

# جوانکاری وشەیی لە شیعەرەکانی سامی عەودالدا

## پزگار عمر فتاح<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> بەشی پەرۆردەیی بنەرەتی- ئیواران، فاکەلتی پەرۆردە، زانکوی کویه، هەرێمی کوردستان، عێراق

### پوختە

ئەم توێژینەوێهە بەناوینیشانی (جوانکاری وشەیی لە شیعەرەکانی سامی عەودالدا)، دەرفەتیکی بایەخدارە بۆ پتر ئاشنابوون بەچەمک و پێناسەی جوانکاری و زیاتر پێشانان و بەرجەستەکردنی ئاسۆ و پایەکانی جوانکاری و کاریگەری و رۆلی ئەم بابەتە لە شیعەرەکانی شاعیردا، کە تا ئەمڕۆ بەیپی پتوویست ئاوری لێنەدراوەتەو. ییگومان هۆکارەکانی هەڵبژاردنی ئەو بابەتە زۆرن، بەلام بە شیوەیەکی راستەوخۆ بۆ پێگە و گرینگی جوانکاری لە داھینانی شیعرییدا لەلایەك، توانا و رۆلی شاعیر لە لایەکی دیکەو دەگەریتەو. توێژینەوێهە لە پێشەکی و دوو بەشی سەرەکی پیکھاتوو. بەشی یەکەم بەشیوەیەکی گشتی تیوریە و لە سێ تەوەر پیکھاتوو. تەوەری یەکەم، بریتیه لە چەمک و پێناسەی جوانکاری. لێردا بە پێشەستن بە بەلگەیی زانستی و بیرو بۆچونی نوسەران و رەخنەگران، چەمک و پێناسەی جوانکارییان دەرخیستوو. تەوەری دوویم بۆ میژوو و سەرھەڵدانێ جوانکاری لە شیعردا تەرخانکراو، لەتەوەری سێھەمییدا جۆر و مەبەستەکانی جوانکارییان پێشانداو. بەلام بەشی دوویم تاییەتە بە جۆرەکانی جوانکاری و بەھا و رەنگدانەوێ لە شیعەرەکانی سامی عەودالدا. کە لە سێ تەوەر پیکھاتوو. لە تەوەری یەکەمدا هونەرەکانی جوانکاری (رەگەزدۆزی و ھینانەو و سەرودار) مان لە شیعەرەکانی شاعیردا، بەشیوەیەکی زانستی خستۆتەروو. لەتەوەری دوویمدا، بایەخ و کاریگەری هونەرەکانی (کەرتکردن و گێرانەو و پانکردنەو) مان شەرۆفە کردوو. لەتەوەری سێھەمییدا کاریگەری و رەنگدانەوێ هونەرەکانی جوانکاری (بوونی پتوویست و تیکھەلکێش و دووسەرا) مان لە شیعەرەکانی شاعیردا بەوردی رون کردوونەتەو.

کلیە وشە کلاسێزم، جوانکاری، مۆسیقای شیعری، ئیستاتیکیەت، رەگەزدۆزی

### ۱. پێشەکی

(جوانکاری وشەیی لە شیعەرەکانی سامی عەودال) دا، یەکیکە لە لایەنە گرینگی و بە ھێزەکانی بونیاتی هونەری شیعری و ھەر لەکۆنەو پانایەکی فراوانی لە شیعری شاعیرانی کلاسیکیداو بەگشتی و لە شیعەرەکانی سامی عەودال دا بەتاییەتی ھە بوو. بۆیە سنووری توێژینەوێهەمان لەم بابەتەدا چر دەیتەو. جگە لەمەش هونەرەکانی جوانکاری رەنگدانەوێهەکی گەورەو بەھیزیشی لەبەرھەمی شاعیراندا ھەیه. بە شیوەیەك جوانکاری بەھەردوو لایەنی وشەیی و واتایی وەك رەگەزێکی زۆر گرینگی رەوانبێژی لە شیعردا سەیرکراو بەبەخی پندراو، لەئاستیکی بالاشدا بەکارھینراو، لە راستیدا مەبەست و ئامانجی سەرەکی توێژینەوێهەمان زیاتر دۆزینەو بەدەرخیستی

سامی عەودال: شاعیری کلاسیکی کورد لە سالی ۱۹۱۰ لە شاری کویه لە دایک بوو. ناوی راستەقینەیی (مەلاحوسین بابە رەسول) ە نازناوێکی سامی وشە رقی بۆ خۆی داناو. خاوەنی دیوانیکی شیعری گەورمیە و بابەتی شیعەرەکانی بریتین لە (دلداری، سیاسی، بەرەنگاری، نیشتان، نەتەوێ، ئاین، فەلسەفی، کۆمەلایەتین) لە سالی ۱۹۸۵ کۆچی دواي کردوو لە گۆرستانی دەرویش خدر لە کویه نێزراو. (حەمەد بەگ، ۲۰۱۵: ۶)

گوفاری زانکوی کویه بۆ زانسته مرقاھیتی و کۆمەلایەتیەکان

بەرگی ۲، ژمارە ۱ (۲۰۱۹)

رێکھەوتی وەرگرتن ۲ ئاب ۲۰۱۸؛ پەسەندکرا لە رێکھەوتی ۱۳ کانوونی دوویم ۲۰۱۹ توێژینەوێ ریکھراو: لە رێکھەوتی ۲۵ ئایار ۲۰۱۹ بلاوکرۆتەو.

ئێھیلی توێژەر: rzgar.umer@koyauniversity.org

مافی چاپ و بلاوکردنەو © ۲۰۱۹ م. پزگار عمر فتاح، کەیشتن بەم توێژینەوێهە کراوێه لە ژێر رەزامەندی - ۴.۰ CC BY-NC-ND

## گۆنار زانكۆي كۆيه بۇ زانسته مرقايقه تي وكۆمه لايه تيه كان

رەوانىيىتى وەك لە زاراۋەكە دەردەكەۋىت، ئەركى ئەو بەشە بايەخدا ئە بەلەينى جوانى دەرىپىتى ئە دەنى بەھەردو بە شەكەيەۋە: وشەينى و واتاينى " (گەردى، ۲۰۰۲: ۷۶). ديارە مەبەست لە جوانكارى وشەينى جوانكردن و رازاندنەۋەى فۇرمى شىعريە، يان ئارايشتىكردنى دىۋى دەروەى دەقى ئەدبىيەۋە لە دارشتى ئىستاتىكىقە ئەدەبىدا رۇلىكى بەھىزى ھەيە و ، پشت بەۋشەۋ وشەكارى دەبەستىت، بەتايەقە لە شىعرى كلاسكىدا ئەم جۆرە ھونەر بەرادەيەكى زۆر گەۋرەفراوان بەكارھاتوۋە پلەيەكى بەرزى ھەبوۋە، جىنى ئامازە پىكردنە" جوانكارى لە عەربىدا - البدع - پىندەتربىت كە وشەيەكە لە روى زمانىيەۋە برىتتە لە " داھىنانى شت" يان بە واتا يەكى دىكە - البدع - بەم شتە دەگوتربىت كە بۇ يەكەم جار دادەھىنرېت " (عە بدولا، ۲۰۰۳: ۹) ھونەرەكەنى جوانكارى بە سەرچاۋەيەكى گرېنگى بەرھەمە ئەدەبىيەكان دادەنرېت و جوانى رازاۋەينى وچىزە خۇشى بە دەقەكە دەبەخشىت . بەلام ئەۋەى لىزەدا دەمەۋى جەختى لەسەركەمەۋە ئەۋەيە كە مەرح نىبە ھە موو جوانكارىكى شىعرى و ئە دەنى داھىنانى تىدايىت. زۆرچار لە وانەيە لاسايى كردنەۋەى دە قەكەنى پىش خۇيان يىت زۆرچارىش بۆتە ھەۋىتى داھىنان و گۆرانكارى و جوداكارى لە لايەن شاعىران ونوسەرەنەۋە و كەم تا زۆر بەكارىان ھىناۋە. سامى عەۋادل بەككە لەم شاعىرە بە زەوق و سە لىقائە ي كەتوانايەكى زۆرى لە بوارى وشەكارى و ھونەرەكەنى رەوانىيىتى دا ھە بوۋە و تارادەيەكى زۆرگۆرانكارى و داھىنانى تىداكردوۋە. لەئاستىكى بەرزىشدا ھونەرەكەنى جوانكارى بەھەموو جۆرەكانىيەۋە لەشىعەرەكانىدا رەنگىداۋەتەۋە بەكارىيىناۋە.

