

# پروگراممىردى تاكى كورد له ريگهى زمانهوه شيعرى (دلدار) به نمونه

دەريا جمال ھەوتىز

بەشى كوردى، كۆلتىچى پەروەردە، زانكۆى كۆپە، ھەرىمى كوردستان، عىراق

## پوختە

ئەم لىكۆلىنەوئەيە لىكۆلىنەوئەيەكى رەخنەيى پراكتىكىيە، لە چوارچىوئەيدا ھەولەدەين قسە لەسەر چەند دەقتىكى - دلدار- ى شاعىر بگەين، كەوا دەشيت لەچوارچىوئە پىرۇگرامى زمانەوانى دەمارى بھوتىندىتەوئە و ھۆيەك بن بۇ كارتىنكردن بەسەر لاوانى كورد. كەرەستەي لىكۆلىنەوئەكە برىتتەيە لە چەند دەقتىكى شيعرى - دلدار- ى شاعىر كەوا بە نمونەي گونجاي دەزانين بۇ ئەو باسەي دەمانەويت قسەي لەسەرىكەين، ھەر ئەمەش ھۆكارى ھەلبۇزاردى ئەم ناوئىشانە بوو بۇ لىكۆلىنەوئەكە. لەم لىكۆلىنەوئەيدا ھەولەدەين پەيوئەندى ئىوان زمان و ئەقل لەم شيعرانەدا بىدۆزىنەوئە، كە لە شىوئەي جۆرىك لە ئامۇزگارپىكردن دەردەكەون و بەھۆيەوئە شاعىر دەيوئەيت كارىگەرى ھەبىت بەسەر لاوانى كوردى سەردەمى نووسىنى شيعرەكە و سەردەمى دواترىش، ئەمەش جۆرىكە لە پىرۇگراممىردى كەوا بە ئەركىكى سەرەكى زمانەوانى دەمارى دادەنرەيت، ھەرەكە لەمەودوا لە ريگەي ناساندنى چەمك و زاراوئەكانەوئە ئەو بابەتە زياتر رووندەكرىتەوئە. لىكۆلىنەوئەكە لە دوو بەش پىنكەتوئە، بەشى يەكەم برىتتەيە لە (زمانەوانى دەمارى لە رووى چەمك و زاراوئە)، لەم بەشەدا ھەرىكە لە زمان و زمانى شيعرى، دواتر چەمك و زاراوئەي زمانەوانى دەمارى ھەك زانستىكى تازەي بوارى زمانەوانى روونكراوئەتەوئە، لە بەشى دووئەمدا بە ناوئىشانى (پىرۇگراممىردى لاوان لە ريگەي زمانەوانى دەمارى - بە نمونەي شيعرى دلدار)، ھەموو ئەو نمونە شيعرىيەنەي شاعىرى كەرەي كورد دلدار شىكاراوتەوئە كەوا پىناناويە جۆرىك لە پىرۇگراممىردى لاوانى كوردى تىدايە بە ھۆي بەكارھىنانى زمانىكى شيعرى تايەت، ئەمەش كرۆكى لىكۆلىنەوئەكەمان پىنكەتەھىنەيت. دواترىش ئەو ئەنجامانە خراونەتە روو كە لە لىكۆلىنەوئەكە بەدەستەتوئە، لە كۆتايىشدا لىستى سەرچاوئە بەكارھاتوئەكان و پوختەي توئىزىنەوئەكە بە ھەردوو زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى دەينرەيت.

وشە سەرەككەكان: زمانەوانى دەمارى، زمانى شيعرى، دلدارى شاعىر، پىرۇگراممىردى، شيعرى نوئى.

قسەي لەسەرىكەين، ھەر ئەمەش ھۆكارى ھەلبۇزاردى ئەم ناوئىشانە بوو بۇ لىكۆلىنەوئەكە.

لەم لىكۆلىنەوئەيدا ھەولەدەين پەيوئەندى ئىوان زمان و ئەقل لەم شيعرانەدا بىدۆزىنەوئە، كە لە شىوئەي جۆرىك لە ئامۇزگارپىكردن دەردەكەون و بەھۆيەوئە شاعىر دەيوئەيت كارىگەرى ھەبىت بەسەر لاوانى كوردى سەردەمى نووسىنى شيعرەكە و سەردەمى دواترىش، ئەمەش جۆرىكە لە پىرۇگراممىردى كەوا بە ئەركىكى سەرەكى زمانەوانى دەمارى دادەنرەيت، ھەرەكە لەمەودوا لە ريگەي ناساندنى چەمك و زاراوئەكانەوئە ئەو بابەتە زياتر رووندەكرىتەوئە.

لىكۆلىنەوئەكەمان جگە لەم پىنشەككە، لە دوو بەش پىنكەتوئە، بەشى يەكەم بە ناوئىشانى (زمانەوانى دەروونى لە رووى چەمك و زاراوئە)، لە دوو تەوئەرە پىنكەيت كە برىتتەي لە ھەردوو تەوئەرى (زمان و زمانى شيعرى)، ( زمانەوانى دەمارى)، بەشى دووئەم برىتتەيە لە (پىرۇگراممىردى لە ريگەي زمانەوانەوئە لە شيعرى دلداردا)، ئەويش بابەتەكانى (كەشىبىنى ھەك بىنەمايەك بۇ سەرەكەوتن، پىراردانى دروست بۇ گەبىشتن بە سەرەكەوتن، دەرەكەوتن بە ئاكارى جوان، بىروابەخۇبوون، كاركردن و رەنجدان بۇ

## ۱. پىنشەكى

ئەم لىكۆلىنەوئەيە بەناوئىشانى (پىرۇگراممىردى تاكى كورد لە ريگەي زمانەوئە - شيعرى (دلدار) بە نمونە)، لىكۆلىنەوئەيەكى رەخنەيى پراكتىكىيە، لە چوارچىوئەيدا ھەولەدەين قسە لەسەر چەند دەقتىكى - دلدار- ى شاعىر بگەين، كەوا دەشيت لەچوارچىوئە پىرۇگرامى زمانەوانى دەمارى بھوتىندىتەوئە و ھۆيەك بن بۇ كارتىنكردن بەسەر لاوانى كورد. كەواتە كەرەستەي لىكۆلىنەوئەكە برىتتەيە لە چەند دەقتىكى شيعرى - دلدار- ى شاعىر كەوا بە نمونەي گونجاي دەزانين بۇ ئەو باسەي دەمانەويت

گۇفارى زانكۆى كۆپە بۇ زانستە مرۇفابەقى و كۆمەلايەتتەپەكان، بەرىكى ۶، ژمارە ۲ (۲۰۲۳)



پىنكەتوئە: ۱۰ تەب ۲۰۲۲؛ پەسەندىكردن: ۲۱ تشرىنى دووئەم ۲۰۲۲  
توئىزىنەوئەي رىكخراو: لە ۹ كانوونى دووئەم ۲۰۲۴ بىلاوكراوئەتەوئە.

ئىمەيل توئىزەر: [darya.jamal@koyauniversity.org](mailto:darya.jamal@koyauniversity.org)

مانى چاپ و بىلاوكردنەوئە © ۲۰۲۳ دەريا جمال ھەوتىز، گەبىشتن بەم توئىزىنەوئەيە كراوئەيە لە ژىر

رەزامەندى - CC BY-NC-ND 4.0

ھونەرىيە لە پەخشايتىكى پرووت بەولواھ شتىكى ترى لى دەناچىت))، (ساير، ۲۰۰۶: ۲۸۱) واتە ئەفلاتون بەو راستىيە گەيشتووه كە كۆمەلىك پىكھاتە ھەيە بۇ بىئاتنانى شىعر و بە لە دەستدانىان شتىك نامىنىت كە بە شىعر ناوبىزىت، ديارە يەككىك لەم پىكھاتەنەش برىتبيە لە زمانى شىعرى، ھەرۇھا (( ئەستۆ بىيوايە زمانى شىعرى لە زمانى ئاسايى جيايە و بۇ ئەو دەچىت كە شاعر مافى ئەوھى ھەيە زمانىكى تايىت بەكاربىنىت، كە لە زمانە ئاسايەكەى ناو خەلك دورور بىت، ھەرۇھا بىيوايە كە زمان لە شىعدا دەبىت ماناى روون بىت نايى پەرپرووت بىت))، (ئەحمەد، ۲۰۰۷ : ۱۶۷)، ھەرۇھا دەبىزىت لاي رۇمانەكانىش (( ھۇراس لە بواری زمانى شىعر گىگى بە (وشە) داوھ و ئاگادارى شاعر دەكاتەوھ كە وشەكانى سىرو مردوو نەبن. كاتىك ئەركى شىعر دەپرىن و روون كىرەنەوھە، دەپى وشەكانىشى بەردەوام زىندوو و پىر واتا و ژيان بن، لەم بوراھە زمان بە دار دەچوئىت و وشەكانىشى بە گەلای دار دەچوئىت، بە درىزايى سالەكان))، (ئىبراھىم، ۲۰۱۲: ۲۳) واتە بىيوستە شاعر لە ھەلزاردن و رىزىردى وشەكانىدا ورد بىت، تا دەقىك بىتە ئاراوھ خوئىنەر بتوانىت چىژ و سوودى لىوھىرگىت، ھەر بە ھەمان شىوھ

سەبارت بە زمانى شىعرى و گۇرانتكارىيەكانى بە پىنى قۇناغ و سەردەمەكان دەبىت ئەوھەمان بىر نەچىت كەوا زمان بە پىنى كات و سەردەم بەردەوام لە گۇران و گەشەكرىن و تازەكرىنەوھەدا دەبىت، ئەو زمانەى كە بۇ نمونە نەوھى پىش ئىمە پىنى نووسىوھ جيايە لەوھى ئىمە بەكارىدەھىتىن، ھەرۇھا زمانى ئىمەش ئەو زمانە نايىت كە نەوھى داھاتوو بەكارىدەھىتىن.

### زمانەوانى دەمارى:

يەككىك لە زانستە ھاوچەرخەكانى تايىت بە زمان و زمانەوانى برىتبيە لە زمانەوانى دەمارى، (( زمانەوانى دەمارى Neuro linguistics زانستىكە لە پەيوەندى نيوان دەمارەكان و زمان، شلەژاوى زمانى و دەمارى دەكۆلئىتەوھ، دەتوانىن بلىين پەيوەستە بەو ئەركەى كە مېشك ئەنجامى دەدات لە فېرپوونى زمان و بەكارھىنانىدا، ھەرۇھا لە چۆنەق كارىگەرى مېشك لە فېرپوونى زماندا دەكۆلئىتەوھ))، (سەعید، ۲۰۱۰، ۱۱) ھەرۇھا دەگوتىت، (( زمانەوانى دەمارى لە پەيوەندى نيوان زمان و ئاخوتن لەگەل بىنجىنە جىواوزەكانى فرمانى مېشك دەكۆلئىتەوھ. ھەولەدەدات ئەوھ ئاشكرا بكات كەوا چۆن مېشك لە زمان و ئاخوتن تىدەگات و دەرىدەپرىت)) (Ahlson, 2006 : ۱۶) يان بە دەرىپىنىكى تىرپۇرگامى زمانەوانى دەمارى كە بە ئىنگلىزى Neuro Linguistic Programming پىدەگوتىت و بە كورتى NLP، بە برىتبيە لە رىپەروىكى رىكخراو بۇ رىكخستى ژيانى تاكەكان، بەھوى بەكارھىنانى كۆمەلىك رىگە و ھۆكارى بە سوود بۇ ئەوھى كارى لەگەلدا بكرىت و بىئىتە ھوى گەيشتن بە كارىگەرىيەكى گونجاو لە ھەست، ھزر، و ئەوانەش رەنگىدەنەوھ لە رەفتارى مرۇف لە لاينە ئەقلى و دەروونى و جەستەيدا، پىرۇگامى زمانەوانى دەمارى بە يەككىك لە مادەكانى راھىنان دادەنرىت كەوا لە چەند تەكىكەكىدا خۆى دەدۆزىتەوھ بۇ ئەوھى ھاوكارى مرۇف بكات پالېشت بە تواناكانى بە ئاواتەكانى خۆى بكات)) ([www.mawdoo3.com](http://www.mawdoo3.com)، سەبارت بە سەرھتاي دەركەوتى پىرۇگرامەكەش دەگوتىت، (( يەكەم كەس كەوا شىوازى پىرۇگامى زمانەوانى دەمارى دەرخست، رىتشارد بانداھەر و جۆن گرېندەر بوون لە سالى ۱۹۷۳ ز. ، وەك كۆمەلىك نمونە و بىنەما بۇ دەرخستى پەيوەندى لە نيوان ئەقل و زمان، - جا زمانى نووسراو يان زمانى جەستەي بىت - ، و چۆن پەيوەندى نيوانىان

خزمەتكردى كۆمەل، رەخنە لە خۇگرتن و چاوپۇشى كىرەن لە ھەلەى كەسانى تر) لە خۇ دەگرت. دواترىش گىنگىرىن ئەو ئەنجامەنى لە توئىنەوھەكە بەدەستەتوون و پوختەى لىكۆلئىتەوھەكە بە ھەر دوو زمانى ھەرى و ئىنگلىزى و لىستى سەرجم سەرچاوە بەكارھاتوھەكان بەرچاوەكەوئىت.

