

زمانی یاسا، ئاریشه و چاره سهر

"پهرله مان و دامه زراوه دادوه ريبه کان به نمونه"

شێرکۆ همه مه مین قادر¹

¹ بهشی زمانی کوردی، کۆلیجی پهروه دهی بنه رته، زانکۆی هه له بجه، هه ریمی کوردستان، عیراق

پوخته

زمانی یاسا بابه تیبکی ورد و تاییه ته، له هه ر دو روی زمانی و پسپۆریه وه، به تاییه ت له هه ریمی کوردستاندا تووژینه وهی که م و سنورداری له باره وه نوسراوه، که کیشه ی بهرچاوی هه یه. به لام ئەم بابه ته گرنگی زۆری هه یه و په یوه ندی راسته وخۆی به ژیا نی رۆژانه ی هاوولاتیانه وه هه یه. ده شیت هه ر هه له لیکدانه وه یه که بۆ ده فه یاسایه کان له روی زمانه وانیه وه ژیا ن یا ن ئازادی که سیک بخته مه ترسیه وه. بۆیه تیشکخسته سه ر ئەم بابه ته زۆر گرنگه و پئویسته زاراوه کان زۆر ورد بن و به ته واوی ئامانجی خۆیا ن پینکن. کۆی ئەمه ش په یوه ندیاره به زمانی ستاندارد و فه رمی ده ولته وه، که پئویسته یاساکی ریزمان و دروستنوسین تیا ندا په یوه بکریت. ئەم تووژینه وه یه به ریزای وه سفی شیکاری هه ولی ده ستیشانکردنی کیشه کان و خسته نه ی چاره سه ر ده دات، پشتبه ستو به شیکردنه وهی چه ند ده قیگی یاسای که پیکه اتون له کۆمه لیک نوسراوی فه رمی داموده زگاکی هه ریمی کوردستان له نمونه ی په رله مان، ئەنجومه نی دادوه ری و دادگاگان. تووژینه وه که له دو به ش و ئەنجام پیکه اتوه، به شی یه که م که زیاتر لایه نی تیۆری تووژینه وه که یه. زمانی نوسین، زمانی گشتی و تاییه تی، زمان به یی زانست و بواره کان و تاییه تیه کانیا ن به نمونه ی پئویسته وه خراونه ته رو. له سه ره تای به شی دووه مدا کورته یه که میژوی هه یه و زمانی یاسای و پیناسه و تاییه تیه کانیا سکران، پاشان له ئاستی رینوس و په یوه ندی رینوس و وانا، ئاستی ریزمان و گرنگی ریزمان له دروستنوسین و پاشان زاراوه کان و له روانگی تاییه تیه کانیا زمانی یاساوه شیکراونه ته وه. سو دمان له تیۆری به ره مه مینان و گوژانه وه بۆ شیکردنه وهی لایه نی ریزمانی نمونه کان وه رگرتوه، له کۆتاییدا ئەو ئەنجامانه ی به ده سه تاتون و له گه ل پینیا ز و لیستی سه رچاوه کان خراونه ته رو.

وشه سه ره کییه کان: په رله مانی کوردستان، زاراوه ی یاسای، زمانی گشتی و تاییه تی، زمانی یاسا، شیکردنه وهی زمانه وانیا نه

1. پینشه کی

به کاردیت له هه مو ئاسته کانیا زماندا زمانه یاسایه که کیشه و ئاریشه ی بهرچاوی هه یه، که ئەمه له بری ئەوهی خزمه تی زمانه که بیت، له شکۆی زمانه که ی داوه و تائینستا زمانیکی یاسای پته و دروسته بووه، به مه به ستی ده ستیشانکردنی کیشه و ئاریشه کان و خسته نه ی چاره سه ر و پینیا ز ئەم تووژینه وه یه ئەنجامدراوه، که به سه ر دو به ش و چه ند پاریکدا دابه شکاره ورپیا زی وه سفی شیکاری په یوه رگراوه، نمونه و داتاگان له نوسراوی فه رمی دامه زراوه کانیا هه ریمی کوردستان و تووژینه وه کانیا پینشت وه رگراون، که پشتبه ستو به ریزای به کاره اتو و راستیه کانیا زمانی کوردی شیکراونه ته وه و که موکورتیه کان ده ستیشانکران و پینیا ز و چاره سه ری گوئجو خراونه ته رو.

1.1 زمانی نوسین:

زمانی نوسین، هه مان زمانی قسه کردنه، که ئاخپوه رانی زمانیک به کاریدین، به لام خۆبه ستنه وه و وابه ستنه ی به ریزمانی زمانه که وهی زیاتر تیا دیه. ئەگه رچی له هه ندیک زماندا جیاوازی گه وره له تیا ن زمانی نوسین و ئاخوتنی ئاسایاندا هه یه، به لام زمانی کوردی تا ئەندازه یه کی زۆر زمانی قسه کردن و نوسینی جوت و وه ک

وه ک چۆن زمان له په یوه ندی رۆژانه ی تیا ن مروڤه کان رۆی دروستکردنی په یوه ندی و ئەنجامدانی کردی تیه گه یشتن ده بینت و ئەمه ش به نه رکیکه سه ره کی زمان داده نریت، هه ر به و جۆره ش رۆژانه له دامه زراوه فه رمیه کان و دادگاگاندا کاری پینده کریت و کیشه کانیا بی به کلای ده کریته وه. سه رباری پالپشتی ده ستوری و یاسای مانی به کاره مینا نی زمانی کوردی له سه رانه ری عیراقدا، به لام هیشتا وه ک پئویست له چه ند دامه زراوه یه کی دادوه ریدا به کارنا هینریت و له و شوینانه شی



گۆفاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مروڤايقی و کۆمه لایه تيبه کان، بهرکی 4، ژماره 1 (2021)

رێککهوتی: وه رگرتن 22 ته موز 2021؛ په سه ندکردن: 30 ئاب 2021

تووژینه وهی ریکخراو: له 27 کانوونی یه که م 2021 بلا وکراوه ته وه

ئیمه یلی تووژهر: sherhokhaamin@gmail.com

مافی چاپ و بلا وکردنه وه © 2021 شێرکۆ همه مه مین قادر، که هیشتن به م تووژینه وه یه کراوه له ژیر ریزمانه ندی -

CC BY-NC-ND 4.0

جۆرهش، له روانگی جیاوازیه کۆمه لایهتیهکانی ناو کۆمه لایهتیهوه زاره کۆمه لایهتیهکان جیاوازیهوه، بۆ نمونه زمانی کوردی چوار زار (دیالیکتی) جوگرافی تێدایه:

۱. زاری کرمانجی ژورو
 ۲. زاری کرمانجی ناوهراست
 ۳. زاری کرمانجی خوارو
 ۴. زاری گۆران (بروانه (همهخورشید، ۲۰۰۸، ۴۱)
- کۆمه لایهتی کوردیش، وهک ههر کۆمه لایهتی جیهان جیاوازی کۆمه لایهتی، چینهایی، توێژی جیاواز، بیهه و پێپۆری جیاوازی تێدایه، بۆیه ههر یهکیک له مانهش شیوازی ئاخاوتن و قسه کردنی تاییهتی خۆیان ههیه، که بهزاری کۆمه لایهتی دادهرتی.
- ئهم دابهشکردنه، ئهگهر له سههر بنه مای جوگرافی و کۆمه لایهتی بێت و بواری قسه کردن بگرتهوه، ئهوا له زمانی نوسینیدا، دهتوانیت زمانی گشتی و تاییهتی جیا بگرتهوه.
- زمانی نوسین له ناستی گشتیدا زیاتر له بواری راگه یاندندا به کار دیت، چونکه ئامانجی گواستنهوهی زانیاری و په یام و گه یشتنه به زۆرتین وهگر و دروستکردنی رای گشتی، به لام زمانی تاییهتی به پێی پێپۆریهکان هه ره که یان هه لگری تاییهتی خۆیان.