### ۲.۲ مېژۋى سەرھەلدىن جوانكارى:

جوانكارى يەككە لە ھونەرەكەنى رەوانىيىتى و ئىستاتىكىقە ئەدەبى، كە شاعىران و نوسەران لە مېژۋەيەكى زۆر كۆنەۋە بايەخىان پىنداۋە وەك سەرچاۋەيەكى سەرەكى و گرېنگى گۆرانكارى داھىنانى شىعرى سەيران كردوۋە، تواناۋە شارەزايى خۇيان تىدا بەكارھىناۋە. بىگومان ئەمەش لە شاعىرو نوسەرىكەۋە بۇشاعىرو نوسەرىكى دىكەۋە لە رىيازو سەردەمەيەكە بۇرپىيازو سەردەمەيەكى دىكە گۆرانكارى بە سەر داھاتوۋە. بۇيە ئەگەر ئاۋرېنك لەمېژۋى شىعروئەدەب بەدەينەۋە، دەبىنەن لەھەقۇناغ و سەردەمەيەك لە مېژۋى مرقايقە جۆرە رەگەزو ژانەرىكى ئەدەبى باۋ بوۋە كارىگەرى لە سەر شاعىران و ئەدەبىندا دروستكردوۋە. جوانكارى وەك بەتايىكى پىر بەھاۋ سەرخ رايكىشى ئەدەبى زيات بەزادە كلاسكىيەكان دادەنرېت و لەبەرھەمى ئەۋانەدا رەنگى داۋەتەۋە كە ھەلگىرى بىروباۋەرى كلاسكىن. چۈنكە كلاسكىيەكان لەبەكارھىنانى وشەكارى و مېتافۇرم و ھونەرەكەنى رەوانىيىتى دا دەستىكى بالايان ھە بوۋە. ديارە " سە رەتاي سەرھەلدىن ھە موو بواردەكان بەگشتى و ئە دە ب و ھونەر بەتايەقە، بۇ شارستانىقە يۇنانى دەگەرىتەۋە و لە ۋىۋە دەست بەدواداچوون و گېرانەۋەى مېژۋىيان دەكرېت. چۈنكە يۇنانىيەكان بۇ يەكەمجار بناغەيەكى فەلسەفىان بۇ سە رجەم زانستەكان دانا، لەناۋىشياندا جوانى ھونەرۋ شىعەر ". (عومەر، ۲۰۰۹: ۲۹) ھەروەھا رۆمەكانىش لە بىرى جوانكارىدا بىن ئاگا نەبوون، بۇغۇنە، ھۇراس ۶۵-۸۰، پىش زايىن بىرە رەخنىيەكانى لە قەسىدەيەكدا بەناۋى، نامەيەك بۇ خىزايى پىرۇ، خىستتەۋە روو، كە بە، " ھونەرى شىعەر" ناسراۋە. ھونەرى شىعەر تىيادا بە رگىكى ئامانچدار دەپۇشېت و دەلېت: "ئامانچى شاعىر يان سود بەخشىنە يان چىژ بەخشىنە، ياخود لە يەكەندا وروزاندى چىژو سود بەخشىنە، واتە جوانى ھونەرۋ ئەدەب لە روى روخسارو ناۋەرۋكەۋە دە بىيىت. چىژ بەروخسارو سود بەناۋەرۋكەيەۋە دەبەستىتەۋە" (عزىز، ۲۰۱۰: ۱۳). "عە بدولاى كۆرى موعتەز يەكەم كەس بوۋە بە شىۋەيەكى زانستى

كارىگەرى و روۋە درەۋشاۋەكەنى جوانكارى وشەيىبە لە شىعردا بەگشتى و بەتايەتېش لەشىعەرەكەنى سامى عەۋادل دا، كە تا ئىستا بە پىنى پىنويست لە م روۋەۋە ئاۋرى لىنەدراۋەتەۋە بەشىۋەيەكى ئەكادىي كارى لەسەر نەكراۋە. ھەر ئەمەش ھۆكارى ھەلباردى ئەم بابەتە بوۋە، چۈنكە ئەم لىكۆلىنەۋانەى تا ئىستا لە سەر شىعەرەكەنى ئەم شاعىرە كراون، زۆر بەكەمى نەيىت بەلەى ئەم باس ويا بەتەۋە نەپۇرىشتوۋە و كارى لەسەر نەكراۋە. ئەمە لە كاتىكدا شاعىر خاۋەق ئەزەمون و تواناۋە شارەزايەكى زۆر بوۋە، توانىۋەق تارادەيەكى زۆر لە مبارەيەۋە داھىنان و گۆرانكارى بكت و ، شوين پەنجەى لە دارشتى ھونەرەكەنى جوانكارى شىعرى كلاسكى كوردىدا دىارېت. بىگومان بۇ ئەخىمادى ئەم توپۇنەۋە بە پىنى سروشت و خواستى بابەتەكە، رىيازەكەنى (ۋەسفى و شىكارى) مان بەكارھىناۋە. بە مەبەستى خزمەت كردن و پىشخىستى ئەم بابەتە. ديارە نرخ و بەھەى توپۇنەۋەكە لەۋەدايە، پىرۇزە و ھەنگاۋىكى باشە بۇ ئەۋەى ھونەرەكەنى جوانكارى وشەينى لە پال ھونەرەكەنى دىكەى شىعردا، لە شىعەرەكەنى ئە م شاعىرە مەزەنە بىخەبەرۋو.