### بەشى يەكەم : زمانەوانى دەمارى لەرووى چەمك و زاراوھ

#### زمان و زمانى شىعرى:

ئاشكرايە زمان ھۆيەكە بۇ لە يەكگەبىشتى تاكەكانى مرقاھىتى، ھۆكارىكە بۇ پەيوەندىكردى مرۇف لەگەل يەكترا، زمان مەرجى سەرەككە بۇ دروستبوونى كۆمەلگەكان، (( زمان سىستەمى گواستەوھ و گەباندى ھزرە، ھەرۇھەك دىوى دەروھەشەى، دەكرى بلىين ئەو دەفرەيە كە سەرجمى ھزرەكانى لە ھەناوى خۇيدا جىكردۆتەوھ و دەيانپارىزى. مەگەر بە زۆرى زۆردارەكى، لە تەواوى بەھا و رەوشتە ئىنسانىيەكان پرووت بكرىتەوھ، دەنا مرۇفى سەردەم ناتوانى بە بى زمان بىرى. ھەرۇھەك بە درىزايى مېژوو ھىچ داھىنانىكى گىگى لەودىوى زمانەوھ بەرپا نەبووھ و نەھاتۆتە ئاراوھ))، (ھەسەن، ۲۰۰۶: ۲۳) كەواتە كۆمەل بى زمان بەرپۆھ ناچىت، ھەرۇھەك دەگوتىت، (( زمان دياردەيەكى كىتوورىيە، بۇيە گەلىك پەيوەستە بە بوئىدا كۆمەلەيتى و بەھاكانى سىستەمى كۆمەلگە))، (خۇشناو، ۲۰۱۳: ۱۶) كەواتە ھىچ چالاككەى مرۇف نىيە، زمان تىيدا بەشدار نەبىت، جا لەبەرئەوھى (( ئەدەب بە گىشت لكەكاتىوھ دەست پىداھىنان، پەرەپىدان، رازاندەوھ، تىقتىفە و بالاپىكردى زمانە، بەلنى ھەموو لكەكانى ئەدەب برىتىن لە گەمەى زمان))، (ھەسەن، ۲۰۰۶ : ۳۴) شىعرىش بەشىكە لە دوو بەشە سەرەككەكى ئەدەب، كەوا برىتىن لە شىعر و پەخشان، ئەوھى كە شىعر لە پەخشان جىادەكاتەوھ برىتبيە لە چەند رەگەزىكى ديارىكارو كەوا خۇيان لە بىر، خەيال، كىش و مۇسقىادا دەبىنەوھ، بۇ بەرجەستەكردى ئەو رەگەزانەش زمان رۇلى سەرەكى دەبىنىت، بەلكو يەككىك لە پىكھاتە و بىنەماكانى دروستبوونى شىعر برىتبيە لەو زمانى شىعرى پى دەنووسرىت، ھەرۇھەك سەباح رەنجەرى شاعر دەلئىت، (( زمان ناوھندى پىكەوھ گونجاندى و كۆكەرەوھى رەگەزە پىكھىنەرەكانى شىعەر. ھىچ شىعرىكىش بە بى بىركردەوھى زمان ناتوانىت بوونى سەرەخۇى خۆى ديارى بكات، زمان بىردەكاتەوھ، ئەوھە شىعر دەخولئىت...))، (رەنجەر، ۲۰۱۴: ۲۰۱) و يەككىك لە ئىشە سەرەككەكانى شاعىرىش برىتبيە لە ئىشكرىن لە بواری زماندا بۇ ئەوھى جوانى و ستاتىكەيكە بىداتە شىعەرەكەى، ئەو زمانى شىعرى پىدەنووسىت لە دەرىپىن و دارىشتندا جيايە لە زمانى ئاسايى خەلك، ئەوھەكە بە زمانى شىعرى ناسراوھ.

لە راستىدا زمانىكى تايىت بە شىعر بوونى نىيە كە شاعىران بەرھەمى پى بنووسن وەك ئەوھى كە زمانىكى تايىت بە مۇسقىا ھەيە و لە ھەموو ولاتانى دونىادا مېوزىكاران دەخوئىن و فېرى دەبن، بەلكو زمانى شىعرى بە يەككىك لە پىكھاتەكانى بىئاتنانى شىعر دادەنرىت، ئەم گىگىبىدانەش بە زمان وەك پىكھاتەيەكى شىعر، لە دىر زمانەوھ لاي فەيلەسوفانى يۇنان و رۇمانى كۆن دياردەكەوئىت، بۇ نمونە لاي فەيلەسوفانى يۇنان، (( بايەخدان بە زمانى شىعر و جىاكردەوھى لە زمانى ئاسايى خەلك و ديارىكردى سروشت و خاسىيەتە تايىتەكانى ئەو زمانە ھەر لە كۆنەوھ لە لاين ئەفلاتون و ئەرسىتووه باسكراوھ و لىنىكۆلراوھەوھ، ... ئەفلاتون جۆرە تايىتەيەكى داوھە شىعر و ھەر زوو ھەستى بەو جىواوزىيە كىرەوھ كە شىعر بەھوى قالمە ھونەرىيەكەوھ پەيداكرىدووه و گەيشتۆتە ئەو رايەى كە بە نەمانى ئەو قالمە

لايداو و زانترىشە بە خالى ئەو كەسانە رېئوتېن و لەسەر رېئى راستن. (مەخمۇد، ۲۰۰۹: ۵۶۰) واتە بانگېشتىكردى خەلك بۇ يەكناپەرسىتى بە جۇرىك لە پىرۇگراممىدىن دادەنرېت كەوا لە رېگەي زمانەوانى دەمارى دېتەكايەو، دواتر كارىگەرى زمانەوانى دەمارى بۇ پىرۇگراممىدىن تاكەكانى كۆمەلگا پېشكەوتى زياترى بە خۇيەو يېنى، وەك دەبىنن ئەمىرۇ (( پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى كەوا زۇر بەرلاو ھاواكارى ملىۇنەھا كەسى كىدوو بە گەپشەن بە ژيانىكى كامەران و ئاسوودە و سەرگەوتى خەلك بەلگەيە بۇ راستى ئەم بۇچوونە، كە توائىن ژيانىكى ھاوسەنگى دوور لە لاسەنگى و ھەست و سۆزى سەلبى بەدەستېنن))، (الفقى، ۲۰۰۱: ۱۶) دەتوانن بلىن، چونكە زمانەوانى دەمارى راستەوخۇ بەندە بە عەقلى مرقاھە، بۇيە دەتوانن لە رېگەي زمانەوانە كار لە مېشكى كەسى بەرامبەر بكات، واتە كەسى دووم بە پىرورا و بۇچوونەكانى كەسى يەكەم پىرۇگرامم دەكرېت.

بە ھەمان شىئو، ھەرەكە مامۇستا رەفېق حىلمى دەفەرمووى: (( دلدار بە تايەتق لە پەند و مەوعزە مىللىدا دەستىكى درىژى ھەيە وە بە كەلنى وتارى بەھادار وە شعرى جوان رېگەي ژيان و سەرگەوتى پېشانى لاوانى دواروژ داو))، (حلمى، ۱۹۸۸: ۱۸) دەتوانن ھۆى ئەو بەھرە و توائىش بۇ ئەو بەگەپشەنە، كەوا ((شاعر زۇرى دەخوئندە، لەو رۇشنىرانە بوو كە خۇيان خۇيانان فېدەكرد. چونكە لەو سەردەمەدا دامودەزگاي ئەدەبى لە ولاندا نەبوو، پېشە پارىزەرىش بۇ دلدار ھۆيىكى گەرە بوو كە چىتتە ناو بىچ و بناوانى ژيانى ھەژارانەو. بىنگومان شۇرشى فەرەسە و ئۆكتۇبەر كارىكى گەرەبان كىدوو سەرى. ئەمە بە گشتى لە كارە ئەدەبىيەكانىدا ديارن، ئەگەرچى راستەوخۇ بۇ خوئندەوارى و ئامۇزگارى كىردى لاوان لە رېگەيىكى شۇرشىگىرەو پرون و ئاشكران لە بەرھەمەكانىدا))، (خەزەندار، ۱۹۸۴: ۶۰) ئەمە خالى سەرەكى ئەم بەشەي لىكۆلنەو كەمان پىكەھىنن، كەوا دەتوانن بەچەند خالىك رېزەندىان بگەين:

**گەشېنى وەك بىنەمايەك بۇ سەرگەوتن:**

گەشېنى مەرجىكە لە مەرجەكانى گەبشەن بە سەرگەوتن، تا ئەو رادەيە دەگوتىت، گەشېنى و رەشېنى رۇنى گەرەبان ھەيە لە ژيانى مرقاھ، دوو زاراوھى دژىيەكن، يەككىيان خاوەنەكەي دەگەيەننە سەرگەوتن، ئەوھى ترىان خاوەنەكەي دەخاتە قولايى ژىركەوتن، گەشېنى، بىرىننە لە تىروانن بۇ داھاتوو، وا دەكات مرقاھ چاوپەرنى باشتىر بكات، چاوپەرنى خېر و خۇشى و سەرگەوتن بكات و ھەموو شىئىكى دوور لەمانە لە خۇى دوورخاتەو، بەلام رەشېنى، بىرىننە لە لىكەدانەوھى نەرنى بۇ پرووداھەكانى داھاتوو، وا دەكات ھەردەم مرقاھ چاوپەرنى خراپە بكات، ھەردەم چاوپەرنى دۇران و بىئومىدىيە، ھەموو شىئىكى تر جگە لەمانە بۇ ماوہەكى دوور لە خۇى دوورخاتەو، گەشېن كەسكە پېنوايە دوور نىيە بەبانى باشتىر بېت، بەلام رەشېن كەسكە ھەرگىز چاوپەرنى باش ناكات، ئەو شاعىرە رۇشنىرە كوردىش، لە چەند دەقىكى شىعەرىدا، بە شىئوہەكى ئاشكرا و راستەوخۇ ئامۇزگارى تاكەكانى كۆمەل دەكات، ھەولنى ئەو دەدات لە ژياناندا كەشېن بىن، بەلكو سەرگەوتن بەدەستەھىنن، ئەوھتا لە سروودە بناوانگەكەيدا (ئەي رەقىب) ئەو پەرى گەشېنى و ئومىد دەردەخات و دەلنى:

ئەي رەقىب ھەر ماوہ فەومى كورد زوبان  
 ناي رەمىنى دانەنى تۆبى زەمان

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۴)

پىكەخىرېت بۇ ئەوھى كار بكانە سەر مېشكى مرقاھ و جەستە و بىر كەنەوھى. زۇرجار لە زمانى عەرەبىدا بە (الهندسة النفسية - ئەندازىارى دەروونى) ناودەبىت [www.httpnfma3rifa.blogspot.com](http://www.httpnfma3rifa.blogspot.com)، (ئەمىرۇ پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى خالى بە يەكگەبشەنن چەندىن ھۆكارى پەيوەندى و گۇرناكارىيە، كەوا لە سەرجم بوارەكانى ژياندا رېگەي بۇ خۇى كىدوتەو، ھۆكار و ستراتىجىيەتى ئەم پىرۇگراممە لە كارگىرى و پەروەردە و تەندروستى و كېن و فرۇشتن و زۇر لايەنى تردا بەكاردېت. لە پەي يەكەمدا (پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى) ژىنگەيەكى گونجاو دەدۆزىتەو بۇ ھاواكارىكردى خەلك بۇ پەرىپىدانى پەيوەندىيەكانىان بە خۇيان و رىزگاربوون لە ترسى نەخۇشپەكان و ھەلچوونە سىلپەكان و نىگەرانى، ھەر بۇيە پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى بە راستى سەرچاوەيەكە بۇ پەيوەندى دروست لەكەل ھەر كەسكە ھەرچەندە خاوەنى شىئوئىكى توندىش بىت))، (الفقى، ۲۰۰۱: ۱۵) بە شىئوہەكى گشتى بۇ پېنساكەردى زمانەوانى دەمارى دەگوتىت، (( خەلك بە شىئوئى جىاجا لە پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى تىدەگەن و بە شىئوئى جىاواز سوودى لىئوہەدەگرن، ھەر بۇيە پېنساكەردى بە شىئوہى جىاواز دەبىت، ھەرەكە بە رېگەي بەكارھىنانى ئەقلى، يان بە پىرۇگراممى خىستەكارى ئەقلى ناودەبىت لە لايەن (كارول ھارسى) نووسەرى كىتېى (بىنەماكانى پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى). (ستىف ئەندىياسى) نووسەرى كىتېى (پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى تەكەنلۇجىاي تازەيە بۇ داھىنان) پېنوايە كە پىرۇگراممى زمانەوانى دەمارى بىرىننە لە لىكۆلنەوھى توائى زىرەكى مرقاھ، توائى بەكارھىنانى ھىز و توائى زۇرتىر و زۇرتىر، ئەو رېگەيەكى بەھىزە بۇ گۇرېنى خود، ھەر بۇيە تەكەنلۇجىاي داھىنانى تازەيە))، (الفقى، ۲۰۰۱: ۱۷)

**بەشى دووم: پىرۇگراممىدىن لە رېگەي زمانەوانەوھە لە شىعەرى دلداردا**

زمانەوانى دەمارى لە رېگەي بەكارھىنانى زمانەوانەوھە كار لە رەقتار و ھەلسوكەوتى تاكەكان دەكات، ئەم كارلىكرەنە بە پىرۇگراممىدىن ناودەبىت، پىرۇگراممىدىن سەرەتايەكى مېژووېى زۇر كۆنى ھەيە، تەننەت دەتوانن يەككىك لە سەرچاوەكانى بۇ ئايپنە ئاسانپەكان بەگەپشەنە، بۇ نمونە (( ناردى پىغەمبەران بۇ نىو ئومەتەكەيان ھەر خۇى لە خۇيدا بۇ مەبەستى چاكردى عەقلىيە خەلك و رىزگاركردىان لە نەفامى و راستكردەوھى بىرى ھەلە و چەوت بوو، ئەمە ھەر خۇى لە NLP دا دەبىننەوھە. نمونە و بەلگە زۇرن لەسەر شىئوئى بانگېشتكردى خەلكى بۇ لاي خوداى گەرە و پەكناپەرسىتى، كە لە قورئانى پىرۇزدا لە چەندىن شوپن و ئايەتدا خوداى گەرە بۇمان باس دەكات، كە چۆن پىغەمبەران NLP يان بەكارھىناوھە بۇ رىزكردى خەلك و راكىشانىان بۇ ناو خواپەرسىتى))، (حەمىد، ۲۰۱۶: ۱۴) ھەرەكە خوداى گەرە لە قورئانى پىرۇزدا دەفەرمووى: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ صَلَّى عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ) (قورئانى پىرۇز، سورەتى النحل، ئايەتى ۱۲۵) لە لىكەدانەوھى واتاى ئەم ئايەتە پىرۇزدا دەگوتىت: ((ئەي پىغەمبەر، ئەي ئىماندار، ھەر بە ژىرانە و نەرم و قسەي خۇش و جىكەت، ئامۇزگارى شىرىن و جوان، خەلك بۇ رېگاي پەروەردگارت بانگ بەك، سروشتى ئادەمىزاد وايە خۇى بە شت دەزانى و بە ئاسانى تەسلىم نايىت، جا لەبەرئەوھە دەپن زۇر بە ژىرانە بۇيى چىتتە پېش، نەوھەكە دەعيە و خۇ بە زلزانن زالىبە بە سەريا و گوئى نەگرى بۆت، وە بە چاكتىر و باشتىن شىئوہە قسە و گەتوگويان لەكەل بەك، بەلگەي جوان و بەھىزىان بۇ بېننەوھە. ... تۇ ئاوا موجدەلەيان لەكەل بەك، بە راستى پەروەردگارىشت باشتىر بە خالى ئەوھ دەزانىت كە لە رېئى ئەو

بەدەستىيىتى، چونكە ھەموو شاعىرنىڭ خاۋەنى فەرھەنگىنىكى وشەينى و دەرىپىنى تايىت بە خۇيەتى، كەوا ھەردەم لە زېنىدا دەخولتتەۋە و زارۋەكانى دووبارە دەبنەۋە كەوا زۇرچار بەھۆيەۋە لە شاعىرى تىرى جىادەكەنەۋە، ئەو دەرىپىن و گوزارستانە زمانىكى تايىت بە شاعىرى ئەو شاعىرە دەبەخشن، كە بەھۆيەۋە جىادەكەنەۋە، بەلام ئەو بانگەۋازى لە دەقەدا دەبىزىت ئامۇزگارپىيە و ئاراستەى تىكرارى كۆمەلگا كراۋە، دلدرا پىپوۋبوۋە پىۋىستە بە زمانىكى بنووسرىت كە نىكى پىت لە تىگەبىشتى زۇرىنى خەلك، بۇيە بەو زمانە دەقەكەى دارشتوۋە كە تىكرارى گەل تىبىگەن.

بە لاي مامۇستا و رەخەنگرى گەۋرە (مارف خەزەندار) مەۋە ((شاعىرى (ئەرى ئەى لاي) نمونەى ئامۇزگارلى و پەندە بۇ لوان، ئەۋانەى بە لاي دلدراۋە دەبن پۇشنىر و نىشتان پەروەرىن و چاكەى كۆمەل لە سەروۋى چاكەى خۇيانەۋە بگرن))،(خەزەندار، ۱۹۸۴: ۶۴) ۋەك لەمەۋىش شىكراپەۋە، ھەموو ئەۋانەش بە جۇرىك لە جۇرەكانى پىرۇگراممىردى تاك دادەنرىت لە رىگەى زمانەۋە.

ھەر لەم شىۋەيە و لە دەقى (لاۋى كوردان) دا دەلنى :

ئەسلىھى ھەر مىللەتى سا دەست و بازوۋى گەنجىيەنى

رۇزى شوعلە بەخشى ئومىد فەكر و كارى گەنجىيەنى

مەرھەمى زام و برىنى كەدەۋە و ھەم پەنجىيەنى

لاۋى ئىمەش ھەر لە دەۋرەى مەى ئەكەن غىرەت كەشى

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۲۰۳)

لېزەشدا دووبارە روۋى قەسى لە تاكى كوردە، پىپوۋايە ھىز و بازوۋى گەنج و لوان، چەك و پىشتىۋانى مىللەتە، رەفتار و كەدەۋى لاۋانىش دەرمانى دەردەكان، ھەرۋەك دەگوتىت: (( نېنى تەۋاۋى سەركەۋتن خۇى لە دامالىنى نەرىتە خراپەكان و گۇرپىيان بە نەرىتى باش، كۆپۋتەۋە. ئەمە راستىيەكە كە زۇرى خەلك نازىان، دەبىنىت دەيانەۋىت تەنيا لە رىي ھىزى ئىرادەۋە ۋاز لە نەرىتە خراپەكانىان بىنن، بۇ نمونە، دەلنى، بەللىن بە خۇم دەدەم جارىكى دىكە ئەو كارە نەكەم، جارىكى دىكە ۋا ناكەم، بەلام بىگومان دووبارەى دەكەنەۋە))،(شىخانى، ۲۰۰۹ : ۱۸۵) دلدراپىش لە ھەۋلى ئەۋەدايە كورد بەرەۋە نەرىتى جوان ببات، تا لەم رىگەيەۋە سەركەۋتن بۇ خۇيان و بۇ ۋلاىش بەدەستىيىن، ئەم ھەۋلداۋەشى لەۋە دىت كەۋا توۋشى رەشىنى بوۋە كاتىكى لاۋانى كورد لەۋە ھالىكىدا دەبىنىت كەۋا ھەر لە دەۋرى (مەى) دا دىن و دەچن، ھەرۋەك لە دوا نىۋەدېرى كۆپلەكەى سەردەۋە ئامازەى پىدەكەت.

دەتوانىن بلىن (( ئەمچۇرە شاعىرە لاي دلدرا لە روۋى ناۋەرۇكەۋە برىتتە لە ھاندانى لاۋان بۇ خەبات و كۆلنەدان و بە بىۋچان كۆششكرن بۇ پىركدەۋەى ئەۋ دواكەۋتوۋىيەى كە نەتەۋەى كورد گىفتارى بوۋە، بۇ ئەمە ھىزىش دەباتە سەر كارى خەراپى لاۋان بە تايىەنى سەرخۇشى و مەى تۇشى كە بەكردەۋەىنىكى ناپەسەندى دادەن))،(خەزەندار، ۱۹۸۴: ۶۴) (( ئەمچۇرە تىبىنى و بىركدەۋەۋە فەلسەفەيەنە ئەۋە دەگەيەن، كە شاعىرمان، لە روۋى دلسۇزى و خەمخۇزى نەتەۋە و چىنى چەۋساۋەكەنەۋە ۋەك باۋەشى بە دەردەكاندا كوردە لەۋ قۇناخەدا، بە دواى دەرمان و چارەكردىشدا گەراۋە و ئىل بوۋە. دەمىك ھۇى دواكەۋتەى كوردەكەى ھەر بە كوردەكە خۇى زانىۋە و داۋەتە قەلەم، ھەر كە وردە وردە بەرچاۋى پۇشنىرەنى روۋتر بوۋتەۋە و سەرنجى جىاۋازى زىانى چىنەكانى نەتەۋەى داۋە و كەۋتۆتە بەراۋردى ئەۋ زىانەۋە، ھۇى چەۋسانەۋەكەى بىرۋتەۋە سەر بناۋانى قەزا و قەدەرى (خوانى))،(كاكەى فەللاخ، ۱۹۷۸: ۱۰۷)