بۆ نمونه، ئهو زمانه ی دهقیکی زانستی پێی ده نوسریت جیاوازه لهو زمانه ی دهقیکی ئه ده بی یان فله سه فی پێی ده نوسریت. ئه مانه به پێی ناوه روک و شیوازی نوسینیان بۆ (په خشان ی زانستی و په خشان ی ئه ده بی) جیا کرانه ته وه (ره سو ل، ۱۹۸۹، ۱۳۳).

که واته، وهک چۆن زمانی زانسته کان جیاوازی، که ئاشکرایه دابهشکردنه که له سههر بنه مای پێپۆری و با به ته گانه، بهو جۆره بواری یاساش پێپۆریهکی تاییهته و زاراوه و شیوازی تاییهتی خۆی هه یه و زمانیکه ی تاییهتی خۆی هه یه، که له بهشی دووه مدا ده یخه بنه پروو.

بهشی دووه

۱.۲ سه ره تا:

ئهم به شه، له چه ند پارێک پێک دیت، سه ره تا کورته مێژویهکی لایه نی یاسای به کاره یینانی زمانی کوردی ده خه ینه رو، پاشان زمانی یاسا و تاییه تیهکانی با سه ده که ی، دواتر ئاریشهکانی زمانی یاسا له ئاسته جیاوازهکان، به شیکردنه وه ی نمونهکان پێشاند هه ی و پێش نیازی چاره سه ریش ده خه ینه رو.

۲.۲ لایه نی مێژوی:

ده وله تی عێراق له کاتی دروست بویدا له سا لی ۱۹۲۱ دا ته نیا دانی به زمانی عه ره بیدا ناوه، دواتر سا لی ۱۹۳۱ دوا ی ده رچونی یاسای زمانه ناوچه ییهکان، له ماده ی ۲ دا ده لیت زمانی دادگا کان زمانی کوردی ده ییت، به لام وهک پێویست که لک له یاسا که وه ره گه یراوه. پاش رو خانی رژی ئی پاشایه تی و دامه زراندنی کوماری عێراق گه رچی دان بیان به بو نی گه لی کوردا ناوه، به لام به لای با به تی زماندا نه چون، پاش ئه مه ش ده ستوری سا لی ۱۹۷۰، که رژی ئی به عس دا یناوه، و دووه م ده ستوری بو، دانی به وه دانا وه که زمانی کوردی له پال زمانی عه ره بیدا له ناوچه کور دیهکاندا زمانی فه رمیه، که چی ئهم یاسایه ش وهک پێویست جیهه جینه کراوه. له دوا ی رو خانی

یهکن، له هه ندی کرد تان دن و با به تی تر دانه ییت، به مپێیه ده توان یین، تاییه تیهکانی زمانی نوسین، به جۆره دیاریکه یین:

۱. به ته وای یاسا کانی رژی مان و پز یو نی که ره سه ته ی تیدا په یه وه ده کریت. وهک: ده ریا به یانی بۆ زانکۆ ده چی ت. له زمانی کور دیدا، به پێی یاسا کانی رژی یو نی که ره سه ته، له کاتی بو نی زیاتر، له ئا وه لکر داریکدا، ئا وه لکر داری کات پێش ئا وه لکر داری شو یین ده که ویت، وهک له نمونه یه کدا په یه وه کرا وه.
۲. خاله ندی و دروستنوسی و یاسا کانی رژی نوسی زمانه که ی تیدا په یه وه ده کریت، بۆ نمونه پێویسته وشه ی لیک دراو تا ئه و جیهه ی بو ار هه یه، به سه ره که وه بنو سریت، وهک: دیا کۆ ده سه تکیشی به دیاری بۆ دیلان هینا وه.
- له م نمونه دا، یاسا کانی رژی نوس و خاله ندی هه ر دو کیان جیهه جیکرا ون، به وه ی وشه ی لیک دراوی (ده سه تکیش) به سه ره که وه نو سرا وه، نهک به جیا (ده سه ت کیش) هه ره وه ها یاسای خاله ندی زمانی کور دیش جیهه جیکرا وه.
۳. پێچه وانه ی زمانی قسه کردن، زمانی جه سه ته، له زمانی نوسیندا به کار نایه ت، واته جوله کانی دم و ده سه ت و چا و و رو خسا ر نایه تریت، چونکه مامه له، له گه ل ده قدا ده کریت.
۴. له کاتی خو یندنه وه دا هیز و ئا وازه و وه ستان به کار دیت و رۆ لیش، له واتا گۆریندا ده یینیت.

نوسین بریتیه لهو هه وله ی مرۆف بۆ پاراستنی قسه و ئه رشینی تو ماری خۆی دا ویه تی، له گه ل قسه کردندا دو شیوه ی یهک زمان (فتاح، ۲۰۰۸، ۲۲۱).

له ناو زمانی نوسیندا ده کریت زمانی گشتی و تاییهتی به پێی پێپۆری و زانستهکان، وهک زمانی نوسینی ده قه فله سه فی و زانسته یهکان، له یه کتری جیا بگریته وه، ههر بهو جۆره زمانی بواری یاساش جیا ده کریتیه وه و تاییهتی خۆی هه یه.

۲.۱ زمانی گشتی و تاییهتی:

زمانی گشتی مه به ستان، لهو زمانی نوسینه یه که به لای زۆرینه ی خه لک و به کاره یینه رانه وه ئاسایی وه رگری ت و بئا ون لئی تێگه ن، بۆ نمونه زمانی راگه یاندن، له گه ل ئه وه ی ده ییت به یاسا کانی زمانه وه په یوه سه ت بێت، به لام زمانیکه ساده یه و هه مو که س لئی تیده گات، چونکه ئامانجی راگه یاندن ئه وه یه، به زۆرینه ی خه لک بگات و رای گشتی دروست بگات.

ئیمه ده زانیین، رۆژانه زانسته کان به ره وه پێش ده چن و به ره و پێپۆری ورد ده رۆن، ههر زانست و پێپۆریه کیش خا وه نی وشه و زارا وه و ده رپینی تاییه تی خۆیه تی، واته زمانی پێپۆری و بواره تاییه تیهکان، له زمانی گشتی جیاوازه، له راستیدا زانست قه رزاری زمانه، چونکه خۆدی زمان هۆکاری هه لگرتن و گواسته نه وه و فیزیو نی زانسته کان و پێپۆریه کانه.

له م رو انگه وه زمانی تاییه تی دروست ده ییت، که ههر بواریکی زانستی و پێپۆریه ک به پێی تاییه تی و زارا وه کانی و به کاره یینه رانی جیا ده یته وه، وهک زمانی یاسا، فیزیا، کیمیا، فه لسه فه ... تاد، هه ره که یان تاییه تی و زارا وه و فه ره نگه ی خۆیان هه یه و له بو ار و پێپۆریه کی تر جیاوازه، له و راستیه وه ئهم تو یزیه وه یه، بۆ زمانی یاسا ته رخا نکرا وه، که پێپۆریه کی تاییه ت و ورد و تارا ده یه ک ئالۆزه .

