه‌یه‌. وینه‌ی ده‌ره‌پینکی ناراسته‌وه‌خۆیه‌ ده‌رباره‌ی که‌سایه‌تی شاعیر، شاعیری داھینه‌ر نه‌وه‌یه‌، که‌ شیعره‌که‌ی به‌ وینه‌ ده‌رازیته‌وه‌" (احمد، ۲۰۲۲: ۱۰). که‌واته‌ "هه‌موو ده‌ڤیکی شیعری و هه‌نهری له‌ پرووی میژویه‌وه‌ زاده‌ی قوناغیکی دیاریکراوه‌، به‌مه‌ش نه‌ده‌ب و رووداو‌ه‌کان له‌ حالته‌کانی ژیان- به‌گشتی و ساته‌ پڕکیشه‌کان به‌ تایه‌تی هاوشانی یه‌کتین... بۆیه‌ ده‌شی نه‌و ده‌قه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌و قوناغه‌ میژویه‌یه‌، که‌ شاعیر له‌ ژیانه‌یدا به‌ر یه‌کیک له‌ پرودا و دیارده‌کان که‌وتیت"، که‌ نه‌مه‌ش نیشاندانی واقعیکی راسته‌قیه‌یه‌، واقع وه‌کو ره‌گه‌زه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ شیعری کوردیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، (خدر و محمد، ۲۰۲۴: ۲۲)، به‌لام به‌ زمانیکی شیعری، که‌ "زمان ده‌ک‌ریت به‌ سه‌ته‌ری به‌ کاره‌ینان، به‌لام به‌ شیوازی نه‌و زمانه‌ نایت له‌ ئاخواتنی ڤۆژانه‌دا به‌ کارده‌هینریت شاعیر بو گه‌یاندنی نه‌و بیره‌ی له‌ مێشکیدا به‌ رێسای ئاسایی رێزمانی زمان لاده‌دات" (کریم، ۲۰۲۴: ۲۱۲). زمان له‌ شیعردا وه‌کو ره‌گه‌زه‌یه‌کی سه‌ره‌کی وینه‌ی شیعری کوکه‌ره‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی شیعره‌، هه‌چ شیعریک به‌ی زمان ناتوانیت بوونی سه‌ره‌یه‌خۆی خۆی دیاری بکات، به‌ هۆی زمانه‌وه‌ به‌ هاوبه‌شی نه‌ندیشه‌ شیعری ده‌خوڵقیت، "وینه‌ی هه‌نهری زمانی نه‌ندیشه‌یه‌ و هه‌موو نه‌و دیارده‌ هه‌سته‌پیکراوه‌ هه‌سته‌ ده‌روونی و بۆچونه‌ نه‌ندیشه‌یه‌ یه‌ به‌ره‌سته‌کراوه‌ ده‌ک‌ریت، که‌ به‌هۆی زمانه‌وه‌ بو خوینهر و گوینگر نه‌خام ده‌دری به‌م پێشه‌ ده‌شی وینه‌که‌ وشه‌یه‌ک بیت، یاخود رسته‌یه‌کی لیکدراو بیت، یاخود سه‌رحه‌می هه‌له‌سه‌سته‌که‌ به‌ شیوه‌ی وینه‌یه‌ک نه‌خام درایت" (عه‌لی، ۱۹۹۸: ۴۷). نه‌مانه‌ش ده‌ریده‌خه‌ن وینه‌یه‌که‌ له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی شیعری هه‌موو شیعریک جو‌ره‌ وینه‌یه‌ک له‌خۆی ده‌ک‌ریت، له‌ رێی وینه‌وه‌ ڤۆده‌چینه‌ ناو ناخی ده‌قه‌ شیعریه‌که‌وه‌ و باه‌تیکان بو ڤوون ده‌کاته‌وه‌، یاخود دیمه‌نیکان بو ده‌سته‌به‌رده‌کات له‌ ناو‌ڤۆکی شیعردا ده‌رده‌که‌ویت، "که‌ په‌یامی شیعریا راسته‌ ڤه‌رووی شیعری نه‌ی بیتی بێ له‌ ئاوینه‌یه‌ک بو خسته‌ن‌ڤرووی ئازاره‌کانی گه‌ل" (عه‌لی، ۲۰۰۷: ۴۵). هه‌ر بۆیه‌ زۆریک له‌ شاعیرانی ناسراوی کورد به‌هۆی وینه‌ی شیعریه‌وه‌ بو خسته‌ن‌ڤرووی دیمه‌نی تراژیدیای نه‌قال و نیشاندانی دیمه‌نی کاره‌ساته‌که‌ شیعریان نووسیه‌وه‌ و ئاوینه‌ی کاره‌ساته‌کیان نیشانداده‌، که‌ ته‌مه‌ڤو به‌شیک گرینگ له‌ میراتی نه‌ده‌ی کوردی و بیره‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌ی. زۆریه‌ی ژانه‌ره‌کانی نه‌ده‌ب له‌سه‌ر باه‌تی نه‌قال دواون، کارگه‌ری روداو‌ه‌کانی نه‌و کاره‌ساته‌یان له‌سه‌ر بووه‌. شاعیران به‌ شیعره‌کانیان گوزارشتیان له‌و ڤۆژاره‌ کردوه‌، بو نه‌ونه‌ شێرکو بیکه‌س به‌ دیوانی خاچ و مار و ڤۆژمیری شاعیریک، تاشه‌به‌رد جه‌مال غه‌مبار به‌ شیعری وه‌رزه‌ ئاله‌کانی عه‌ده‌م وینه‌ی به‌شیک له‌ ڤۆژه‌ تال و زه‌حه‌مه‌ت‌کانی نه‌قال باسه‌ده‌کن. (سه‌عیدو عومەر، ۲۰۱۸: ۵۴)، جگه‌ له‌مان به‌ ده‌یان شاعیرو نووسه‌ری دیکه‌ له‌ سه‌ر نه‌قال نووسیه‌یانه‌، مه‌لاشاخیش وه‌کو شاعیرانی تر هه‌ستی ده‌روونی به‌ سۆز و بیر و زمانی شیعری سه‌بارته‌ به‌ نه‌قال ده‌ره‌پوه‌، به‌ زمانی شیعری گوزارشتی له‌ چۆنیه‌تی نه‌خامدانی تاوانه‌که‌ کردوووه‌. له‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت "نه‌قال تراژیدیایه‌کی جه‌رگه‌ڤوو، به‌ سه‌رمیله‌تی کورددا هات، ده‌یینن ته‌م باه‌ته‌ له‌ ناو هه‌موو ژانه‌ره‌ نه‌ده‌یه‌یه‌کاندا ره‌نگیداوه‌ته‌وه‌، واقع و خه‌یال له‌رووی مانه‌وه‌ دوو شتی دزه‌یه‌کن، به‌لام له‌رووی کاری نه‌ده‌ی ته‌بان و هه‌میشه‌ شان به‌شانی یه‌کتی ده‌ڤۆن" (عیسی، ۲۰۰۹: ۵۹). یه‌کیک له‌و واقیعه‌ تراژیدیایه‌ی له‌ شیعره‌کانی مه‌لاشاخی دا،

هەموو پاشاۋى ژيانم سامان..... كىنەكانم
كۆلەپشت..... چەكەكەى شام دەنبە يادكارى بۇ خىزانم بەلام ئەۋى بۆتە گرېن
لەسر دلم هەتا دەرم پەشيانم

بە زىندوۋى بەم دەستانەى خۆم ناشيانم (شاخى، ۲۰۰۹: ۶۰).