((بە پىنى كۆلنىكىستى شاعىرەكە ئەم رىستەيە كەدەى بە سوۋك سەرىكردنى رەقىب لە نەھىشتن و شكانى قەۋمى كورد زوبان جىبەجى دەكا. دەشى بلىن كەدەى ئامۇزگارپىكردن و ئاگادار كەدەۋى رەقىبە، كە ئىتر ھەۋل نەدا و خۇى ماندوۋنەكا، چونكە تۇپى زەمان ناتوانى بىشكىننى)).(توفىق و مچىدىن، ۲۰۱۴: ۱۲۹) ھەرۋەھا (( ۋەك لە گىانى بىرى زىندوۋى ئەم بەيتەيدا دەردەكەۋىت كە ناۋى ناۋە (شاعىرمان لە زىان ئەمەيە) ھىۋايەكى وىستەۋە كە بە رىگى رەنج و تەقەلادا بىتەدى و ئەگەر مرؤف ھەر لە خەيالندا بۇى ئەۋا ئەۋى ھەيەتى و دەستىشى كەۋتەۋە سەرى تىا دەچىت و رەنجەرۇش دەبىت)) (كاكەى فەللاخ، ۱۹۷۸: ۱۰۷)

بەلنى خۇشە ئەمەل گەر بى لەسەر ئەم رىگەيە رەنج دەى

بەلام گەر ھەر خەياللات بى ئەۋەى ھەتتى ئەۋىش ئەۋا

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۲۱۰)

سەردەۋى گىشت ئەۋ نەھامەتپانەى دىتە سەر رىگەى مرؤف، بەلام زىان بە ھىۋا و ئومىدەۋە و جوانە، بەھەمانشۋە - دلدرا - لەم دىرە شاعىرى سەردەۋەدا بە پىۋىستى دەزائىت كە پىۋىستە تاكى كورد ھەۋلداۋە بۇ ئەۋەى بگات بە ھىۋاكانى، بەلام پىۋىستە ئەۋ ھىۋا و ئاۋاتە شتىكى پىت كەۋا لە راستىيەۋە نىكى پىت و ھىۋايەكى خەيالى و دوور لە ۋاقىع نەبىت. ئەمەش لەگەل بىنەماكانى زمانەۋانى دەمارىدا يەكەدەگىنەۋە، كە پىپوۋايە ((ھەركات گەشىن بىت بەھەر شتىكى ئەۋەت دەستگىر دەبىت، ئەمەش لە ياساكانى چالاكى ئەقلى ناۋەكىيە، دەلنىت، بىر لە ھەر شتىكى بەكەيەۋە تەشەنە دەكات و فراۋانى بەۋجۇرە ۋەردەگىت، گەر بىر لە گەشىنى بەكەيەۋە خۇى بەرەۋە لاي تۇ كىش دەكات بەۋ جۇرەى تۇ بىرت لىكردۋتەۋە، بۇيە بىر لە چاكە بىكەنەۋە با دەسگىرتان بىت)).(تەنيا، ۲۰۱۶ : ۴۱)

ھەرۋەھا لە دەقى شاعىرى - ئەى لاۋ - دا دەلنى :

ئەرى ئەى لاۋ لە ھىچ ۋەختى نەكەى مەپىۋسى ئىنت بى

دەبن ھەردەم عەزم دار و دەۋاى دەرد و برىنت بى

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۱۷۵)

ھەرچى لە بارى ئەۋ دىرە شاعىرەۋە بلىن لەۋ لىكداۋەۋەيەكى شاعىر و رەخەنگر (كاكەى فەللاخ) جوانتر ناىت، كە سەبارەت بەۋ دەقە شاعىرە دەلنى: (( ... لە روۋى ناۋەرۇكەۋە، بىروۋاۋەكەى بەرز و جوانە، ھانى لاۋەكان دەدات كە ھەرگىز لە زىاندا ناۋەمىد و بى ھىۋا نەبن و بە ۋرەۋە شوين دەرمانى دەرد و زامەكاندا بگەرىن، لە مەيدانى پىشكەۋتندا ھەمىشە خەرىكى رەنج و تەقەلانى و پىشت بە بىر و زانستى بىبەستن. ۋەك ھونەرەمەندىكى لە مەيدانى كىشە و نەبەردىدا كۆشش بىكەن و بەھۇى ژىرى و ھونەرەۋە روۋناكى بە دەست بىتىن و لە رىگى پىشكەۋتن و بەرزبوۋنەۋەدا دوورپىن و وريا بىن، كەلك و بەرژەۋەندى گىشتى گەل ئامانجى زىانىان بىت ... ھتد ئەمچۇرە بىر و بىركدەۋە و ئامۇزگارپانە ھەموۋيان بە كەلكن و باشن، بە تايىەنى لەۋ سەردەمەدا كە بۇ سەردەمى سىپەكان و بۇ شاعىرىكى لاۋى ۋەك (دلدرا) دەگەرىتەۋە مایەى سەربەزى و دلسۇزى و ھەستى قولى ئەرك پى زانىنە))،(كاكەى فەللاخ، ۱۹۷۸: ۱۰۳) كەۋاتە ئەم شاعىرمان لە روۋى زمانى شاعىرىيەۋە سادە و ساكارن، بەلام دوورنىيە ھۇكارى ئەۋ سادەيە ئەۋەبىت، كەۋا پىۋىستە شاعىر بە زمانىكى بنووسىت كەۋا جىگەى تىگەبىشتن و چىزەخشىن بىت بۇ خۇيەرى دەق، ۋاتە پىۋىستە ئەۋ وشانەى دەبىزائىت و دەپەۋىت لە بىنانى دەقىكى شاعىرىدا بەكارپانەبىتىت، لە فالنى ۋەھادا دابىرژىرت كە گونجاۋ بىت لەگەل دەلاھت و دەرىپىن و مەبەست، تاكو كارىكى ھونەرى داھىنەر و دوور لە ئالۋزى و نارىكى

لەو كاتەدا پېئوسىتتە بە سوپاسكردى خىواي گەورە ھەيە))، (ھەسەن، ۲۰۱۳ : ۳۶) ھەمان بۇچوون لەو شىعەرى سەرەھەدا دەپىزىت، شاعىر لە رىنگەي باسكردن لە پېئومىد بوونى خۇي، دەپەوى تاكى كورد بە شىئەپەك پېرۇگرام بىكرىن، كە لە كاتى پېئومىددا پىشت بە خوداى تاكوتەنەبا بەسەن، ھەر ئەو بە پىشت و پەنا بزەن بۇ گەپىشتن بە ئاوانەكانىيان.

ھەرەھە لە دەقى شىعەرى (خەندەكەي بابى) دا داوا دەكات كەمىك خەم و ئازارەكانمان بەلاوہ بنىن، چونكە بە لاپەوہ ژيان شتىكى كاتىپە و ئەوئەندە ناھىنىت كەوا لە رەشىبىنى و ئاومىددا بەسەرىبەين :

ھەمووى نوورى ژيانە فەيز و نوورى ئاسانى شىن  
ھەموو چەپلەي گوشادى لى ئەدەن ھەرچى كە ئەي دىنى  
لە سەر ئەم خاكە گەردىكىن دە ئىمەش روو لە شادى بين  
فەرامۇشى بىكەين جارى چەژى تالاولى غەمگىنى

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۱۹۷)

وەك ديارە ئاسانى شىن بە رووناكىيەك بۇ ژيان دەپىزىت، بۇپە داوا لە تاكى كورد دەكات كە دلخۇش پىت و بە چەپلەي شادى ئەو خۇشپە دەرىپەن، چونكە ئىمە لە سەر ئەو زەويە وەكو گەردىكى چووكىن و دىين و دەرۇين، بۇپە پېئوسىت ناكات دلئەنگ و ئاومىد بين لە ژىندا، بەلكو دەپن بە ئومىدەوہ ژيان بە سەر بەين.

### بىرادانى دروست بۇ گەپىشتن بەسەركەوتن :

سەركەوتن لە بنەرتەدا برىتپە لە گەپىشتن بە پەلە و پاىپەك كە خود وەك ئامانچىك ھەولنى بۇ دەدات، بىگومان دەپن سەركەوتن يەككىك بىت لەو بابەتە سەرەكەپانەي كە پېرۇگرامى زمانەوانى دەمارى چارەسەرى دەكات، چونكە ئامانچى ئەو زانستە برىتپە لە گەپىشتى مەرفۇ بە پەلە بالاكان، ديارە چەمكى سەركەوتن لە كەسەكەوہ بۇ كەسەكەي تر دەگۆرپت، چونكە بە لاى ھەندىكەوہ سەركەوتن برىتپە لە بەدەستىننى سامانچىكى زۇر، لاى ھەندىكى تر سەركەوتن برىتپە لە دەستكەوتنى كارىكى باش، لاى يەككىكى تر برىتى دەپت لە گەپىشتن بە زانستىكى ديارىكارا، ھەرچەندە چەمك و واتاى سەركەوتن لاى ھەرەپەكە لە تاكەكانى كۆمەلگا بە جۆرىكە كە جىاوازە لاى يەككىكى تر، بەلام بە شىئەپەك گشتى: (( لە مېزە نەپىنەكانى ھەنگا و بەرەو سەركەوتن، خەيالى مەرفۇ پىئو سەرفال بوو، سەرەتاي ئەمە ھەنگاوەكانى لە ژيانەوى ئومىد و گەپان بە دواى تروسكاي سەركەوتنەوہ دەست پىندەكات. لە بىرادوو مەرفۇفەكان ئىلھامى نەخشەپىنگاى سەركەوتنەبا لە چىرۇك و وتەي ھەكبان و ئەزموونى ژيان وەردەگرت، بەلام ئەمەرو ھەم رەھەند و ھەم دەرهاوېشتەكانى چەمكى سەركەوتن فراوان بوو و ھەم نەخشەپىنگاى سەركەوتن، ھەم مەودا و پىنداوېستىپەكانى سەركەوتن))،(عەبدولقادر، ۲۰۱۵ : ۸) دەتوانىن بلىين چەند بنەمايەك ھەيە كە بەشدارى دەكات بۇ بەدەستىننى سەركەوتن، بۇ ئوموونە كەسەكەي يەوېت سەركەوتن لە كارىكدا بەدەستىننىت دەپن لە بىراداندا چوست و چالاك بىت، ((بىگومان بىرادانىش پېئوسىت بەھىزىكى زۇر گەورە ھەيە، ئەو ھىزەش برىتپە لە بروا بەخۇبوون كە يەككىكە لەو ھاندەرانەي مەرفۇ بەرەو بىرادان پال دەنىت، ئىنجا ئەم ھىزى بروا بەخۇبوونەي مەرفۇ دەگەپەننە لووتكەي سەركەوتن، بۇپە خالى جىاكەرەوہى ئىوان كەسە سەركەوتنەوہكان و كەسە شىكستخوردووەكان تەنەبا لەو ھىزەدايە، چونكە تۆ ئەگەر سىقە و مئانەت بە خۇت نەبىت ناتوانى ھىچ كارىك بەكى و ھەردەم قەلەق و پاراى، دەستت ھىچ ئىشنىك ناگرپت، بەلام بە پىچەوانەوہ ئەگەر بروات بەخۇت ھەبوو، دەتوانى گۆرانكارى لە

لە دەقىكى تىرىدا دىسان ئوموونەي ئەو ھىوا و ئومىدە دەپىزىن كە ئەوېش (مندالى ھىوا)پە، مامۇستا كەرىم شارەزا لە بارەي ئەم دەقەوہ دەلنى: (( مندالى ھىوا ئوموونەپەكى سەركەوتنەوہ لە ھۆنراوہ رۇمانسىيەكانى دلدارى شاعىرى ھونەرەندەمان، زادەي سۆزىكى پېر جۆشى كوردايەتپە و بەرھەمى ئەندىشەپەكى قوونى لاوېكى خوين گەرمى شەيداي خاكى كوردستانى دلرپىن و خۇشەوېستى نەتەوہى كوردە، لەو جۆرە ھۆنراوہ رۇمانسىيەپە كە دوارپۇزىكى گەش و رووناك بۇ نەتەوہكەي دەست نىشان دەكات. بە پىچەوانەي ئەو جۆرە شىعەر رۇمانسىيەپە كە ئاومىدى و رەشىبىنى بۇ پاشەپۇزى كۆمەلگاى ئادەمىزاد چاوەروان دەكا)).(شارەزا، ۱۹۸۴ : ۱۹)