## ۲. دەروازەيەكى تىۋرى سەبارەت بە ھونەرەكەنى جوانكارى:

### ۲.۱ چەمك وپىناسەى جوانكارى:

ۋەك ئاشكارايە ھونەرەكەنى رەوانىيىتى و لە سەروى ھەموشىيەۋە ھونەرەكەنى جوانكارى پىنگەيەكى زۆر گەۋرە فراۋانى لە ئەدەبىياتى جىياندا ھەيە. بە رادەيەك ۋەك كەرەستەيەكى بەھادارو پىنويست و بەيەككە لە بنەما گرېنگ و سەرەكەكەنى ئەدەب دانراۋە. ئەمەش وياكردوۋە رەنگدانەۋەيەكى فراۋان و كارىگەرىەكى بە ھىزى لە بوارى ئە دەبىدا ھەيىت . بە تايە تىش لە بوارى شىعردا. ھەر بۇيە لە مېژۋەيەكى زۆر كۆنەۋە جىگەى بايەخى شاعىران و نوسەران و رەخنە گران بوۋە، بە شىۋازى جۆراۋجۆر بە كارىان ھىناۋە و بىرو بۇچون و تىروائىنى خۇيان لەم بارەيەۋە خىستتەۋە روو. ۋەك ئاشكارايە" جوانكارى لە روى زمانىيەۋە واتە داھىنانى نوئ و تازە كەلە پىشودا ھاۋشىۋەى نەيىت" (المراعى ، ۱۹۹۳: ۳۱۸) ھەرچى " جوانكارى زمانى كوردىشە ئە و ناۋىكى واتاينى ناسادەيە ، كە لە ھاۋەلئناۋى جوانكارى بىكەر لىكندراۋ كەبەۋاتاي پارىنەۋە ، بوك جوانكەر ، دەست رەنگىن بە ھونەر دېت " (ھەژار، ۱۳۸۹ھت : ۱۸۵) ھەروەھا خەتېب فەزۋىتى دەربارەى جوانكارى دەلئ : "جوانكارى ئەۋەيە بەھۋى جوانى و رازاۋەينى ئاخافتنەۋە دەردەكەۋىت ، ئەم دەركەۋتەش دواى رەچاۋكردنى بەرامبەرى روفى واتاينى دېتەكايەۋە ". (فاسم، الدىب، ۲۰۰۳: ۵۳). نوسەرى ناۋدارى عە رەب ئەحمەد ھاشمى سە بارەت بەرەۋانىيىتى و ھونەرەكەنى جوانكارى دەلئت : " ھونەرەكەنى رەوانىيىتى دەرىپىنى واتاي بەرزو رۋنە بە وشەى رەۋان و پاراۋ كە لە سەر ھەست و سۆز و دەرون كارىگەر رېت " (الھاشمى، ۲۰۰۵: ۲۵) جگە لەمانە سكاكى لە پىناسەى جوانكارىدا دەلئت: " ئە و روۋە تايەتايەنەيە كە پەنايان بۇ دەدرېت بە مەبە ستى جوانكردنى قسە ، ، الكلام ، ، ئە و روۋە تايە تىنەش ۋەك زانستىك چە سپاون رېئىشانەرى شاعىر بۇ ئەۋەى ۋەك ھونەرەكەنى بە كارى بېنىت " (سالار ، ۲۰۰۵ : ۱۳۴) ئە مەش ئەۋە دەگەيەنئت كە جوانكارى ئەۋە كەرستە جوان وسە رخ رايكىش و دلگىرەيە كەبەمە ستى زياتر جوانكردن و رازاندنەۋەى دەقى شىعرى و ئە دەنى بەكاردەھىنرېت . عە لائەدىن سىجادى دەلئت: "جوانكارى ئەۋەيە كە بەھۋى جوانى و رېك و پىكى قسە دەردەكەۋىت، ديارە ئەم دەركەۋتەش ۋەختىك دەيىت كە ئەۋ قسە يە لەگەل چۈنەقە كاتەك (مقتضى الحال) بە رابەرى دەكات ". (سجادى ، ۱۹۷۸، ۴۱: ۴۱). بەلام عە زىز گەردى پىنى وايە كە "جوانكارى يەككە لە سى بەشەكەى زانستى

چونكى مەبەستى گوزارەبى لە ھەموو شتىكىدا گوزارەبە. يان بە واتايەكى دىكە جوانكارى وشەپى ئەوئەبە كە لە لايەنى ناواز و مۇسقىلى وشە دەكۆلئەتتە. زايا ئە و ئاوازى وشەكان لە ھەردوو ئاستى ئاسۇبى و ستونىدا دەبەستتەتتە، مەبەست لە و جۆرەيان ئە وئەبە، چۆن رەگەزەكانى ئەدەبى پەيوەندى ئاوازو مۇسقىيان دە كەوتتە نيوان و چۆن بەم ئاوازە ناوەكى و دەرەككەشى دەپرېنى بيرو سۆز بەجۆشتر دەيىت و چىنىپى رېستە و دىرەكان رېك و تۆكە دەيىت، ئەم بەشە زياتر خۇى بەدوو بارەبوئەوى دەنگ خەرىك دەكات " (عەزىز گەردى، ۲۰۰۲: ۷۶) ئەم جۆرەى جوانكارىش ئە م ھونەرەنەى خوارەو دەگرېتتە:

۱. رەگەردۆزى(الجناس)
۲. ھىنانەو (التصدير)
۳. سەروادار (السمع)
۴. كەرتكردن (التشطير)
۵. گېرئەو (الترديد)
۶. پاتكردەو (التكرار)
۷. ونى پىيوستە (لزوم مايلزم)
۸. تىككەلگىش (التظمين)
۹. دوسەروا (التشريع)

ب. **جوانكارى واتاي:** ئەم جۆرە جوانكارىيە، كە شان بە شانى جوانكارى وشەپى رۇئىكى گرىنگى لە رازاندەئەوى دەقى ئەدەبى و شىعردا ھەبە، ھەر ئەمەش وای كەدووە بىتتە چىنگاى بايەخى شاعىرانى كلاسسىك و پەنا بۆھونەرەكانى جوانكارى بىن و لەبەرھەمەكانىندا رەنگ بداتتە، وىراى ئەمانەش دەتوانىن بلىين، مەبەست لە جوانكارى واتاي ئەوئەبە كە لە سەرىنەماى واتاي وشەكان دروست بوو و ھاتتەكەپتە. مامۇستا ئەلئەدەين سىجادى جوانكارى واتاي بەگوزارە ناو بردووە. مەبەست لەم جۆرەيان ئەوئەبە " كە لە لايەنى وشە و دەستەواژى رېستەكان دەكۆلئەتتە، لە روانكەى چىزى جوانناسبەو. لەم جۆرە جوانكارىدا واتاي وشەكان ھەماھەنگيان دەكەوتتە بەين و زەين، لە وشەيەكەو بۇ وشەيەكى دىكە دەچىت و ئەم جولەى بىر كەدەئەبى چىزىكى جوانكارى بەخوتەر دەبەخشىت. شايبانى باسە جوانكارى واتاي نىكەى ۳۴ ھونەرەى جوانكارى لە خۇگرتووە. (گەردى، ۲۰۰۲: ۷۷)

### ۳. ئە رك و ئامانجەكانى جوانكارى لە رەوانىيەدا:

وئەك دەزانىن ھە موو دياردەو بابە تىكى ئەدەبى كۆمەلەك مەبەست و ئامانجى گرىنگى لە پىشتە و لەھەمان كاتىشدا كۆمەلەك ئەركى گرىنگى ھەبە. ھونەرەكانى جوانكارىش بەھەمان شىئە گەلەك ئەرك و ئامانجى بايەخداری لەخۇگرتووە، كە دەتوانىن لەم خالانە ى خوارەو دا كۆيان بگەينەو:

۱. ئەركى جوانكارى لە وئەدەبە كە سە ىرى پارچە ئەدەبىيەكە دەكات و لايەنى جوانى ئەدۆزىتتەو لىيان ورد دەيىتتەو " (گەردى، ۱۹۷۲: ۱۲)
۲. " جوانكردن و رازاندەئەوى دەقى ئەدەبى و داپرېنى دەقەكە لە قسە ى ئاسايى بازارى.
۳. رەوانىيەى لە ئاستى رۇخسارو دىوى دەرەوئە شىعەر كاردەكات و دەپرازىنئەو و جوانى پىندەبەخشىت.