مەلاشاخى ھەلىداۋە بە زىمانى شىعر ۋىنەى ئەفقال ۋەك دۆكۆمىنىتىكى مېژوۋىي تۆمار بىكات، ۋىنە شىعرەكانى سەبارەت بە جىنۇسايىدى ئەفقال پەرە ھىياى ئازار، خەم و تراژىدىيى نەتەۋەيى، ۋاقىيى رۇوداۋەكانى بۇ دەرىپىنى ھەستى دەروۋى و ئەۋ بىرەى لە مېشكىدا لە رېگاكى ۋىنەى شىعرەۋە گۇستۇتەۋە، ۋىنە شىعەرىيەكان پەيامى بەرخۇدان و خۇراگرتىشى تىدايە. جەختى لە سەر ھەستانەۋە و بەردەۋامبۇنى گەلەكەى كىرەتەۋە. بە شىعرەكانى گوزارشى لە شالۋەكانى ئەفقال كىرەۋە، بۇ دەرختىنى تاۋانى جىنۇسايىدى گەلى كورد.

۲.۲ تۇردوۋىگى زۆرەملى و پاگۇستان لە شىعرى (مەلاشاخى)دا

گىروگرتى دەروۋى و گىروگرتى جۇراۋجۇرى ئىدارى و بژىۋى كۆمەلەيتى بۇ خەللى گوندەكان دروستبۇ، بۇ ئەۋى لە ژيان بىزارىن و مەسەلەى پاگۇستان لە لاين ئاسايى يىت، لەۋ گىروگرتەش ۋەك: بېنى ئاۋ و كارەبا و نەبۇنى دەرمان و پىداۋىستى پىزىشىكى و كەم كىرەنەۋى ھاتۇچۇ ۋە ھەيكەكانى گەياندن و نەئاردى خۇراک و ئازۋوقە و دانەۋىلە داخستى دەركاكى مەزگەۋەتەكان و بە تالابردىن مالى و سەرۋەق خەللى بە تايەق ئازەل و بەرۋوبۇمى كىشتوكالى و پاشان تەقەندەۋە و خاپوركدن خانوۋەكان و تىكەكانى رېكا و بانەكان و دەسدرىزىكدن پىۋانى جاش و جىش بۇ سەر خەللى گوندەكان بە تايەق ئافرەتان و قەدەغەكدن گويگرتن لە رادىۋ، كە باسى ھەستانەۋە و بەرگى و چالاكىيەكانى پىشمەرگەۋە كوردى دەكد. (سورمى، ۲۰۰۶: ۹۱) ئەم كارانە زياتر رېگەى خۇشكد، بۇ پەلامارەكانى ئەفقال، كە بە دروستكدن تۇردوۋىگى زۆرەملى دەستىپىكد "سەرجمە دىھاتەكانى نىك شارەكان و شەقامە گىشتىيەكانى نىۋان شار و شارۋچەكانى رېۋوخاند و دانيشتۋانەكەى بە زۆرەملى ھىنايە تۇردوۋىگەكانەۋە، كە گوندەكانى خاپوركد و قەدەغەى ھاتۇچۇكدن رېگابانەكانى ئەۋ گوندەنى كىر، پىيان ۋابوۋ مانەۋى ئەۋ گوندانە پەلامارە نەخشە بۇ دارىزۋارەكەى ئەفقال دەخاتە مەترسىيەۋە، كۆنترۇلى جوجۇلى چالاكى ئەۋ گوندەنى پىنكارى و خەللىكى زۆر رىزكارىان دەيت." (گومەق، ۲۰۱۳: ۳۵)، بەشىكى گىرگى پىرۋەسى ئەفقال، جىا لە كۇشتن و لە ناۋىردى راسەۋخۇ، بىرى بوۋ لە تىكەكانى ژيانى كۆمەلەيتى و ئابوۋى كورد لە رېگاكى ئەم تۇردوۋىگە زۆرەملىيەۋە، كە مەبەست لىيان لە ناۋىردى شوناسى كوردى و ئالۇگۇركىدى دىۋىگرافىي ناۋچەكەۋە، شاعىر بە زمانىكى كوردى پەقە ۋىنەى ۋاقىيى ئەفقال دەخاتە قالى شىعرەۋە، لە شىعەرىكد دەلتى:

ئەى ئاۋارەى فەلەستىنى ئىمە لە چارەى دىزى و

لەرەفتارى دوزمانى خۇمانەۋە تىگەپشتىن لە زايۇنى

فەرموۋى، فەرموۋى لە تۇردوۋىگى زۆرەملى مىۋانغان بن

زىاتر شارەزى ژيانغان بن تا بزان لە كەركوك و خانەقىندا

لە شەنگار و لە ماردىندا لە سەنگەرى ۋلاقى ئازار و چەقۇ و بىندا

چى رويىداۋە (شاخى، ۲۰۰۹: ۵۶).

ۋىنەى كارەكانى رېژمى بەعس بەرامبەر بە مىللەق كورد لە تۇردوۋىگەكانەۋە دەخاتەروۋ، بە ھاۋشىۋەى كارەكانى زايۇنى بەرامبەر مىللەق چەۋسەۋە فەلەستىنى دادەيت، بۇ نمۇنە ئاۋارەى و دەرىدەرى كورد و بە زۆر نىشتەجىكردىيان لە

سەبارەت بە كارەسالى ئەفقال و قۇناغەكانى ئەفقال ئەفقال و بە دىارىكارى قۇناغى ئەفقالى چۈرە، كە "حكومتى بەعس لە دواى كۇتايپەتتى قۇناغى سىنى ئەفقال و سەرگەۋىتى بە سەرسۇپاى ئىران و ۋەركىتەۋەى نىچە دورگەى فلو... سۇپاكەى لەۋپەرى بەرزىداۋە، بۇ جىبەجىكردىن پلان و ھىزەكانى بۇ ئەفقال قۇناغى چۈرەمى ئەفقال، كە بە ئەفقالى ئاۋگەى زىنى چوك ناسراۋە" (عولا، محمود ، ۲۰۲۲: ۶۰)، شاعىر رۇوداۋى مېژوۋى ۋەك ئەفقالى چۈرەكەت بە بابەتتىكى ئەدەبى گىرگى و بە ۋىنەى شىعەرى پەيامى مرقايتى گەلى كوردى بە جىهان گەياندەۋە، ھەرۋە ۋىنە شىعەرىيەكان ئامرازىكى بۇ دەرختىنى ئازارەكان و ھەلسانەۋەى كۆمەلەى دواى ئەۋ كارەساتە.

۲. پەنگدانەۋى شالۋەكانى ئەفقال لە شىعرەكانى (مەلاشاخى)دا

۱.۲ كۆرتەپەك دەرىزەى ژيانى (مەلاشاخى)

مەلاشاخى ناۋى تەۋاۋى (ئەبۇبەكر محمد حاجى) يە، لە سالى ۱۹۵۳ لە دىنى بىرەسپىيان- پردى ھاتوۋەتە دۇناۋە، ئەندامىكى چالاك و كاراى ناۋ رىزەكانى پىشمەرگە و نووسەرىكى بە تۋان و شاعىرىكى خەخۇرى كوردە، ئەندامىكى گەلىك بوارى سىياسى و ئەدەبى رۇشنىرى كىرەۋە، سەرەتاي شىعەرىۋىنى دەگەرتەۋە، بۇسالانى ۱۹۶۷-۱۹۶۸، زۆر جار شىعەرىكانى بە ناۋەكانى (ئەبۇبەكر شاخى، ب- ئارام، ئەبۇبەكر شىخ بىزى، مەلا شاخى) بلاۋكردەۋەتەۋە، لە سەردەمى پىشمەرگەيتى، شۇرشى ئەيلول و شۇرشى نوبى گەلى كوردە، شىعەرىكانى لەگەل چەكەكەيدا لە سەنگەرى بەرگىدا بوۋە، لە گۇفار و رۇژنامەكانى سەردەمى شاخدا ۋەك گۇفار و رۇژنامەكانى (رەپەين، گىرگى، رىزكارى، نووسەرى چىا، كىمان، بانگ، نووسەرى كوردستان، بەرەى كوردستان) شىعەرى بلاۋكردەۋەتەۋە، يەكەم دىۋانە شىعەرى بە ناۋى (داستانى ئاۋارەى) لە سالى ۱۹۸۹ لە شارى نەغەدە و دوۋەم دىۋانە شىعەرى بە ناۋى (ھۆرەى چىا) بەر لەرەپەينى سالى ۱۹۹۱، لە لاين يەكىتى نووسەرانى كوردەۋە چاكرەۋە، ھەرۋە دىۋانى (ئەفقال و شۇرەى، شىۋەنىك بۇ رەندىخان)، لە يادى كىيىبارانى گۆتەپە لە لاين كۆمەلەى رېۋوناكىرانى كەركوۋەچاپ و بلاۋكردەۋەتەۋە، (شاخى، ۲۰۰۹: ۳) چەندىن كىنەشەى لە بارەى ئەفقالەۋە چاپ و بلاۋ كراۋەتەۋە، شاعىر ھەلقولۋى ئېش و ئازارەكانى مىللەتەكەى بوۋە، لە سەنگەرى پىشمەرگەدا بەرگى لە خاك و نىشتان كىرەۋە، سەرتاپاى كۆپەندى شىعەرىكانى شىعەرى بەرگىيە لە خاك و نىشتان و دەرىپى سۆز و ۋەفایە بۇ ھاۋرى و ھاۋسەنگەرىكانى لە دىۋانىكد چاكرەۋە سۆزى دەروۋى بۇ بەدىيىتى ئامانجەكەى، كە رىزكاركدن كوردە دەردەمىرەت، لە شىعەرىكد دەلتى:

مىنىش ھىندە چەۋسامەۋەم كەۋتم و ھەلسامەۋە

لەۋ رۇژۋە

كە قەلم و چەك بە دەستم ھەرچەند..... دلم بە ئازارە

چونكە ئامانجەكەم ديارە تا خويتم بىجى ناۋەستم (شاخى، ۲۰۰۹: ۶۸)،

ھەرۋە بەر لە ئەفقال كىنەخانەكەى زياتر لە ۱۵۰۰، كىنە و گۇفارى تىداۋە، لە ناۋچەى شىخ بىزى دىكانە ژىر خۇلەۋە، بەلام بە داخەۋە لە ئەفقالى چۈرەدا ئەۋانىش تىاچۋەنە، لە شىعەرىكد باسیدەكات، دەلتى:

من یم وابوو لە پاش مردن و نەمانم

ئۆردو و گای زۆره‌مللیه‌کاندا،

به وینه‌ی شیعری داواکاری به‌رزده‌کاته‌وه بۆ به‌هانا و چوونی میلیه‌تی کورد، داوی هاوکاری له‌ریکخواه‌ه‌کانی مافی مرۆڤ ده‌کات، ده‌لیت:

له‌نیو جهرگه‌ت ته‌پوتۆزو دوکله‌وه

له‌به‌رده‌م چه‌قۆی شوفله‌وه

ئه‌ی ئه‌وانه‌ی مافی مرۆڤ ده‌پارێژن

ئه‌گه‌ر به‌توانا و به‌هه‌ین

به‌کیاوی ده‌مانکۆژن

بۆ بیابان و گه‌رمه‌سێر

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۴).

یه‌کیک له‌ وینه‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی باسیده‌کات، له‌ چوارچێوه‌ی شیعره‌که‌دا، راگواستنی گه‌نج و پیر و لاو و ژن و مندالی کورد بوو، له‌ لایه‌ن ئه‌نقالجیه‌که‌نه‌وه بۆ بیابانه‌کانی خوارووی عێراق ئه‌مه‌ش وایکرد، ده‌نگی به‌ره‌ی نیشته‌یانی کورد به‌رز بێته‌وه، بروسه‌کیان ناردوه، بۆ ریکخواه‌ه‌کانی پاراستنی مافی مرۆڤ و داوی هاوکاریان کردوه. بۆ به‌هانا و چوونیان، له‌ لایه‌ن ولاته‌ زله‌یزه‌ه‌کانی دونه‌یاوه. وه‌ک ده‌رده‌که‌یوت ریکخواه‌ه‌کانی مافی مرۆڤ له‌و سه‌رده‌مه‌دا رۆڵێکی سنووردار و ناگاریان هه‌بوو. له‌ کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌نقالا، ده‌نگی پێشه‌نگاریه‌کان به‌ ته‌واوی نه‌گه‌یشته‌ کۆمه‌لگای نێوده‌وله‌تی و کارخانه‌یه‌کی جددی نه‌بوو، دواتر ریکخواه‌ه‌کانی وه‌ک هیومان رایتس وۆچ رۆڵێکی گرنگی گێرا له‌ به‌لگه‌کردنی ئه‌و تاوانانه، کۆکردنه‌وه‌ی شایه‌نچه‌ل و بلا‌وکردنه‌وه‌ی راپۆرتی تایه‌ت.

۳.۲ رۆلی به‌ کریگه‌راوانی کورد (جاش) له‌ شیعره‌کانی مه‌لاشاخی دا

رۆلی جاش له‌ جینۆسایدی ئه‌نقالا دیاره و له‌ به‌رجاوه، له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ندیک که‌س و گروپی کوردیش به‌شاریان کرد. به‌ کریگه‌راوه‌کان (جاش) له‌ پرۆسه‌ی ئه‌نقالا رۆلی جیاوازیان هه‌بوو، له‌وانه: رێنۆینیکردنی سوپای عێراق بۆ گوند و ناوچه‌کان، چونکه‌ ئه‌وان شاره‌زای جوگرافیا‌ی ناوچه‌که‌ بوون. به‌شاریه‌کردن له‌ گه‌مارۆدانی گونده‌کان و کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لکی سیفیل، ناساندنه‌وه‌ی خه‌لکی پێشه‌مرگه‌، یان ئه‌ندامانی حیزبه‌کان، به‌شاریه‌کردن له‌ هه‌ندیک تاوانی کوشتن، ده‌ستدریژی و تالانه‌کردن. هه‌موو ئه‌و کوردانه‌ی ناوی "جاش" یان لێناو بوو وه‌ک یه‌ک نه‌بوون. هه‌ندیکیان له‌ ژیر فشاری حکومه‌ته‌دا کاریان ده‌کرد، هه‌ندیکیان بۆ پاراستنی خۆیان و خیزانه‌کانیان، هه‌ندیکیش له‌ به‌ر کێشه‌ی خه‌لکی و هه‌ندیکیش له‌ به‌ر به‌رزده‌ندی تایه‌تی. ئه‌وان هاوکار بوون بۆ له‌ ناوێردنی هه‌زاران پیاو و ژن و مندالی کورد له‌ وینه‌یه‌کی شیعریدا و به‌ زمانی شیعری، واقعیی راسه‌قه‌ینه‌ی رۆلی ناشرینه‌ی ئه‌و که‌سه‌نه‌ ده‌خاته‌ روو، ده‌لیت:

گه‌لیکه‌کان هه‌ن

زێ و زوی سوله‌تانه‌کان

له‌ باده‌ی فیشال و درۆ

ولایتیان خانی دامه‌یه‌ خۆیان داشن

ده‌په‌رستن

(شاخی، ۲۰۰۹: ۵۱).

وینه‌ی جاش و به‌ کریگه‌راوان ده‌کێشه‌ت، که‌ له‌ پرۆسه‌که‌دا، به‌ هۆی دا‌بنه‌کردنی بریکی ماددی له‌ پارو و زێ و کۆز و لال و که‌ر بوونه‌ له‌ ئاستی نه‌ته‌وه‌ی کورد دا و ئه‌و زوڵم و زۆردارییه‌ی حکومه‌تیان به‌ لاوه‌ ئاسایی بووه، به‌شاری تاوانه‌کیان

کردوه. به‌ خا‌کفرۆش و سه‌پله‌ و بێوێژدان و خۆفرۆش ناوی بردوون.

له‌ شیعریکی تردا رووی ناشرینه‌ی ئه‌و که‌سه‌نه‌ نیشان ده‌دات و ده‌لیت:

ئه‌وانه‌ی وا له‌ به‌رده‌می سوله‌تانه‌کان

هه‌ندێ خه‌لکی ماستا‌و‌چی و

ده‌ست به‌رو پێس و چلێسن (شاخی، ۲۰۰۹: ۶۱)،

خا‌کفرۆشه‌کان (جاش) کان ماستا‌و‌چی و سه‌ما‌کاری به‌رده‌می ده‌سه‌لانداری ئه‌نجامده‌رائی تاوانه‌که‌ بوونه. به‌ ئاره‌زوی خۆیان هه‌لیانسوراندون و کاره‌کانیان پێسپاردوون، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی شاره‌زای هه‌رد و چیا‌کی کوردستان بوون، به‌ داوی ئه‌و که‌سه‌نه‌دا ده‌گه‌ران، له‌ ده‌ست سوپای رێژم هه‌له‌باتوون، به‌لێنی درۆیان به‌ ئاواره‌کانی شار و شاخه‌کان ده‌دا، بۆ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانیان، له‌ پێناو راده‌ستکردنه‌وه‌ی خه‌لک و پێشه‌مرگه‌ خه‌لاتده‌کران، مه‌دالای ئازایه‌تی له‌ به‌رۆکیان ده‌درا، ئه‌و رۆله‌ نه‌ڕینی له‌ شیعریکه‌دا، وه‌کو وینه‌یه‌کی ناشرین ده‌خاته‌ روو ده‌لیت:

بکۆژانی مامه‌ریشه‌ و حه‌مه‌ غه‌فوور

بۆ کیومالی کوردستانم، نزی‌ک و دوور

ده‌گه‌ڕێن بۆ هه‌لگرته‌ی شوێن پێی

(شاخی، ۲۰۰۹: ۱۱۹).

له‌ شیعره‌که‌دا ئه‌وه‌ی ده‌رخستوه، که‌ هه‌ر یه‌کیک له‌ پێشه‌مرگه‌کانی (مامه‌ریشه‌و حه‌غف‌و‌ر) به‌ده‌ست سوپای ئه‌نقالاچی کۆژاون، به‌ هاوکاری به‌ کریگه‌راوانی کورد، هه‌شتاش به‌وه‌وه‌ نه‌وه‌ستان شاخ و دۆل و ده‌ربه‌نده‌کانی کوردستانیان نیشاندان، به‌ ئامانجی گرتن و کوشتنی پێشه‌مرگه‌ی دیکه‌.

له‌ شیعریکی تردا ئه‌وه‌ ده‌خاته‌ روو، به‌ کریگه‌راوانی کورد به‌لێنی درۆیان به‌ ناوی لێبوردنی گه‌شتیه‌وه‌ پێده‌ده‌ن و ده‌لیت:

چاوم لێبوو ته‌په‌له‌ ره‌شی خۆفرۆشی‌ک

مهرنه‌وه‌ خۆتان ته‌سليم‌ کهن

ده‌خۆین به‌ سه‌ری سه‌روک (شاخی، ۲۰۰۹: ۱۲۱)

به‌ کریگه‌راوان بانگی خه‌لک و کوردیان کردوه بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان ته‌سليم‌ بکهن و به‌ ناوه‌ی لێبوردنی گه‌شتیه‌وه‌، تا راده‌ستیان بکهن و خۆیان سوپاس گوزاری رێژم وه‌رگرن.

۴.۲ به‌ کاره‌ینانی چه‌کی کیمیا‌ی و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ شیعره‌کانی (مه‌لاشاخی) دا

یه‌کیکی تر له‌ پلانه‌کانی رێژی به‌عس پێش ده‌ستپێکردنی پرۆسه‌ی ئه‌نقالا کیمیا‌بارانه‌کردنی ناوچه‌کانی کوردستان بوو، له‌ کۆنکرێسی ئه‌مه‌ریکا له‌ چاوپێکه‌وتنێکه‌دا له‌ بکه‌ری به‌ کاره‌ینانی کیمیا‌ی عه‌لی حه‌سه‌ن په‌رسیا‌ری لێده‌که‌ن، له‌ وه‌لامدا ده‌لیت: به‌لێ تێمه‌ چه‌کی کیمیا‌یان به‌ کاره‌ینا دژی ئه‌و نه‌فام و دواکه‌وتووانه (احسان، ۵۹، ۲۰۰۱). مه‌لاشاخی بیرێ خۆی له‌ وینه‌یه‌کی شیعریدا داده‌پێژیت، له‌ شیعریکه‌دا ده‌لیت:

گه‌رده‌لوله‌..... گه‌رده‌لوله‌

هه‌ر که‌سی‌ک ده‌مامکی نه‌ین

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۸)

وینه‌ی ئه‌و رۆژه‌ی کێشاهه‌، که‌ له‌ قوناغی چواری ئه‌نقالا له‌ گۆپه‌په‌ و ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری حکومه‌تی به‌عس گازی خه‌رده‌لی به‌ کاره‌یناوه، چه‌کی کیمیا‌ی ته‌نها له‌ هه‌له‌بچه‌ به‌ کاره‌هات، به‌لکو له‌ چه‌ندین شوێنی دیکه‌ی کوردستان وه‌ک گۆپه‌په‌، باليسان، شیخ وه‌سان و ناوچه‌کانی دیکه‌ش به‌کاره‌ات. ئه‌م هه‌رشانه‌ بوونه‌ هۆی

له کۆپته په و له باليسان
گه لای ههزاران ته مه نیا
(شاخی، ۲۰۰۹: ۳۲).

وینهی ئهوه نیشاندات، له ناوچهکانی کوردستان وهکو ههله بجه و شیخ و هسانان و باليسان و گۆپته په دا، هه مان کارسات، که بهرام بهر هیزوشیا و ناکازاک کراوه، دووباره بوته وه. ههزاران کهس بوون به قوربانی چهکی کیمیاوی و له ناوچوون.

۲. ۵ قوناغی چواری ئهفالی له شیعرهکانی (مهلاشاخی) دا

ئهفالی چوار به کیمیا باران کردنی، گوندهکان دهستی پکرد، په لاماری ناوچهکانی دهشتی کۆیه و قهلا سێوکه و شیخ بزنی سهرو و خوارو و شوان و چهند گوندیکی دۆلی سورداشیدا، نزیکی ۱۰ ده ههزار کهس بهر شالای ئهفالی کهوتن، نزیکی ۷ ههوت ههزار کهسیان له بیابانهکانی خوار و ناوهراستی عێراق شه هیدکران. (شاخی، ۲۰۰۷: ۱۰) له شیعریکدا وینهی چۆنییهتی قوناغی چواری ئهفالی دهخاته چوارچۆیهی شیعره و ههست و سۆزی شیعری ده ده پرت، ده لیت:

ئهفالی چوار بوو به رهشار
بوو به گورک و نهز دهبای هار
بوو به گێژن
زۆریه ئهوانهشی لوول دا
به رهو چاره نووسی نادیار
به رهو گهرمه سێری برن
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۴۲).

پوداوی قوناغی ئهفالی چواری به بیر و خه یالی شاعیرانه و زمانیکی شیعری ساده و کوردی پهتی دهخاته چوارچۆیهی دهقیکی شیعرییه وه، به تایبهتی وینهی ناوچهکانی گۆپته په و دهو روبه یی ده کیشیت، که زۆریه دانیشتووانه کهی به توندی بهرکهوتی ئهفالی و زیانهکانی بوون. لهو ههله مه ته دا، هیزهکانی عێراق گوندهکانیان کاولکرد، ژماره یهکی زۆر له هاو لاتی مه دهنی رفاند، زۆریه یان پیاوان و گه نجان بوون، دواتر ئی سهروشی پێ کردن. له رێگهی ده بریپی شیعره کانییه وه ناوچهکانی رهن دێخان له ئهفالی چواردا وهکو ههله بجه بوون به قوربانی له شالاهه کاند نیشاندات و ده لیت:

ئه مه پۆسته ری خه زانه
ئه مه وینهی رهن دێخان
ئه مه ئا لێ ره وه
سه دان چرای چاو خامۆش بوون
سه دان باله په پوله ی جوان
هه لپروکان
چۆن پێنج هه زار ته ستیره ی سوور
له تاسانی هه له بجه وه
دا چۆران و بوون به کۆی نوور
ئاو پۆل پۆل روچی مه زن
شه مچه ی پچوک
هه لکشان به ره واکێشان
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۱۹).