ئومىدى دوا رۇژ رۇلەي ھىوا تۇي  
خاوەنى فېكرى بېكر و بالا تۇي  
ھىوام بە تۇپە ئەي تازە منال  
بەيانى بېبە ئوموونەي مېسال  
ئەم قسانەي من كەوا بۇت ئەكەم  
بىزىكىتەوہ لە گوپتا ھەردەم  
راست گۇ بە دايم قەت درۇ نەكەي  
وختت بە بى سوود تۇ لە دەس نەدەي  
تىكۇشە دايم ھەرەو كۆ ھەنگ بە  
لە مەبدانى زىن ئامادەي جەنگ بە

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۲۱۶)

ئەوہى لەم بەشەي شىعەرەكەدا دەپىزىت، ھەرچەندە (( لە رووى زمان و بە تايەقتى لاپەنى شىئە ھونەرەپەكەي ھەتا بلىي كز و لاوازە و جىنى رەخنە لېكرتە ... ئەمەش وا ديارە ھۇي ئەوہپە كە شاعىر وەك رۇشنىبىرىكى لاوى تازە شاعىرى ئەو سەردەمە تەنەبا مەبەستى، تىگەپىشتن و چاوكردنەوہى خەلكە نەخوئىندەوارە دواكەوتنەوہكەيەو پەيامى پىرۇزى شىعەرى تەنەبا بەوہ زانپەكە خەلكە ھەموويان تىبى بگەن، بۇپە لە رادەي تىگەپىشتى ئەواندا و بەو سادەپى و ساكارىپە بىرەكانى خۇي لە قالى ھۆنراوہى وا راستەوخۇ و ئاساندا ھۆنرەتەوہ))،(كاكەي فەللاج، ۱۹۷۸ : ۱۰۵) بەلام لەكەل ئەوئەشدا دەپىزىن ئامۇزكارىپەكى ئاشكارايە لە دلدارى شاعىرەوہ بۇ مندالانى كورد، دەكرپت بە ئوموونەپەك بۇ پېرۇگرامكردى تاك دابىزىت كەوا شاعىر لە رىنگەي بەكارھىنانىكى زمانى تايەت بىناقى ناوہ.

لەم شىعەرى خوارەوہدا دەپىزىن لەوپەرى ئاومىدى و رەشىبىندا روو دەكاتە خوداى تاكوتەنەبا و ئەو زاتە بە ھۆكارى ئومىد و گەشىبى دەزانىت و دەلنى :

ئەمن تەنەبا و بىن پەروا بە لاى دەوران ھەزاران لەك  
لە ئەم ئاشووبەدا ماموم بە بى رىگا و بى مەسلەك  
نەجاتم دەي لە ئەم حالە بە لوتقى خۇت خوداى يەك  
لە دەشتى نا ئومىدى دا بە دەم بادى قەدەر ھەرەك  
پەلاشى وام كە ھەر ساتەي لە گۆشە يا كىنارىكم

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۲۱۴)

ئەوانەي گەشىبىن لە ژياندا پىناونايە،(( ئارامگرتن كىلىلى ھەموو مەسەلەكانە، كاتى مەسەلەپەكى نەخواستراوت بۇ پىشدىن و ئارام دەگرى و جارىكى تر تۇپەكە دىنپتەوہ، ئەوا لىيى فېر دەبىت تاكو تىبايدا دەگەپتە سەركەوتن. لىزەدا تانا و كۆششت لەسەر شىكست سەرف كرووہ و ئارامت گرتووہ تاكو سەركەوتنت بەدەستىنناوہ،

## گوفاری زانکوی کویه بۆ زانسته مرؤفايه تي و کومه لايه تيبه کان

و دهيوئى نهوه يکى نوى بيبينه بهرهم تا نهركى تيكوشان و پيشخستى ژيانى دواروژى نهتهوه کى خوى پى بسپيرى))، (شارهزا، ۱۹۸۴ : ۲۰) نهوه تا دهلى :  
له رپى سه رکهوتن نه پيش کوى  
هه تا بکوى زياتر سه رکهوى

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۲۱۶)

دياره شاعير دهيوئى تاكى كورد هانبدا ت بهر وه سه رکهوتن، له نيوه ديزى دووهى نه وه ديزه شيعردى سه ره وه دا هه مان نه وه بۆچوونه ده بيبيرت كه له وه پهنده كورد بيه دا هه يه كه دهلى: (سوار تا نه كهوى ناى به سوار)، شاعير پيش رووى له كومه لگا كهى خوى كردووه و پيشان دهلى تا بكون زياتر له سه رکهوتن نزيك ده بيه وه.

له دوا ديزى نه وه دهقه شدا نه وه پيرى ئوميد و گه شيبى بهرچاو ده كه ويت :

تاكو دهركهوى له هه موو دنيا

چه نديان كرد برى كه چى كورد هه را

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۲۱۶)

لهم ديزه شيعردا به ئوميدوهه باس له وه دهكات كه وا كورد به ئاسانى له ناوناچيت، هه رچهنده ناحه زانى زورىان هه ولدا له ناويبين، ليزه دا بۇنى نه وه ديزه ي (ئهى ره قيب) كه كى خوى پيهو دياره، كه دهلى: (كهس نهلى كورد مردووه، كورد زيندووه).

له كويله شيعيرى كى تر يشدا هه مان بۆچوون ده بيبيرت :

رپگهى ژيان وهك سه فین

هه وراز و سهخت و به فیرين

ناوخوش و بارگران زين

هه ئسه له خه و با نه مرين

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۱۸۹)

نهگه ره له دهقى شيعيرى (ئهى لاه) ورد بيه وه، ده بيبين (( نه وه هؤنراوه له رووى ناوه رپوكه وه نوين و سه ره به دنياى ريباليزمين و له دهره و دوه كانى كومه لايه تي كورد ده دوتين، به لام له رووى شيوه هونه ريبه وه، له رووى زمانه وه، هه چ سه ره نه كه وتوون، بگره ره خنه يه كى زورىش هه لده گرن و كه ل و قوربينيكي زورىان تيا به كه سه رنجى ره خنه گر و لپكوله ره وه بۆ خۇيان راده كيشن، سه رتا به خوارى نه وه هؤنراوه به باه قى راسته وخوى خطايى هه يه و رووبه پروو، به بن پيچ و په نا، بانگى لاهه كان دهكات و داواى و ريباوونه وه بيان لى دهكات. نه م چه شنه هؤنراوه به هه چ چه شنه هونه رپكى شيعيرى نه گرتوته خوى و وهك وتارىكى كومه لايه تى زهق و ئاشكرا وايه له بهرگى هؤنراوه يه كى وشك و بن گياندا))، (كاكهى فه للاح، ۱۹۷۸ : ۱۰۴) به لام سه ره پراى نه وه ش بيروراي جوانيشى تيدا ده دوزينه وه، كانتيك پيشان دهلى كه وا ژيان وهك چياى سه فین بهرز و سهخته، ژيان ناخوشى و بارگران بيه، به لام ده بى ئيمه بهر ده واه بين له سه رکهوتن، نهگه ره له شوينى خۇمان وهك خه وتوو واپين نه وا له مردن نزيكتر ده بيه وه نهك له سه رکهوتن.

له ديزه شيعيرى كدا دهلى :

له وهختى گه نجي گه نجيده ده بى رهنجى كى گه نجي دهى

نه وهك وهخت برهنجى له تيو جىنگا و نوينت بن

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۱۷۵)

هه ركاتيگ تو له كانتيكى گونجاودا توانيت برپار له سه ره نه نجامدانى كارتيگ به ديت نه وه پله يه كى له سه ركهوتن نزيك ده بيه وه، هه ره وهكو (د. ئيبراهيم فهقى) كه به رابه ر و

ژيانى خۇندا دروست بكه يت و له ژياندا بگه يه به ئامانج))، (حه ميد، ۲۰۱۶ : ۸۳) چونكه نهگه تو برپارىكى گونجاو له كانتيكى گونجاودا نه ديت دوورن بيه كه سيكى تر له شوينى تو نه وه برپاره بدات، به شيوه يه كى پرووتر، (( له زانستى پرؤگرامى زمانه وانى ده ما ريدا گرمانه يه كى زور گرن گ هه يه دهلى، نهگه ره كه سيكى ديارى كراو نه يتوانى شتىكى ديارى كراو به ده سه بيبينت، نه وا كه سيكى تر ده توانيت به ده ستى بيبينت، كانتيك ده زانيت چون به ده ستى بيبينت، بۆ نه مه ش كومه لايىك رپسا هه به كه كارپه ره ده بن به سه ريدا، يه كه م نه وه يه كه نه وه كه سه ئاره زووى هه يت بۆ رابه راندى نه م كار، واته له ناخندا ئاره زووى كى به هيز هه يت بۆ نه وه ي بيت به سه ركده، دواى نه وه له خوت پيرسيت، (چون بتوام بجه سه ركده؟) كتيب بخوينته وه له سه ره خاسيه ت و مه ره كانى سه ركده، لاسايى سه ركده كان بكه يته وه و له كه ليان بريت و لينا نه وه فيريت))، (الفقى، ۲۰۰۸ : ۹)

هه موو كه سيك ده توانيت بگات به ئامانجى كى ديارى كراو نهگه ره هولى بۆ بدات، هه رپوه (د. ئيبراهيم فهقى) له م باره يه وه دهلى: (( تاكهى هه ره زه قى چاومان بيت و جووله يه كى بۆ نه كه ين، خه ونه كان له به رده مماندان كه سيك خاوه نى ئۆتۆمبيليكه، كه سيكى تر خاوه نى كو شكىك، كه سيكى تر كارىكى چاكى هه يه، مينيش نه توانم هه مان جۆر م، به لام به م مه رجى هه ولى بۆ بجه م كه ره، ته نها جياوازيه ك له وه نيونه ده دا جووله يه، كه سانتيك له بزافدان و كه سانتيكى ديكه هه چ بزافنيكيان نيه، كه سيك ده وله مه ند و خاوه نى كو شك و ته لاره، خاوه نى پروانامه ي دكتورايه، به لام هه چ دلخوش نيه به م ژيانه ي، چونكه نازانيت چون مامه له له كه ل خه لكيدا بگات، نه وه كه سيكى زور لاوازه ))، (ته نيا، ۲۰۱۶ : ۳۴) نه م بۆچوونه به رووى له چه ند ده قه شيعيرى كى دلداردا ده بيبيرت، هه ره وه كو له به شتىكى ترى هه مان ده قى شيعيرى پيشوودا (مندالى هيو) دا دهلى :

رؤژى كه هاتو تو پى گه يشتى

چاوت كرده وه له زين گه يشتى

نه بيبى ژيان كيوينى به رزه

رپگهى خوار و خيچ به ترس و له رزه

گشت كه ند و كو سپ، ده وه نه، داره

پر له درنده و دوو پشك و ماره

(علاءالدين، ۱۹۸۵ : ۲۱۷)

هاندانتيكى به هيز بۆ گه يشتن به سه ركهوتن له م چه ند ديزه شيعردا بهرچاو ده كه ويت، شاعير رووى كردوته مندالايىك وهك نمونه بۆ هه موو مندالايى كورد و پى راده گه يه نيت كه وا ژيان رپگايه كى سهخته و پيوستى به بروابه خۇبوون و هه ول و تيكوشان هه يه بۆ نه وه ي به هيو و ئاواته كان بگه ين.