۳.۱ زمان به پێی زانست و بواریهکان:

زمان به کاره یینانیکه گشتیه و کۆی زار و شیوه زاره کان ده گریته وه، واته وهک چۆن هه مو زمانیک، له ژماره یه ک زار و شیوه زاری جوگرافی پێکها توه، ههر بهو

زمانی دهقی یاسایی خزمهتی ئامانجی بالایا یاسا بکات، که ریکخستنی ژبانی مروڤ و کۆمه‌لگایه. زمان و یاسا ته‌وه‌نده به‌یه‌کدا ده‌چن، به جۆریک "هه‌مو سیستمه یاساییه‌کان بریتین له هه‌ندیک تاییه‌تمه‌ندی زمانه‌وانی پیشکته‌وتو، که له زمانی ئاسایی جیاوازن." (Tiersma and Solan, 2012, 13)

یان زمانی یاسا زمانیکی پسپۆری وه‌رگه‌راوه له بواری یاسا وه‌ک زانستیکی تیۆری چالاکیه‌کی کاره‌کی، که حوکمه یاسایی و بویه‌ره یاساییه‌کان و په‌یوه‌ندی یاسا و ناوه‌نده یاساییه‌کان به زمانه‌وه‌ ده‌نوینیت. ئه‌و راستیه‌یه یاساییه‌کان به‌زمانیک ده‌نوینیت که هاوته‌ریبی ئیراده‌ییت هه‌ر کاتیکی رافه‌ی ده‌قه یاساییه‌کان بکریت، له‌گه‌ل ئیراده‌ی جیه‌جیکردنیان جوتییت.

4.2. تاییه‌تییه‌کانی زمانی یاسا:

زمانی یاسایی به‌وه جیا‌ده‌کریته‌وه، که سروشتی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و هه‌ر ئه‌و تاییه‌تییه‌نه‌ش له دهقی نوسراوی تری جیا‌ده‌کاته‌وه، گرنکترین ئه‌و تاییه‌تییه‌نه‌ش ئه‌مانه‌ن:

1. رونی: یاسا ئامراز ی ریکخستنی کۆمه‌له بویه پیوسته زمانی نویسنی ده‌قه‌کانی رونی و نارونی و فره‌لیکدا نه‌وه هه‌له‌نگرن، "خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر ئامرازیکی نارونی‌نیشی تیدا‌ییت، ئه‌وا ده‌بیت بونی بۆ مه‌به‌ستیک یاسایی بیت" (عوسان و محمه‌د ئەمین، 2012، 166) تاییه‌تی رونی‌نیش، به‌هۆی که‌ره‌سته‌کانی زمانه‌وه‌ ده‌نوینترین.
2. وردیتی: پیوسته زمانی دارپشتن و نویسنی دهقی یاسایی وردین و شاشی و ناریکی دارپشتیان تیدانه‌ییت، چونکه یاسا بۆ جیه‌جیکردنه و سزای تیدا‌یه، ئه‌م تاییه‌تییه‌ش به‌هۆی که‌ره‌سته زمانیه‌کانی وه‌ک ناو، ده‌رپراوی ناوییه‌وه به‌دیدیت.
3. نالیلی: لیلی دیاره‌دیکی زمانی وه‌چه‌ناستی واتایه و هه‌میشه دو واتایی و فره‌واتایی به‌ره‌مه‌دنییت و به‌هۆی ده‌ور و به‌ره‌وه نامینیت، دهقی یاسایی ناییت لیلی تیدا‌ییت و پیوسته ده‌رپراوه زمانیه‌یه به‌کاره‌توو‌ه‌کان یه‌ک وانا و لیکنده‌وه هه‌له‌نگرن، زمانی دهقی یاسایی به‌هۆی نوانده‌نه سینتاکسی و دارپشته‌کانه‌وه ئه‌م ئامانجه به‌دیدینیت.
4. گشتی: زمانی دهقی یاسایی پیوسته گشتی و رونییت، چونکه یاسا به‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌ل و ئاستی گشتیدا جیه‌جیده‌کریت، ناکریت به‌جۆریک بیت توانای تیکه‌یشتن و لیکنده‌وه‌یان نه‌ییت، وانا زمانی دهقی یاسایی ده‌بیت پراویری ده‌قه یاساییه‌کان بیت. (عوسان و محمه‌د ئەمین، 2012، 167).

ئه‌م تاییه‌تییه‌نه‌ پیوسته له دهقی یاساییدا به‌شپۆه‌یه‌کی نمونه‌ی هه‌بن و له‌رینی که‌ره‌سته زمانیه‌کانه‌وه بنویترین ئه‌مه‌ش له‌کاتی لیکنده‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه یاساییه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت.

5.2. رموشی زمانی کوردی له دامه‌زراره‌وه فره‌مییه‌کاندا (په‌رله‌مان و دادگاگان) وه‌ک نمونه:

پاسته‌ زمان له چیه‌وه‌ی گشتیدا هۆیه‌که بۆ لیککه‌یشتن و ئالۆگۆری زانیاری و بیروپا له‌ نیوان ئه‌ندامانی کۆمه‌ل و کرده‌ی په‌یوه‌ندی به‌جیده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام زمان هه‌ر ئه‌م ئه‌رکه‌ی نییه و هاوکات ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه و هۆیه‌کی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌شه، به‌تاییه‌تی بۆ ئیعمه‌ی کورد که له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی فارس و عه‌ره‌ب و تورکدا خالی هاو‌به‌ش و پیکه‌وه‌یجان زۆره، هه‌ر له‌و روانگه‌وه له‌ ده‌ستور و برپاره‌کانی ده‌وله‌تی عێراقدا مافی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی سه‌لمینزاره‌وه، دوا‌هه‌مینیان ماده‌ی 4ی ده‌ستوری هه‌میشه‌ی سالی 2005ی عێراقه، که زمانی عه‌ره‌بی و کوردی به‌ دو زمانی فره‌می له‌سه‌رانسه‌ری عێراقدا دانا‌وه، (زمانی عه‌ره‌بی و کوردی دو زمانی فره‌مین له‌ عێراقدا،

رژنهی به‌عس سالی 2003 ده‌ستوری کاتی به‌ناوی یاسای به‌رپۆه‌ردنی ده‌وله‌ت ده‌رجو، له ماده‌ی 9 هاتوو، زمانی کوردی و عه‌ره‌بی دو زمانی فره‌مین له سه‌رانسه‌ری عێراق. هه‌ر ئه‌مه بو به‌ نه‌ما بۆ ده‌ستوری هه‌میشه‌ی عێراق و له ماده‌ی 4 هه‌مان شتی دوباره‌کردنه‌وه، په‌رله‌مانی کوردستانیش له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و ماده‌یه‌ی ده‌ستوردا سالی 2014 یاسای ژماره 6 یاسای زمانه فره‌مییه‌کانی له هه‌رنه‌ی کوردستاندا ده‌رچواندوو. (عومه‌ر و ئەمین، 2021، 19-23).