ھونى ھىنانەكەپتە زانستى جوانكارى داووە، ئامانجى بەھەزە ھونەر لە ھونەرەكانى جوانكارى كەدووە، بەمەش تەوانىيەتى بىتتە سەراچاويەكى سە ركى زانستى جوانكارى وئەك لە، كىتاب البديع، ئە و راستىيە سەلماندووە. دواتر قودامەى كورى جە عفرە كە لە نوسەرەكانى ھاوچەرخی موختەزە لە م بارەيوە خزمەتى زۆرى كەدووە " (عتىق، ۲۰۱۵: ۷۵). جگە لەمە ھەرىكە لە ئەبوھىلالى عەسكىرى و ئىبن رەشىق و قەيرەوانى و عىزەدەين موسلى و عە بدولغەنى نابلسى لەم بوارە دا رۇئى بەراچاويان ھەبوو. ئەمەش دەگەرېتتەو بۇ ئەوئەبە كە ھونەرەى جوانكارى لە گەل ئايى ئىسلام دەركەوتتەو، بەتايىيەتى زانايانى ئايى و شەرع زان و زمانەوانان بەياخى زۆريان بە م بوارە داووە. بەتايىيەتى جوانكارى لە بەركى قورئان و ناوەرۇك و رىكخستن و رىككارى لە پە رەكانى قورئاندا. بە م شىئەبە ھونەرەكانى جوانكارى بەرە بەرە گەشە ى كەد. لەجوانكارى روكارپەو بۇ ناوەرۇك و شىعرو فەرەمۇدەكانى پىغەمبە ر (د. خ) گواسترايوە. دواتر ھونەرەكانى جوانكارى پەل و پۇى بۇ گەلەك بوارى جۆراوچۆر ھاويشت. بەلام مېئوزى سەرھەلئەدى ھونەرەكانى جوانكارى لە ئە دەبىياتى كوردىدا زۆر دوور نىبە " لىكۆلئەتتە رەوانىيەكان بە بە راورد لە گەل عەرب و رەوانىيەى عە رە بى، دواكەوت و تا دوا چارەكى سە دەى بىستەم، مە گە ر لە پە راوزى باسانى تردا، ئە گىنا شتىكى وای لە سە ر نەنوسراو شىاوى باس بىت. يە كەم كىتتە تايىت بە م زانستە لە ئە دەبى كوردىمان كىتتەكە ى عەزىز گەردى يە بەناونىشانى رەوانىيەى لە ئە دە بى كوردى دا كە بە رگى دووئە تايىت تە بەجوانكارى. وە دووئە كىتتە تايىت بەجوانكارى، خۇشخوانى مامۇستا ئەلئەدەين سىجادى يە و لەسنى بە ش پىكھاتووە و لە بەشى سىيەمدا باس لە ھونەرەكانى جوانكارى دەكات سىيەم كىتتەش لە م بارەيوە كىتتەكە ى مەلاعەبدولكەرى مودەرىسە بەناونىشانى بەديع و عەروزى نامى، ئە م كىتتە ژمارەيەكى زۆرى ھونەرەكانى جوانكارى خىستتەروو " (عە بدولا، ۲۰۰۳: ۱۶) جىبى ئامازە پىكردە دوابەدوای ئەمانە چە ندەين نوسەرو لىكۆلەر لە م بارەيوە لىكۆلئەتتەوئەن ئەنجام داووە، يان وتارو بيروبوچوون و تىروانىنى خۇيان دەر بارەى جوانكارى و ھونەرەكانى رەوانىيەى و ئىستاتىكا لەرۇژنامەو گۇقارەجۆراوچۆرەكاندا خىستتە روو و بلاوكدۆتتەو، بەلام بەشى زۆرى ئەم نووسىنانەش زيات وەرگىران بوو، بۇبە دەتوانىن بلىين ھونەرەكانى رەوانىيەى كوردى بە ھەموو بەشەكانى رەوانىيەى و جوانكارى و واتاناسىيەو لەزىر كارىكەرى ئەدەبىياتى بىگانەدا، لەپال ھەندى ھونى تاكەكەسى لە ئەدەبىياتى كوردىدا ھاتتەكەپتەو.

### ۲.۳. پىكھاتەو جۆرو مەبەستەكانى جوانكارى:

۱. **بەشەكانى جوانكارى:** ھونەرەكانى جوانكارى لای تەواوى ئەم نوسەرو رەخنەگرانەى لەم بارەيوە نوسىووانەو لىيانكۆلئەتتەو، بۇ دوئەبە شى سەرىكىيان دابەش كەدووە، كە برىتەن لە:
- أ. **جوانكارى وشەپى:** " مەبەست لەم جۆرەى جوانكارى رازاندەئەو ئاراپشكردى دىوى دەرەو رۇخسارى دەرېن و شىعەر، ئەگەرچى دەگۇنجىت ماناشى لەگەلدا جوان بىت. خاسىيەت و تايىتتەندى ھەرە ديارى ئە و جوانكارىيەش ئەوئەبە كە دەرېنەكە بۇ ھاوواتاكەى گۇرا، ياخود وشەكە بەوشە ى ھاوواتاي بەرانەرى جىكېركرا، لە پەيوەندى ستونىدا، ئەوا نوسىن و دەرېنەكە رازاويى و جوانى خۇى لەدەست دەدات " (عە بدولا، ۲۰۰۷: ۲۴۷) بىنگومان دەتوانىن بلىين " جوانكارى وشەپى ئەو جوانكارىيە روو لەوشە دەكات، واتە بە ھۆى وشەكەو ھونەرەى جوانكارى دروست دەيىت، وشە قالىبەكە بۇ گوزارە،

۱. ۱۶. رومانېئىزى گېران و پشكېن بۆئە و رېستە تايپه تايپانە دەكات كە سودبەخشىن و جوانيان پيئوھدياره، واتا بە دواى وشە ي مانادارو موسيقيدا دەگە رېت.  
 ۲. بزواندى بېرو رايھنجان لە سەر وشە ي جوان " (مستە فا، ۲۰۰۳: ۱۴)  
 ۳. "ديارىكردى كۆمەلئىك پيئوھرو پيئودانگى ئەدەبى بۆ ئەوھى دەقە ئەدەبىيەكە. لەرېنگا ھونەرىيەكەى خۆى لائەدات.  
 ۴. پيدانى مۇسقىقاو ئاوازە لە رېنگاى ھينانى وشە ي لە يەكەوھە نزيك، لە روى فۆرم و پيئەوھ.  
 ۵. پيئەگە ياندىنى سودو خۆشى و چيژ بەخوينەرو گويگران بەھۆى واتاى نوئى و داھينراو ئە ويش لە رېنگاى زمانى شيعرى، ياخود ميتا فۆرەوھ.  
 ۶. دانانى وشەورستەى لەبارو لەشويئى گونجاودا، بە پيئى مەبەست و گونجاوى نوسەر" (سليمان، ۲۰۱۴: ۲۹)

۴. جوانكارى وشەى وپەھاو رەنگدانەھوى لە شيعرەكانى سامى عەودال دا:  
 ۴.۱. ھونەرەكانى (رەگەز دۆزى، ھينانەوھ، سەرودار) لەشيعرەكانى شاعيردا.  
 ۱. ھونەرى رەگەزدۆزى: برېتېبە لە دوو وشە يان زياتر لە روى شتيوھ فۆرمەوھ وەك يەك يان لە يەكتر دەچن، بەلام لەرۆى واتاوھ جياوازن. زاراوھى " رەگەزدۆزى لە وشەى عەرەبى، جېناس، وەرگيراوھ. ئەم وشەبە لە فەرھەنگە كوردبەھەكان دا بە م شتيوھە ھاتوھ، فازيل نيزامەدين، بە (تشابھ من اللفظ دون المعنى). لئىكى داوھتەوھ. واتە ليكچون لە دەررېن بەئى ماناو واتا " (نيزامەدين، ۲۰۰۵: ۱۱۵). يان دەتوانين بلئين رەگەزدۆزى " ئەوھبە كە دوو وشە يان زياتر لە شتيوھدا واتە لە دەنگەكان وەك يەك واپن يان لە يەكەوھ نزيك بن، بە لام لە مانادا جياوازين، چونكە ئەگەر يەك مانا يان ھەبئەت رەگەزدۆزى دروست نايئەت. " (پەخششان عەلى ئەحمەد، ۲۰۰۷: ۱۶۷) عەزىز گەردى سەبارەت بە رەگەزدۆزى دەلئيت: " ئەوھبە كە دوو وشە يان زياتر بئى، لە روالەتدا وەك يەك واپن يان بە يەك بچن، بەلام ھەر يەككيسان واتاى تايپەتى خۆى ھەبئەت كە جودايە لە وشەكانى تر " (گەردى ، ۱۹۷۵: ۷) بە مشيئوھبە " لە رەگەزدۆزى دا ئەگەر وشەكان كت و مت وەك يەك بون و ھيچ جياوازيەك نەبوو، ئەوا رەگەزدۆزى تەواو پيئىكەت، بەلام ئەگەر لە يەك لەو چوار مەرجەشدا كە رەگەزدۆزى تەواو يان پيئى دروست دەبئەت و برېتېن لە ژمارەى پيئەكان و ريزى پيئەكان وەك يەك نەبون، رەگەزدۆزى ناتەواو پيئىكەت " (سەيد مينا ، ۲۰۰۷: ۲۸۸). وەك ئاشكرايە بەشيئوھبەكى گشتى رەگەزدۆزى دوو جۆرى ھەبە:

**گەر چلكن نەبئ لاشەت ناخوئى**  
**زەنگينيش نەبئ مالت ناخوئى**  
**فرميسكى چاوم وەكو كانبە**  
**وەك گەنجى سورە وەكو كانبە** (مەعروف، ۲۰۱۰: ۳۸۴)

شاعير لە دېرى يەكەمى ئەو كۆپلە شيعرە دا دوو جار وشەى (ناخوئى) ي بە كارھينناوھ، كە ئەم دوو وشەبە لە شتيوھدا وەك يەك بە لام لە واتادا جياوازن كە وشەى يەكەم بە واتاى (خورشت) دېت بەلام وشەى دووھم بە واتاى (خواردن) دېت، بە ھەمان شتيوھ لە دېرى دووھميش دا دوو جار وشەى (كانبە) ي بە كار ھينناوھ، كە وشەى يەكەم بە واتاى كانباو سەرچاوھ دېت. بەلام وشەى دووھم بەواتاى (كا) دېت. بە مەش رەگەزدۆزى تەواوى دروست كەردوھ. جگە لەمە شاعير رەگەزدۆزى ناتەواوى بەرپيئەبەكى زۆر بەكارھينناوھو ئەمەش نمونەبەكە لە م بارەبەوھ كە دەلئى:

**وەكو ئەوچارزم يارە لەرېزە لەشكرى چەنگم**  
**ئەوا قوربانى بالات و فيداى لئو و دەمى تەنگم** (سامى عەودال، ۲۰۱۰: ۳۰۹)  
 لئزە دا شاعير لە كۆتايى نيوھ دېرى يەكەم و دووھم دا، وشەكانى (جەنگم، تەنگم) ي بەكارھينناوھ، كە لە شتيوھ جۆرى پيئەكاندا لە يەكتر جياوازن. بە مەش رەگەز دۆزى ناتەواوى دروستكەردوھ. بەم ھۆبەوھ تەوانبەھەتى لە سياتى جوانكارى وشە ييدا، ئاناستىكى بەرزچيژو خۆشيوھجوانكارى و زبندوبەھتى بە شيعرەكە بېخەشئەت.

۲. ھونەرى ھينانەوھ: يەككە لە ھونەرەكانى جوانكارى وشەى و پيئەبەكى گەورە فراوان و بەھيزى لە شيعرى شاعيرانى كلاسكى و بەتايپەتيش لە شيعرەكانى سامى عەودالدا ھەبە. " ھينانەوھ، التصدير، يان، رد العجز عن الصدر، برېتېبە لە بونى دوو وشەى ھاوشيوھ، يان ھاو رەگەز، يەك يان لە كۆتايى دېرەكە دېت. ئەو تريشيان دەكەوتتە سەرەتاي نيوھ دېرى يەكەم، يان ناوھراستى، يان كۆتايەكەى، يان سەرەتاي نيوھ دېرى دووھم، يان ناوھراستەكەى " (عەبدوللا، ۲۰۱۲: ۳۴) ھونەرى ھينانەوھ لە چوارچيئەى جوانكارى وشە يى دا ئاناستىكى بەرزى لەشيعرەكانى شاعيردا ھەبە و لە كۆى شيعرەكاندا (۱۶) جار بەكارى ھينناوھ. وەك لەم نمونەى خواروھدا دەردەكەوتتە كە دەلئيت:

**سە برى دلى ئيسانە بە ھە شتيكى ئيسانە**  
**رەفيقى رۆزو شەوھ، ھەم وەزىرى ئيسانە** (مەعروف، ۲۰۱۰: ۱۲۸)

لئزەدا شاعير لە نيوھ دېرى يەكەمدا دوو جار وشەى (ئيسان) ي بە دوو واتاى جياواز بە كارھينناوھ. ھەر وھا لە كۆتايى دېرەكەش جار يىكى ديكە وشەى (ئيسان) ي بە كار ھينناوھتەوھ، بە مەش تەوانبەھەتى بە شتيوازيكى بەرز ھونەرى ھينانەوھ لە سياتى جوانكارى وشە ييدا پيئەبەكەبەھە.

۳. ھونەرى سەرودار: سەر ويا يەككە لە رەگەزە گرېنگەكانى شيعرو رۆليكى سەرەكى دەبئيت لە دروستكەردن و ھينانە كايەوھى مۇسقىقاي شيعيردا "سەر ويا كۆمەلە دەنگكە وەك پارچە مۇسقىقايەك لە كۆتايى ھەت يان دېرە شيعردا دېت " (خلوصى، ۱۹۸۷: ۲۱۵). بەلام ھونەرى سەرودار لە عەرەبىدا، السجع، ي پيئەدوتريت. برېتېبە لە كۆتايى ھينانى رېستەكان لە پەخشاندان بە پيئىك، يان چە ند پيئىك، يان بە واتايەكى تر ئەو پيئە، يان ئە و چەند پيئەى لە كۆتايى پەخشاندان دىن وەك يەك و ھاو شتيوھ بن "

گرى و رستە، بەلام ئەو جىاوازەشيان ھەيە. ئە و وشەيەي لە گىرآنەودە چە ند جارنىك دووبارە دەرگىتەو، ھە ر جارى دەبىت خراپتە پال وشەيەك، بە لام ئە و وشەيەي لە پانكردەنەو دووبارە دەرگىتەو ھەرچەند جارىش پانكرابىتەو، ھەر دەبىت لە تەك يەك بىن و نابىت وشەيەك يان رستەو دەستە واژەيەك جىاوازي بخاتە نيوانيان." (عە بدولا، ۲۰۰۳: ۵۲) بۆيە دە تىوانىن بلىن گىرآنەو برىتتەي لە دووبارە كرنەوئەي وشەيەك يان دەستەواژەيەك يان رستەيەك بە مە رچىك ھە ر جارى بدرىتە پال شىتەك. شايبانى باسە شاعىر لە كۆي شىعەرە كانىدا (۱۴) جار ھونەرى گىرآنەوئەي لەسباقى جوانكارى وشەيەك بە كارھىناو، بە م ھۆيەشەو چىژو خۇشى جوانكارى بە شىعەرەكانى بە خشىو. ئە مەش بە زەقى لە شىعەرەكانىدا ديار، وەك لەم كۆپلە شىعەرەدا خۆي دەنوئىتى و دەئى:

لاين بە نخىر و كەمەند و لاين بە ناگر

(مەعرف، ۲۰۱۰: ۵۳۹)

لەنيەي يە كەمى ئەو دىرەشىعەرەدا، وشەي (لاين) دووجار بە كار ھاتو، جارى يە كە م لە پال وشەي بە نخىر بەكارھاتو، جارى دوومەيش لە پال وشەي بە ناگر بە كارھاتو. بە مەش شاعىر تىوانىوئەي تى ھونەرى گىرآنەو بە شىوئەي جوانكارى شىعەرى بىنئىتە كايەو.