ده توانين بلين: (( هه رچهنده هؤنراوه كهى دلدار هه ندئ سجا و نه دگارى شيعيرى ريباليزميشى به سه ره وه يه، به لام وهك سه رنج ده ديه به نه نديشه يه كى قوول و به سوزى پر جوششى هه ستى نه ته وايه تيه، (مندالى هيو) دواروژى كوردستان وهك نمونه يه كى تايه تي په ره وه دهكات نهك وهك مندالايىكى ئاسايى كورد. واته به نه نديشه ي خوى نه دگار و خووره وشتى نه وه منداله نمونه يه ده رده برى، تاكو بيت به پياوى دواروژى كورد و دهورى خوى له مه يدانى ژيان و خه باقى نه ته وه كه يدا بيبى و خاكه پيروزه كهى له چنگ دوزمان بياريزى. چونكه وا دياره نمونه ي پياوه كانى سه رده مى خوى ناو ميده و وه رس بووه تاكو به م كاره شه ره فه نديه هه ستن

دامەرزىنەرى پروگرامى زمانەوانى دەمارى دادەنرەت، لەمبارەپەو دەئى: (( ھەر كە مرقوف پەي بەو ھەرد شىئىكى ئاناساي ھەپە دەپىت بىگورپىت چىتر ئازارەكانى دەگورپىت بۇ ھىز و تواناكان، ھەك ئەوۋى كەسىك دەئىت، من لەمرو بە داوۋە ناتوام بەوجۆرە بىزم، ھەر دەپىت بىگورم، بۇپە بىرپار ئەدات بەرەو باشتر چىت، گەر كەسىك ھەپىت بتوانىت ھەر شىئىك بگات، ئەى من بۇ نەتوام بىكەم، بەجۆرە بە دەم ئازارەو ئەتلىتەو، ئەم ئازارەش لە ناخىدا دەتەقتەوۋە و دەردەچىت، ھەك ئەوۋى بىرىكى تۆتۆمبىلەكە پاكىشىت و ئەنجا پىن بىت بە پىن گازدا بە توندى، ئەنجا لە پر دايدەپتەوۋە دەپىت تۆتۆمبىلەكە باز ئەدات بەرەو پىش و ئەداتەو بە زەویدا (...))، (تەنبا، ۲۰۱۶: ۲۹) ھەرچەندە ((ھەموومان بە خەونى سەرکەوتن ژيان بەرپىدەكەين، ئەو سەرکەوتنەى كەم كەس ھەپە لە تىمە خاۋەن نەخشە و پلاننى بىن بۇى و لەسەر ئەو پلانە بەرەو پەپەزى سەرکەوتن ھەنگاۋ بەاۋى))، (عەبدولقادىر، ۲۰۱۴: ۹) بەلام دلدارى شاعىر ھامان دەدات كەواكات بە فېرۆ نەدەين و تا گەنچىن ھەولدىمەن بۇ ئەوۋى سەرکەوتن بەدەستەپىن.

ھەر لەمشىۋەپەدا، (( لە شىعەرى (ئەى كورد) دا ھەر ئەو بىروباۋەپانەى دوا سالانى سەدەى تۆزدەمە كە لە كۆمەلىكى دواكەوتوۋى دەرەبەگى دا دەخولتقى، ئەم بىروباۋەپە پىشكەوتوۋانە پىشاندانى ئەو واقىقە نالەبارەى كۆمەلە دواكەوتوۋەكەپە، ئىتر شاعىران رۆلەكانى مىللەتپان ھاندەو كە كارىك بگەن نەتەو لە دواكەوتوۋى رىزگار بگەن))، (خەزەندار، ۱۹۸۴: ۶۴) ھەرەو كە دەئى:

ئەرى ئەى كورد لە نىو گەلدا ھەتا كەى مات و دامامى ؟  
كە عالم سەرپەخون گشتى ئەتۆش پەپوۋەندى نىو داۋى  
دەسا بىرى لە حالى خۆت بگە و ھەستى بە زىللەت كە  
بەئى دوينىكە راۋكەر بوۋى و ئىستاكە بە خۆت راۋى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۹۱)

لېرەدا پروۋى كىرۆتە تاكى كورد و رەخەنى ئەوۋەپان لىدەگرپت كەوا لە گەلان دواكەوتوۋن و بىر لە خۇيان ناكەنەو، ئەوۋەتا زۆر لە گەلانى تر سەرپەخۇيان بە دەستەپىنا، بەلام گەلى كورد لەم كاروانە بەجىاۋە، بۇپە پروۋى قەسەپان تىدەكات و داۋايان لىدەكات ھەست بە شەرمەزارى بگەن و بىرىك لە حالى خۇيان بگەنەو، كەوا لەمەۋپىش چۆن لە بەرزى و دەسلەت بوون و ئىمروش بوون بە تىچىر بۇ ئەۋانى تر. ھۆكارى ئەو گەلپى و سەرزەنشكردنەش بۇ ئەوۋە دەگەرپتەوۋە كەوا بە پىپى بىنەماكانى زمانەوانى دەمارى، (( ناتوانىت جىپانى دەرەو بگورپت تاكو جىپانە ناۋەكپەكەى خۆت نەگورپت، لە مەبەستەوۋە بۇ ئەندىشە بۇ نىاز، لە پروۋى خۇدپەوۋە بۇ وىنەى خۇدى لەۋپىشەوۋە بۇ ئامانچەكان))، (تەنبا، ۲۰۱۶: ۶۹، ۷۰)

دەتوانىن ئىۋونەى ئەو بۇچوۋنەى سەرەو لە قورئانى پىرۆزىشدا بدۆزىنەو، ھەرەو كە خۇداى پەرۋەدەگار دەفەرەموۋىت: { إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ } (سورەتى الرعد، ئايەتى ۱۱) واتە، ((بىگومان خۇا بارودۇخى ھىچ قەوم و گەلىك ناگورپت - لە خۇشپەوۋە بۇ ناخۇشى يان لە زەللىلەوۋە بۇ سەرپەرزى، يان لە گرانپەوۋە بۇ ھەرزانى - ھەتا ئەۋان ئەۋەى بە خۇيان دەكرپت نەبگورن و نەبگەن، (...))، (مەمەد ئەمىن، ۲۰۰۴: ۲۵۰) ئەمەش خالىكى ترە لە خالەكانى پروگرامكردن لە رىگەى زمانەوانى دەمارپەوۋە كەوا لە شىعەرى دلداردا دەبىزپت.

بەئى دائىم ھونەرەندە بە لە مەيدانى نەبەردىدا  
بەھۆى عەقل و ھونەرەندىت دەپى تىشكى زەمىنت بىن  
لە نىو گەلدا ئەپى ئىعلانى جەنگى كەى لەگەل جەھلا

عەلم چەك بىن لە ئەم جەنگە ۋەتەن جىگى كەمىنت بىن  
(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۵)  
لېرەدا شاعىر جەخت لەسەر ئەوۋە دەكاتەوۋە كەوا پىۋىستە بەھۆى بەدەستەپىنانى ئەقل و ھونەر رىگەى ژيان رۆشەن بگەپتەوۋە، بە زانست جەنگى نەزانىن بگەپت و بەھۆپەوۋە ۋلات بەرەو پىش بىن.

### پروا بەخۇبون :

كەسىك بىپوۋىت بە ئامانچىكى دىارىكرار بگات پىۋىستە پروۋى بە خۇى ھەپىت، چۈنكە (( خالىكى ترى سەرکەوتن برىتپە لە ھىزى ئىرادە، كەسەكە توانا و ھىزىكى زۆرى ھەپە بۇ زال بوون بەسەر كۆسپ و تەگەرەكان و ماندوۋ ناپىت، چۈنكە وشەكانى، ناپىت يان ناتوام يان ناكرىت ... لە ژياندا بوونى نىپە، ئىرادە ھىزىكى ئەفسوناۋى وا دەبەخشىت بە مرقوف، كە پەرچوۋ ئاسا بتوانىت ھەموو شىئىك بگات، بۇپە سەرکەوتن و سەرنەكەوتى كەسەكان بەندە بەھىزى ئىرادەپەى كە ھەپانە ((. (ھەمىد، ۲۰۱۶: ۸۵) دلدارىش لە دەقتىكى شىعەرىدا بە ناۋىنشانى (ئىش) ھانى لاۋانى كورد دەدات كەوا ھەردەم لە ھەۋل و تىكۆشاندا بىن و بۇ ئەنجامدانى ھىچ كارىك زاراۋەى ۋەك (ناپى) بە بىرپاندا نەپەت، بەلگو ئەگەر ھىز و ئىرادەت ھەپىت بە ھەموو ھىوا و ئاۋاتەكانت دەگەپت:

لەفەزى (ناپى) ناپى بىزىنى كە لاۋى كورد تۆ  
ھەر بە كۆشش دىتە بەر باغى ئەمەل ئىچىا ئەپى  
(طالع) و ئىقبالە ۋەھمى پاپە بەندى بىن ھونەر  
عەزى مەردانەت بىن ھەرچىت نىاز بىن وا ئەپى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۶)

ھەرەوا لە دىرە شىعەرىكى تردا پروۋى قەسەى كىرۆتە تاكى كورد و داۋايان لىدەكات لە ھەۋل و تىكۆشان بەردەوام و دوۋرەكەنەوۋە لە بىروباۋەپى كۆن، ھەر كارىك رەنج و تىكۆشانى بۇ بدرىت ئەۋا بىگومان ئەنجامى باشى دەپىت:

ئەى برا لادە لە فەكرى كۆن و زوۋ سا پارپەرە  
كارەكەت چا رىك بچە، رەنجت ھەپى خۇى چا ئەپى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۶)

ھەرەوا لە دىرە شىعەرىكى تردا لە ھەمان شىۋەدا دەئى :

مردنە ژىنت بە بىن كارى، لە سىستى لادە  
ھەر بە رەنجى لاۋى ۋەك تۆ، نىشان ئاۋا ئەپى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۶)

بىكارى بە شىۋەپەك لە مردن دادەپىت، داۋاكارە كوردەكان رەنج بەدەن تا بەو رەنجە ۋلات بەرەو پىش بىن، پىۋىستە مرقوف بوونى خۇى لە ناۋ كۆمەلدا بەملىنپىت، چۈنكە بەو رەنج و ھەولداپەنى تاكەكانە كەوا ۋلات پىشەدەكەۋى، چۈنكە ((راچلەكاندى تواناكان بە پەپىردن دەست پىدەكات يەكەبجار بزانە تۆ كىپت؟ پاشان ھەر بەو شىۋەپەى كە ھەپت خۆت پىن قىۋول پىت، چۈنكە پىن باش بوونى خۆت بەشىكە لە خۇ نىرخاندن، كەۋاتە ھەر دەپىت خۇدى خۆت پىن پەسەند پىت.

خۇ نىرخاندنىش لەم سىپانە پىك دىت:

پەكەم: قىۋول كىردن - خۇدى خۆت پىن قىۋول پىت ھەرچۆتىك كە ھەپت.

دوۋەم: خۇنرخاندن - بەھای خۆت و ئەزموۋەكانت، بىرۆكەكانت، تاقىكردەنەۋەكانت بزانپت.

## گوفاری زانکوی کویه بۆ زانسته مرؤفايه تي وکومه لايه تيبه کان

لهم ديزه شيعره دا ئەوه روون دەکاتەوه کەوا تاكو هەناسەت هەبێ ئەوا هەر لە ژيان دای، بەلام ژيانى راستەقىنه ئەو ژيانەيه کەوا کار و رەفتارى چاک بەرنامە و پرۆگرامى ژيانەت بێت.