له رێگهی خه یاله وه وینهی ناوچه ی رهن دێخان به زمانیکی شیعری ده ره خات، که سه دان کهس وهکو پێنج هه زار کهسی ناوچهکانی ههله بجه به هۆی چهکی کیمیاویه وه مردن و روحیان پۆشته بو ئاسان.

وینهی شیعری له رێگهی پرسیا ره وه وهکو رێگه خۆشکه ریک بۆ ناساندنی قوناغی ئهفالی چوار و ناوچهکانی گۆپته په دهخاته پوو، ده لیت: ئه مه کۆی په ئه مه تابلۆی هه لومرین و دا چو رانه
ئه مه قه لای سه لێت ئه حه ده
خالخالانه
ئیره مه له کهتی خه فته
دوامه نزلگی دا برانه
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۰).

له وینه شیعرییه که دا، پرسیا ری وروژاند وه و هه لامیشی دا وه ته وه، لهو پرسیا و وه لامه دا پوونی ده که ته وه، کاتیک حکومه تی به عس پرۆسه کهی ئه نجام دا وه و

مردنی هه زاران کهسی بێتاوان و بریندار بوونی ده یان هه زار کهس کار یگه ری درێژخایه ن له سه ره ته ندروستی ژینگه و خه لک، ئاواره بوونی سه دان هه زار کهس، ئه م به کاره یانه درېنده ی چهکی کیمیا ی وهک تاوانی جهنگ و جینۆساید له دژی گه لی کورد ناسینرا وه، له رووی یاسای نیوده وه لته ییه وه. وینهی شیعری کیمیا باران کردنی ناوچهکانی گۆپته په له پێش قوناغی ئهفالی چواردا ده کیشیت له شیعریکدا ئه و وینانه نیشاندات، ده لیت:

ئای ئه و پۆزه چ پۆژیک بوو
گۆپته په زامهکانی خۆی ده کولاند وه
چ وێستگه یهکی سامناک بوو
عه سکه ره بۆسۆی لێ هه لده ستا
زمره په ر بوو
ئاسان کردی به ئاله نال
گوتیان له دهکی کهر نه او
له گهرمه ده هۆلی شه ر بوو
ههواریان کرد
ئه تیر کو ی ئه ره مه ند که ر بوو
ئه تیر کو ی مه رگ باری
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۹).

وینهی سه ره تای ده ست پکردنی شالاهه که ده کیشیت، که له بۆر دومان کردنی ناوچهکانی گۆپته په و عه سکه ره مه ده ست پکرد وه، له خۆر له زه ره دی به یانییه کی زوودا، خه لکی ئه و ناوچه به هۆی دهنگ و ته قه ی دۆژمانی کورده وه، ئاگادار بوونه ته وه، و شالای ئهفالی به رهو مه رگ راپێچی کردوون.

وینهی له ناو برنی سه دان مرۆف و بالنده و ئاژۆل و ره ز و باخی کوردستان، به کاره یانی چهکی قه ده عگرا و له له ناو چوونی سهروشتی کوردستاندا به زمانیکی په تی و واقعیه کی راست له چوارچۆیهی شیعرا ده ره خات، ده لیت:

له و کاته پێر ئۆفانه دا
سه دان ره ز و باخ و بێستان
ئه و کاته پێر ئۆفانه دا
به سه دان چه م دارستان
خه له و خه رمان هه موو سووتان
له گه ل ته به ره ی گه م
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۴۱).

وینهی سهروشتی کوردستان ده کیشیت، که له شالاهه که دا سه دان ره ز و باخ و بێستان و خه له و خه رمان و سووتان و سه رچا وهکانی ئا و چه م و دارستانهکانی گۆپته په ی ژه راوی کرد، که کار یگه ری خراپی له سه ر ژیا نی ئاژۆل و بالندهکان هه بوو، زۆر له بالنده کێوییهکان و گه یانه به را نی ناوچه که به هۆی بۆر دومان و سووتاندنی سهروشته وه له ناو چوون، یان ناچار به کۆچ کردن بوون، ئاژۆل و بالندهکانیش بیهش نه بوون له تاوانی رێژیم، له وینیه کی شیعری دا ده لیت:

به هه زاران کۆنه شینکه
فره ن... فره ن
له هیلانه ی خۆیان تاران
به ره و چیا ی خاله لان فره ن
فره ن... فره ن
به ره و لووتکه به ره و بنار
هه تا ده رباز بن له ئازار
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۴۲).

وینهی ئاژۆل و بالندهکان له گه ل وێران کردنی گوندهکان، که ئی خا وه مانه وه و زۆریه یان له برسان مردن، یان کۆژان دهخاته قالی شیعره وه، هه ندیک له و ئاژۆل و بالنده به هۆی پزاندنی گازی کیمیاویه وه له ناوچوون. له شیعره کاند وینهی کاره ساتهکانی ئهفالی بیر و زه م داگیر ده که ن، له شیعریکی دیکه دا تاوانی کیمیا باران کردنی، ناوچهکانی کوردستان هاوتای ئه و تاوانه ده کات بهرام بهر هیزوشیا و ناکازاک کرا وه و ده لیت:

جووتی خوشکۆله ی بێتاوان
له تیر چه قه ده و که لدا خنکان
هیزوشیا و ناکازاک
لیره ش له هه له بجه و شیخ و هسانان

کوردەکانی ئەو ناوچانەی لە قوناخی چواردا دەستبەسەرکران، لە گوندی خاڵخان لە ناحیە شوان کۆکراوەتەوه، هەرلەوێدا لەیهکتری دایانبرپون و راپیچی زیندانەکانی نوگرەسەلمان و تۆزراوان کردوون.

بیری شیعیی بۆ نیشاندانی وێنەی ساتی هاتنی شۆفل و ئیفاکانی رژییم بە زمانیکی پەتی دەرەدری، کە چۆن لەگەڵ بردنی خەڵکەکشدا گوندەکانیان وێران کردووه، دەلیت:

تەماشاکەن

تەپ و تۆزیک بەری هەتاوی کرتوو

ئەو ئەنجامی هەرس و بورکان نییە

ئەو گر و توفان نییە

گوندیکی بەرکەلپ داو

چەند کەژاوەیەک وەستاو

ئیشایەک خەلکیان تیا شەکتەدراو (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۱).

وێنەی ئەوێ شۆفل و ئیفا وەک ئامیزیکی قورس بۆ گواستەوهی خەلکی و رووخاندن و تیکدانی گوندەکان لە پرۆسەی راگواستن و وێرانکردنی ناوچە کوردییەکاندا، هەرەها بۆ دروستکردنی ریکا و رێرەو بۆ سوپای عێراق بۆ ئەوێ بە ئاسانی بگەنە ناوچە شاخاویەکان وێناوەکات. وێنەی شیعیکی شاعیر باس لەوەدەکات، کە لەناو راپیچکراوانی ئەفەلکراواندا کۆر و کچی گەنج و دەستگیراندار تێدابووه، دەلیت:

بە هەزاران مەم و زین و

پیش ئەوێ بگەن بەمەراز

راپیچ کران بۆ قۆرتوو

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۲).

ئەم کارەساتە چەندین رەهەندی ترازیدی دروستکرد، بە تایبەتی لە گوندەکاندا، کۆر و کچی دەسگیراندار لە پرۆسەی ئەفەلدا لە یەکتری دابرا. هەندیکیان یەکیان لە دەستدا و هەرگیز نەیانوانی یەکتری ببیننەوه. بەشیک لە کچان و کورانی دەسگیراندار لە ئوردوگانی زۆرەملیدا دەستبەسەر کران، یان لە تۆزراو و نوگرە سەلمان و شوپەکانی تر کۆکراوەوه.

ئینجا بیری داربشتی وشە شیعرەکانی دەخاتە سەر شیوازی دروستکردنی زیندانەکانی قۆرتوو تۆزراو، کە بوون بە شوپە جیاکەندەوهی رەگەزەکان و مندال و گەنج و لاو و پیرەکان لیکدایان، لەو بارەیهو لەوێنەی ئەفەلدا دەلیت:

ئەمە وێنەی پێدەشتیکە

کۆرەپانی جیاکەندەوه و دابرا

دەشتی کورد قرا (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۳).

ئەو زیندانە بۆ کۆکەندەوهی کوردە دەستگیرکراوەکان وەک وێستگەی کۆکەندەوه و جیاکەندەوهی خەلک بە کارهاتن. لە زۆر شویندا، پیاویان لە ژن و مندال جیا کردووەتەوه. مەرجی ژیان زۆر خراپ بوو، کەمی خۆراک، ئاوی پیس، نەبوونی چاودیری تەندروستی...هتد.

دیتە سەرباسی گۆرە بە کۆمەلەکان وێنەی گردۆلکە و جلۆبەرگی کوردەمان بۆ دەکێشیت و دەلیت:

گردۆلکەپەکە لە تۆژەن دروست کراو

پارچە پەڕۆی دەریی ژن و

سوخمی کچ و کەوای مەلا

لەدارتەل و لەدرکەزی و

من دلنایم ئەم گردۆلکەو کەلۆپەلە

جایی توپەنی خودا نییە

یاجایی کاریکی چەپەلە

یاخۆ گۆری بەکۆمەلە

(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۵)، وێنەی گۆرە بە کۆمەلەکانمان بۆ دەکێشیت، کە جل و بەرگی دپاوی ژنانە کوردەواری، کە ئاماژە بە بۆ جلی کوردی و کەوای مەلا جل و بەرگیکی پیاوانە بە لە گۆرەکاندا دۆزراوەتەوه.

ئەوانە لە زیندانەکان مانەوه، دواتر بەرەو شوپە ئیعدام بردان، یان لە ژیر ئەم هەلومەرجە سەختە گیانیان لەدەستدا، گۆرە بەکۆمەلەکان بەشیکی گرگ بوون لە پلانی ریکخراوی پرۆسەی ئەفەل، کە بەهۆیەوه سەدان هەزار کورد کۆژان و پیسەروشین کران.

لە شیعیکیدا مەلاشاخی باسی وێنەی زیندانەکە و چۆنیتی ژبانی زیندانیان دەکات و دەلیت:

نوگرە سەلمان

کێژەئیکی مرؤف لوشە

زیندانییکە

خۆی بۆ خۆی مەرکستاییکە

شازدە هەزار بالی هەلۆ

لێرە شکا

لافاویکە

کاروانسەرای کاروانیکە

بەهەزاران نزاو تکا

بەئاسان و بنیچەوه هەلپروکا

لوولەیی تەفەنگ و ئیوچاوان

قورگی تاساو و پەرگراوان

ژووری تاریک و تیهەلدان

چ قیامەتیک هەلساوه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۶)

نوگرەسەلمان یەکیک بوو لە گرنگترین و دلنەزینترین ئوردوگانی راگواستن بەکاربێنا لە کاتی ئەفەلدا. ناوچەیهکی بیابانی و وشکە، لە کاتی پرۆسەی ئەفەلدا کردی بە ئوردوگایەکی راگواستن بۆ بەندکردنی کورد. شوپە دەستبەسەرکردنی هەزاران کوردی راگۆزراو بوو، زۆریەیان ژن و مندال و پیرەمێرد بوون. بارودۆخی ژبان تێیدا زۆر خراپ بوو - کەمی خواردن و ئاو، نەبوونی خەمەتکوزاری تەندروستی، گەرمای زۆر، بەهۆی نەخۆشی، برسیتی، تینوویتی و ئەشکەنجەدان، ژمارەیهکی زۆر لە کوردەکان لەوێ گیانیان لە دەستدا. بە قسەی شایەتخاڵەکان، مامەلەیهکی زۆر نامرؤفانە لەگەڵ بەندکراوەکاندا د. نوگرەسەلمان یەکیکە لەو شوپەکانی کە بوو تە سیمبولیک بۆ کارەساتی ئەفەل و جینۆسایدی گەلی کورد. وێنەی ناوچەکانی دەورووبەری نوگرەسەلمان و گیان لە دەستدانی زیندانیەکان دەکات، دەلیت:

گەرمەسێر، دەشتیکە چۆل و بیابان

سەرانییکە، هەلقراو

تاجاوی مرؤف بڕوانی

لەو ولاتی غوربەتەدا

هەردوو دەستە لەرزۆکەکی مەلافا تیج

ئەودەستەنە بۆ بانک دەپنانه بئاگونی

ئەودەستەنە

کێتب و قورئانیان دەگرت

لەگەڵ لاشە پەق و تەقی مام توفیق دا

بێ گۆر و گۆرچیکەو تەلقین

قومیان بەسەردا کراو

کەپکەشاخ، تەپەو هەلدێر

نانی تال و ئاوی شوپێرە (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۷).

وێنە شیعییهکان دەریدەخەن، شیوازی ژبانی زیندانیەکان زۆر زەحمەتبووه، هەندیکیان بە هۆی نەخۆشی، یان برسیهتییهوه مردوون، مەلافا تیج ناویکەوه تەلقینی تەرمەکانی داوه و پاشان لەلایەن دەرگاوانەکانەوه براون، هەندێ جار شاراروانەتەوه و خراوەتە نیوچالەوه، یان دەرخواردی سەگەرمەشەکان دراوه، لێرەدا

مهلاشاخی دهلیت:

لهو شوپنه بن حورمهتهدا
چاوی له دهرگای زیندانه و
قهره فیزه
به بهرچاوی (حهجاجی) دهرگاوانهوه به بهرچاوی جهلاد و پاسهوانهوه
دهستی، لاق، کهلهسهری
پینیتیهوه له سهحراوه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۹).

وینیهی سهگیکی رهش دهکشیت، ههمیشه چاوی له دهرگای زیندانهکانی نوگرهسلان بووه، بۆ ئهوهی تهرمی کورده مردووهکان بخوات، له بری خواردنی دیکه. دهست و قاچ و سهر و پارچهکانی لاشهکهی به دهمهوه بووه، به بهرچاوی ههجاجهوه، که کهسایهتییهکی زالم بووه، به توندوتیژی و بیهزینی لهگهڵ زیندانهکاندا رهفتاری کردووه.

۶.۲ ههستانهوهی رۆلهکانی کورد له شیعهرهکانی مهلاشاخی دا

سهرهراي ههولنهکانی رژییم بۆ لهناوبردنی گهلی کورد، بهلام له زاری ئهو کهسانهی له کهمهپهکانی راکواستن ئازادبوون، یان ئهوانهی له سهربارکه جیاوازهکان به ههر شیویهک بێت رزگاریان بوو، وایکرد، تاوانی ئهفغال بگێرینهوه و ئههجامهکانی کارهساتی ئهفغال به جیانی دهرهکی بناسین. له زاری رزگاریویهکی ئهفغالهوه به وینیهی شیعهری روداوهرهکانی پاش ئازادبوونی نیشاندادهات، دهلیت:

من گیارویکی ئهفغال
خوینیان مژم
لهژن و منالیان کردم
تووشی مهرگی تالیان کردم
من گیارویکی ئهفغال
مهعشوقهکه به جی ماوه
خهون وهیوای گیارویک بووم
دلدارهکه

مردن بهدم کار پیکاهوه
کوشی منال، خیزانهکه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۰)

بهشیک له نهوهکانی کورد توانیان رزگاریان بپیت، بهلام زۆریهیان بوون به قوربانی. ئهو مندالانهی رزگاریان بوو ئهوانه بوون خیزانهکانیان شاردهبووانهوه پیتش هاتی هیزهکانی عیراق، ئهوانه ههلاتن بۆ ناوچهکانی دیکه، یان سنووری ئێران و تورکیا. ههندیک مندال که له کاتی کوشتاردا خۆیان شاردهبووهوه. ئهوانه لهناو کهسانی غهیره کوردا شاردرابوونهوه.

ئهمپۆ، زۆریهی ئهو رزگاریووانه شایهتخالی ئهو کارهساته گهورهیهن و بهردهوام ههول دهدهن چیرۆکهکانیان بۆ دنیا بگێرینهوه. ههندیکیان له ولاتانی ئهوروپی و ئهمریکا نیشتهجی بوون و کاری دۆکیومینتاری و یادهوهری بۆ ئهفغال دهکهن. بهلگهنامهی تۆمارکراو سهبارته بهئفغال ناوی ههموورزگاریویهکی ئهفغالی تۆمارکردووه.

وینیهی ئهو دهکشیت، که زیندانیهکان لهکاتی گهراوهیهاندا باسی ئهوهیان کردووه، له زیندانا له سهکهکان ترساون و شهوانه خهونان بهپهلاماردانی سهکهکانهوه بیهیوه، دهلیت:

ئاخر بویه

دایکی ئاماخ کههاتهوه گیارپهوه
من و پهنا ههموو شهوی
لهخوینیش دا
تهرمی پهکترمان دهیینی
بهدم سهگی بهرهلاهوه (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۲۹)

له زاری رزگاریویهکی دیکهی ئهفغالهوه، که سۆراخی کهسوکاری دهکات، ههستانهوهی رۆلهکانی کورد به وینیهی شیعهری و له چوارچێوهی زمان و بیر و واقعیکی راستهقیقهدا دهکشیت، هاوکات له ریکهکی پرسیارهوه دریدهخات تاوانی ئهفغال سروشتی کوردستان و خزمهتگوزارییهکانیشی لهناو بردووه، دهلیت:

من گیارویکی ئهفغال
جیسان لی هات کوشی مندل، خیزانهکه
کوا خزم، کوا جیرانهکه
ئهمدی کوا قوتابخانهکه
ئازیزام لهکهم جیکان
لهکهم مالا خزمهتکارن؟
(شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۱).

وینیهی کهسیکمان نیشاندادهات، پاش ئهوهی بهرشالای ئهفغال کهوتووه، بهههرریگایهک بێت، رزگاری بووه، دواي گهراوهی و رزگاریوونی له شالاههکه سۆراخی کهسوکاری دهکات، خیزان و کهسوکار و دراوسینهکانیشی نهماوه ئاوارهبوونه، له گهڵ ئهوهشدا وینیهی ویرانکاری ناوچهکیان له رووی تیکدانی خزمهتگوزاری (مژگهوت و خویندنگا) کهپانهوه دهکشیت. له چهند دیرپیکی تردا نارهواي ئهو پلانه قیزهوانهی رژییم وینادهکات، ههروهها سهرهراي کوشتن و برین و سووتاندن و ژهراویکردنی خهڵک و خاکی کوردستان نهتهوهی کورد ههستانهوه و سهر له نوێ بوژانهوه، دهلیت:

کهی رهوايه ههموو پۆژی
سنوورم لی دهبهزین
کهی رهوايه ههموو سالیک وهک برام
وهکو مهسیح له خاچ دهمریم
ههر زیندووم و زیندووترم (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۳۳).

وینیهی تاوانه یهک لهدواي یهکهکانی رژییمی بهعس بهرامبهر میلیهتی کورد دهخاتهروو، که ناوچهکانی کوردستانی و سنووری جوغرافی کوردستانی داگیرکردووه و چهکی کیمیاوی له شالای ئهفغالا بهکارهینا بۆسپهرنهوهی گهلی کورد، بهلام بهههموو ئهو کارانهش ههشتا گهلیکی زیندوون و لهناوانجن.

به پارچه شیعهریک، گوزارشت لهوه دهکات ههر چهده ههول و تواناکانی خۆیان بخهنگه بۆ له ناوچوونی گهلی کورد ههشتاش ههر ناتوان بیهسپهرنهوه و به یهکجاری له ناویدهن. دهلیت:

گهر بتوان
بهکومهکی خهڵکی دزیوی خهڵکه
بۆردومانی لیرمواروو.....
وهکشاری هیزو شپاو ناکازای
لهکوردستان
دهرگای شارهکان کلۆم کهن
ههرد و چۆم کهن
ئهمزموونی چهکی ئهتۆم کهن
قته ناتوان

لهتیوان خاک و مریهک بهستۆکهیهک تهیمان کهن (شاخی، ۲۰۰۹: ۲۰). بهوینیه شیعهریهکانی باس لهوه دهکات، سهرهراي ئهو کارهساته گهورهیه نهتهوهی کورد بهردهوام بوو له مانهوه و خۆراگریوو. له دواي روخانی رژییمی سهدام حوسین،

سه‌عید، محمد نه‌حمەد، عمر، مه‌هدی فاتیح (٢٠١٨). کارانه‌وه‌ی ئەنقال له‌ئەدەبدا (شیعەر-چیرۆک-ژۆمان) ، ژماره‌٥٧، زانکۆی سلێمانی زانسته‌مرقاياهتییه‌کان.

شاخی، ئەبووبەکر محمد حاجی (٢٠٠٩). دیوانی شاخی، چاپخانه‌ی نه‌ورۆز، هه‌رتی کوردستان .
شاخی، ئەبووبەکر محمد حاجی (٢٠٠٧). ئەنقالی خالخالان(ئەنقالی چوار)، چاپخانه‌ی کارۆخ، سلێمانی.

عولا ک.ا. & مه‌حمود ه. (٢٠٢٣). کۆیه له‌ شالای ئەنقالی چواردا : توێژینه‌وه‌یه‌کی مێژوویی زاره‌کیه‌ گۆڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرقاياهتی و کۆمهلايهتیه‌کان. 59-78, 5(2), <https://doi.org/10.14500/kujhss.v5n2y2022.pp59-78>

عومەر، مه‌هدی فاتیح (٢٠١٩). پرۆسه‌ی ئەنقال و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ ئەدەبی کوردیدا، زانکۆ سلێمانی.

عیسی، هاوژین سلێوه. (٢٠٠٩). بنیاتی وینەی هونەری له‌شیعری شێرکۆ بیکەس دا، دەرگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م . سلێمانی .

عەبدول، هێمن باقر، به‌ره‌م عومەر(٢٠٠٤). ئەنقالی سێ و کاریگه‌ریه‌ کۆمه‌لايهتیه‌کانی له‌سه‌ر ژنی پاشاوه‌ی ئەنقال، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ته‌وار.

عەبدول ن. (2025). شێوازی زمانی شیعری جه‌لالی مه‌رزا کریم له‌ کوشیعی (رێکا دووره‌کانی چاومان) گۆڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرقاياهتی و کۆمهلايهتیه‌کان. 211-220, 8(1), <https://doi.org/10.14500/kujhss.v8n1y2025.pp211-220>

عەلی، دلشاد (١٩٩٨) بنیاتی هه‌لبه‌ست له‌هۆنراوه‌ی کوردیدا، لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌نی به‌راوردکار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین

عەلی، دلشاد (٢٠٠٧). دیلان و تاقیکردنه‌وه‌ی شیعری، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلێمانی

گومبه‌تی، ئیدریس ئۆمه‌ر (٢٠١٣). ئەنقالی زنی چچوک، چاپخانه‌ی که‌مال، سلێمانی.

احسان، محمد (٢٠٠١). کردستان ودوامه‌ الحرب، دارتاراس للطباعة النشر کوردستان، نه‌ریل.

گه‌لی کورد توانی، زمان و کهلتوری خۆی بپاریزی و گه‌شه‌ی پێدات، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی گرنگه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ هه‌ولێی سرپنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه، که‌واته‌ به‌پێی سه‌رچاوه‌کان و شیعره‌کانی شاعیر هه‌وله‌کانی رێژم له‌رێکه‌ی جۆراوجۆره‌وه‌ بۆ سرپنه‌وه‌ی ناسنامه و شوناسی کورد سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. که‌ له‌ شیعره‌کاندا وینەی ئەو پلانا نه‌ به‌شیکێ چوکی پرۆسه‌که‌دا که‌ ئەنقالی چواربووه، ده‌خاته‌روو.

ئه‌نجام :

له‌ کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌دا به‌ چه‌ند ئەنجامێک گه‌یشتم، لێره‌دا به‌ پوختی به‌ چه‌ند خاڵێک ده‌یانخه‌ینه‌ روو:

١- پرۆسه‌ی ئەنقال کاریگه‌ریه‌کی قوولێ له‌ سه‌ر شیعره‌کان به‌ جێهێشتوو، ره‌گه‌زه‌کانی وینەی شیعری له‌ بیر و سۆز و واقع و زمانی شیعری دا ، بۆ گوزارشتکردن له‌ هه‌ستی ده‌روونی خۆی به‌ کارهێناوه .

٢- له‌ شیعریه‌کاندا، وینەی پرۆسه‌ی ئەنقال خراوته‌روو و وینەی چۆنه‌تی ده‌سپێکردنی شالاهه‌کانی ئەنقال به‌ گه‌یه‌یارانکردنی ناوچه‌کانی کوردستان به‌ تابه‌تی ناوچه‌کانی ئاخمه‌ل و گوپته‌په‌ له‌ ئەنقالی چواردا و رۆلی به‌ کریگه‌راوانی کورد له‌و ناوچه‌کان و هه‌ستانه‌وه‌یه‌دا له‌ شیعره‌کاندا نیشانداده‌ت. راگواستی کوردەکان بۆ ئۆردوگای زۆره‌مللی و زیندانه‌کانی نوگره‌سه‌لمان ده‌خاته‌روو.

٣- له‌ بواری وینەی شیعری دا پلانه‌ جۆراوجۆره‌کانی حکومه‌تی به‌عس و ئازار و مه‌ینه‌تیه‌کانی گه‌لی کوردی خراوته‌روو، هاوکات گه‌رانه‌وه‌ی رۆله‌کانی کورد و سه‌ره‌گرته‌ی سرپنه‌وه‌ی شوناس و ناوی کورد له‌ لایه‌ن به‌عسه‌وه‌ به‌ وینەی شیعری کێشاهه‌، شیعره‌کان به‌ زمانیکێ کوردی په‌تی په‌یامی تراژیدیای ئەنقال و راسته‌قینه‌ی رووداوه‌کان ده‌خه‌نه‌روو .

٤- وینه‌ شیعریه‌کان له‌ رێکه‌ی بیر و سۆز و زمانی شیعریه‌وه‌ ئەو واقعیه‌ ده‌رده‌خه‌ن، سه‌ره‌رای تاوانه‌کانی ئەنقال بۆ قێکردنی میله‌تی کورد و سرپنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌ندیک له‌ نه‌وه‌کانی کورد هه‌ستانه‌وه‌ و گه‌رانه‌وه‌ زیدی خۆیان. بوون به‌ شایه‌ت حاالی تاوانی ئەنقال و له‌ شیعره‌کاندا هاته‌نه‌وه‌ و گه‌رانه‌وه‌ی شایه‌تخاله‌کان ده‌رکه‌وتوووه .

سه‌رچاوه‌کان:

احمد، مه‌روان همه‌کریم (٢٠٢٢). بنیاتی وینەی هونەری له‌شیعری سالم دا، زانکۆی سلێمانی

بیکەس، شێرکۆ (٢٠٠٣) چه‌ند ده‌قی‌ک ده‌رباره‌ی چیرۆکی کوردی، ژماره‌٤٩، سلێمانی ، ئایند.

همه‌کریم، هۆگر جومه‌ (٢٠١٧). وینه‌ له‌تاقیکردنه‌وه‌ی شیعری عه‌بدوللا په‌شیندا، زانکۆی راپه‌رین

خدر ک. ئ & مه‌حمەد ف. م. (2025). شه‌ر له‌ شیعری کوردیدا قوناغی (دوای راپه‌رین تا کۆتایی شه‌ری داعش) به‌ نمونه‌ گۆڤاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرقاياهتی و کۆمه‌لايهتیه‌کان 221-234, 8(1), <https://doi.org/10.14500/kujhss.v8n1y2025.pp221-234>

سالح، عدا له‌ت عومەر (٢٠٠٢). ئەنقال و ئافره‌تی کورد، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.

سورمی، هه‌زار عه‌زیز (٢٠٠٦). کۆردوجینۆسایدو ئیباده‌کردن هه‌لوێستی یاسای ئیوده‌وله‌تی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.

Anfal in Mulla Shakhi's Poem Image of

ABSTRACT

Our research is entitled "The Image of Anfal in Malashakhi's Poems", which shows the image of various plans of the Ba'ath regime through poetic images. Research Method: The method (descriptive - analytical), description and analysis of the image of the Anfal process in the theoretical and practical aspects of the research is expressed through the genres of poetic images. He paints a picture of the tragedy that has befallen the Kurdish nation in the history of the Kurdish people thanks to the actions of the Ba'ath regime. The aim of the research is to analyze the content of the poems through poetic imagery. He uses the genres of poetic imagery to express the pain, sorrow and tragedy of Anfal, record and preserve the memory of Anfal for future generations and its impact on Kurdish society, preserving historical facts from being forgotten or hidden. It shows the ability of the poet's poetry to deal with the tragedy of Anfal. To recognize and not lose the crime of Anfal in the minds of future generations of the Kurdish people. Importance of the research: It presents the role of poetic images through different genres of poetic images. These poetic images convey the history of Anfal to future generations, which makes generations not to forget these events. Another important point is that the study focuses on the fourth phase of Anfal. The poet has combined thought, emotion and reality by creating poetic images and has described this process in simple poetic language.

KEYWORDS: Anfal, Genocide, Kurdish People, Poetic Images, Malashakhi.

صورة الأنفال في قصيدة الملا شخفي

ملخص

بحثنا بعنوان "صورة الأنفال في قصائد ملا شخفي"، والذي يُظهر صورة خطط نظام البعث المختلفة من خلال الصور الشعرية. يشرح الباحث إبادة الشعب وتدمير كردستان بهدف محو الشعب الكردي تمامًا من خلال الصور الشعرية. منهج البحث: يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يُعبر عن صورة عملية الأنفال من الناحيتين النظرية والتطبيقية من خلال أنواع الصور الشعرية. يرسم الباحث صورة للمأساة التي حلت بالأمة الكردية في تاريخها بسبب أفعال نظام البعث. يهدف البحث إلى تحليل مضمون القصائد من خلال الصور الشعرية. يستخدم الباحث أنواع الصور الشعرية للتعبير عن ألم الأنفال وأحزانها ومأساتها، وتوثيق ذكرى الأنفال للأجيال القادمة وأثرها على المجتمع الكردي، وحفظ الحقائق التاريخية من النسيان أو الإخفاء. يُظهر هذا قدرة الشاعر على تناول مأساة الأنفال، والتعرف على جريمة الأنفال وعدم نسيانها في أذهان الأجيال القادمة من الشعب الكردي. أهمية البحث: يُقدم دور الصور الشعرية من خلال أنواع مختلفة من الصور الشعرية. تنقل هذه الصور الشعرية تاريخ الأنفال إلى الأجيال القادمة، مما يجعل الأجيال لا تنسى هذه الأحداث. ومن النقاط المهمة الأخرى أن الدراسة تركز على المرحلة الرابعة من الأنفال. جمع الشاعر بين الفكر والعاطفة والواقع من خلال خلق صور شعرية، ووصف هذه العملية بلغة شعرية بسيطة.

الكلمات المفتاحية: الأنفال، الإبادة الجماعية، الشعب الكردي، الصور الشعرية، الملا شخفي.