به‌پیتی یاسای زمانه فره‌مییه‌کان زمانی کوردی له دامه‌زراره‌کانی هه‌رمیم و دادگاگانیش زمانی فره‌مییه‌یه. له ماده‌ی 4 یاسا‌که‌دا هاتوو که "پروژه یاسا و برپاری و په‌یره و رێنماییه‌کان له هه‌ر تیدا به‌زمانی کوردی ده‌رده‌کرین و ئاماده‌کرین" (یاسای ژماره 6ی سالی 2014، سایتی په‌رله‌مان).

که‌چی تو‌یژهر (هۆگر محمود فره‌ج) به‌نی هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی نوسراو ده‌لیت: "له په‌رله‌مانی کوردستاندا قانون و برپاره‌کان به‌زمانی عه‌ره‌بی داده‌پۆزین و دواتر بۆ زمانی کوردی وه‌رده‌گه‌رن" (فره‌ج، 2021، 90) ئه‌م به‌ته‌ به‌نمای یاسایی و زانستی نییه و له په‌رله‌مانی کوردستاندا وه‌ک له ماده‌ی 4 یاسای ژماره 6 سالی 2014 یاسای زمانه فره‌مییه‌کاندا هاتوو، یاسا و برپاره‌کان به‌زمانی کوردی ده‌رده‌کرین و ئاماده‌ده‌کرین.

3.2. زمانی یاسا:

وه‌ک له سه‌ره‌وه خسته‌نه‌رو به‌پیتی زانست و بواری و پسپۆریه‌کان، زمان تاییه‌تی وه‌رده‌گریت و به‌ زمانی ئه‌و بواره‌ ناوده‌گریت، له‌م روانگه‌وه زمانی یاسا ده‌خه‌ملیت، که جیه‌گی بایه‌خی ئه‌و که‌سه‌نه‌ بووه، له بواری دادوهریدا کاربانکردوو، به تاییه‌تیش تو‌یژهرانی بواری یاسا گرنگی زۆریان پیداو، له روی میژو‌بیشه‌وه به‌تاییه‌تی کۆنه و قوناعی جیا‌وازی برپوه، تا به ئیستا گه‌یشتوو.

له سه‌رده‌می حامواری و رۆمانیه‌کانه‌وه بۆ سه‌رده‌می (جان جاک رۆسو، مۆنتیسکیۆ) بایه‌خی پیدراوه. به تاییه‌تی مۆنتیسکیۆ، له به‌ره‌مه‌ی (رۆحی یاسا‌کان)دا باسی زمانی یاسای کردوو و په‌ره‌ی پیداو.

بیگومان، وه‌ک سه‌ره‌جم بواره‌کانی تر دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی چاپ و بلا‌یوه‌وه‌ی هۆکاریکی گرنگی پیشکته‌وتنی بواری یاسا و زمانی یاساش بو، ئه‌مه‌ش له بواری دامه‌زراره‌کانی یاسادانان و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی کۆمه‌ل و ژبانی شارستانی ده‌رکه‌وتوو و پیشکته‌وتوو.

لیکۆلینه‌وه و ده‌رخستن و ناساندنی زمانی یاسا زیاتر خسته‌نه‌رو و شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و یاسایه، به‌گشتی تا سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی کۆزمانه‌وانی و ده‌رنه‌که‌وتنی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و زانسته‌کانی تر و کۆی کایه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ر یه‌ک له زمان و یاسا وه‌ک دو بواری جیا‌واز لیکۆلینه‌وه‌یان له‌باره‌وه کراوه، به‌لام دوا‌ی سه‌ره‌له‌دان و پیناسه‌کردنی چه‌مکی زمانی یاسا ئیستا هه‌ر دوکیان وه‌ک دو دیاره‌ی په‌یوه‌ست به‌یه‌کتری سه‌یره‌کرین و شیکردنه‌وه‌یان له‌باره‌وه ده‌کریت، له‌م روانگه‌وه زمانی یاسا: "چه‌پکه نیشانه‌یه‌کی ده‌رپه‌ریوی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و میژو‌بیانه‌ی سه‌ره‌تاکانی دروستبونی مروڤه‌کان و هانده‌رن بۆ دارپشتنی دهقی یاسایی وه‌ک ئامرازیکی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پۆلکردنی ریکخسته‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" (عوسان و محمه‌د ئەمین، 2021، 159).

وردبونه‌وه له پیناسه‌که و شیکردنه‌وه‌ی، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ویت، که زمانی یاسایی هاوشانی پیشکته‌وتنی کۆمه‌ل و سه‌ره‌له‌دانی ریکخستنی ژبان و کایه جیا‌وازه‌کانی سه‌ره‌یه‌له‌داوه، چونکه خۆدی یاسا ئامرازیکی ریکخستنی کۆمه‌له، هه‌ر بویه ده‌ییت

دروستنوسینه له پیناو دهقیکی پتهو و پهیره بهندی یاساکانی زمانی کوردی، که خزمهتی بهرەو پێشبردنی زمانی یاسا و نوسینی فەرمیش دەکات.

سێیهم: رێزمان:

زمانی نوسین، زمانیکێ دهستور بهنده و پێویسته به تهواوی یاسا رێزمانیه کانی تیندا پهیره بکریت، به تاییهتی زمانی تینکسته یاساییه کان به هۆی ههلهی رێزمانی کاربگهری له سهرا تیکه بهشتن له دهقه کان و کاربگهری حوکه کانیان له سهرا تهوانه ی به سهرا یاندا جیهه جیهده کریت دروست دهکات، بۆیه گرنه پهیره یی یاسا رێزمانیه کان بکریت، چونکه "رێزمان پێشاندانی جۆری پهیره یی نێوان که رهسته کانی زمان و جۆنیقی له یه کدانیه له ناو چوارچیه ی رسته دا" (نهمین، 2004، 148).

دوای نیشاندانی گرنگی رێزمان و نمونه کان و خستنه روی تینبینه یی کان له باره یان هه وه له م خالدا چهند نمونه یی ناریکی رێزمانی و پهیره وه کردنی یاساکانی رێزمانی کوردی دهخه یه نه رو:

6. مادده ی یه کم: یاسای ژماره 1 سالی 2014

"مادده ی یه کم: برهگی دوا زده یه م له مادده ی (دیه م) ی ته م یاسایه هه موارده کریت، و به مشیوه یی خواره وه ده خوێتر یته وه:

پاش ناوانانی له لایه ن په رله مانی کوردستانه وه، کاندیدی سه روکی ته نجومه نی وه زیران راده سیپریت بۆ پێکه نیانی کابینه ی وزاری له ماوه یه کدا که له (30) رۆژ تیه رنه کات." (یاسای ژماره 1 سالی 2014: سایتی په رله مان)

دوای ورد بو نه وه له نمونه ی ژماره 6 و به راورد کردنی به بنه ماکانی ریزو نی که رهسته له رسته ی زمانی کوردی و یاساکانی رێزمانی کوردی ده بو، به مجۆره دا برێژرایه:

"پاش ناوانانی له لایه ن په رله مانی کوردستانه وه، کاندیدی سه روکی ته نجومه نی وه زیران بۆ پێکه نیانی کابینه ی وزاری راده سیپریت، له ماوه یه کدا که له (30) رۆژ تیه رنه کات."

له بهر ته وه ی کردار له زمانی کوردیدا ده که وێته کو تایی رسته وه و ریزو نی بکه ر، بهر کار، کردار پهیره ده کریت، چونکه "له رنی پیدانی رۆلی به تانه له ئاستی قول و به خشین دۆخی رێزمانیه وه له ئاستی روکه شدا، به جیه که وته کانی رسته به یینی رێسای SOV ریزو نی بکه ر - بهر کار - کرداری رسته کان هاوته ئاراهه" (مه حوی، 2001، 4) ته مه یاسایه کی تاییه تی زمانی کوردیه و پێویسته له زمانی نوسینی فەرمیدا پهیره بکریت.

7. "زانکو تاییه ته کان بۆ یان هه یه، له ته نجمانانی تا وتو یکرد نه وه ی زانستی و پراکتیه کانی و راهینانی قوتابیان پشت به ستیت به لایه نه تاییه ته نده کانی فەرمانه کانی هه ریم و که رتی تاییه ت له دوای وه رگرتی ره زامه ندی وه زاره ت" (کوردستان، 2014، 53).

زمانی دارشتنی ته م مادده یی یاساکه چهند کیشه یی رێزمانی هه یه، ته گه ر پهیره یی ته واوی یاساکانی زمانی کوردی بکرایه، ته وا زمانی دارشتنی دهقه که رونتر ده بو، که بۆ کرده ی تیکه یشتن و گه یاندنیش ئاسانتر ده بو، به مجۆره:

1. پهیره یی یاسای ریکه وته نی بکه ر و کدا له کس و ژماره دا له زمانی کوردیدا نه کراوه: زانکو تاییه ته کان: بکه ر/ کو به لام پشت به ستیت: کردار/ تاک. ده بو کرداره کهش که سی سیه می کو ییت (بش ته به ستن)، چونکه "له کرمانجی خوارو دا بکه ر و کردار له کس و ژماره دا ریکه ده کون، واته بکه ر له چ کهس و ژماره یه کدا ییت کرداریش جیناو یکی لکوی سه ر به هه مان کهس و ژماره

سه روک له سهرا ئاستی ناوخۆ و ده ره وه ش نوینه رایه تی هاو ولاتیانی کوردستان عیراق ده کات و به ناویانه وه ده دویت و هه ماهه نگی له نێوان ده سه لانه فیدراییه کان و ده سه لانه کانی هه ریمدا ده کات." (یاسای ژماره 1 سالی 2019 سایتی په رله مانی کوردستان).

به گشتی زمانی دارشتنی ته م دهقه یاسایه باشه، به لام دروسته یه کی وه ک (دیاری ده کریت) که کرداریکی لیکدراوه و له دو که رتی: ناو/ دیاری + کرداری بنه رتی/ ده کریت

پێکهاتوو، پێویسته به سه ریه که وه بنوسریت، چونکه "وشه ته که خراوه کان، که له بنه رته دا دروسته یه کی سینتاکسین، به لام پاش به لیکسجیو نیان و بو نیان به یه ک وشه ی سه ره خۆی وانا چه سپاو، بون به وشه و تاییه تی سینتاکسیان له ده ستدا وه له فه ره نه گدا وه کو یه ک که رهسته مامه له یان له گه لدا ده کریت" (سه عید، 2015، 96).

ته م دیاره ده یه به گشتی له مادده و بره گه کانی تری یاسا و بریاره کانی په رله مانی کوردستان و دامه زراوه دادوهریه کانی هه ریمی کوردستاندا چه ندراره ده یته وه، که پهیره ندی به نه بونی سه لیه قه و شاره زایی زمانیه وه هه یه و پێویسته ته م که لینه پرکریته وه و پێش بلا و کرد نه وه ی یاساکان پێویسته بدریته چهند زمانه وائیکه به سه لیه قه بۆ ته وه ی پیدایه جیته وه. به هه مان شیوه و له مادده ی 4 ی یاسای ژماره 1 سالی 2019 ته م وشه به لیکسجیوانه ده بیتریت، که به سه ریه که وه نه نوسراون و وه ک یه که یه کی سه ره خۆ مامه له یان له گه لدا کراوه: یه کلایی ده کاته وه: یه کلایده کاته وه، به ده ست هینا: به ده ست هینا.

4. با له نوسراوی ژماره 3140/ب/ 2019 دادگای به رایی 3 سالیانی ورد بینه وه، که له گه ل نوسراوه کانی تر دا له کو تایی تو یزیه وه که دا داماننا وه: وشه کانی (سه رنجی دا، حوکی ده رکرد، تێروانیی کرد ...) به مشیوه یه نوسراون، به لام ده ییت وه ک لیکسییکی سه ره خۆ و به سه ریه که وه بنوسرین، به مشیوه یه: (سه رنجیدا، حوکیده رکرد، تێروانیی کرد ...)

5. مادده ی 4 ی یاسای ژماره 10 سالی 2014

"یه کم: دانانی بنه ما و رێسای کارپیکراوی نێوده وله تی بۆ هه لێژاردنه کان و راپرسییه گشتیه کان که له سهرا سه ری کوردستان عیراقدا ته نجام ده درین بۆ زمان کردنی جیهه جیه کردنی به شیوه یه کی بیکه ردا و دا په ره وانه." (یاسای ژماره 10 سالی 2014 سایتی په رله مان). دوای خویندنه وه و سه رنجدان له نمونه ی ژماره (5) ته م سه رنجانه ده خه یه نه رو:

1. هه ردو دروسته یی (ته نجام ده درنی) و (زمان کردنی) له روانگی ته و راستیه زمانیه یی که له نمونه ی (3) دا خستانه رو، پێویستبو به سه ریه که وه و وه ک یه که یه کی سه ره خۆ بنوسرنا یه، به مشیوه یه:

ته نجامه درین، زامن کردنی

2. هه ر له روانگی ته و راستیه وه و له و مادده یه دا دارێژه ری یاساکه هه ردو دروسته یی (جیهه جیه کردن) و (بیکه ردا) به دروستی نوسیوه، ته مه ش پهیره و کردنی دو سیستی دروستنوسینه، که ده ییت یه کیکیان راستین، ته ویش نوسینی به سه ریه که وه یه.

ته م نمونه و زۆری تریش که له یاسا و بریاری په رله مان و دادگا و دامه زراوه دادوهریه کانی هه ریمی کوردستاندا به دیده کرین، پێویستیان به راستکردنه وه و

"ماددهى (۱) يەكەم: زىدەرپۇكار، بۇ مەبەستەكانى ئەم ياسايە، ئەو كەسەيە كە بەكدارەكى"

وشەى (زىدەرپۇكار) يان (زىدەرپۇكار) كە بەفۇرمى (زىدەرپەوكار) یش بەكاردىت، دروستەى مۇرفۇلۇژىيان برىتپە لە ھەر سى كەتىگۇرى ئاۋەلناۋ و كدارار/ رەگى كدار و ناۋ بەمشىنەيە: زىادە/ زىدە + رۇ/رەو + كار زىدەرپۇكار

(ئەم ياسايە: ئاۋەلناۋ + رەگى كدار + ناۋ) ياسايەكى رىزپەرە و وشەى تر بە ياسايە و بەو فۇرمە لە زمانى كوردىدا بەرچاۋناكەۋىت، ئەمەش واتە ھەلەى دارشتن، چونكە توانستى مۇرفۇلۇژى قسەپىنكەرانى زمانى كوردى لە دروست دارشتنى وشەكاندا كار بەياسا-جەلەوگرى زمان دەكات. (ئەحمەد، ۲۰۰۹، ۶). ئەم وشەيە نازارىت چۆنە و لە كام دەروازى فەرھەنگىدا تۆمارىكرىت؟ بەلام ھەردو وشەى زىدەرپۇقى و زىدەرپۇقى، كە وشەى زىدەرپۇكىران لىئوەرگىراۋە، پشئەستەن بە توانستى مۇرفۇلۇجى و ياساكانى لاگرلكاندن لە دارشتنى وشەى نويدا دروستن و بەياساى: (ئاۋەلناۋ + رەگى كدار + لاگر) (زىدە + رۇ + ى) دروستون و لە روى واتايەۋە و بەيى دەروەر بۇ ھەردو مەبەستى ئەرىتى و نەرىتى بەكاردىن و خاۋەنى تايەقتى و دەروازى فەرھەنگى خۇپەقتى و لەگەل سەلىقەى قسەپىنكەرانى زمانى كوردىدا دىتەۋە و لە روى فۇرمەۋە دروستە.

۱۰. ماددهى ۱۵ى برگەى سىيەم ياساى ژمارە سالى ۲۰۲۱

"سىيەم: بانەۋانىكار، لەو ماۋەيەى لە گرئەستى بانەۋانى دىارىكاراۋە و رەزامەندى دەسلەقى تايەتمەندى لەسەر دراۋە پاۋەندى دروستىكردى بىناكارى دەپت."

وردىنەۋە لەم برگەيەى ماددهى پازدەھەمى ياساكة دەمانگەپەنتە ئەۋەى، كە رۇنانى زاراۋى (بانەۋانى) و (بانەۋانىكار) لە بەرانەر ھەردو زاراۋى (مسطاحە) و (مسطاح) يەكەمىان دروستە و بانەۋانى لەگەل ياساكانى مۇرفۇلۇجى كوردى و سەلىقەى قسەپىنكەرانى زمانى كوردىدا دىتەۋە، چونكە (توانستى مۇرفۇلۇژى قسەپىنكەرانى زمانىك لە سەلىقەى زمانىيان لە بارى دروستە مۇرفۇلۇژىيەكان و دروستدارشتنىاندا دەردەكەۋىت). (ئەحمەد، ۲۰۰۹، ۵). ھەر لە روانگەى ئەو زانبارىيە و بەرپەچاۋكردى ياساكانى دروستدارشتنى وشە لە زمانى كوردىدا رۇنانى وشە/زاراۋى (بانەۋانىكار) لە بەرانەر (مسطاحە) ھەلەيە و دروست نىيە، ۋەك چۆن (شارەۋان، گۈندەۋان، باخەۋان ...) راستن، چونكە بەياساى:

ناۋ + گىرەكى دارشتن دروستون (ئەحمەد، ۲۰۰۹، ۷۷)، بەلام (شارەۋانىكار، گۈندەۋانىكار، باخەۋانىكار ...) ھەلەن، ئەمانە خۇيان ناۋى بەكرن پىيوست ناكات جارىكىتر بە باشكر لكاندن بكرئەۋە بەناۋى بەكر، كە لەرئىماندا شتى ئاۋا نىيە، و لەگەل توانستى مۇرفۇلۇژى قسەپىنكەرانى كورد و ياساكانى دارشتنى وشەى زمانى كوردىدا نايەنەۋە، ھەر بەو جۇرە (بانەۋانىكار) ھەلەيە و (بانەۋان) دروستە چونكە قسەپىنكەرانى زمانىك پەيوست نىن سەرجمە وشەكانى زمانەكەيان لە بەرىپت، كە دەيزان، توانستىيان ئەو ئەدگارەى تىدايە، كە تەحەكۇم بكات بە ياساكانەۋە بۇ بەرھەمچىنانى وشەى نوئى و لەيەكدانەۋەى واتاى وشە نوئىيەكان يان نەبىستراۋەكان، كە رۇپەرپاۋەندەپتەۋە. (Katmab, F. & Stonman, ۲۰۰۶، ۵)

۱۱. برگەى ھەفدە - ماددهى سى وچوارەم ياساى ژمارە سالى ۲۰۱۳

"شازدەھەم: پاراستنى لەۋە سودھىنانى ئابورى و سىكىسى و لە تازاردانى جەستەنى و دەرونى و مامەلەى رىسواكار" (كوردستان، ۲۰۱۴، ۱۲۱).

وشەكانى (الاستغلال) و (المپىن) بەزمانى كوردى (ۋەسودھىنان) و (رىسواكار) يان بۇ بەكارھاتوۋە، راستە ۋەسودھىنان بۇ الاستغلال لە دەروبوۋەرى تردا بەماناى

ۋەدەرگىرت، واتە جولاندنى كلىتىكەكان دياردەپەكى ئىزگەتىشىيە" (حسەين، ۲۰۱۲، ۷۶)

۲. پەپرەۋى ياساى رىزىۋونى كەرەستەكانى پستە نەكراۋە و كدار لە كۇتايىدا دانەنراۋە. پىيوستە ماددەكە بەمجۇرە داپرئىزىتەۋە، كە بەتەۋاۋى لەگەل ياساكانى رىزىۋونى كوردىدا دىتەۋە:

دوۋەم: زانكۆ تايەتمەكان لە دواى ۋەرگرتنى رەزامەندى ۋەزارەت بۇيان ھەيە، بۇ ئەنجامدانى تاقىكردەۋەى زانستى و پراكتىكىيەكان و راھىنانى قوتاياندا پشت بەلايەنى تايەتمەند و فەرمانگەكانى كەرتى تايەت بىيەستن.

چوارەم: وشەرپۇنان و زاراۋەكان

زمان لە ژمارەبەك كەرەستەى سنوردار ھەمىشە بەھۋى ياساكانى زمانەكەۋە دەتوانىت لەگەل پىيوستىيەكانى رۇزگار و پىشەكەۋتەكاندا تەرىب بروت و بەرھەمدارى و وشە و زاراۋى نوئى بۇ دياردە و مەبەستە نوپكان دابتاشىت يان ۋەرگىرت، ئەمەش زەنگىنى و بەرھەمدارى زمان دەردەخات، كە پەيوەستى چەند رىنگايەكى مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسى و تەسكوبنەۋە و فراۋانوبنى واتاى و ۋەرگرتن و ۋەرگىران و چەند رىنگايەكى تر كە ھەرىكەيان خاۋەنى رىنگاى تايەقتى خۇيان و بەھۋانەۋە زمان بەردەۋام لە كەشە و فراۋانوبنى فەرھەنگەكەيدايە و زمانەكانى جىھانىش ھەر بەمشىۋەيە فەرھەنگەكەيان بەرۋەپىش دەبەن و دەۋلەمەندىدەكەن.

دانانى زاراۋە ۋە ھەلپۇزاردىيان بەيى بوار و پىسپۇرىيەكان و زانستەجىاۋازەكان و يەكخستن و لىكۇلىنەۋەلىيان ھۆكارى پەيداۋونى (زانستى زاراۋەسازى)ين، دانانى زاراۋە لەھەمەم زمانىكەبەچەند رىنگايەكى كشتى و تايەقتى دەپت، كە لەگەل تايەقتى زمانەكەدا دىتەۋە و ھاۋكات كىشەى خۇشى ھەيە، لەم بارەۋە (عەبدوللا، ۲۰۱۳، ۱۷-۲۷). با لەم روانگەۋە سەرنجى چەند نمونەيەكى داتاشىنى زاراۋە لە ياساكانى پەرلەمانى كوردستاندا بدەين و لەبەر رۇشناى ياساكانى وشەرپۇنانى كوردىدا ھەلىئەبەسەنگىن:

۸. ماددهى سى و چوار ياساى ژمارە ۸ى سالى ۲۰۱۳

"پازدەم: داۋاكردى چۈنەدەرەۋە لە دامەزراۋە بەنى ياۋەرى ھىچ كەستىك لە كەسوكارى ئەگەر ماۋەى چۈنەزورەۋەى زۇرەكى كۇتايى ھاتىت پاش ۋەرگرتى پلان بۇ چاۋدۇزىكردى لە روى كۆمەلايەتپەۋە."

وردىنەۋە لە زمانى دارشتنى ئەم ماددە ياسايە لە روانگەى ياساكانى وشەرپۇنانى زمانى كوردىيەۋە ئەم راستىيانەمان بۇدەردەخات:

۱. ژمارەى پەلەي (پازدەم) كە لە روى فۇرمەۋە داپرئىزراۋە پەسەند نىيە و دەپت بە فۇرمى (پازدەھەم/ پازدەيەم) بنوسرىت، چونكە بە ياساى مۇرفۇلۇجى (ژمارە + پاشكر) دروستبۋە. (حاجى مارف، ۱۹۹۸، ۹۵).

۲. لە برى وشەى داپرئىراۋى (دامەزراۋە)، كە دواى رۇنانى بە ياساى (قەد+ پاشكر) كە پۇلى ئاۋەلناۋى كراۋە، (كەرەمى، ۲۰۱۷، ۱۵۳) دەپت (دامەزراۋە) يىت كە لە بەرانەر (المۇسسەى) زمانى عەرەبىدايە و ۋەك زاراۋەيەكى ياساى كارگىزى بەكاردىت.

۳. وشەى داپرئىراۋى (زۇرەكى) كە لە بەرانەر (الاجبارى) زمانى عەرەبىدا بەكارھىتراۋە وشەى (خورتەكى) گونجوترە بەكارھىتريت، كە ھەمان واتا دەدات و تارپادەيەكى زۇرىش رۇپىشتوۋە، ئىستنا ھەردو وشەى (سەرىشكى، خورتەكى) لە بەرانەر (الاجبارى، الاجبارى) دا بەكاردىن.

۹. ماددهى يەك ياساى ژمارە ۳ى سالى ۲۰۱۹

شونانەشی زمانی کوردی بەکار دیت، له هه‌مو ئاسته‌کانی زماندا زمانی یاسایی به‌رێژهی جیاواز کیشی هه‌یه.

۲. تابه‌تیه‌کانی زمانی یاسایی زۆر به‌کمی له دارپشتنی ده‌قه‌کاندا به‌رێوه‌ده‌کریت، ئەمەش لێنی دروسته‌کات و کیشه‌ بۆ خه‌لک دروسته‌کات.

۳. به‌کارهێنانی جوتزمانی واته‌ کوردی و عه‌ره‌ی له‌ یه‌ک ده‌قی یاساییدا کیشه‌یه‌کی تری زمانی یاسایه‌.

۴. کیشی زاراوه‌ یان به‌کارهێنانی زاراوه‌یه‌ک به‌ واتا‌یه‌کی دور له‌ مه‌به‌ستی ده‌قه‌که‌ گرفتێکی تری ئەم بواره‌یه‌.

۲.۳. پێشینه‌زانه‌کان

۱. یان ئەکادیمیای کوردی بۆ به‌هێزیکریت و چاودێری پرسی زمان و دانانی سیاسه‌ت و پلانی زمانی به‌ته‌واوی روه‌رویکریته‌وه‌، یان کۆمسیۆنیکی به‌داواداچونی زمان دا‌بنزیت، به‌لام سه‌ره‌تا ده‌بیت زمانی یه‌کگرتوو یان فه‌رمی له‌ هه‌رنه‌ی کوردستاندا یه‌کلا یه‌یکریته‌وه‌ و به‌پارێڵیدریت.

۲. ئەنجومه‌نی دادوه‌ری و ئەکادیمیای کوردی و زانکۆکان یه‌که‌وه‌ سه‌نته‌ریکی دانان و وه‌رگیرانی یاسایی بۆ زاراوه‌یاسایه‌کان و نوسراوی فه‌رمی و وه‌رگیرانی یاساکان دا‌مه‌زریت، که‌ شه‌ره‌زای زمانه‌کان و پێسپۆری یاسایی و زمانزانی تیدا‌بیت.

۳. ماده‌ی ۴ی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی عێراق و یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان ژماره‌ ۶ی سالی ۲۰۱۴ په‌رله‌مانی کوردستان جینه‌جینکری‌ن.

۴. لیستی سه‌رچاوه‌کان

تاله‌بانی، ن، ۲۰۰۹، فه‌ره‌نگی قانونی، له‌ بڵاوه‌کانی کتێبخانه‌ی سارا. حاجی مارف، ئ، ۱۹۹۸، رێزمانی کوردی وشه‌سازی، ژماره‌ و ئاوه‌لک‌ردار، به‌غدا: به‌رگی یه‌که‌م. خورشید، ف، ح، ۲۰۰۸، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی، سلێانی: چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌ره‌م.

رەسول، ش، ۱۹۸۹، ئەده‌بی کوردی و هه‌نهره‌کانی ئەده‌ب، هه‌ولێر.

سه‌عید، م، ل، ۲۰۱۵، فه‌ره‌نگ و پرۆسه‌ی به‌ لیکسیجیون، سلێانی: نامه‌ی ماسته‌ر: زانکۆی سلێانی.

عبدالله، ر، ن، ۲۰۱۳، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، سلێانی: چاپی دووه‌م.

عومه‌ر، ش، ح، ۲۰۱۲، په‌یوه‌ندی سینتاکس و سیمانتیک له‌ رێزمانی کوردیدا، سلێانی: چاپخانه‌ی کارۆ.

عومه‌ر، ش، ح، له‌تیب، م، ۲۰۲۱، زمانی دادگاگان له‌ هه‌رنه‌ی کوردستاندا، سلێانی: له‌ بڵاوه‌کانی ریکخراوی خانی و ده‌زگای مارگریت.

فتاح، م، م، ۲۰۱۰، لیکۆئینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.

فتاح، م، م، ۲۰۱۱، زمانه‌وانی، هه‌ولێر: چاپی سێیه‌م، ئەکادیمیای کوردی.

فه‌رح، ه، م، ۲۰۱۲، ره‌چاوکردنی زمان ئه‌رکی له‌ پێشینه‌ی په‌رله‌مانی هه‌ر گه‌لیکی زیندوه‌، سلێانی: له‌ بڵاوه‌کانی ریکخراوی خانی و ده‌زگای مارگریت.

که‌ره‌می، س، ۲۰۱۷، وشه‌ناسی زمانی کوردی، سنه‌: زانکۆی کوردستان.

مه‌حوی، م، ۲۰۱۴، مۆڈیل و مۆڈیله‌کانی رێزمان، سلێانی: مه‌ئبه‌ندی کوردۆلۆجی.

ئهمه‌د، ن، ع، ۲۰۰۹، به‌ به‌ره‌می له‌ مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلێانی.

الاستغلال به‌کار دیت، بۆنونه‌: ئوتومه‌بیه‌که‌ی بۆخۆی ئیسغلا لک‌ردوه‌. واته‌ بۆ سود و به‌رژوه‌ندی خۆی به‌کار دینیت، به‌لام له‌م ده‌قه‌ یاسایه‌دا که‌ ده‌روه‌یه‌ریکی زمانی دیاریکراوی بۆ دروستبووه‌، به‌واتای (چه‌وسانه‌وه‌) به‌کارهاتوه‌، واته‌ له‌بری وه‌سوده‌هینان زاراوه‌ی چه‌وسانه‌وه‌ گونجوتر و پرمه‌به‌ست و واتادارتره‌. (تاله‌بانی، ۲۰۰۹، ۴۷). هه‌ر له‌و ده‌قه‌دا له‌بری (پیسواکار) زاراوه‌ی (ئابروه‌ر) ته‌واوتر و دروستتره‌، که‌ له‌گه‌ل مه‌به‌ستی ده‌قه‌که‌ و یاسادانه‌دا دیته‌وه‌، واته‌ پێویستبو زمانی دارپشتنی ده‌قه‌که‌ به‌مجۆره‌ بێت:

"شازده‌هه‌م: پاراستنی له‌ چه‌وسانه‌وه‌ی ئابوری و سیکسی و له‌نازاردانی جه‌سته‌یی و ده‌رونی و مامه‌له‌ی ئابروه‌ر."

۱.۲. به‌رگی یازده‌هه‌م له‌ماده‌ی سی و چوار یاسای ژماره‌ ۸ی سالی ۲۰۱۳

"یازده‌هه‌م: ته‌زه‌لوم کردن له‌هه‌ر ریکاریک به‌پینی ئه‌و رینسا و ریکارانه‌ی رینماییه‌ ده‌رکراوه‌کان بۆ جینه‌جینکردنی ئەم یاسایه‌ دیاریان ده‌کات."

زاراوه‌ی (الترم) هه‌ر به‌ رینوسی کوردی و به‌هه‌له‌ی رینوسیشه‌وه‌ نوسراوته‌وه‌، له‌ کاتیکدا هه‌ر دوو زاراوه‌ی (به‌رینگرتن) و (تانه‌) له‌به‌رانه‌یدا به‌کار دین و مه‌به‌ست و واتای ته‌واویش ده‌گه‌یه‌ن، به‌مپینیه‌ ده‌قه‌که‌ دوا‌ی چاککردنی هه‌له‌ی رینوسی و ریزمانی و زاراوه‌ به‌مجۆره‌ داده‌رێژریته‌وه‌:

"یازده‌هه‌م: به‌رینگرتن/ تانه‌ له‌هه‌ر ریکاریک به‌پینی ئه‌و بنه‌ما و ریککارانه‌ی رینماییه‌ ده‌رکراوه‌کان بۆ جینه‌جینکردنی ئەم یاسایه‌ دیاریانده‌کات."

پێنجه‌م: به‌کارهێنانی زمانی عه‌ره‌ی و جوتزمانی:

سه‌رباری بونی پالپشتی ده‌ستوری و یاسایی (ده‌ستوری هه‌میشه‌یی عێراق سالی ۲۰۰۵، یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان ژماره‌ ۶ سالی ۲۰۱۴) په‌رله‌مانی کوردستان که‌چی تا ئیستا به‌کارهێنانی زمانی کوردی به‌تایه‌تی له‌ دامه‌زراره‌ دادوه‌ریه‌کان و دادگاگاندا وه‌ک پێویست به‌کارنا‌هینزیت، به‌ دیاریکراوی ب‌لاترین دادگای هه‌رنه‌م که‌ دادگای پێداچونه‌وه‌یه‌ هه‌مو به‌رپار و رێ و شونیه‌کانی به‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌.

زۆر له‌ دادگاگان به‌رپار و رێوشونیه‌کانیان به‌زمانی عه‌ره‌بین یان له‌ناو یه‌ک ده‌قی یاساییدا هه‌ردو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی به‌ تیکه‌لی به‌کار دین، که‌ ئەمەش دیاردیه‌کی ناپه‌سه‌ندی (جوتزمانی)یه‌، وه‌ک نوسراوه‌کانی که‌ له‌ کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌دا دامنه‌وان و به‌مجۆره‌ و دوا‌ی شیکردنه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندنی نمونه‌کان به‌پینی تابه‌تیه‌کانی زمانی یاسا و بنه‌ما و یاساکی ریزمانی کوردی و وه‌رگیران و دانانی زاراوه‌کان توێژینه‌وه‌که‌ ته‌وه‌ی سه‌لماند که‌ زمانی یاسا له‌ دامه‌زراره‌ فه‌رمیه‌کانی هه‌رنه‌م و دادگاگانیشدا کیشه‌ و ئاریشه‌یان له‌ ئاستی زمانی دارپشتن و ریزمان و زاراوه‌کان و به‌کارهێنانی زمانی کوردیدا هه‌یه‌ و پێویسته‌ چاره‌سه‌ریک‌ریت، که‌ له‌ ئەنجام و کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌دا وه‌ک پێشینه‌زخراونه‌ته‌رو.

۳. ئەنجام و پێشینه‌زانه‌کان

گرنگترین ئەنجام و پێشینه‌زانه‌کان به‌مجۆره‌ ده‌خه‌بهنه‌رو:

۱.۳. ئەنجامه‌کان

۱. سه‌رباری پالپشتی ده‌ستوری و یاسایی وه‌ک مافیکي به‌کارهێنانی زمانی کوردی، به‌لام تا ئیستا له‌ به‌شیکي دامه‌زراره‌ دادوه‌ریه‌کان زمانی کوردی به‌کارنا‌یه‌ت، به‌ تابه‌تی دادگای پێداچونه‌وه‌ی هه‌رنه‌م سه‌رحه‌م ریککاره‌کانی به‌زمانی عه‌ره‌بیه‌. له‌و

ئهمین، ع، م، ئەمین، ه، چ، ٢٠٢١، زمانی یاسا له فەرهنگی کوردیدا، سلێمانی: له بلاوکراوه‌کانی دهزگای خانی و ریکخراوی مارگریت.

ئهمین، ه، چ، ٢٠١٥، دارشتهی زمانی یاسایی له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سۆران.

ئهمین، و، ع. ٢٠٠٤، ئاسۆیهکی تری زمانه‌وانی، هه‌ولێر: چاپی یه‌که‌م.

بریار و نوسراوه‌کانی دادگای پێداچونه‌وه ژماره ٢٠١٩/٧٢ له ٢٠١٢/٢/٢٣ و دادگای ٣ سلێمانی ژماره ٢٠١٢/٤/٤ له ٢٠١٩/ب/٣١٤٠

ده‌ستوری عێراق، ٢٠٠٥.

وه‌قایی کوردستان، ٢٠١٢، به‌شی یه‌که‌م، خانه‌ی ئهرییل بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر.

یاسا و بریاره‌کانی په‌رله‌مانی کوردستان، ٢٠٠٨، چاپی یه‌که‌م، به‌رگی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌کانی په‌رله‌مانی کوردستان.

یاسا و بریاره‌کانی په‌رله‌مانی کوردستان، ٢٠١٤، چاپی یه‌که‌م، به‌رگی شازده‌هه‌م.

سایتی په‌رله‌مانی کوردستان،
یاساگان <https://www.parliament.krd/business/legislation/>

Katmab, F. & Tonman, j. 2006, Morphology, second Edition, Palgrave Macmillan.

Tiersma Peter M., and Solan Lawrwnce M., 2012, The oxford Handbook of Language and Law, oxford university Press.