لە دەقىكى شيعرى تريشدا بە ناوئيشانى (مەى)، داوا لە تاكى كورد دەكات لە مەى خواردنەوه دووربەگەونەوه، ئەم کارە بە ئاكار و رەفتارىكى جوان نازانیت، پيوايه:

فەرقى ئينسان و ولاغ ئەنديشەيه، ئەنديشەيه  
بۆ نەمانى عەقل و ئيدارك مەى دزىكى كاريه  
چەند كەسيك من ئەناسين خاوهنى جاهو شەرف  
ئىستە مەنكوبى شەرفن پيشەيان غەم خواريه

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۸۱)

شاعير دەپهوى ئەوانەى گوئيست و خوئنهري شيعره كانى دەبن لە مەى خواردنەوه دووربخاتەوه، بۆ گەيشتن بەو نيازەش زمانىكى شيعرى جياواز دەرگرتەبەر و پييان دەلى كەوا مرؤف تەنها بە ئەقل و هوش لە ئازەل (ولاغ) جيا دەگرتەوه، پيويستە مرؤف بتوانيت سوود لە ئەقل وەرگریت، نەك خۆى هۆكرىك بێت بۆ دووركەوتنە ئە ئەقل، هەر وەكو ئەوهى لە ريگەى مەى خواردنەوه پييدەگەن، لە دوو نيوه ديزەكەى خوارەوشدا نمونە بۆ ئەم حالەتە دەهيتنەوه، كەوا خەلكانىكى خاوهن پە و پايەى ناو كۆمەلگا بەهۆى گرتەبەرى ئەم ريگەيه تووشى نەهامەتى و سەرگردانى بوون.

## كارکردن و رەنجدان بۆ خزمەتکردنى كۆمەل :

ژيان بە كارکردنەوه جوانە، هەموو ياسا و ريسا ئاسانى و مرؤيبەكان بەردەوام جەخت لەسەر ئەوه دەكەنەوه، كە پيويستە هەموو كەس كار بكات تا بەرهمى كارەكەى خۆى دەستبەگەوت، هەر وەكو ((خوای گورە هاتمان ئەدات بۆ كارکردن، گەر كار بکەیت دەستکەوتت دەیت، لە خۆت رازی دەیت، چونکە خۆت بەرجەستە کردوو، خۆ بەرجەستە کردنیش لە ميانەى لەخۆ گەيشندانە، لە خۆنرخانديشدا تو باشتەر دەيت و زياتر لە خۆت رازی دەيت و زياتر و زياتر خۆت بەرجەستە ئەکەیت، متمانەت بە خۆت زياتر ئەیت))، (تەنيا، ۲۰۱۶، ۶۵-۶۶) هەر وەكو لە قورئانى پيرۇزدا سەبارت بەو بابەتە دەفەر مەووت، { وَقُلْ اَعْمَلُوا قَسِيْرًا اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُوْلُهُ وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَسَتُرَدُّوْنَ اِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشّٰهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ }، (سورەتى التوبه، ئايەتى ۱۰۵) واتە: ((بەو خەلكە بلێ، ئيوه هەرچى دەتوانن لە كار و کردەوه ئەنجامى بدن، چونکە خوا كار و کردەوتان دەبينت و ئاگادارە بە نەبى و ئاشكرانى، هەر وەها پيغەمبەرەكەشى ئاگادار دەكات ... هەر وەها ئياندارانیش ئاسەوار و دەرەنجامى دەبين، پاشان دەرگرتنەوه بۆ لای ئەو خوايهى كە زانا به نەبى و ئاشكرا، ئەوسا ئاگاداران دەكات لە هەموو ئەو كار و کردەوانەى كە ئەنجامى دەدن)). (مجمەد ئەمىن، ۲۰۰۴: ۲۰۳)

لە شيعره كانى دلداردا، جگە لەو بابەتەيه كەوا لە لاپەرەكانى رابردودا هەلۆهسته مان لە سەريان کردوو، دەبين لە چەند شيعرىكى تردا بە شيوه يەكى ئاشكرا و راستەوخۆ ئامۆژگارىيهكى تر ئاراستهى خوئنهري شيعره كانى كە بریتيه لە هاندانيان بۆ كارکردن، هەر وەكو لە دەقى شيعرى (ئيش) دا دەلى :

دل بە دوو ئەفسانە كەوت واى ئەزانى وا ئەبى  
ئيشى دنيا رنجى پيئالوى بە خۆى كۆتا ئەبى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۶)

سپهه: خۆشهويستى خود، مادام خواى گورەت خۆش دەوت، بيگومان دەبیت بەخشینهكانت خۆش بویت، تو خۆت خۆش بویت، خۆت پى پەسەندە، رەنگت، بەژن و بالات، باوك و دايكت پى قبول بێت، ناوى خۆت پى پەسەنديت، گەر ئەم پى پەسەنديبوون و نراندنە نەبیت، ئەوا لاوازی لە وینەى خوديدا دروست دەبیت، لاوازی لە بەدپيئانى خوديدا، لاوازی لە خۆ نراندندا دیتە كايەوه ((. (تەنيا، ۲۰۱۶: ۳۸)

## دەرگوتن بە ئاكارى جوان :

خالىك لە خالەكانى سەرگەوتن، بریتيه لە پەبیردن بە توانا و هیزه شاراوەكانى خۆت، ئەگەر پەى بە تواناكانى خۆت نەبەیت هيجى لى نەزانیت ئەوا ناتوانیت بەكارياپيئيت و سووديان ليوەرگریت، بۆ ئەوهى بگەیت بە ئامانج ((توانا حەشاردراوه كانى ناخى خۆت راجلەكینه. خواى گورە لەسەر جوانترین شيوه دروستى کردويت، بزانه هیزه بيسنورەكەت لە رۆشنگەرى گشتى و تايه تيدا زۆر بەرفراوانە. وتمان پەروردگار مرؤفى لەسەر جوانترین شيوه ئەفراندوو ((، (تەنيا، ۲۰۱۶: ۱۱۲، ۱۱۳) هەر وەكو لە قورئانى پيرۇزدا لەمبارەبهوه دەفەر مەووت: { لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ } (سورەتى التين، ئايەتى ۴)، واتە (( بە راستى ئيمه ئينسانمان لە جوانترین شيوه و ريکويئەكترين شيوادا دروست کردوو لە هەموو روويه كەوه ))، (مجمەد ئەمىن، ۲۰۰۴: ۵۹۷) كەواتە ئەگەر مرؤف جوانترین و باشتريى بوونەوه رەكان بێت، بۆ بە جوانترین شيوه ئاكار و رەفتارەكانى پيشان نەدات؟!.

ئەگەر ليزەدا پرسيارىك سەرھەلبدات لە شيوهى ئەوهى ئاكار يان ئەخلاق چيه؟ دەتوانين لە وەلامدا بلين، (( ئەخلاق بریتيه لە زنجيره يەك پەرسنپ (مەبدە) و رى و ياسا و رى و شويتن كە رينوئيمان دەكەن لە کردەوه كاتماندا، لە مامەلە كەتماندا لە تەك ئەوانى دیکە و بگرە لە مامەلە كەتماندا لە تەك زاتى خۆمان، دەستورە ئەخلاقيه كان پييان دەلین پيويستە چى بگەين، بۆ نمونە، وا مامەلە لە تەك ئەوانى دیکە بگە وەك ئەوهى كە دەتەوئ مامەلەت لە تەكدا بگەن))، (رەفيق، ۲۰۰۹: ۳۵۷-۳۵۸) هەرچەندە ناتوانين پيئاسه يەكى ديارىكراو بۆ ئاكار بگەين، چونکە ئاكار وەك هەر شتيكى تر باش يان خراب دەبیت بە پيى گونجان و نەگونجانی لەگەل پەيامەكانى ژياندا، چونکە گونجانن لە نيوان تاك و كۆمەل لە شوئيەكەوه بۆ شوئيەكى تر و لە كاتيهكەوه بۆ كاتيهكى تر دەگوریت، هەر لەسەر ئەم بنەمايهش ئاكار و رەفتارە پەسەند يان ناپەسەندەكان دەستنيشاندەكرين.

ئەم بابەتەش وەك بنەمايهكى پرۆگرامکردن لە ريگەى زمانەوه لە شيعرى دلداردا دەرەكەووت، هەر وەكو لەو ديزه شيعرهى خوارەودا داوا دەكات كە تاكى كورد هەردەم دووربين بن و هەموو هيو و ئاواتيان خزمەتکردنى ميللەتەكەى خۆيان بێت، هەر وەكو دەلى:

لە ريگای شان و بەرزیدا دور ئەنديشىكى ووریا به  
مەنافيع پەرودەرى ميللەت ئەبى ئامانجى ژينت بى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۶)

هەر وەها لە شيعرى (ئەى لاو) دا هانى لاوانى كورد دەدات كە خاوهن رەوشت و ئاكارى جوان بن، دەلى:

لە ديداا هەقى ژينت هەيه تاكو نەفەس دانىي  
بەلام چاکە و رەوشتى چاک دەبى تايين و دبت بى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۵)



توانىت بىر كۆرۈنۈشكەت بگۇرپت))، (تەنبا، ۲۰۱۶: ۱۱۳) چۈنكە لە ھەلەكانى خۆتەو زياتر فېر دەپت، بۇيە فەيلەسوفانىش لەمبارەپتە قەسەيان ھەيە، بۇ نۆمۇنە: (( كۆنقۇشپۇس دەلنى: ئەوئى مرۇقى بىرەند بە دوايدا دەگەرپى ئەوا لە خودى خۇيدا ھەيە، بەلام ئەوئى مرۇقى ئاساي بە دوايدا دەگەرپى ئەوئى كە لاي خەلگى تر ھەيە ))، (الفقى، ۲۰۰۱: ۳۷) ھەرۈكە دلدار روى نامۇزگارى دەكانە لاوانى كورد و پىيان دەلنى: ھەموو لاوانى جىيان خەرىكن بەرەو سەرەستى ھەنگاۋ دەپن، پىوستى لاوانى كوردىش لە بىئىگايى دەرچىن و سەيرى خۇيان بگەن، كەوا لە چ بارودۇخىكى ژىر دەستىدا دەژىن:

لە ساتىكى وھا تەنگ و لە كاتىكى وھا پەستى...  
كە عالم گشتى ھەستاۋن ئەپنى كەي توش لە خەو ھەستى  
بە چاۋى راستەقىنە سەيرى خۇت كەيت و بگەي ھەستى  
كەوا مەحرۇمى سەرەستى لە ژىر دەستاۋن ژىر دەستى  
لەگەل لاۋى نەپنى كورد بلنى سەرەستى سەرەستى

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۹۴)

لىكۆلۈنەپتەكە بە تەبەكى شاعىر و رەختەگر (كاكەي فەللاخ) كۇتايى پىدەھىنن، كە پىيوايە شىعەرەكانى دلدار)) زۇرت سەرنجى خۇنەر و لىكۆلەرەو بۇ بەھرە و تواناي گۇرپن و نوپىكردنەو و پىشكەوتن و داھىننى شاعىر بۇ لاي خۇيان رادەكىشن و ئەو ھەقىقەتە دەسەلمىن كە شاعىرى جوانمەرك و تەمەن كۇرمان، ئەگەر نەخۇشى و سەرقالى خۇنەن و مەرك لىيى بگەرايە گىبايى نوپىكردنەو و داھىننىكى ئەوتۇي تىابوو كە بەرھەمەكانى ترى واتە ئەوانى كە نەزابون، زۇر لە زاۋەكان ھونەرەندارت و پوختەتر و رەسەنتر بوونايە))، (كاكەي فەللاخ، ۱۹۷۸: ۱۱۴).