۳. پانكردەنەو: لەو ھونەرانەيەكە شاعىرانى كلاسىك لە سباقى جوانكارى وشەيەك بايەخى زۇريان بىنداو، بە مەبەستى رازاندەنەو بە بەخشىنى چىژو خۇشى بە شىعەرەكانىن بە رىزەيەكى زۇر بەكارىان ھىناو. بە تايەئەي لە لاي سامى عەودالدا تارادەيەكى زۇر خۆي دەنوئىتى. ھونەرى پانكردەنەو" لە عەرىبىدا (التكرار) بىندەلەن، كە برىتتەي لەوئەي شاعىر وشەيەك يان دەستەواژەيەك، يان رستەيەك بىن، چە ند جارنىك باقى بكتەو، بۆچە ند مەبەستىكى تايەئەي، بەو مەرجەي ھە مويان واتايان يەك بىت و لە جارىكەو بۇ جارىكى تر واتايان نەگوربت، وانە نابىت وشەو دەربرىنەكان نە لە روالە ت و نە لە گوزارە دا ھىچ گوزانكارىان بەسەر داىت. ئەم ھونەرش بەرادەيەكى زۇر لاي شاعىر جىگاي بايەخ بو، لە كۆي شىعەرەكانىدا (۳۲) جار بەكارھىناو، وەك لەم نمونە شىعەرەي خوارەودە دەرەكەوئەي كە دەئى:

تخواكەي يارم يارم ھەر من بۆتۇ خەخوارم

بۇ دەمكۆي بەدەردان تاكەي لەزىر ئازارم (مەعرف، ۲۰۱۰: ۲۹۲)

لە م دىرە شىعەرەي سەرەودە شاعىر پە ناي بۇ ھونەرى پانكردەنەو بردو، بە مەبەستى جوانكارى شىعەرى و (۲) جار وشەي (يارى) بەكارھىناو، دووبارە بۆتەو، كە ھەردووجارىش تەنھا يەك مانايان ھەيە بەم كارەش تىوانىوئەي جوانكارى بە روخسارى شىعەرەكانى بىە خشىت.

۴.۳ ھونەركانى (بونى پىويستە، تىككە لىكىش، دووسەروا) لە شىعەرەكانى شاعىردا:

۱. ھونەرى بونى پىويستە: لەو ھونەرانەيەكە لە چوارچىوئەي رەوانبىژى و جوانكارى وشەيەك بو، بە ھۆكارىكى كارىگەرى رازاندەنەوئەي شىعەرى شاعىران لە دارشتى شىعەرىدا پەنايان بۇ بردو. تا سەروا ئاوازي شىعەرەكانىن جواترو خۇشتەر بكن "بونى پىويستە لە عە رىبىدا (الزوم مايلزم) بىندەگوتىت، برىتتەي لە وەكەكى و ھاوشىو ھاتنى پىتەك، يان چەند پىتەكى بەر لەو پىتەي كەلە ھۆنرەودە سەروا و لە پەخشاندە سەروادار دروست دەكات. ئە مەش سەروا و سەروادارەكان جواترو رىكتەر دەكات لە شىو، بۇ سەرزار خۇشتەر گۆدەكرىن، بەر لە گەبشتان بە كوتايى رستە، يان دىرە شىعەرەكە. دەزانىن كوتايان بە چى دىت" (عە بدولا، ۲۰۰۳: ۵۳)

(عەبدولا، ۲۰۰۳: ۳۹). لە راستىدا " ئە ئى چەند شىتەك لە م سە روادارە بىتە دى. ئەئى وشەكانىان نەرم و نىان و ناسك بن. ئە ئى ئە و رستانە روو بە روئەي يەك بوەستن و ناخىرەكانىان لەبىتە دەنگدارو ئى دەنگەكانا، يەك ئاوازيان ھە ئى. ئە ئى بە جۆرى بىن، كە لە پىشاگوزارە ئامادەكرانى و پاشان خراپتە قالئى وشەكانەو. ئە ئى ئە و رستانە كە سەروادارىيەكە يان دروستكردو. ئاشنايە تىان پىكەو ھە بىت، نابىت لە يەك بىچرىن. ھە موو لە بەر ئەمانەيە بۆيە سەروادار كەوتتە ناو ھونەرى جوانكارى وشەيەيە و. " (سجادی، ۱۹۷۸: ۸۲). دەتوانىن بلىن سەروادار بايەخىكى زۆرى لەشىعەرى كلاسىكىدا ھەيە، بە تايەئەي لە شىعەرەكانى سامى عەودالدا بەشىوئەيەكى زۇر زەق رەنگى داوئەو و خۆي دەنوئىتى، بە شىوئەيەك بەرپىژەي سەد لە سە د بەكارھاتو، كە دەئى:

قەلبى من گەر چە شنى لالە بىت و نەوتى تىكەن

ئاگرى دوژمن بىتە گيانم، وەك چىرا من پىكەن

شە قشەقى كەن گوشت و يە سقان يەك بە يەك خىي تىكەن

بى ترس من دىمە مە يدان ھوكە ئازادىم دەوئى

گەر نە سوئىم و نە خنىكم چۆن ھەژارم سە ركەوئى

(سامى عەودال، ۲۰۱۰: ۱۵)

لېرەدا شاعىر لە چوارچىوئەي مۇسقىيەكى شىعەرى ئاوازدارەو، بەھۆي سەروادارى ھەمەرەنگەو تىوانىوئەي پەلە وپايەي شىعەرەكانى تا ئاستىكى زۇر باش بەرز بكتەو و داھىيان و تازەگەرى بىنئىتە كايە و.

۴.۲ ھونەركانى (كەرتكردن و گىرآنەو و پانكردەنەو) لە شىعەرەكانى شاعىردا:

۱. كەرتكردن: جۆرىكە لە ھونەركانى جوانكارى وشەي، كە بە ھۆي مۇسقىيە ناوئەوئەي شىعەرى دىتەكايەو و لە بىناقى روخسارى شىعەرىدا رۆلىكى گەرەو بە ھىزى بە تايەئەيش لە شىعەرى شاعىرانى كلاسىكىدا ھەيە. يان دە تىوانىن بلىن: "برىتتە لەوئەي شاعىر بىجگە لە سەرواى گشتى شىعەرەكە لە ناو پارچەكانى شىعەرەكەيدا، سەرواى تر بەكاردەھىنئىت، بۆيە پىي دەلئىن كەرتكردن، چونكە لەسەروادارەكانەو وادەردەكەوئەي شىعەرەكە كەرتكرەو. " (سەيد مېنە، ۲۰۰۷: ۲۹۰) يان بەشىوئەيەكى تر بۆيە بەكەرتكردن ناسراو، چونكە شىعەرەكە بە ھۆي شىوازي بەكارھىنانى سەرواكانەو بە شىوئەي كەرتكردن دەرەكەوئەي. كەھەموو ئەمانەش لە لاين شاعىرەو تەنھا بەمەبەستى چىژو خۇشى و جوانكارى شىعەرى بەكاردەھىنئىت. ديارە ئەم ھونەرش وەك ھونەركانى دىكە لە شىعەرەكانى شاعىردا كەم تا زۇر بەمەبەستى رازاندەنەوئەي شىعەرى بەكار ھاتو. شاعىر لە كۆي شىعەرەكانىدا تەنھا (۲۱) جارى بە كار ھىناو. وەك لەم دىرە شىعەرەدا دەرەكەوئەي كە دەئى:

ھەرچەند زىرو گەوھەرە، پەر لە مسك و عە نە رە

فېنك و پەر سىبە رە، خاك و بەردو دارى من. (مەعرف، ۲۰۱۰، ۶۵)

لېرەدا شاعىر بە مەبەستى جوانكارى شىعەرى شىعەرەكەي بە شىوئەي كەرت كرن دارشتو، تا بەم ھۆيەو بىنوائى جوانىكى زىتارو ئاوازيكى مۇسقىي خۇشتەر بە شىعەرەكە بىە خشىت. بۆيە نيوئەدىرى يەكەمى ئەم دىرەي كروو بە دووكرتى ھاو سەروا.

۲. گىرآنەو: ئەمەش جۆرىكى دىكەيە لە ھونەركانى جوانكارى وشە ئى كەزۇر نىكە لە ھونەرى پانكردەنەو. ديارە "گىرآنەو و پانكردەنەو، وەك دوو ھونەرى جوانكارى وشەي، ئەگەرچى ھەردووكيان برىتى بىن لە دوو بارە و سى بارەكردەنەوئەي وشە، يان

۱. ئەم ھونەرە لە كۆيى شىعەرەكانى شاعىر لە ئاستىكى بەرزدايەو نىكەى بە رېئەى ۷۵٪ بەكارھاتووه. ئەمەش نمۇنەيەكى بە رزە لەم جۆرە ھونەرە وەك لە خوارەوہدا دەرەكەوئەت كە دە ئى:

ھەتا شاعىر یت ئە دىب و زانا

بە نىو دىنارت ناپە تە ھانا (مەعروف، ۲۰۱۰: ۴۱۶)

لەم دېرەشىعەرى سەرەوہدا، شاعىر شىعەرەكەى بە ھۆى سەرۋاى (۱) دارشتووہ. بەر لە (۱) ھ كەش لەدوو نىوہ دېرە شىعەرەكەدا (۱، ن) ھاتوون. كە ئەمانەش وەك ھونەرى بوونى پىئوستە بەشىوازىكى جوان و سەرخ راکىش بەمەبەستى جوانكارى و رازاندنەوہى مۇسقىلى شىعەرەكە بەكارھاتووه.

۲. ھونەرى تىككەلگىش: بەكىكە لە جۆرە باوہكانى جوانكارى وشەى و لە قۇناغى شىعەرى كلاسكىدا زۇر بلاووبوہ. ئەم ھونەرە "لە عەرىدا، تەمىن، ى پىدەكوتەت. برىتە لە تىككەلگىش كەردى رستەو گوتەى بە كىكى تر بە و ھۆنرەوہى ى شاعىرەكە لە نوئى دای دەررېئەت. جا گوتە و رستەكە ئايەتەك یت، ىان فەرموودەيەك، ىان پە ندىكى پىشىنان، ىان نىو دېرە دېرە ھۆنرەوہى شاعىرىكى تر، ىان تە نانتە شىعەرىكى تەواو شاعىرىكى تر، ىان ھەر دەررېئەكى ترېت (عەبدولا ، ۲۰۰۳: ۵۷) كەئەمەش لە و ھونەرەنەيە كە شاعىران و نوسەران لە ئاستىكى بەرز بۇراندنەوہى دەق و بە رھەمە ئەدەبىيەكانىان بە شىوازى جۇراو جۇر لە گەل ئايەتەكانى قورئانى پىرۇز و فەرموودەى پىغەبەران و پەندى پىشىنان و شىعرو و تەى ناوداران بەكارىان ھىناوہ. بە تايە نى لە شىعەرى كلاسكى كوردىدا لە ئاستىكى بەرز بووہ و لە كۆى شىعەرەكانى شاعىرىش دا (۷) جار بەكارھاتووه. وەك لەم نمۇنەى خوارەوہدا دەرەكەوئەت كەدەئى:

نە پىلاوى تەنگ نەخانەى بە جەنگ

نەك ھەلگرتن بۇ، گندۆرەى بەرەنگ

عەقلىش بە جوبە و مەندىل و عە با

نە ژن بە جوانى شلە و شوخ و شەنگ (مەعروف، ۲۰۱۰: ۴۲۷)

شاعىر لېرە دا، ئەم پەندە كوردى يەى (نە پىلاوى تەنگ نە خانەى بە جەنگ) بە شىوہى تىككەلگىش لە چوارچىوہى شىعەرىكى جوان و پىر و اتا دارشتووہو بە مەبە ستى جوانكارى و داھىنانى شىعەرى.

۳. دوو سە روا (موسستەزاد): ئەم ھونەرە پىنگەيە كى گەرە و فراوانى لە شىعەرى شاعىرانى كلاسكىدا ھەيە و كەم تا زۇر شاعىران بە مەبەستى جوانكارى شىعەرى پەنايان بۇ بردووہ. ديارە "ئەم بابەتە بە لاغەى عەرەبى بە ئشەرى ناوئەبا. جا ئەم دوو سە روايەش ئەوہى كە ھۆنرەكە لە سەردوو سەرۋا دا بەزى، واتە ئاخىرى ھۆنرەكان بە جۆرىن كە وشە يارستەى پىش وشەو رستەى دواى ئەوانىش سەرۋاىان ھەن. ئەمجا لەسەر ھەريەك لە سەرۋاكانا راپوستى. ئايا سەرواى دواى نى يا سەرۋاى پىش دواى نى و مەعناى تەواو یت و ھى ناتەواوئە تىدا نە یت " (سجادی، ۱۹۷۸: ۸۴). ىان دەتوانىن بلىن دووسەرۋا برىتى بووہ لە و شىعەرى كە لەدواى ھەر نىوہ دېرەك پارچەيەكى كىشدار زىادكراوہ. كە لە بنەرەتدا نە واتا نە كىشى ئەو دىرانەى كە ئەو پارچانەى بۇزىادكراوہ پىئوستىان پىن بووہ. پارچە زىادكراوہ كانىش ھاوكىش و ئەمەش واى كرددوہ وەك شىعەرىكى سە رەخۇ خۇى بنوتى. بەم شىوہەى دووسە روا وەك دووشىعەرى جىاواز دەرەكەوئەى. جىن ئى ئامازە پىكردنە ئەم جۆرەھونەرە لە شىعەرەكانى شاعىردا بوونى نىيە ھىچ جارەك بە كار نە ھاتووه.

۴. ئامارو رېئەى بە كارھىنانى جوانكارى وشەى نى لە كۆيى شىعەرەكانى سامى عەودال دا:

- ۱. رېئە بە كارھىنانى (رەگەز دۆزى): ۷۷ جار
- أ. رەگەز دۆزى تەواو ۱۴ جار
- ب. رەگەز دۆزى ناتەواو ۶۳ جار
- ۲. رېئەى بەكارھىنانى (ھىنانەوہ) ۱۶ جار
- ۳. رېئەى بە كارھىنانى (سەرۋادار) ۱۰۰%
- ۴. رېئەى بە كارھىنانى (كەرتكردن) ۲۶ جار
- ۵. رېئەى بە كارھىنانى (گېرانەوہ) ۱۴ جار
- ۶. رېئەى بە كارھىنانى (پاتكردنەوہ) ۳۲ جار
- ۷. رېئەى بە كارھىنانى (بوونى پىئوستە) ۷۵%
- ۸. رېئەى بە كارھىنانى (تىككەلگىش) ۹ جار
- ۹. رېئەى بەكارھىنانى (دووسەرۋا) نىيە

سەرحەمى كىشى ئمارەى جارەكان و رېئەى بەكارھىنانى كىشت ھونەرەكانى جوانكارى وشەى بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ لە كۆى شىعەرەكانى شاعىردا: ۱۷۴ جار. جگە لە ھونەرى سەرۋادار كە لە كۆى شىعەرەكانىدا بە رېئەى ۱۰۰% و بوونى پىئوستە بەررېئەى ۷۵٪ بەكارى ھىناون.

۵. ئە ئىجام:

جوانكارى وشەى رەنگدانەوہيەكى گەرە و بە ھىزو كاريگەرى لە شىعەرى شاعىرانى كلاسىزم دا بەگىشتى و شىعەرەكانى سامى عودال دا بەتايەتەى ھەيەو وەك سەرچاويەكى لە بن نەھاتوئە رازاندنەوہى شىعەرىش بەكارھاتووه و لە داھىنانى جوانكارى شىعەرىدا پەنايان بۇ بردووہ.

- ۱. سامى عەودال خاوەنى توانا و سەلىقە يەكى نى پايان بووہ و لە بەكارھىنانى رەوانبىزى و وشەكارى و ھونەرەكانى جوانكارىدا. بە تايەتەش لە ھونەرەكانى جوانكارى وشەيدا.
- ۲. جوانكارى لەلای شاعىردا جگە لە وەى ئامانچىكى ھونەرى و ئىستاتىكى ھەبووہ، لە ھەمان كانىش دا رەھەندىكى مرۇبى و رەوشتى و نەتەوہى بەرزى لە پىشتەوہ بووہ و بەمەبەستى زىاتر خىزمەتكردى بوارە جىاوازەكانى ژيانى مىللە تەكەى.
- ۳. بەكارھىنانى جوانكارى بەگىشتى و ھونەرەكانى جوانكارى وشەى بە تايەتەى لە فۇرم و بەرگىكى جوان و ناسك و سادەو ساكارو ناوازەدا لەو سىپايانەى شاعىرى پىندەناسرېتەوہ.
- ۴. رەگەزدۆزى بە ھەردوو جۆرەكەى تەواو و ناتەواو جوداوجىاوازىشەوہ جىگەى بايەخى شاعىر بووہو لە و ھونەرەنەيە كە شاعىر بە رادەيەكى زۇر پىشتى پىن بەستووہ، بۇ ھىنانەكايەوہى داھىنان و تازەگەرى لە شىعەرەكانىدا.
- ۵. ھونەرى(سەرۋادار) لە و نەما سەركانەيە كە شاعىر لە كۆيى شىعەرەكانىدا لە ئاستىكى فروان و بە رېئەى لە سەدا سەد بەكارھىناوہ، وەك رەگەزىكى گرېنگ و پىككەتەيەكى بنەرەق بىناقى شىعەرى.
- ۶. ھەريەكە لە ھونەرەكانى (ھىنانەوہو كەرتكردن و گېرانەوہو پاتكردنەوہو تىككەلگىش) لەو ھونەرەنەن رۇئىكى باشىان بىنويە لە رازاندنەوہى شىعەرى و، لە شىعەرەكانى شاعىردا وەك دياردەيەكى زەق خۇى دەنوئەن.
- ۷. ھونەرى (بوونى پىئوستە) وەك ھۆكارىكى گرېنگ و سەرەكى مۇسقىلى شىعەرى، لە سىناقى جوانكارى وشەى دا و لە شىعەرەكانى شاعىردا بۇتە سىپايەكى ديارى داھىنان و تازەگەرى.

۸. جینی ناماژ بیکردنه شاعیر هه موو جوړه کانی هونه ری جوانکاری وشه بی له ناستیکی بهرزدا له شیعره کانیدا به کارهیناوه، به مه بهستی سودو چیژو پازاندنه وهی شیعیری. جگه له هونه ری (دوو سه روا \_ موسته زاد) که به هیچ شیوه بهک له کۆی شیعره کانی شاعیردا به دی ناکریت، ئەمهش بۆ ئایدیالۆژی هت و تیروانیی کهسی و چهزو ئاره زوو بارودۆخی تایه تی شاعیر ده گهرینه وه.

## ۶. سه رچاوه کان

### ۶.۱ لیستی سه رچاوه کان به زمانی کوردی:

حه مه د به ک، جواد، ۲۰۱۵، به شیکێ تر له شیعره کانی سامی عه ودال، چ ۱، چاپخانه ی په نجهره، سلێانی.

سالار، عه بدولسه لام، ۲۰۰۵، رهوانیژی له شیعره کانی نالیدا، چ ۱، هه ولیر. سجادی، عه لئه دین، ۱۹۶۷، ئە ده بی کوردی و لیکۆلینه وه له ئە ده بی کوردی، دارمعاریف، بغداد.

سجادی، عه لئه دین، ۱۹۷۸، خوڤخوانی، چاپخانه ی (دار الوطنیه)، به غدا. سه بد مینه، مسته فا، ۲۰۰۷، پایه ی وه فانی له ناو شاعیرانی سه ده ی نۆزه ی کرمانجی خواروودا، چ ۱، هه ولیر.

عه لی ئە سه مه د، په خشان، ۲۰۰۷، شیوازی شیعیری گوران، نامه ی ماستهر، کولێژی زمان، زانکۆی کۆیه.

عه بدولا، ئیدریس، ۲۰۰۳، جوانکاری له ئە ده بی کوردیدا، چاپ په خشی سه رده م، سلێانی.

عه بدولا، ئیدریس، ۲۰۰۷، هه ندی هونه ری جوانکاری له شیعیری پیره میژدا. کۆواری کۆری زانیاری کوردستان.

عه بدولا، ئیدریس، ۲۰۱۲، جوانکاری شیعیری نوێی کوردی، چ ۱، چاپخانه ی هیثی، هه ولیر. ئاسۆ عومه ر مسته فا، ۲۰۰۹، به ها ئیستاتیکیه کانی شیعیر...، چ ۱، چاپخانه ی دهۆک.

فه ق سلیمان، هه ژار، ۲۰۱۴، رو نیژی له شیعیری مه حوی دا، ده زگی چاپ و په خشی سه رده م، چ ۱، سلێانی.

گه ردی، عه زیز، ۱۹۷۵، رهوانیژی له ئە ده بی کوردیدا، به رگی دووه م، هه ولیر. گه ردی، عه زیز، ۲۰۰۲، رهوانیژی له ئە ده بی کوردیدا، چ ۱، هه ولیر.

حه مه د ئە سه مه د، سافیه، ۲۰۰۴، شیوازی شیعیریه کوردیه کانی پیربال مه حومد، چاپخانه ی رۆژنه لات، هه ولیر.

مه عروف، که مال، ۲۰۱۰، سامی عه ودال، چاپخانه ی کارۆ، سلێانی.

موده رس، مه لا عه بدولکه ری، ۱۹۹۱، به دیع و عه روزی نامه، چاپخانه ی (دارالجاحت)، به غدا.

موکریانی، هه ژار، ۱۳۶۹ هتاوی، هه بنانه بۆرینه، فه رهنگی کوردی فارسی، چاپی په که م، تاران.

ناوخۆش، سه لام و هاوریکان، ۲۰۰۹، کوردۆلۆجی، چ ۱، هه ولیر.

ئه سه مه د مسته فا، موحه سین، ۲۰۰۳، به هاری رهوانیژی، چ ۱، چاپخانه ی نارین هه ولیر.

### ۶.۲ لیستی سه رچاوه کان به زمانی عه ربی:

احمد قاسم، محمد، الادیب، محی الدین، ۲۰۰۳، علوم البلاغه، طرابلس، لبنان.

بن المعتز، عبد الله، ۱۹۸۲، کتاب البدیع، ط ۳، بیروت.

حلوصی، صفاء، ۱۹۸۷، فن التقطیع الشعری والقافیة، دار الشؤن الثقافیه العامه، بغداد.

عتیق، عبد العزیز، ۲۰۱۵، علم البدیع، دار النشر العربیه، بیروت

المراعی، احمد مصطفی، ۱۹۹۳، علوم البلاغه (البیان والمعانی و البدیع)، ط ۱، لبنان، بیروت.

الهاشمی، احمد، ۲۰۰۲، جوهر البلاغه فی المعانی و البیان و البدیع، دار الکتب العلمیه، بیروت.