#### 4. ئەنجام

لەم لىكۆلۈنەپتەكە بەچەند ئەنجامىك گەپتەپن كە گرنگرتىيان ئەمانەن:

1. زمانەوانى دەمارى ۋەك زانستىكى تايەت بە زمان تازە دەرکەوتتوۋە، لەبەرئەوئى زمان پەيوەندىيەكى پتەوو قولى لەگەل ئەدەپدا ھەيە، دەكرىت زمانەوانى دەمارى لە ئەدەپدا رەنگىداتەو.
2. كەسى قەسەكەر دوتواترپت لە رىگەي زمانەوانى دەمارىيەو كارىگەرى بختە سەر كەسى گويگر و پىرۇگرامكردىنى كەسى دوۋەم لە لايەن كەسى يەكەمەو پىتە كايەو.
3. (دلدارى) شاعىر لە رىگەي زمانەوانى دەمارىيەو ھەولىداۋە لاوانى كورد ھانبات ھەولنى سەرکەوتن بەدەن، ھەرۈھا نامۇزگارى كىرۋون گەشپىن بن تا سەرکەوتن بەدەستەپن.
4. شاعىر روى نامۇزگارى لە تاكەكانى كۆمەلگەكەي دەكات و داوايان لىدەكات سوود لە ھەلەكانى خۇيان ۋەرىگن.
5. ئەو شاعىرە كوردە ھەردەم لە ھەولنى ئەوئى بوۋە تاكى كورد و پىرۇگرام بكرىن كە سوود بە خۇيان و بە ۋلات بگەيەن، ھەر بەمۇيەو داۋا لە لاوان دەكات كەوا لە رەنج و ھەولدان دابن و كات بەفېرۇ نەپن، ھەولدەدات لە رىگەي نامۇزگارىكردىن بە زمانىكى تايەت، تاكى كۆمەلگەكەي پىنپىتەوۋە سەر رىگەيكى راست، چۈنكە بە ھۆي لە پىر لادانيان شاعىر توۋشى رەشپىنى بوۋە و دەپەوئى لەم رەشپىنى و ناۋمىدەپى رىزگارى بىت.

لەم كۆپلەپتە پىاندەلنى ھەلەپن ئەگەر ۋا بزىنن كارەكانمان بۇ خۇيان بە ئەنجام دەگەن، بەلكو پىوستە بۇ ھەموو كارىك رەنج و تەقەلە بەدەن، تا ئەنجام بەدەستەپنن. ھەرۈھا لە كۆپلەپتەك لە دەقى شىعەرى (لاۋى كوردان) دا، چوست و چالاكى لاوان بە مەرجى سەرکەوتنى مىللەت ناۋدەبات و دەلنى:

مىللەتنى گەر لاۋى چوست بى زىندوۋە ھىچ نامرى  
ھىچ بە زىللەت دەست و پايان ۋا لە بەندى ناخرى  
سەد ھەزار تىخى زەمانە پىت و ئەستۆي نابرى  
لاۋى ئىمەش ھەر لە دەورەي مەي ئەكەن غىرەت كەشى  
(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۷۶)

لېزەدا شاعىر پىشكەوتن و مانەۋى مىللەتان بەو دەپەستەپتەو كەوا پىوستە لاۋەكانيان چوست و چالاك بن، ئەگەر ۋەھا بن سەرکەوتتوۋ دەپن و ناكەونە ژىر دەستى ناھەزان، بەلكو روۋپەرۋى نەھامەتپەكانى ژيان دەبنەو، بەلام بە داخەوۋە لاوانى كورد بە پىچەوانەو بە مەيخوردنەوۋە خەرىكن. ھەمان جەختكردىن لەسەر پىوستى كاركردىن، لە دەقىكى شىعەرى تىشدا دەپىرپت، كە دەلنى:

ھەلسە بىن كارى ھەتا كەي بىن حقوق و بەندكرۋ  
ھەلسە بىن كارى ھەتا كەي ھەي لەژىر خاك دازراو  
ھەلسە بىن كارى ھەتا كەي (مەرضى اھداف) راو  
ھەلسە، ھەلسە بەس لە دەورەي مەي مەكە غىرەت كەشى  
(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۲۰۵)

بەھەمانشپوۋە لە دەقى شىعەرى (رۇلەي تازە) دا روى قەسە دەكانە مندالانى كورد و ئەوئىيان بىر دەخاتەوۋە كەوا ئەمان گەنجى داھاتوۋى ۋلاتن، پىوستە بەردەوام لە رەنج و تىكۇشانداپن، بۇ ئەوئى بىتوان سوودىك بە ۋلات بگەيەن:

ئىمە بەيانى گەنجىن	لەم خاكەدا لە رەنجىن
رەنجدان نىشانەي گەنجە	ئىمەش خولقاۋى رەنجىن
ۋەتەن باغى جىنانە..	مختاجى بازوو و شانە
ھەر كەسى كۇشش كەرىن	لەم باغە باغەوانە
ۋەتەن مختاجى تۆپە	پىگاكەت جوست و جۆپە
مىللەتنى سىست بىزىن	لە مەيدان ۋەكۇ گۆپە

(علاءالدين، ۱۹۸۵: ۱۹۹)

#### رەخنە لە خۇگرتن و چاۋوشى كرىن لە ھەلەي كەسانى تر :

خالىكى تر، يان بنەمايەكى تر لە بنەماكانى سەرکەوتن بىرپىتە لە رەخنەگرتن لە خود، ئەو كەسى دەپەوئى سەرکەوتن بەدەستەپنپت، پىوستە بە دواي ھەلەي خەلگەوۋە نەپت، بەلكو ھەلەكانى خۇي بىپىت و ھەولنى چارەسەركردىن و بىركردىن بىدات، ((كاتىك كەوا ھەموو سەرنجى خۇت دەخەپتە سەر ئەوئى كەوا گەلپى لە خەلگەي تر بگەيت، ئەوا تۇ ھىز و تواناي خۇت بە ھەدەر دەدەپت و كاتى خۇت بە فېرۇ دەدەپت. لە برى ئەو ھەولدە ھىز و تواناي خۇت لە باشتكردىن شىۋازى ژيانى خۇت بە فېرۇ بەدى))، (الفقى، ۲۰۰۱: ۸ ، ۹) بە پىنى لىكەنەوۋە فەلسەفەپتەپن پىوستە بۇ گۇرپنى واقع لە گۇرپنى خۇمانەوۋە دەستەپنپكەين، ھەرۈكە دەكوترپت: ((گەر تۇ دەتەوئى واقع بگۇرپت بىر كۆرۈنەوئى (تۇ) بگۇرە، تاكو

## 5. لیستی سهراوهکان

## گوڤار :

توفیق، پ.ی.د. قهیس کاکل، و محیدین، م. کوردستان رهفیق، ۲۰۱۴، سردووی  
ئهی رهفیب، لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (۳۱)، ل.  
۱۱۹-۱۵۷.

حهسن، محهمهده فهریق، ۲۰۰۶، زمان بونیادیکی زیندووه وهک ئامیر بۆی مهروانه،  
ک. ئاینده، ژماره ۶۸، ئەبلول، ل. ۳۳-۴۵.

سهعید، پ.د. یوسف شهریف، ۲۰۱۰، زمانهوانی و گشت لقهکانی که لهووه،  
سهریان ههلاوه، ک. زمانناسی، ژ. ۸، ۱۰، ۹.

شارهزا، کهریم، ۱۹۸۴، دلدار و شیعری رۆمانسی، گوڤاری کاروان، ژماره ۲۵،  
ت. ۱، سالی سێیهیم.

شیخانی، د. سه میر، ۲۰۰۹، مرۆڤ له سه رکهوتن تیر نابیت، گوڤاری زانستی  
سه رده، ژماره ۴۰، سالی ۱۱، ت. ۲، ل. ۱۸۵-۱۹۵.

## به زمانی عهربی :

الفقی، الدكتور ابراهیم، ۲۰۰۱، البرجه اللغویه العصبیه و فن الاتصال اللامحدود،  
للکاتب و المحاضر العالمی الترجمة بییر ناشو، المراجعة آمال الفقی، الاخراج و الطباعة  
منار للنشر و التوزیع- دمشق- سوریه.

الفقی، د. ابراهیم، ۱۴۲۹ هـ، ۲۰۰۸م. سحر القيادة. کیف تصیح قائدا فعلا، الکاتب  
و المحاضر العالمی، دار الاجیال للطباعة و النشر و التوزیع، القاهرة - مصر، الطبعة  
الثانیة.

## به زمانی ئینگلیزی :

Ahlsen, Elisabeth (2006). Introduction to Neurolinguistics.  
Amsterdam/ Philadelphia , John Benjamins Publishing  
company.

[www.mawdoo3.com](http://www.mawdoo3.com)

[www.htpnfma3rifa.blogspot.com](http://www.htpnfma3rifa.blogspot.com)

## قورتانی پرۆز.

## به زمانی کوردی :

## کئیب :

ئیراهیم، محهمهده عبداللهکه ریم، ۲۰۱۲، بیکهاتهی زمانی شیعری له روانگی رهخنه  
ئهدهبی نوپوه، بلاوکراوهی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.

تهنیا، جهبار، ۲۰۱۶، وهرگیزانی سه رجهم به رههههکانی د. ئیراهیم فهقی، بهرگی دووه،  
چوار کئیب له کئیبیکدا، بلاوکراوهی خانهی چاپ و بلاوکردنهوی چوارچرا،  
سلتیانی.

حلمی، رهفیق، ۱۹۸۸، شعر و ئهدهبیاتی کوردی، مطبعة التعليم العالي، بغداد.

حهسن، سه روهه، ۲۰۱۳، (وهرگیزان)، رینگای سه رکهوتن، د. ابراهیم الفقی، له  
بلاوکراوهکانی خانهی چاپ و پهخشی رینما، چاپی دووه.

خهزنه دار، دکتور، مارف، ۱۹۸۴، له بابهت میژووی ئهدهبی کوردی یهوه، بریتیه له  
چوارده لیکۆلینهوه، المؤسسة العراقية للدعاية و الطباعة.

خوشناو، د. نهریمان عبدالله، ۲۰۱۳، زمانی ستانداری کوردی، چاپی یهکهه،  
چاپخانهی هیشی، ههولیر.

رهفیق، فاروق، ۲۰۰۹، فهلسهفه و ژیان، له بلاوکراوهکانی خانهی حیکمهت بۆ  
لیکۆلینهوهی فهلسهفی، ناوهندی رۆشنییر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، سلتیانی.

پهنجدهه، سه باح، ۲۰۱۴، ئەزموون وهک ئاخاوتنیک له ناو ژیان، بلاوکراوهی  
ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر.

سایر، د. په ریز، ۲۰۰۶، رهخنه ئهدهبی کوردی و مهسهلهکانی نوێکردنهوی شیعری،  
دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی ئاراس، چاپخانهی وهزارهتی پهروه رده، ههولیر.

علاءالدین، عبداللهخالق، ۱۹۸۵، دلدار شاعیری شوێرگیزی کورد، دار آفاق العربیه.

عهدولقادر، ئەمیر ئەحمده، ۲۰۱۵، به رهو ترۆپکی سه رکهوتن، کوکردنهوه و وهرگیزان،  
چاپی یهکهه، کئیبخانهی جودی بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، چاپخانهی هیشی، ههولیر.

فهلح، کاکهی، ۱۹۷۸، کاروانی شیعری نوێی کوردی، مطبعة المجمع الكردي، بغداد.

مهحمود، ئەحمده کاکه، ۲۰۰۹، ز. تهفسیری رامان له مانا و مهبهستی قورتان، چاپی  
دووهه، چاپخانه: دار الفكر، بیروت، لبنان.

محمدامین، بورهان، ۲۰۰۴، تهفسیری ئاسان بۆ تیگه بشتنی قورتان، پیداجوونهوهی  
لیژنه یهک، له بلاوکراوهکانی کئیبخانهی رۆشنییر، سلتیانی- ههولیر، نشر احسان.

## نامهی ئەکادیمی :

ئهحمده، پهخشان عهلی، ۲۰۰۷، شیوازی شیعری گوڤران، نامه ی ماستهه،  
کۆلیجی زمان، زانکۆی کۆیه.

حمید، سۆزان برام، ۲۰۱۶، بنیات و بیکهاتهی ههقابهتی کوردی له بهر رۆشنایی  
NLP دا، نامه ی ماستهه، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین.