

کاریگه‌ری هزری سه‌ربازی رۆمانی له‌سه‌ر داینامیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌کات و دوا‌ی خزمه‌تکردنی سه‌ربازیدا (۱۰۷ پ.ز - ۳۰۵ ز)

فرصة احمد حسین^۱، کامران محمد جلال^۲

^۱بهشی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سۆران، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

^۲بهشی میژوو، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناوینشانی (کاریگه‌ری هزری سه‌ربازی رۆمانی له‌سه‌ر داینامیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌کات و دوا‌ی خزمه‌تکردنی سه‌ربازیدا ۱۰۷ پ.ز - ۳۰۵ ز)، توێژینه‌وه‌یه‌کی میژویه، تیشک ده‌خاته سه‌ر کاریگه‌ری هزری سه‌ربازی رۆمانی له‌سه‌ر بونیادی کۆمه‌لایه‌تی سوپای رۆمانی و داینامیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌کاتی خزمه‌تکردنی سه‌ربازی و دوا‌ی خزمه‌تکردن، که سه‌رباز کۆله‌گه و ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌که‌ی بو، له‌هه‌مان کاتدا خاوه‌ن پاشخانی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌که‌ی بووه، به‌تایه‌ت جیانی رۆمانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌واو پله‌به‌ندی بو، بۆیه هه‌مو ئه‌و تێرواننه سه‌ربازیانه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی رۆمانی، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پینکه‌ته‌ی سوپا و داینامیکی ژیا‌نی بنه‌مانه‌ی سه‌ربازان هه‌بوه. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، به‌سوده‌رگرتن له‌تێوری پینکه‌ته‌سازی، که‌له‌لایه‌ن ئه‌نتۆنی گیدیتز باسی لێوه‌کراوه، به‌پێی تێوره‌که، نایه‌ت پینکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌نی تاک وه‌ک دو به‌ره‌ی جیا سه‌ریکرت، یه‌کیکیان پێش ئه‌وی دیکه‌ بێت، له‌برێ ئه‌وه‌ دوانه‌یه‌ک پینکه‌ته‌ین، هه‌ریه‌که‌یان پینکه‌ته‌ی سوپا و به‌ره‌می ته‌ویترن، به‌و پێیه‌ی سوپا وه‌ک دامه‌زراره‌یه‌کی کۆمه‌لگه و سه‌رباز وه‌ک تاک و پینکه‌ته‌ی پینکه‌ته‌ی سوپا و کۆمه‌لگه. به‌سوده‌رگرتن له‌تێوری ئاماژه‌ پینکراو، هه‌ولداره‌ وه‌لامی ئهم پرسه‌مان ده‌ستکه‌وت، که‌چۆن هزری سه‌ربازی کاریگه‌ری له‌سه‌ر پینکه‌ته‌ی سوپا و داینامیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رباز و په‌یوه‌ندی نیوان کارلنکی تاکه‌که‌سی و ره‌فتاره‌کانی ئاستی گروپه‌کان هه‌بوه؟ ئاماچی ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه هه‌لسه‌نگاندنی کاریگه‌ریه‌کانی هزری سه‌ربازیه‌ له‌سه‌ر بونیادی پینکه‌ته‌ی سوپا، هه‌روه‌ها سه‌رباز وه‌ک پۆلیکی کۆمه‌لایه‌تی پینکه‌ته‌ی سوپا و ئاراده‌یه‌ک ده‌رجونی وه‌ک چینیکی نوێی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه.

وشه سه‌ره‌کیه‌کان: کۆمه‌لگه، ئیپراتۆریه‌تی رۆمانی، سه‌ربازی رۆمانی، ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی، سوپا.

۱. پێشه‌کی

قوناغه میژویه‌دا ده‌کات، چونکه له‌و ماوه‌یه‌دا زالبونی دامه‌زراره‌ی سه‌ربازی به‌سه‌ر حوکمرانی و سیاسه‌ت و کۆمه‌لگادا تییینی کراوه، باس له‌ پینکه و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رباز له‌ ده‌ستپێکی خزمه‌تکردنی سه‌ربازی تا ده‌رجونی و گه‌رانه‌وه بۆ ژیا‌نی مه‌ده‌نی ده‌کات. هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه له‌ رێوشوین و گۆرانکاری و کاریگه‌ریه‌کانی وه‌رگرتنی هاوولاتیانی بێزه‌وی له‌ سوپادا ده‌کات و رۆشنایی ده‌خاته سه‌ر ژیا‌نی بنه‌مانه‌یه‌ی سه‌ربازه‌کان وه‌ک ره‌گه‌زێکی گرنکی پینکه‌ته‌ی سوپا و کۆمه‌لگه‌ی رۆمانی. ئاماچی ئهم توێژینه‌وه‌یه هه‌لسه‌نگاندنی پرسی کاریگه‌ریه‌کانی هزری سه‌ربازی سوپای رۆمانیه‌ له‌سه‌ر بونیادی کۆمه‌لایه‌تی سوپای رۆمانی و داینامیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو سوپادا له‌کاتی خزمه‌تکردنی سه‌ربازی و دوا‌ی خزمه‌تکردن. پشته‌بست به‌ رێبازی میژویی، ئایا ئهم سیاسه‌ته سه‌ربازیه‌ چ کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان کۆمه‌لگه و پینکه‌ته‌ی سوپای رۆمانی هه‌بوه؟ کاریگه‌ری و رۆلی سه‌رباز دوا‌ی ده‌رجون و گه‌رانه‌وه بۆ ناو کۆمه‌لگه‌ چۆن بووه؟

ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناوینشانی (کاریگه‌ری هزری سه‌ربازی رۆمانی له‌سه‌ر داینامیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌کات و دوا‌ی خزمه‌تکردنی سه‌ربازیدا ۱۰۷ پ.ز - ۳۰۵ ز)، توێژینه‌وه‌یه‌کی میژویه، لیکۆلینه‌وه له‌ بونیادی کۆمه‌لایه‌تی سوپای رۆمانی و به‌دواداچون بۆ کاریگه‌ری هزری سه‌ربازی رۆمانی له‌سه‌ر داینامیکی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو سوپادا له‌کاتی خزمه‌تکردنی سه‌ربازی و دوا‌ی خزمه‌تکردن له‌و

کۆفاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مروفایهتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌رگی ۷، ژماره ۱ (۲۰۲۴)



رێککه‌وتی: وه‌رگرتن ۶ ئه‌یلوول ۲۰۲۳؛ په‌سه‌ندکردن: ۱۵ تشرینی یه‌که‌م ۲۰۲۳

توێژینه‌وه‌ی ریکه‌راو: له ۱۶ حوزه‌یران ۲۰۲۴ بلاقراوه‌ته‌وه.

ئیمه‌یلی توێژه‌ر: farsat.hussin@sorani.edu.iq

مافی چاپ و بلاقردنه‌وه © ۲۰۲۴ فرصة احمد حسین و کامران محمد جلال، که‌به‌شتن به‌م توێژینه‌وه‌یه کراوه‌یه له ژێر

ره‌زامه‌ندی - 4.0 CC BY-NC-ND

ترن، هروره ها به بروای ناوبراو 'پیکهاته' نەک تەنہا ئامازەبە بۇ ئەو یاسایانە کی پەبەندیان بە بەرھەمھینان و بەرھەمھینانەو دی سیستەمی کومە لایەتییەو ەبە؛ بەلکو ئامازەبە بۇ سەرچاوەکانیشی (Giddens, 1984: 23-26). ریتیل، ئەم تیۆری وردتر کردۆتەو، بەو دی تیۆری پیکهاته کردن، یان تیۆری پیکهاته سازی، ریکەبەکی بەهیز بۇ تیکەبشتن لە کردار و کارلیکی مرؤف دابین دەکت، و چۆن ئەمانە خۆراک بە بەرھەمھینانەو دی کومە لگە دەدەن، ئەمەش لە چوارچێوەی کومە لیک رەفتاری گونجاو لە چالاکیەکانی رۆژانە یاندا، لە بەرامبەردا ئەم چالاکیە رۆژانە یانە، کە بە شینووەکی رۆتینی ئەنجام دەدرین، پیکهاته کومە لایەتییەکان زاوژی دەکەتەو و لە کوتا ییدا خودی سیستەمە کومە لایەتییەکان نۆی دەبنەو (Revell, 2009: 10). لە سۆنگە ی تیۆری گیدیز و شیکردنەو دی تیۆر ریتیل، دەگەینە ئەو تیکەبشتنە ی کە تیۆری پیکهاته سازی تیۆریکی کرداری کومە لایەتییە، بانگەشە ی ئەو دەکت کومە لگە دەنی لە روی کردار و پیکهاته و تیکەبشتن؛ دوانەبەک نەک دو بونی جیاواز، کە هەلسۆکەوتی تاکەکان تاییەتەندیە پیکهاته ییەکانی دەستەجمعیە گەرەکان (کومە ل) بەرھەم دەھیننەتەو^(۱).

لە سەر بنەمای لایەنی تیۆری، کە لەسەرەو خستیانەرو، هەول دەدەن لە وەلامەکە نزیک ببینەو، کە بەدواداچون بۇ پەبەندی سەرباز وەک تاک لەگەل بواریەکانی پەبەوست بە کومە لگە وەک چوارچێوەی کومە لایەتی و کارگەر ییە گشتی و تاییەتەکانی هەزی سەربازی دەکت، بەتاییەت سوپا وەک دامەزراوەکی کومە لگە و سەرباز وەک تاک و پیکهاتەری هەردوکیان، وەک گیدیز لە ناوەرۆکی تیۆری پیکهاته سازی، چەمکەکانی پیکهاته و سیستەم، دوانە ی پیکهاته دەخاتەرو هەرورە پونی دەکاتەو، کە پیکهاته لە لایەن زۆریەکی شیکارانی کومە لایەتییەو وەک جۆریک لە ریکخستنی پەبەندیە کومە لایەتییەکان یان دیاردە کومە لایەتییەکان دادەتریت (Giddens, 1984: 16). لێرەدا، گرنگە پیناسەبەکی پەبەوست بە بابەتەکە بخەینەرو، کە بە گۆیرە ی تیۆر میللیس، دەتوانریت پەبەندی مرؤف بە کورتی وەک ئەرکیکی کومە لایەتی بنەرەتی پیناسە بکریت، کە لە کوتا ییدا کارلیکی نیوان دو کەس یان زیاتر لەخۆدەگریت. لەوانەبە لە ریکە ی هەردو هتایی زارەکی و نازارەکییەو گەشە بکات و بەزۆری ئامانجیەتی کارگەر ی لەسەر بیروبوەر یان رەفتاری کەستیکی دیکە هەبیت (Miles, 2000: 29).

بۆچۆنیکی هەبە، کە چوارچێوەی کومە لایەتی و سیاسی هەر کومە لگەبەک بە شینووەکی بەرچا و پەبەوستە بە ریکخستنی سەربازی ئەو کومە لگەبە، قەبارە ی هیزە چەکارەکانی کومە لگەکە، چۆنیتی دامەزراندنیان و چۆنیەتی کارکردنیان، بە تاییەتی پەلە ی چینی کومە لایەتی لە کومە لگایە کدا پەبەندیەکی نزیک، بە رادە ی بەشداریکردن لە چالاکیە سەربازیەکانی ناو ئەو کومە لگایەدا هەبە (Patterson, 1993: 94). رۆمانەکانیش وەک هەر کومە لگایەکی تر، پنیوستی هەبونی سوپا تاییەتەندیەکی سەرەکی کومە لگایان بو. دەبیت بابەتە سەربازیەکان رۆلیکی بەرچاویان لە نزیکی هەمو لایەنەکانی ژانیان هەبویت، بۆیە پنیوستە پرسین ئەم دۆخە چ کارگەر ییەکی لەسەر کومە لگە ی رۆمانی و پەبەندی تاکەکانی هەبە؟ و لەسەر هەردو تاک رۆمانی

گرنگی ئەم توێژنەو یە لەو دەبە تیشک دەخاتە سەر کارگەر ی و کارلیکی پەبەریەندی سوپا و کومە لگە و داینامیکی ژانی کومە لایەتی لە سوپا ی رۆمانیدا، وەک بەرئەنجامی بیکردنەو و تیروانی سەربازیانە ی دەسە لاتدارانی رۆمانی. بەدنیایی توێژنەو کە بەنی ئاستەنگ نەبو، دیارتینان سروشتی نوسراو ئەدەبیەکانی میژونوسانی کۆنە، چونکە زیاتر پشیمان بە گێژانەو یەکی لایەنگیرانە بۇ روداوە میژویەکان بەستوو و کەمتر هوکارەکانیان باسکردوو، ئەمەش بۇ بابەتیکی هەزی وەک ئەمە ئەستەم بو، بۆیە وێر ی سودەرگرتن لییان، هەول دراو بەرئینەو لای زۆرتین توێژەرانی سەردەم، رەنگە یارمەتیدەرمان بن بۇ باشت تیکەبشتن.

توێژنەو کە لە دو باس پیکدیت: لە باسی یەکەمدا بەناوی (بونیادی کومە لایەتی سوپا ی رۆمانی)، بەدواداچون بۇ پەبەندی نیوان پەبەری کومە لایەتی سوپا و پیکهاتە ی کومە لایەتی کومە لگە ی رۆمانی دەکت، ئینجا پەبەندیەکی مەملاتی بویت یان هاوئاهەنگی، هەرورە باس لە داینامیکی ژانی کومە لایەتی و خیزی سەرباز کراو، کە چۆن کارگەر ی لەسەر ژانی سەرباز لە ژینگە نۆیە کومە لایەتییەکە ی لە کەمپ و سەربازگەکانی دور لە زیدی رەسەن و ژانی ئاسایی و مەدەنی پشوتریان هەبو، هەرورە ئالنگاری و لیکەوتەکانی بە تئیەرونی کات لیکۆلینەو ی لە بارەو کراو. لە باسی دووەمدا، بە ناویشانی (گوفاری پیکە و پەبەندی کومە لایەتی)، تیشک خراوتە سەر پەبەندی و گوفاری پیکە ی سەرباز، بەتاییەت لەناو سوپادا پەلە ی سەربازی جیاواز هەبو، کە لە ریکەبەو دەسە لاتی زیاتر و سود و دەرەفی ماددی هەبو، کە پەلە یان پیکە ی کومە لایەتی لە ریکە ی سامان و ئیمتیازاتی سیاسیەو دەردەبەردا، پاشان ئامازە بە دەرچون لە ریزەکانی سوپا و گەرانەو بۇ ژانی مەدەنی سەربازەکان، وەک گەشەسەندی چینیکی تارادەبەک جیاواز کراو، بەتاییەت ئەم جۆلە و پەبەندیە سوپا ی رۆمانی لیکەوتە ی گەرە ی لەسەر گەشەسەندی کۆلتوری و ئابوری کومە لگە هەبو.

باسی یەکەم: بونیادی کومە لایەتی و خیزی سەرباز

یەکەم: بونیادی کومە لایەتی سوپا ی رۆمانی

سەرەتا گرنگە ئامازە بەو بەکین کە جۆریک وابەستە یی و لیکدانەبروای لە نیوان دامەزراوە ی سەربازی و کومە لگە هەبە، چونکە سەرباز و سەربازە دیزینەکان بەشیکی گرنگ و پیکهاتەری پەبەری کومە لایەتی فراوانی جیانی رۆمانین، کە بریتیبە لە ئەو ژینگە کومە لایەتیە ی لیبەو دەستیان بە خزمەتکردنی سەربازی کردوو و لەگەل دەرچونیان (تسریح) دوبارە ئاوتیە و تیدا نیشتەجیدەبن.

بۇ راقەکردن و شیکاریەکانی ئەم توێژنەو یە، هەولەکانمان لەسەر بنەمای بیروکەکانی تیۆری پیکهاته سازی بنیاتناو، کە ئەم تیۆرە بەشیکی لە چوارچێوەی دەستوری کومە لگە، لە لایەن ئەنۆنی گیدیز خراوتەرو، بەینی تیۆرەکە، ناییت پیکهاتە ی کومە لایەتی و ژانی تاک وەک دوپەرەکی سەیر بکریت، یەکیکیان پش ئەوی دیکە ییت، لەبری ئەو دوانەبەک پیکهاتە یی، هەریەکیان پشمرج و بەرھەمی ئەوی

تاكەكانى لە سەربازىدا ديارى دەكرد، دەولەمەندترىنەكان لەبەر ئەوى تواناى خاوەندارىتى ئەسپان ھەبو، وەك سوارە خزمەتبان دەكرد، لە كاتىدا گروپى دواتر وەك ھىزى پىادەى چەكدارى قورس و بەشىكى زۆرى سوپاكەيان پىكدەھىنا. چىنەكانى دىكە وردە وردە كەمتر چەكدار بون و دوا چىنىش لە چەندىن رۇلى ناسەردا خزمەتبان دەكرد (Orlin, 2021: 323).

لە روى پىكھانەى رىكخراوئىيەو، پىنورەكانى دامەزراندنى سەربازى رۇمانى رەنگدانەوئى راسستەوخۆى كۆمەلگەى رۇمانى بو، وەرگرتى گەنجان لەناو سوپا نەك تەنھا لەسەر بنەماى تواناى جەستەى بو، كە ھىشتا مەرجى پىشوختەى بۇ خزمەتكردى سەربازى ئەمروكە؛ بەلكو لەسەر بنەماى پىنگەى كۆمەلەيتى و ياسايشيان بو. ئەو پىنورە كۆمەلەيتىيەكان بون، ئەو يەكەى ديارى دەكرد كە ھەر پىاويك بۇى ديارى كراو تىندا خزمەت بكات، تەنھا لە كاتى قەيرانەكان و پىنويستىيەكى بەپەلە لە ياساكانى پىنگەى كۆمەلەيتى لاياندەدا (Herz, 2007: 306). بۇيە كاتىك باس لە كارىگەرى ھىزرى سەربازى لەسەر بونىدى كۆمەلەيتى و كۆمەلگە بەگشتى دەكەين، بىگومان دەبىت ئەو بەزىن، سوپا لە رەھەندى كۆمەلەيتى بەدەرىيە، لە تىوانىشياندا سوپاى رۇمانى، وەك چۆن سەرەتاكانى رىكخستى سەربازى بۇ دەروپەرى سالى ۴۰۰ پىش زاين دەگەرتىيەو، لەژىر "چاكسازىيەكانى سىرڤى" دا (Reforms Servian)، كە مەرجەكانى بۇ خزمەتكردى لەپال دارايى كەسى و تەمەن لەسەر بنەماى پىنگەى كۆمەلەيتى بو (Nagy, 2014: 6). بە وردىنەوئە لە چاكسازىيەكانى پاشا سىرڤىس تولىوس، نەك تەنھا گورنكارى لە چۆنەتى وەرگرتن و تەياركردى سوپاى رۇمانى سەرەتاي بو، بەلكو دابەشبوئە كۆمەلەيتى و سىياسى و رەنگە ئاينىيەكانى كۆمەلگەى سەرەتايى رۇمانىشى گوربىت (Livy, Book 1.42-43). ھەرەھا پىنويستە لەپىرمان بىت، لە سەرانسەرى سەردەمى كۆماردا ئەو سەربازانەى لە پىناو رۇمادا شەرىبان دەكرد، ھاوولاتى خۆى بون، بەرگىكردى لە دەولەت بۇيان، ھەم ئەرك و بەرپىسارىتى، ھەم ئىمتىيازىك بوو (Keppie, 1984: 6). بەو ماناىيە شەرىبوو بە چالاكىيەكى مەدەنى و شەرىكردى لە سوپاى كۆماردا ئەركىك بو كەوتە سەر ھەموان جگە لە ھەزەرتىن ھاوولاتىانى (Rich, 2007: 20). لە كۆتايى سەدەى چوارەمى پىش زاينەوئە كە شار-دەولەتى رۇمانى ھىواش ھىواش دەستى بە دەركەوتن كرى، شەرى بەردەوام بوو، لە ژيانى كۆمەلەيتى خۇيدا، ھىچ دەولەتىكى تر نەتواناى ھاوتاي رۇما بىت لە تواناى كۆكردنەوئەى ھاوولاتىانى لە سوپادا بۇ سالاتىكى بەردەوام بوو (Bang, 2012: 200). يەككىك لە لىكۆلئىيەوئەكانى ئەم دوايە جەخت لە شەرىنگىزى رۇمەكان لە سەردەمى كۆمار دەكاتەوئە؛ ئاماژەى بەو كرووۋە كۆمەلگەكانى بۇ شەرى و بەدواداچون بۇ شكۆمەندى سەربازى ئامادە بوو (Cornell, 1993:141). كەواتە شەرى بەشىك بو لە ئەزومنى ئاسايى ھەمو تاكىكى رۇمانى، بەشىكى دانەبراو بو لە پەيكەرى كۆمەلگەكى. دامودەزگاكانى كۆمار خاوەنى سىا و ئەركىكى سەربازى بون، ئايىن و بەھا كۆلتورى و ئەخلاقيەكانى پىر لە رۆحىكى سەربازانە (Cornell, 1993:156). بۇ ئوموئە شائۆ تەنھا پىنايەك نەبوو

دەستەبۇزىر (نوخبە)^(۱) و نا دەستەبۇزىر (Orlin, 2021: 321). لە كاتى قەسەكردى لەسەر پىنگەى ئابورى كۆمەلەيتى سەربازە رۇمانىيەكان، پىنويستە ئەوئەمان لەپىرىت كە لایەنەكانى پىنگەى كۆمەلەيتى، ئابورى و ياسايى ئەوان، پەيوئەندىيەكى نىكايان بە سىستەمى چىنەيتى دامەزراوئە ھەبو، ھەر ئەم ھەلومەرجە بە كە جىنەنجەى خۆى لەسەر تەواى مەوداى پەيوئەندىيە كۆمەلەيتى-ئابورىيەكانى تىوان سوپا و كۆمەلگە بەجىئىشت (pavlov, 2013: 12). بناغەى ئەم دابەشكارىيە بۇ پاشا سىرڤىس تولىوس دەگەرتىيەو، كە بەپى دەستورى ناوبرا كۆمەلگەى رۇمانى بەسەر گروپە كۆمەلەيتى- ئابورىيە ديارىكراوئەكاندا دابەشكردى، كە بنەماى دامەزراندنى سەربازى بون (Phang, 2011: 113).

بۇيە بونىدى كۆمەلگەى رۇمانى بە ھۆى چىنەيتىيەوئە ئالۇزە و لە بەرىكەوتن دور نەبو، بۇ ئوموئە ئەگەر بە كورتى جەختكردەوئەى زىاتر لەسەر لايەتىكى دىكەى ئەزومنى رۇمانىيەكان بەكىيەوئە؛ لە ئەفسانەى مەدەنىشياندا بەرجەستە بوو، كە شەرىنگىزى رەنگە ھاوكارى بەدواى خۇيدا بىئىت. چىرۆكى ئە رىنەندراوئەكانى ھۆى ساين لە شوىنىك كۆتايى نەھات، شەرى توند لەگەل گەلانى دراوسىنى دژبەر بەردەوام بو، ناكۆكىيەكە تەنھا كاتىك چارەسەر بو، كچەكان خۇيان بونە تىوئەندىگىر تىوان ھاوسەرە رۇمانىيەكانىيان و باوك و برا تورەكانىيان، بە بانگەوازەكانىيان بۇ ھەردو لايەن، ئاشتەواى لە تىوان خىزانە نوئ و كۆنەكانىياندا ھىنايە ئاراو و توانىيان ھاوپەيمانىيەك دروست بكن، بناغەكانى كۆمەلگەى رۇمانى بەھىزتر كرى و ھاوكارى ئاشتىانەى بەرھەمچىنا (Bang, 2012: 198-199)، راستە پايەكانى تۆكەتكردى، بەلام مەلملانى چىنەيتى بەشىكى دانەبراو بوو، بۇئوموئە ئەو گورنە سىياسىيەى لە پاشايەيتىيەوئە بۇ كۆمارى ھاتە ئاراو لەو مەلملانىيە بەدەر نەبو، لە راستىدا نوسەرانى كۆمارى پالئەرەكانى راپەرىن دژى پاشا تاركىنئوس ۵۳۴-۵۰۹. پ.ز بە شىوئەيكى گشتى وەك تورەنى دەدەنن، كە بەھۆى دەستەبۇزىكردە سەر ئافرتىكەوئە دروستبوو، بەلام ئارمىسترونك پىنى وايە دەشەت وەك رىگەيەك سەرى بكرىت كە خانەدانەكان چاويان لەدەسەلات بوئىت (Armstrong, 2016: 147). ئىتر لەسەردەمى ئىمپراتورىيەتىشدا، بە شىوئەيكى ھاوشىوئە ئەفسانەى رۇما بو بە ئەفسانەى ئىمپراتورىيەت، ئوگستوس (۲۷. پ.ز- ۱۴. ز) لە رىگەى زمانىكى رەمزى وردەو بەبانگەشەى دەسەلاتى خۆى پىشتراستكردەوئە، كە حوكمرانىيەكەى وەك سەردەمىكى زىرپى نوئ پىشكەش دەكرد، و پەيوئەندىيە گوماناويەكانى تىوانىيان بە راپردوئەكى ئەفسانەى رۇمانىيەوئە قۇستەوئە، پاشان ئەم ئابدولۇزىيائى ئىمپراتورىيە لەناو ھەرىتمەكاندا وەرگىرا، تەننەت كارىگەرىيەكەى لە كارە ھونەرى و تەلارسازىيەكاندا رەنگىداوئەتەو (Revell, 2009: 106). ژيانى ھاوولاتىيەكى ئاسايى رۇمانى بە سەربازىيەوئە بەستراو، تەننەت كەسانى ئاسايى تا رادەيەك سودمەند بون لەو شەرى بەردەوامەى رۇما، چاوەروان دەكرا ھەمو ھاوولاتىانى رۇمانى لە سەربازىدا خزمەت بكن (Orlin, 2021: 330). ھاوولاتىانى رۇمانى لەسەر بنەماى سامانەكانىيان چىنەندكران و خرانە ناو رىزى سوپا، بەو پىيەى چاوەروان دەكرا ھاوولاتىان ئامىزى سەربازى خۇيان داين بكن، سەرزىمى بەپى چىنەكانى كۆمەلگە رۇلى

بۇ ئايشەكان؛ بەلكو بەرھەمچىنەنەھەي نەزمى ئەمخلاقى شارەكە بو لە فۆرمىكى رەمزىدا. لە رۇما، شانۇ، شوئى ئايشەكاندى گىشتى پەيوەندىيەكانى دەسلەقى ئىوان دەولەمەند و ھەژارەكان بون، دابەشكردى شوئى دانىشتن بە ياسا رىكخرايو، وئەبەكى پەلەبەندى نىشانەدا (Whittaker, 1997: 146).

سەربازەكان لە سوپاى رۇمدا ھۆكارى جەھەرى پىشت پىنگەى بالادەستى رۇما بون و لە دەستدانى مەترسىيەكى گەورەى دروست دەكرد. كاتىكىش ھىزى مرقى كەمبۇو، يان راستر بلئىن پىئوستى زىاترى دروستكرد، لە نىوہى دووہى سەدەى دووہى پىش زابىن، تىرپۇس گراكۇس ۱۶۲-۱۳۳ پ.ز، پىشنىيازى پىرۇژەياساى دابەشكردى زەموى بۇ پىرۇلپىتارىا ھەژارەكان كىر بۇ ئەوہى بەرزىان بكتەوہ بۇ چىنەكانى مولك و مالى، بەو ھىوايەى جارىكى دىكە ئەم پىاوانە شايستەى وەرگرتى سەربازى بن. ھەرچەندە ھەولەكەى گراكۇس شىكستى ھىنا، بەلام بن بەھا نەبو، ئەو رىيازە ئىلھامبەخش بو بۇ كونسولنى رۇمانى كىيۇس مارقۇس ۱۰۷-۱۰۰ پ.ز، پىشنىيازى چەندىن چاكسازى سەربازى كىر كە دواجار كىشەكەى، بەپرواى ھەندى كەس، لە رەگ و پىشەى خۇيدا چارەسەر كىر (Cui, 2021: 992). سەبارت بە پەيوەندى ئىوان سوپا و كۆمەلگە، ئەمە كارىگەرى دىزەبەك (پارادۇكسىك) ھەبو، بىكەى دامەزاندەكەى فراواتر كىر، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەو بۇشايەى فراواتر كىر، كە لە كۆمەلگەى مەدەنى جىاى دەكتەوہ. لە ماوہى سەدەى يەكەمى زابىندا لەشكەرەكان زىاتر و لە كۆتايىدا نىكەى تەنبا لە پارىزگاكاندا وەرگىران، ھەرۇھا سوپا لە روى جەستەيەوہ لە باقى كۆمەلگا جىا بووہو، لە سنوورە دورەكاندا جىگىر بو كە بوئە ناوچەى سەربازى، كە تايەتمەندى تايەقى خۇيان ھەبو، كارىگەرى ئەم پىشەتائە ئەوہو، ئىتالىا و پارىزگاكانى ناوہوہى ئىپراتوربەتەكە وردە وردە لە چەكدامائىن و نەرىتى شەرخوازەنى گەلى رۇم لە بوئان كال بونەوہ، واتە رۇحى جەنگاوەر تەنبا لە فۆرمىكى شىواو و دەستكرددا ماىوہ (Cornell, 1993:164-165). بۇيە سەربازەكان وەك گروپىك لە خەلكى مەدەنى جىاكانەوہ. ئەم دابرائە بەھۇى ئەو ئىجتىازات و سنورداركدنە تايەتائەى كە سەربازەكانى دەگرتەوہ، بەھىزتر بو، سودەكانى برىتىن لە پارەدانى بەردەوام، دابىنكردى سەرتاپى خۇراك، جلوبەرگ و شوئى نىشتەجىبون، و چاودىزى پىزىشىكى بە بەراورد بە باشى چاودىزى، جگە لەوہش ئىجتىازاتى ياساى، سەربازەكانىش دەگرتەوہ (Hoss, 2014: 28-29). بەلام ئەم جىابونەوہە وئەبەكى تىر كۆمەلگە بو، ئەو راستىيەى وەك لە ھەمو سوپاكاندا، پە جىاوازيەكى كۆمەلايەتى بووہ و نىشانەرىكى تەواو كاراى بووہ. ئەو راستىيە بە ماناى ئەوہ دىت كە بەيانىك لە ئوردوگاىكى رۇمانىدا زۇر لە بەيانى شارىكى رۇمانى دەجو، سەربازەكان بەشدارىيان لە سلاوكردى سەدەكان كىر، سەدەكان لە سلاوكردى تىرپونەكانى سەربازى، ھەمو ئەفسەرەكان لە سلاوى فەرماندەى لەشكر (London, 1997: 247)، تەنەت دىو كاسىيۇس، وەك نوسەرىكى كۆن جەختى لەسەر جىابونەوہى سەربازى رۇمانى لە خەلكى مەدەنى كىرئەوہ (Dio, 52. 27.1-5).

دوومە: ژيانى كۆمەلايەتى سەربازەكان (ھاوسەرگىرى و خىزان) (۳).

بەگىشتى توئىنەوہ سەربازىيە رۇمانىيەكان بە شىوہەكى نەرىتى سەرنجىان لەسەر پرسەكانى ئاستى دەولەت بووہ، كە لە دەوروبەرى تاكىكى شەپ، پەلەبەندى ئەفسەرەكان و رىكخستىن و دانانى يەكەكاندان بووہ، تا دەرەنگائىك ژن و خىزان و كەسانى ناشەركەر لە مىزوى سەربازى رۇماندا جىنگەيان نەبوہ يان كەمتر كارى لەسەر كراوہ، بەلام پىئوست بووہ شەنوگە بىرئىت، بەو پىنەى ژيانى سەربازىكى ئاساى لە سوپاى رۇمانى سەدەى يەكەم و دووہى زابىندا زىاتر لە كەمپدا بەسەر دەرد نەك لە شەپدا، بۇيە زۇر گىنگە لە لايەنى كۆمەلايەتى ژيانى سەربازى رۇمانى تىنگەين (Greene, 2020: 149). بە تايەقى خزمەتكردى سەربازى بەشىك بوو لە ئەركى ھاوولائىيەكى نىر و پىندەجىت بەشىكى زۇر لە ھاوولائىيان لە سەردەمى سەرتا و ناوہپاستى كۆمار، لە سوپادا خزمەتبان كىرئىت، لە سەرتاى سەردەمى كۆمارى، كاتىك سوپا خزمەتىكى زۇرى دەكرد بۇ روبەروبوئەوہى ھەرەشەى راستەقىنە يان بە دىدى خۇيان لە پىناو سەلامەتى خودى رۇما، بەرگىركردن لە شار و ھاوولائىيان دەتوانا وەك كارىكى بەكۆمەل بۇ پاراستى ئازادى كۆمەلايەتى و تاكەكەسى سەير بىرئىت (Alston, 2013: 209-210).

دوای ئەوہى ئىپراتور ئۆگستۇس ۲۷ پ.ز-۱۴ ز چوارچىوہى دامەزراوہى بۇ سوپايەكى پىشەنى دامەزراند، زۇرەى سەربازەكان بۇ ماوہى تەواو خزمەتبان لە ئىتالىا دور دەكەوتتەوہ، ئەو ماوہىە خۇى دىزىكرايوہ، دەتوانا چاوپروان بىرئىت كە سەرباز بىست سال لە پارىزگاكاندا خزمەت بىكەن و تەنەت زۇرىكىان نەپانتوانى لەكاتى گونجواودا دەرچون بەدەستەپىن و ژمارەبەكەن لە ماوہى خزمەتدا دەمردن. ئەم جىابونەوہ جوگرافىيە بەھۇى جىابونەوہى ياساىيەوہ بەرزتر بووہو، سەربازەكان رىگەيان پىنەدەدرا ھاوسەرگىرى بىكەن، بەو گىرمانەبەى كە ئەمە رىسايەكى ئىپراتور ئۆگستۇسە (Alston, 2013: 212). جىنگاى سەرنجە لەگەل ئەوہى سەربازەكانى لە

لەبرى ئەمەلى بگەرئەمە مالمە (Bruun, 2016: 181). ھەرچەندە چاۋەرۋاندەكرا سەربازىكى سەردەمى پرىنسىپات⁽¹⁾ (Principate) بەشىكى بەرچاۋى ژىئى لە سوپاى رۇمادا بەسەربات، بەلام بونىشى ھەرگىز بە تەۋاۋى لە جىھانى مەدەنى جىئەبوۋتەۋە، راستە لەگەل خۇتۇماركردن و رۇشتن بۇ يەكە دىارىكراۋەكەى لەۋانەيە خانەۋادە و ژىنگە كۆمەلەيتىيەكەى لە شارەكەى خۇى بەجىيىلىت، لە مامەى خزمەتەكەيدا لەۋانەيە نامەيەكى بۇ مالمەۋە بىردىرئەتەۋە، يان داۋاى مۇلەت بىكات و دەرفەتەكە بىقۇزئەتەۋە بۇ سەردانى خىزانەكەى، و لەگەل خانەنشىنوبونىدا رەنگە بە شىۋەيەكى جۇراۋجۇر لە كۆلۇنىيەكى تايىت بە سەربازە دىرىنەكان نىشتەجىيىت، لەۋ پارىزگەيدا بىمىنئەتەۋە كە تىيدا خزمەت دەكات، يان رەنگە بە سادەبى بگەرئەتەۋە بۇ شارەكەى خۇى (Manklow, 2020: 107).

ئەۋ قەدەغەى ھاۋسەرگىرىيەى لەسەرۋە ئامازەمان پىندا، تا سالى ۲۰۰ زايىنى بەپىنى ياساى رۇمانى، سەربازەكان رىگەيان پىنەدەدرا تا ئەۋ كاتەى سەربازىن ھاۋسەرگىرى بگەن، بەلام رىگىرى نەدەكە بە سەستى پەيوەندى لەگەل ژنان. لەراستىدا لە كاتى خانەنشىنوبون، دان بەۋجۇرە پەيوەندىانە دەنرا تا ئەۋ رادەيەى كە سەربازە يارمەتيدەرەكان مافى ھاۋسەرگىرى لەگەل ئەۋ ژنەى كە ھەيانو كاتىك رەگەزنامەيان پىدراۋو يان پىدەبەخشا، يەككىك لە ئەنجامەكانى ئەۋ ياسايە ئەۋە بو كە دەۋلەت ناچار نەبو پارەى گواستەمەۋى بىنەمالەى سەربازەكان بدات، لە كاتى گواستەمەۋىيان (Breeze, 2016: 92). ديارە قەدەغەكردنى ھاۋسەرگىرى رىگىرى لە سەربازەكان كە مائىكى جىاۋاز پىنكىبىن. ئەم جىاۋنەۋەى سەربازانە خۇى لەخۇى سەرھەلدىنى ۋەك گروپىكى جىاۋاز خۇى نىمايش و تەۋاۋ دەكەك، كە جگە لە وردە وردە پىشەيىكردن و جىاكردەۋەى كۆمەلەيتىيە سەرباز دەگەيەنئەت، دەكرىت ھەۋلىك بوبىت بۇ چاندى ئايدۇلۇزىاي سەربازى، بەتايىت لە نىۋو گەنجانى ئەرسىتۇكراتى رۇمانىدا (Alston, 2013: 209-210). دەشىت ئەمە پىت كە لە رۋانگەى تىۋرى پىنكەتەسازى برىتى پىت لە زاۋوزى و نويۋنەۋەى پىنكەتەى كۆمەلەيتى، كە ئەنجامى كارلىكى تاكە لەگەل ژىنگە نويەكەيدا.

رىگىرىكردن لە ھاۋسەرگىرى، رەنگە دەرفەتى بۇ كارى نەشىۋو رەخساندىت، ھەندىك ئامازە ھەن، كە تىشك دەخەنەسەر ھەبۋنى تۇرىكى لەشفرۇشى؛ پىدەچىت سەربازانى جىگىر لە قەلاكان پەيوەندىان لەگەلىاندا ھەبۋىت (De Ligt, 2016: 13). شايبانى باسە پىدەچىت ديارەى لەشفرۇشى مېژۋەكى كۈنترى ھەبۋىت، واتە پىش قەدەغەكردنەكە، بە بەلگەى ئەۋەى سكىپۇ ئامبىلياتۇس كاتىك لە سەدەى دوۋەمى پىش زايىن فەرماندەبى سۋپاكەى گرتەدەست، دوھەزار لەشفرۇشى لە تۇردوگاگە لە نوماتىا فرىداۋتە دەروە، لە سەردەمى كالىگولا (۳۷-۴۱زايىنى) ھە، دەبوۋ لەشفرۇشەكان تۇمار بگرىن و باج لەسەر داھاتەكانيان دەدرا، باجەكە لەلايەن سەربازەكانەۋە كۆدەكرايەۋە (Breeze, 2016: 93). ئەمەش ئەۋە دەگەيەنئەت بە رۋالەت سەربازەكان دەتوانن پەيوەندى لەگەل ژنان بىسەن، ھەندىكىان بەشىۋەى ھاۋسەرگىرى ناياسايى ئەمانە زۇرچار دەياتۋانى لە نرىك سەربازەكان لە خودى كەمپەكەدا بىن، پاشان سەربازەكان داۋى دەرچونىان، واتە

پرۇسەى ھاۋسەرگىرى قەدەغەكەك، كەچى داۋى شەرە ناۋخۇيەكانى كۆتايى كۇمار، جۇرىك لە تىكچونى شىرازەى خىزان بەدىكراۋە، ئۇگستۇس ناچارۋو دەستۋەردان بىكات، كۆمەلىك ياساى دارىشت كە ھانى مندالبون و پىرۇزى ژىئى ھاۋسەرگىرى دەدا (Starr, 1982: 27)؛ ۋەك يەكەم ئىپراتۇرى رۇما لە سالى ۱۸ پىش زايىن سەرنجى خۇى خىستە سەر چاكسازىيە كۆمەلەيتىيەكان لە نىۋ دەستەبىزى رۇمانىدا، واديارە تا دەھات ھاۋسەرگىرى كەمتر دەبوۋەۋە و ھاۋسەرگىرى بىمىنئەلئىش خەرىكبو بىتە شىكىكى باۋ، نامانجى ئۇگستۇس ھەم گەراندىنەۋەى ئەخلاقەكان بو، ھەم دىلبون لە زىادبۋنى ژمارەى دانىشتۋان، بە تايىتقى لەناۋ ئەم چىنەدا (Zager, 2014: 38). بە گۈيرەى سۋىتۇنىۋۇس، ئۇگستۇس پىداجۋنەۋەى بە ياساكانىدا كەد لە ھەندىك حالەتدا ياساى نوبى دەركەد، بە تايىت ئەۋانەى پەيوەستن بە داۋنىپىسى، پاكىزەبى، و رىنكىستىنى ھاۋسەرگىرى (Suetonius., Augustus, 34)، بە برواى ئىمە ئەم جۇرە مامەلەى ئۇگستۇس لە پىسى ھاۋسەرگىرى، جۇرىك لە دىرەى دروست دەكات، بەۋ پىيەى لەلايەك، ھاۋسەرگىرى قەدەغە كەد، لەلايەكى تر، بە بىانۋى تىكچونى مۇرال و شىرازەى كۆمەلەيتىيە ھانى ھاۋسەرگىرى مەدەنى دەدات، كەچى پىرى لە لىكەۋتەكانى قەدەغە بۇ سەربازان نەكردۋتەۋە. ئەگەر ئەۋ بۇچۈنەى تۈيزەر فانگ پىشنىبارى كەدۋە قوبلىكەين، بەۋەى رەنگە ھەستى سەردەمى ئۇگستۇس ئەۋە بوبىت كە سەربازانى رۇمانى ناپىت تىكەلى ژنانى نارۇمانى بن، بەتايىت لەۋ رۋانگەيەۋە كە ئەزمۋنى ئەتۋنى و كىۋىياترا نمونەيەكى نەرتى بوۋە، لەھەمان كات دەتۋارپت خۇى لە ياساى كۆنۋىۋۇم^(۴) (conubium) پىارپىزىت، ئەگەر سەربازىكى ھاۋولاتى رۇمانى داۋى مانومىش (Manumission)^(۵) و ھاۋسەرگىرى لەگەل كۆپەيەكى دىلدا بىكات، ۋەك ژىكى ئازاد دەپتە ھاۋولاتى رۇمانى (Phang, 2000: 344-345)، يان لەۋانەيە بونى ئافرەت لەگەل سەرباز، زۇرچار بە ھۇكارى شىكست دانراپت، تاكىتۇس نمونەيەك دەھىنئەتەۋە، كاتىك كەسىك بە ناۋى سىيىنۇس پاپتۇس لە ئەرمىنيا توشى شىكست بو، بەھۋى بىلەۋپىكردنى ھىزەكانى بە شىۋەيەكى زۇر بەرفراۋان، بەشىكىش بۇ پاراستى ژن و كورەكەى (Tac. Ann. 15.10.6). پىنۋىستە ئەمەش بگوتىت دامەزاندنى سوپاى پىشەبى پىنەنجام نەبو؛ يەككىكان دژايەتەتەكردنى باجى نوبى بو بۇ داينكردنى بودجەى گەنجىنەى سەربازى، ئەۋەى تر لە ۋەلامى ئەۋ مەرجانەى خزمەتكردن بو كە بەسەر سەربازەكاندا سەپىندراۋو، كە بە مردنى ئۇگستۇس لە سالى ۱۴ گەبىشتە لۈنكە؛ لەشكرەكانى سنورى باكور باخى بون، لە پانۇنيا، سەربازەكان داۋاى كەمكردەۋەى ماۋەى خزمەتكردىان كەد (Breeze, 2016: 33).

دروستكردى كەمپى سەربازى ھەمىشەبى بە پەلەى يەكەم بەدەرتىپى سىنورەكانى ئىپراتۋرىيەت، بەۋ واتايە بو كە سەربازەكان بۇ دەيان سال لە مالمەۋە دورىخەنەۋە، زۇرچار تۋانىۋانە ژىئىكى نوبى بۇ خۇيان لەۋ پارىزگەيدا دروست بگەن كە خزمەتبان تىدا دەكەد، ھەرۋەھا ئەمەۋا لىدەخۋىندىرئەتەۋە كە مەبەستدار بوبىت تا سەربازە دىرىنەكان (Veteranus) لە دەروۋبەرى خالى خزمەتكردىان بىمىنئەۋە،

کاتی خزمه تدا له دایک بویت به پیناسه ناشه ری بو، تهنانهت نه گهر منداله که نه وه به کی هوسه رگری یاسای بویت، که پیش نه وه ی سهر بازه که چیتته خزمه ته وه گریه ستیان کردیت. ههروه ها قه دهغه کردنه که کیشه به کی زیاتری لیکه وته وه بو زیادکردنی ژماره ی دانیشتونای هاوولاتیان، کاتیک پیوانی رومانی بیهاوسه ر بون، هه ندیک له ئیمتازاتی یاسای هاوولاتیونیان لی زه موده کرا (Sage, 2020: 151-152).

پینده چیت کاریگه ریه کی تری قه دهغه کردنی هاوسه رگری باهتی دیموگرافی بیت، به و پییه ی هۆکاره سه ره کیه دیموگرافییه کان که دانیشتونایک له قالب ده دن، بریتین له مردن، هاوسه رگری و مندالون، نه گهر ئیمه لیزه دا پرسی مردن پشتگوئیخه یین، رهنگه شیوازی هاوسه رگری و مندالونی سهر بازه کان به هوی خزمه تکردنی درێخایه ن له دهره وه ی ولات شیوایت، نه وه گنجانیه ی چونه ناو سوپاوه، به زوری ده سال و زیاتر پیش هاوسه رگریکردن و پهروه رده کردنی خیزان خزمه تیان ده کرد، نه مه ش دواکه وتینکی به رچاوه بو به هرورد له گهل کهسانی مه ده نی (Phang, 2011: 128-129). نه گهر نه م بوچوانه قبولکراوین به وه ی ئیپراتور سینیتمیوس قه دهغه کردنی هاوسه رگری هه لوه شانده وه، پینده چیت پانه ریان به پیوستی دهسته به رکردنی دلسوزی سوپا له دوا ی هاتی بو سه ر تهختی ده سه لات بویت، ههروه ها رهنگه هه ونی زیادکردنی دامه زرانندی دا بیت دوا ی تا عونی (په تایی) نه تنونین و شه ره ناوخیویه کانی سالانی ۱۹۳-۱۹۷، که ژماره ی سوپا که یان که موبینه وه (Lee, 2009: 148). له پیناوه چه سپاندنی ده سه لاتی بنه ماله که ی، نه مه ته نها کاری سیاسی و سهر بازی ئیپراتور سینیتمیوس سیفیرس نه بو، ناچارو به دوا ی رینگه ی جوراوجوردا به گهریت بو دهسته به رکردن و پاساوه ئینانه وه و شه ریه تان به ده سه لاته که ی. بو گه یشتن به و نامانجان، له ئیو نه یاره سیاسییه کانی پاکتاوکرد، له پایتهخت دهستی به بهرنامه یه کی بیناسازی گرانه ها کرد و وهک نه ریتنکی کون فیستیقالی گشتی نه مخامدا (Rantala, 2017: 1). نه م کاره ی ئیپراتور سینیتمیوس سیفیرس شتیکی تازه نه بو، واته به خشین ئیمتازات بو مه به ستی سیاسی و سهر بازی، ئیپراتوره کانی بیشریش دریکان به وه ده کرد که به خشین ئیمتازاتی یاسای به سهر بازه کان دوتوانیت بیته هوی به ده سه تپینانی دلسوزیان، تهنانهت له کوتاپی کوماردا باو بووه، بو نمونه، یولیوس قه یسه ر تیکه یشتبو که بریاره که ی بو رینگه دان به سهر بازه کانی مافی وه سپه تنامه یه کی که دوریت له مه رجه یاساییه ئاساییه کان، نه م سهر بازانه زیاتر به دوزی خویه وه ده به ستیتنه وه، نه گهر نه م بریاره له کاتیکدا هیشتا له ولاتی کالا بویت، نه وه نوینه رایه تی ههنگاو یکی ستراتیژی ده کات که بو کوکردنه وه ی دلسوزی له پیش مملاتی حه تمیه که ی له گهل نه یاره کانی له رومادا، ههروه ها له سه رده می ئیپراتوریه ت له لایه ن هه ندی له ئیپراتوره کان به پینی باردوخه کان به کاریان هیناوه و وه ستاندویانه، له کوتایدا له لایه ن ئیپراتور تراجان به فه رمی کرا (Hebblewhite, 2017: 121). شایانی باسه، پالپشتی سهر بازی بو ئیپراتوره کان گریگ بو، نه م ره وته له سه ده ی سینه می زاینی گه بیشته لوتکه، ئیپراتور دیوکلیتین (۲۸۴-۳۰۵ز) که نه ندازاری قوناغیکی نوئی سه قامگری سیاسی بو

دوا ی ته واوکردنی خزمه تی سهر بازیان، ده رفه تی پهروه رده کردنی منداله کانیشیان بو ده ره خسا و دواتر شه ریه تی پینده را (Hoss, 2014: 45). وای بۆده چین نه م پرسی نه مخلاقیه کومه لایه تیه، کاریگه ری درێخایه نی هه بو.

به وییه ی به لکه کان باش نین، بوچونی دژیه یه کی هه ن سه باره ت پرسی هاوسه رگری سهر بازی^(۷)، نه مه ش زیاتر په رهنده کانی پشت قه دهغه کردنی ئالوزتر کردوو؛ تویتره ساک (Sage) هه لوه ستیه ی له سه ر نه م باه ته کردوو، پیوایه هاوسه رگری هه بو، به لام له وانه یه له لایه ن ئوگستوسه وه بو سهر بازه کان تا په ی سه ده سه ر باز (centuria) قه دهغه کرایت (Sage, 2020: 151-152)، پیناچیت نه وه قه دهغه کردنه کاریگه ری له سه ر فه رمانده کانی سوارچاکی یان سیناتوره کان هه بویت، به و پییه ی نه وان که وتبونه ژیر ریسایه کی جیاوازه وه، بو نمونه رینگه ی له به رتیه به رانی پاریزگاگان ده کرد له پینکهنانی په یوه ندی له گهل ژنانی نه و پاریزگایه ی که تیندا خزمه تیان ده کرد، به لام هه مو په کان تا سه ده سه ر باز کاریگه ری قه دهغه کردنه که یان له سه ر بووه (Manklow, 2020: 34). که واته ته نها سهر بازه ئاساییه کان له هاوسه رگری یاسای قه دهغه کراون، نه فسه رانی په یه کی دیاریکراو رینیدراو بون له هاوسه رگری یاسای و دیاتوانی خیزانه کانیا له گهل خویان به ن بو ناو ژینگه ی سهر بازی (Greene, 2020: 150). ههروه ها نه لیسون، بوچونی تویتره کوتلین وینزی هیناوه ته وه، ئامازه ی به وه کردوو تهنانهت له کاتی قه دهغه کردنه که دا، سهر بازه دیزینه کان رینگه یان پیدراو هاوسه رگری به کن و منداله کانیا ره گه زنامه یان پینده را، بویه که چه کانی سهر بازه دیزینه کان، ههروه ها کوره کانیا، به شیک ده بون له م کومه لکه سهر بازیانه و زنه هاوولاتیان، و نه وه یان بو سه بازه دیزینه کان و نه فسه رانی زیاتر دا یین ده کرد (Allison, 2013: 20).

دواتر په کییک له کاره کانی ئیپراتور سیفیرس ۱۹۳-۲۱۱ز گیزانه وه ی مافی هاوسه رگری بو له کاتی خزمه تدا، به گوزیه ی هیزودیان، جگه له پیدانی بره پاره یه کی زور به سهر بازه کان، په که م که م بو مۆله تی له به رکردنی نه لئه ی زیرین و مافی ژیان له گهل هاوسه رکانیانی پی به خشین (Herodian, 3.8.4-5). پینده چیت قه دهغه کردنی نه م هاوسه رگریانه وه که هه ره شه یه کی بو سه ر دیسپلین سه ر کرایت؛ به گوزیه ی سوتینیوس، ئوگستوس دیسپلینی به توندی جیه جی ده کرد، تهنانهت هاوه له کانیشی رینگه یان پینده را سهر دانی ژنه کانیا به کن، ته نها له زستاندا نه بیت (Suetonius., Augustus, 24)، نه مه ش مانای نه وه یه بو هه ندیک له خاوه ن پۆسته کان قه دهغه کراو نه بو، به پینی تاکتوس، له کاتی یاخیبوونیک له ناوچه ی راین، له سالی ۱۴۱ زایینی، جیرمانیکوس، نه گریپینای دوکیان رازی کردبو که ئوردوگا که به جیه پینیت (Tac, Ann. I, 41). سه ره رای نه م ئارگیومینته، به له به رچاوگرته پانه ره سه روستیه کانی مروف، قه دهغه کردنی گروپیکی وها گوره، هه رگیز بیکاریگه ری و لیکه وته نه بو؛ وهک له سه ره وه ئامازه مان پینکرد، سهر بازه کان به شیوه یه کی سه روستی په یوه ندیانه له گهل ژنانی ناوچه که دروست ده کرد، که به زوری نارومانی بون. نه بونی په یوه ندیه کی یاسایی دانپندانراو له نیوان سهر بازه که و هاوسه ره دیفاکتوکه یدا کیشه ی لیده که وته وه، په کییک له و گرفتانه هه ر مندالیک له

وەرگراوانی منداڵی سەرەبازەکان لە سوپا بەردەست نین، بەلام ئەگەر ئەم خۆپرکەنەوهی سوپا بە منداڵی سەرەبازەکان رێژەبەش بێت، ئەوا بە تێگەشتنی ئێمە لە چوارچۆنی تێوری پێکەتەسازی جینگای دەبێتەوه و جۆریکی نوی لە نوێنەوهی پێکەتە و هەیکەلی سوپای لیکەوتوتەوه.

جینگای باسە، قەدەغەکردنەکه رێگری لە سەرەبازەکان نەکرد، پەيوەندی لەگەڵ ژنانی ئەو ناوچەیه بێستەن که تێیدا خزمەت دەکەن، بەلام لە روانگەي یاسای رۆمانیەوه، ئەندامانی خێزانەکه هیچ پێگەیهکی یاسایی دانپێدانراویان نەبوو، بەلام ئێمپراتۆرەکانی دواتر، بە نمونە هادریان ۱۱۷-۱۳۸ز، هەندیک ئیمتيازاتی سەبارەت بە مافی میرانگری منداڵی سەرەبازەکان لە سالی ۱۱۹ زاینی دەرکرد؛ که ئەو منداڵانەي لە ماوهی خزمەتکردنی سەرەبازیدا پەیدا بون، دەتوانن داوی خواوەندارپتی مولک و مالی باوکیان بکەن (Lee, 2009: 148). لێرەدا کاری ئێمە نینە قسە لە رێوشوێنەکانی ئەم فەرمانە و رێژەي جینگەکانی بکەن، بەلکو مەبەستانە بلین پێدەچیت کاریگەری سەرەبازی و رەهەندی سەرەبازی لەبەشت بویت، تا ئەم منداڵانە لە روی هیزی مرۆیەوه جینگەرەوه و شوینینی باوکیان بکەن و کیشە یاسایی و کۆمەلایەتیەکانی میرات چارەسەر بکات.

تا ئیستا بە تەواوی رەهەندی پشت قەدەغەکردنی هاوسەرگیری یاسایی جینگای مشتومرە؛ توێژەر (Scheidel) تێگەشتنە سەرەمیەکانی تاوتوی کردوو، دەلێن ئەم سیاسەتە بۆ دروستکردنی حەوزیک لە کورە ناشەرعیەکان دارپێراوه، که لە ژینگەیهکی سەرەبازیدا گەرەبون و هاندەریکی بەهیزیان هەبوو بۆ پەيوەستبون بە سوپاوه، بۆ بەدەستپێانی هاوولاتیون (Scheidel, 2007: 418-419). بە تێگەشتنی ئێمە، بەردەستەبونی بەلگە مانای وانیه ئەم بۆچونه رەتبکریتهوه، بەلکو تا رادەیهک لۆژیکیه و پێوستی بە لیکۆلینەوه و بەدواداچونی ورد هەیه. هۆکاری تر لە راکەیانندی قەدەغەکردنی هاوسەرگیریدا، رەنگە ئۆگستۆس هەولیدایت خۆی لە ئاسەواری شەری ناوخوا دوربخاتەوه؛ بە ریکخستەنەوهی پەيوەستی بکات، لەئێواندا دیسیپلینی سوپا، هەرەها دەشیت پائەرهی ئەوهی که ژن و منداڵان بەرەبەست بون لەبەردەم گواستەنەوهی سەرەبازەکان، یان قەدەغەکردنەکه پەيوەندی بە داراییەوه هەبویت، بەوهی سوپا نەیدەویست موجهی سەرەبازەکان زیاد بکات، بەمەش سوپا لە داواکاری یاسایی خێزانی سەرەبازەکان رزگاری دەبو، بەلام وا دەرەکهویت که هۆکاری سەرەکی قەدەغەکردنەکه سیاسی بوویت، جیاوازیهکی لە ئێوان سەرەباز و مەدەنیدا پاراست، سەرەبازەکهی لەو مەدەنیانە جیاکردەوه (Lee, 2009: 147-148). بۆیه توێژەر کامپبیل هەمان پێشینی دەکات، که قەدەغەکردنی هاوسەرگیری لەلایەن ئۆگستۆسەوه بۆ توندکردنەوهی دیسیپلین بووه (Campbell, 1984: 302)، بەلام دەبیت ئەوهش رون بێت کاتیکی بیر لە دیسیپلینی سەرەبازی دەکەینهوه، زۆرجار لە روی سزا و رێسا و گونجایی فەرمانەکانەوه بێردەکەینهوه، بەلام لەوه ئالۆزترە، بەلکو دیسیپلینی سەرەبازی تۆریکی کۆنترۆلکردنە بە توخمە جەستەیی و دەروونی و کۆمەلایەتیەکان (Brice, 2020b: 113)

ئێمپراتۆرەتەکه بو، وێرێ لێهاتوی و توانا سەرەبازیهکهی، سوپا بۆ بەرپۆهەردنی هەلمەتەکانی دژی فارسەکان هەلیانبارد (Zonaras 12.30)، کهواتە بریاری سینتییمیۆس سبیرۆس، بە زیادکردنی موجه و لایەتی قەدەغەي هاوسەرگیری، واتە پیدانی مۆلەتی هاوسەرگیری یاسایی پائەر و سەرنخراکیشتر بون بۆ خزمەتی سەرەبازی (Phang, 2000: 368). بە بروای ئێمە قەدەغەکردنی هاوسەرگیری کاریگەری لەسەر پرسی دانیشتوان و دیوگرافیا هەبوو، دواچار لیکەوتەي لەسەر لایەنی مرۆی دەبو بۆ داينکردنی هیزی مرۆی سوپا.

توێژەر ئەلیسۆن نامازە بەوه دەکات، رۆن نینە که ئایا چاکسازیەکانی سینتییمیۆس سبیرۆس لە سالی ۱۹۷ی زاینیدا هاوسەرگیری یاسایی بە سەرەبازە ئاساییەکان داوه، یان رێگەي بە سەرەبازەکان داوه لەگەڵ ژنەکانیان لە دەرەوهی دیوارەکان بژین، بەلام دووهەمیان بەدور نازانریت، چونکه دو سەدهیه ئەم کاریان کردوو، هەرەها توێژەری تریش بیلانوايه لانیکهەم تا کۆتایی سەدهی دووهەمی زاینی ئەم جۆره خێزانانە لە ناو دیواری کهمپ و سەرەبازەکان نیشتهجێ نەدەبوون (Allison, 2013: 24-25)، بەلام توێژەر هیلولایت، جەخت لەوه دەکاتەوه که سینتییمیۆس سبیرۆس رێگەیدا سەرەبازەکان هەمان مافی هاوسەرگیری و خێزانیکیان هەبوو، که هاوولاتیانی دیکەي ئێمپراتۆرەتەکه بەدەستیان هێناوه، سەرەبازەکان تا پلەي سەدسەباز و لەوانەش پێشتر مافی فەرمی هاوسەرگیری و ژان لەگەڵ خێزانەکانیان بێهەش کرابون، هەرچەندە لە پراکتیکدا زۆریان بە هەر شتیهیهک بێت مافی ئەوهیان پێدەدرا. ئەو پێوايه بەم شتیهيه داينکردنی ئەم ئیمتيازە یاساییه بە رونی مەبەست لینی دروستکردنی نیازیاکی بووه بۆ دۆزی پێگەي خۆی لە ئێو سەرەبازەکاندا، بەتایهت دەمپراتۆر ئەم بریارەي لە داوی سەرکەوتی بەسەر نەیارەکانی هەر یهکیک لە پیرسینۆس نیجەر و کلودیۆس ئەلیسینۆسدا لەدەستەلاتاوه، که هەردوکیان دلسۆزی بەشیکي زۆری سوپاکەیان مسۆگەر کردبو، (Hebblewhite, 2017: 125). دەگونجیت پائەرەکان زۆری، بەلام دواچار پاشخانی سەرەبازی ئێمپراتۆر، کات و هەلمەرجی ئەم بریارەي کاریگەری سەرەبازی لیدەخویندراوه، بە هۆکاری مەلامەتی سیاسی و سەرەبازیهکان که لەو قۆناغ و هاتنە سەرکاری بۆ دەسەلات لە ئارادابون.

داوی بەخشینی مافی هاوسەرگیری، ئێمپراتۆرەکانی دواتر نەک دژی وەستانەوه، بەلکو هەولێندەدا سەرەبازیهکانی یاسایی بێهەمەیهی سوپاکە وەرگرن؛ بە دلیلیان لەوهی منداڵی سەرەبازە خزمەتکارەکان شوینینی باوکهکانیان دەرگن و دەبنە سەرەباز، بەتایهت لە سەرەمیەکاندا که خزمەتکردنی سەرەبازی، کهمتر و کهمتر خواستراو بو. ئێمپراتۆر یهکەدوايه کهکان هەولێندەدا دلیلیان لەوهی سوپا بوینیکی خۆ پرکەرەوهیه بەو مانایهی لە ئێو خۆیدا توانای پرکەرەوهی یان داينکردنی سەرەبازی هەیه، بەلام دروستکردنی سەرەباز و خێزانەکانیان وەک کاستیکي یاسایی لە سەدهی چوارەمدا بو بە کیشە و لیکەوتەي هەبوو، چونکه ئێمپراتۆر دەبو بریار بەدات که ئایا ئانونا (Annona)^(A) تەنها بۆ سەرەبازەکان یان بۆ تەواوی خێزانەکان داين بکریت (Hebblewhite, 2017: 125). هەرچەندە داتای پێوستی لە بارهی ژماره

رەنگە ژمارەيان كەم بوپت. بەپتې دېۋ، ژمارەيەكى كەم ژن و مندال و خزمەتكار، ھاۋرپەتتې ئەۋ لەشكرانەيان دەردكە لەسەر دەستى گەلانى ئەلانى لە سالى ۹ى زاينى دوچارى شكست بوون (Dio, 61.20. 2-5).

تويزەر ئەلسۆن پىشتى بە چەند تويزەنەۋەيەكى كۆمەلەيەتى- مېژوۋى بەستوۋە، كە ژيانى سەربازى رۇمانى تىدا پەرى سەندوۋە، سەبارەت بە ئەندامانى ئەم كۆمەلگايانە كە خزمەتبان بە كارمەندانى سەربازى دەردك، بەلام پەيوەندىيان بە سەربازىيەۋە نەبو و زۇرجارىش لە روى ئابورپەۋە وابەستە سەربازى بوون. لەشكرى رۇمانى و دانىشتوانى نەشەرقانى پەيوەندىدار بەۋەۋە ۋەك كۆمەلگەيەك بىنيۋە (Allison, 2013: 19)، بە شىۋەيەكى سەرەكى، ئەۋ لىكۆلنەۋانەنى ئەلسۆن پىشتى پىئەستون، نىشان دەدەن؛ لە تيوان ئەۋ كەسانەنى شەرەكىر نىن، ئەندامانى ئەم كۆمەلگايانە ژن و مندال بوون لە كۆمەلەيەكى پىنگە كۆمەلەيەتى و ئاستى وابەستەيە لە خىزان و مائەكەنى ئەفسەركەن، لە خىزانەكەنى سەربازە ئاسايەكان، ژنە پىشەگەرەكان، كۆپايە مېنيە، تەنەت لەشفرۇشىش، ھەبوون (Allison, 2013: 22). پىدەچىت ئەم ھاۋولائىيە ناسەربازىانە لە دەۋرۋەرى قەلاكانى لەشكرى رۇمانى نىشتەجى بوون، ھەرۋەھا لە سەردەمى ئىمپراتورىدا، بىكە سەربازىيە ھەمىشەيەكان كاناباى (canabae)، كە بەماناى شارۋچكەيەكى مەدەنى دەھات، لە دەۋرۋەرى سەربەلداۋە و خەلكيان بۇ خۇيان راكىشاۋە، مەدەنى و رەنگە نىشتەجىبوۋى بازارگانىش بوپت كە خزمەتبان بە كەمپەكە دەردك (Biglino, 2016: 214-215).

لەژىر رۇشنايى ئەۋە لە سەرۋە باسكرا، روون دەپتەۋە، ئىمپراتورى نوئى لە رۋانگەيەكى سىياسى و سەربازىيەۋە لەم گىرغەنى رۋانۋە؛ لەپرى سەربازى ۋەك تويزەر فانگىش جەختى لىكردۋتەۋە، قەدەغەكردنى ھاۋسەرگىرى، گۋاستەۋە سەربازەكان لە پارىزگايەكەۋە بۇ پارىزگايەكى دىكە ئاساتر دەكات، بەۋ پىيەى ھىچ وابەستەيە پەيوەندىيە لەگەل خىزان و دانىشتوانى مەدەنى ناۋچەكە نامىنى، يان لانى كەم، كەم دەكرانەۋە، لە ئەنجامدا تاكە پەيوەندىيە سەربازەكە بە سوپاكەى، كە تىدا خزمەت دەكات، تۆكەتر دەكات (Phang, 2000: 358). بە تىگەيشتى ئىمە ئەۋ گىرمانەيە پىيۋايە ھۆكارى قەدەغەكردنى ھاۋسەرگىرى سەربازى بۇ ئەۋە بوۋە ئاستەنگ بۇ گۋاستەۋە و جولەي يەكەكان دروست نەكات، تا رادەيەكى باش لەپرى ھزرى سەربازىيەۋە رىكاي تىدەچىت و كەدە سەربازى كارا و چالاكتر دەكات. جىگاي باسە، ھەر پەيوەست بە جولەي سەربازى رۇمانى لە بواری ئابىدا، ھەر لە چۈرچىۋە كارىگەرى كۆلتورى، ناپى رۇلى سەرباز لە بلاۋونەۋەى بىروباۋەرى ئايىنى بىانى بۇ ناۋچەكەنى ئىمپراتورىيەتى رۇمانى، فەرامۇش بىكرىت، بە تايەتى بەھۋى جولەي خۇيەۋە. سەربازى رۇمانى بەشدارى لە بلاۋونەۋەى كۆلتەكان كە، گۋاستەۋە ھەمىشەيە تاكەكان و تەۋاۋى يەكەكان بوۋە ھۋى بلاۋونەۋەى نەرىتە ئايىيەكان، بەم شىۋە تەنەت كۆلتەكانى ناۋخۇي سەنوردار دەياتۋانى بگەنە دورترىن بەشەكانى ئىمپراتورىيەتەكە (Stoll, 2007: 468).

دەپت ئەۋەش لە ياد نەكەين، كە زۇرجار سەربازەكان لەگەل دەرچونيان لە سەربازى لە شوتى ناديار جىگىر دەبون، بەلام ھەندىكيان بەۋ شىۋە ناسراون

بە گوپرىە فانگ، ئۆگستۇس سوپايەكى پىشەيى درىزخايەنى دامەزراند، كە سوپاي سەردەمى ئاشتى بو، سوپاي كاتى ئاشتى بۇ ئەۋەى ناسنامەى سەربازى خۇى بپارتىزىت، دەبو جىاۋاز لە كۆمەلگەى مەدەنى بىنننەۋە، قەدەغەكردنى ھاۋسەرگىرى لەگەل ئىتيازاتى ياسايى دىكە بۇ سەربازەكان، رەنگە بۇ پاراستنى ئەم جىاۋونەۋە بوپت، بە برواي ناۋبرو، ئەۋ سەربازەى لە كۆمەلگەى مەدەنى جىا بوۋەۋە، دەبوۋە ئامرازىكى باشترى دەسەلاقى ئىمپراتورى، بۇ ئەۋەى ئەگەر پىيۋىست بو دەتۋارتىت لە دزى ھاۋولائىيانى مەدەنى بەكارپىزىت (Phang, 2000: 340-341)، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بە ھەر ھۆكارىك پىت، ھەرچەندە پىناچىت ژنان تۋاننىتبان لە سەربازىدا خزمەت بىكەن يان پۇستى سىياسى يان ئەفسەرى سەربازىيان ھەپت، بەلام ۋەك دايك دەياتۋانى لە پىشت تەختەۋە ھۆكارى بۇ ئىمپراتورە گەنجەكان بىكەن، ۋەك چۈن دەۋرتىت ئەگرىبىناى چچووك بۇ ئىمپراتور نىرۋى گەنج (۵۴-۶۸ى زاينى) كىدوۋەتى، بەلام دەپىنن ژنانى سىناتور و سوارچاك دەياتۋانى بىنە خاۋەنى مولك و مالى خۇيان، خاۋەندارتىيى زەۋى و ۋەك خاۋەنكار كارىگەرەيان ھەپت، كەۋانە رۇلى گىشتىيان ھەۋە، بەتايەتى ۋەك قەشە و خىزخاۋ، تۋانبان لە مافى خۇياندا سامان بە مېرات بگرن و خاۋەندارتىيى بىكەن، سەرمایەگوزارى تىدا بىكەن. بەم شىۋەيە يارمەتى بەردەۋامبۋى بالادەستى ئابورىيان دەبوۋ. ھەرچى ژنانى پە نىمترن، واتە خوار دەستەبۇزىر، رەنگە پىداۋىستىيە ئابورىيەكان داۋاي ئەۋەيان كىدپت كە كارى پىاۋان ئەنجام بەدن، كاتىك پىاۋانى خىزانەكە نەخۇش بوون، مردون، يان زۇر گەنج بوون بۇ كاركردن (Phang, 2022: 10-11)، كەۋانە ۋەك تويزەر گىرن جەختى لىدەكەتەۋە، ناتۋارتىت رۇلى ژنان پىشتكۆى بخرىت، پىيۋايە لە كات و شوتى تردا رۇلى ژنان لە رۇتىنى رۇزانەى سەربازىدا زۇر گىرگ بوۋە، ژنان بەشىكى بەنرەتې كۆمەلگا بوون، لەگەل بەشدارىكردنى داھات و كار، كە لەلەيەن ژن و خىزانەۋە دەكرا بۇ بۇرۋى ژيانى مائىكى سەربازى زۇر گىرگ بو. ھاۋكات لە كايە تىرى ۋەك، پاككەرۋە، جىلشۇر، كرىكارى پەلەۋەرى و دورىن، مامان، پەرىستار، ژنانى بەدەرەۋىش نىشان دەدەن، ئەمانە ھەمو پىيۋىستى ژيان بوون بۇ سوپاي رۇمانى، كە نىكى قەلا رۇمانىيەكان و نىشتەجىبوۋى دەرەۋەى دىۋارەكانىيان و ژمارەى ئەۋ پىكھاتە سەربازىيەنى كە لە دەرەۋەى دىۋارەكانى قەلاكەدا دەدۇزىتەۋە، ئامازەيە بۇ ئەۋەى كە سوپاي رۇمان دركى بەۋ پىيۋىستىيە كىدوۋە و بەدۋاي جىاكردەۋەى تۋندى سەربازى و مەدەنىدا نەبوۋە (Greene, 2020: 150). بەدلىيى ئەمەش پىيۋىستى بە شوين بوۋە، بەلام خىزانەكان بەتەۋاۋى لە كۆپى ژىنگەى سەربازىدا دەژيان؟ جىگاي مشتومر بوۋە؛ پىدەچىت بىنەمالەى ھەندىك ئەفسەر لەناۋ خودى قەلاكەدا ژيان، ھەرۋەھا رەنگە ژن يان خىزانى سەربازە ئاسايەكان، لە دەرەۋەى دىۋار، كە وابەستەى خودى قەلاكە بوون، نىشتەجىبوۋىن. لە ئەلانيا و بەرىتانيا بەلگە شوتىۋارىيەكان ئەۋە دەردەخەن كە سوتى نىشتەجىبوۋى دەرەۋەى دىۋار، زۇرجار ھاۋكات لەگەل قەلاكە دروستدەكرا، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنپت كە دانىشتۋانى نەشەرقان لەگەل يەكەكەدا گەشتىيان دەردك و پىيۋىستىيان بە خانۋەرە بو، لەگەل كەبىشتىيان بە شوتىيىكى نوئى گارىسۇن^(۹) (Greene, 2020: 150-151)، بەلام

يەكەم: گۇرانی پىنگە و پلەبەندى كۆمەلەيەتى

گرممانەيك ھەيە، كە شەر- بە تايەت كاتىك دەپتە ھۆى داگرارى- دەتوانىت بىتتە ھۆى جولەى نيوان چىنەكان لەناو كۆمەلەگايەكدا (-Patterson, 1993:94) 95). ئەگەر ئەم گرممانەيە لەبەرچاوبگرين، ئەوا شەر بەشىكى دانەپرواى ژيانى رۇمانەكان بوو، ئەگەر كەمىك ئاور لە رابردوى رۇمانەكان بدەبىنەو، دەبىنن لاىكەم پىش ھاتتەسەركارى ئۇگستۇس، دو دەپە شەرى ناوخۆى لىكەوتەو، كە تىپادا سويا بە قەبارەيك شەريان بۇ دەسلەقى ژەنەرالەكانيان كرى، كە پىشتەر لە مېزوى رۇمانىدا نەبىزرو، لە بەرامبەر ئەم پاشخانەى پىشوى كۆمەلەيەتتەدا، ئۇگستۇس بالادەستى سەربازى خۆى دامەزراند و ئاشتى و حكومتى دەستورىي گەراندەو، سىياسەتى لە كۆنەپەرسى كۆمەلەيەتتە سادە تىپەرى، بەجۇرىك نەخشى نايەكسانى كۆمەلەيەتى و جىكارى لە كۆماروۋە بەردەوام نەبو، ئەو نەزمە كۆمەلەيەتتەي كە دامەزراند، جىگىر و بەردەوام بو، ئەو دابەشبون و گرژيانەى بەھۆى دابەشكردى نايەكسانى سامان و پلەوپايە دروستبو، تارادەيك ھاوسەنگ كرا (Garnsey, 2015: 131).

بىركدەھۆى سەربازى و رېكخستى سەربازى لای ھەندىك لە فەرماندەكان، ئەگەرى گۇرانی پىنگە و چىنى كۆمەلەيەتى جولەى پىكرد، بەتايەت ۋەك زانراۋە كە لە نىو دەستەبىزى رۇمانى رەجەلەك و سامانى زەويە مېراتتەكان رۇلى ناۋەندى دەگىرا، لەگەل ئەوۋەشدا دەزانين كە لە سەردەمى پىنسىياتدا جولەيكە بەرچاۋ لە ناۋ دەستەبىزىكان و دەرەھۆى دەستەبىزىكاندا رويداۋە (-Tacoma, 2015: 125) 126)، كە پىش ئەو سەردەمەش دەشىت بەلىنى دابىنكردنى زەوى بە سەربازەكانى لەلايەن فەرماندە ماريۇس ۋەك نمونە بېننىنەو، كە ئەو بىرۇكەيەى دروستكرد كە سويا دەتوانىت جولەى كۆمەلەيەتى ۋەك رىگەيكە بۇ بەدەستەپنىنى مولكى زەوى دروست بكت، كە فشارىكى زۆر لەسەر زەوى لە ئىتالىا ھەبو، لە كاتىكدا پىشتەر خزمەتكردنى لە لەشكردا ئىمتىيازىكى تارادەيك تايەت بە چىنىكى مامناۋەند بو. ئىستام ماريۇس ئەو بىرۇكەيەى لە مېشىكى خەلكدا چاند، كە خزمەتكردنى سەربازى لە راستىدا دەتوانىت رىگەيكە بىت بۇ ئەوۋەى بىتتە ئەندام لە چىنى مامناۋەند (Gauthier, 2015: 101). دەپى ئەوۋەش بزائين ئەم گۇرانی پلە بەندىيە تەنبا پەيوەست نەبو بە سويا ۋەك دامەزرادەيكە سەربازى، بەلكو دەركايەكى گىرنگى ۋەك ئەنجومەنى پىرانىشى گرتەو، كە باسى ئەم توپىنەوۋەيە نىبە. بۇچون ھەيە، رىژەى بەرزى جولەى كۆمەلەيەتى لە ئەنجومەنى پىران بۇ لاوازى سىناتۇرەكان دەگەرپتەو، كە نەك ھەر نەياتوانى جىنشىنى بۇمەوى تاكەكەسى بۇ ھەموو ئىمتىيازى سىناتۇرىيەكان مەسۇگەر بكن، بەلكو ۋەك ئورگانىك شەكسىيان ھىنا بۇ پاراستى ھەژمىنى خۇيان لە ئەنجومەنى پىران كە پىشتەر جىنى مشتومر نەبو ۋەك سەرچاۋەى ياسادانەران، دادوۋەرەكان، كارگىزان و ژەنەرالەكان، ھاتى ئەم ئەندامە نۇيانە نۇنەرايەتتە گۇرانی رۇخسارى ئەنجومەنەكەيان دوور لە نەرسەتۇكراسىيەكى بۇمەوى دەكرد، پەرەسەندى بونى سىناتۇرەكانى نا ئىتالى، بىگومان، گىرنگەرتىن گۇرانكارى كۆمەلەيەتى بو، كە كارىگەرى لەسەر رېكخستەكە ھەبو لە دو سەدە و

چونەتە ناۋ ئەنجومەنى پىرانى ناوخۆيى شارەكان، كە لە رىگەيەوۋە بەرژەوۋەندىيەكانى ئەو كۆمەلەگايەنى كە سەر بە خۇيان بون، ھەم شارۇچكەكانيان ۋەك سىشىل و ھەم سوپاى ۋەك سەربازى، بەرەوپىش دەبرد و تەنانت ھانى كارلىككردىيان لە نيوان ئەو دوانە دەدا. سەربازەكان بە شىۋەيەكى جۇراوچۇر دامەزران، ۋەك پەيوەندىيەك لە نيوان ئىمپراتور و شارۇچكە و سويا. (Manklow, 2020: 155) لە كۇتايىدا، ھەرچەندە نوسراۋە ئەدەبىيەكان داتاي تەواۋ بەدەستەوۋە نادەن، ئايا رىژەى ئەو سەربازانە چەندە، كە لەدەرەھۆى قەدەغەدا پەيوەندى خىزائيان پىكەيناۋە بە بەراورد بە ئەوانى پتوۋە پابەندبوون، بەلام بە پرواى ئىمە جگە لە رىگىرى ياساى، پىندەچىت رىگىرى پابەندبوۋە سەربازى، جوگرانى و كۆمەلەيەتتەكانىش رۇلىان لە كەمكردنەوۋەى ھەبو. دەكرىت گىمانەى ئەوۋە بكن، ئەگەر ھەرسىكىيان تىكەل بكن، پىناۋايە كاتىك يەكەيەك يان لەشكرىكى سەربازى لە ناۋچەيكە بۇ شوپىنىكى تى ئىمپراتورىيەت گواستراۋەتەوۋە، سەربازەكان لەبەر دىسپلېن و رىگىرىيە ياساىيە سەربازىيەكان، نەياتوانىۋە بە ئاساى لە كەمپ و سەربازەكان دەرىچىن و تىكەلاۋى كۆمەلەيەتتە دانىشتوانى ناۋچەكە بكن. رۋنە؛ كاتىكىش پەيوەندىكردن و تىكەلاۋى بون رۋنەدات، ئەستەمە پىرۋەسى ھەلئىزاردن و ھاسەرگىرىش رۋىدات. بەلام ئەگەر لە رۋانگەى كەسىتتە سەربازىيەوۋە لە دىدى مەدەنى ئۇگستۇس و دواتر بەردەوامى پابەندى ئىمپراتورەكانى تر لە دو سەدەى يەكەم و دوۋەى زايىنەوۋە سەير بكن، ھەلى چاككردنى ژىرخانى مۇرالى كۆمەلەيەتتە كۆمەلەگە دراۋە. ئەگەر لە رۋانگەى يەكەك لە بىرۇكەكانى كۆمەلەگەرايش لەم پىرسە پرواين ئەوا نەك تەنبا ۋەك ژىرخانى كۆمەلەگە سەيركراۋە، بەلكو بە گرەنتى بەردەوامبوئىشى داناۋە، ئەگەرچى واى لىدەخوئىندىرپتەوۋە، ئۇگستۇس جگە لە پاراستى نەرتى، وىستۋەتتە ژمارەى دانىشتوانى مەدەنىش زىادىتتە، لە ئاكامدا بۇشايبى رىزەكانى تىو سوپاش لە روى ھىزى مۇۋى پىدەكرايەوۋە، بەويئەى كە ھاوسەرگىرى ئاساى و ياساى ھەبو، ئىتر كىشەى ناياساىبوونى ۋەچەش نامىنىت. بە تىگەيشتى ئىمە ئەنجامە درىخايەتەكانى ئەم بابەتە و كارىگەرى بىرى سەربازى، زىادبونى كىشە كۆمەلەيەتتەكانى پىرسى خىزان و مندالى ياساى و مېرات، دواتر بەخشىنى مافى مېرات بە مندالانى ناشەرى سەلمىنەرى ئەو راستىيەن، ھەرۋەھا گىفتى دېۋگرافى و ھىزى مۇۋى سويا پىچەوانەكەى دەسەلمىن، بەتايەت زىادبونى ژمارەى سەربازانى نارۋمانى و ئىتالى لەنىو سويا و ھىزى بارمەتتەردا، كارىگەرى لەسەر گۇرپى روى سوپاى رۇمانى ھەبو، لە سوپايەكى ئىتالىيەوۋە، لە روى پىكەتەيەوۋە، بۇ سوپايەكى ناىتالىي تىكەل لە تاكى ھەرىمەكانى، جگە لەۋەش دەستەردى ئىمپراتور سىفرىۇس بۇ ھەلۋەشاندەھۆى قەدەغەى ھاوسەرگىرى سەربازى، ئامازەيە بۇ رەھندى سەربازى و كەمبى ھىزى مۇۋى و كارىگەرىيە ئەخلاقىيەكانى كۆمەلەيەتى.

باسى دوۋەم: گۇرانی پىنگە و پلەبەندى كۆمەلەيەتى لە كات و دواى ژيانى سەربازى

تراجان، يەكەم ئىپراتۆر لە دەرەوى ئىتالىا، بە رونى خالى وەرچەرخانى ديارى كرىپت (Várhelyi, 2010: 29).

چاكسازىيە سەربازىيەكانى ئۆگستۆس برىتى بون لە دروستكردىن سوپاي پيشەي، كە لە شكر و ھىزى يارمەتيدەر و كەشتىگەل و يەكەكانى ناو خودى شارى رۇما يىنكھاتىو، لە كاتىكدا تەنھا ھاوولائىيانى رۇمانى لە لىزەكان و پاسەوانى ئىپراتۆرىدا خرمەتيان دەكرد، لىقەكانى دىكە بۇ ھەمو پىاوانى لەدايكبوى ئازاد، كراوہ بون. بەم شىوہە پىاوانى بە رەچەلەك و كۆمەلايەتتى جىاواز لە ناوچە جۇراوچۆرەكانى ئىپراتۆرىيەتى رۇمانى، دەبو لە رىزەكانى خوارەوى ھىزە چەكارەكانى رۇمانى بدۆزرىنەوہ (Wesch, 2007: 435). فراوانبوى ئىپراتۆرىيەتى رۇمانى، ئالنگارى بۇ

رېسا كۆمەلايەتتە كلاسيكى و نەرىتتەكان ھىنايە ئاراوہ و رەنگە زيادبوى ژمارەى ياساكان وەك ھەولەك بۇ سەقامگىركردنى سىستەمەكە سەير بكرىت، لەگەل فراوانبوى خاكى ئىپراتۆرىيەت، پرسى ھاوولائىيون زياتر گزنگ بوون؛ گەشەكردى ئەم ژمارانە وەك مرقۇف لە پۇستىكەوہ بۇ پۇستىكى تر، گزنگتر بو ھەم پىناسە بكرىت كە كنى چ جۆرە ھاوولائىيونىكى ھەيە و چ ئىمتىيازىكى ھەيەت، ھەرەھا زيادبوى ژمارەى كۆپلە پرسى پىنگەى وروژاند، كاتىك كۆپلەك گەرايەوہ بۇ دۇخى ئازاد لە رۇما، پىنگەى ھاوولائىتتەكەيشى بەدەستىنا. رونكردەوى پىنگەى ئازاد و ئازادى كۆپلە و بە تايەتتى ئەو مندالانەى لە دايك و باوكى پىنگەى جىاواز لەدايك بون، بووہ نىگەرائىيەكى گزنگى دامەزراوہى ياساى (Orlin, 2021: 306). كەواتە ئەو گۇرپانى پىنگەى، تەنھا دەستەبىزى و سەرباز لىيى سوودمەند نەون، بەلكو كۆپلەشى گرتەوہ. وىزى ئەو تىروائىنە دامەزراوہى كە رۇما كۆمەلگەيەكى كۆپلە بووہ، بەلام كۆپلەيەتى كراوہ بووہ، راستە كۆپلەيەتى بەرفراوان بووہ، بەلام مانومىش زۇر بووہ و ئازادكراوہكان تا رادەيەكى سەرخاكىش، ئەگەر ناوازە نەيەت لەگەل كۆمەلگادا تىكەل بون (Tacoma, 2015: 135). شىاوى باسە، لە سەردەمى رۇمانى درەنگدا، مەرج نىيە پلە بالاكى سەربازى لەلايەن پىاوانى خاوەن پىنگەى كۆمەلايەتتى بەرزىان ئەوانەى پەيوەندىيان لەناو حكومەتدا ھەبوہ پرىكرىنەوہ، لە كۇتايىدا، تەننەت سەربازەكانى ناو سوپاي يارىدەدەر توانيان پلەيان بەرزىكرىتەوہ و پۇست بەدەستىپىن، بە تايەت ئەو ئەفسەرە يارمەتيدەرەنەى كە خوئىندەوار بوون و كارامەتتەيەكى تايەتتەكان نىشاندابو، زۇرتىن ئەگەرى ئەو جۆرە پلەبەرزىكردەوانەيان ھەبو (Kramer, 2014: 20). بە دىدى ئىمە بىرە سەربازىيەكانى پشت ھاندان و ھەرگرتى سەربازان، جگە لە سوودە مادىيەكان كارىگەرى لەسەر بەدەستىپىنانى شكۆمەندىي سىياسى-كۆمەلايەتى ھەبوہ، ھەرەھا بەرزىكردەوى پىنگە و پىشكەوتتى لەناو نەزى دامەزراوہى سەربازى و چىنە مەدەنىيەكانى كۆمەلگە ھاتە ئاراوہ و پلەبەندىيەكى كۆمەلايەتتى نوى دروست بو.

لە كۇتايىدا، گىرانەوہى جۇراوچۆر نىشان دەدەن كە كارىگەرىيەكان بەتەواوى ئەنجامى باش بەدەستەوہ نادەن، چونكە گۇرانكارى پروسەيەكى سادە نىيە، بەلكو ئالۆزە. بۇيە رەنگە بە وردى نەتوانرىت رون بكرىتەوہ كە ھزرى سەربازى چۆن بووہ ھوى گۇرانكارى كۆلتورى و لەچى بوارىكى ژيانى رۇژانەى خەلكدا كارىگەرى زياترى

نوى سەرەتاي ئىپراتۆرىيەتەكەدا (Várhelyi, 2010: 25-29). جگە لەمەش لە رۇماى كۇمارىخواز ئەرك و ئىمتىيازى ھاوولائىيان بەندە بە سەرەوت و سامانىانەوہ، ھەر پىنج سال جارنىك سەرۆكى بىنەمالە رۇمانىيەكان دەبو بەھاي مولك و مالى خۇيان رابگەيەن، لەسەر ئەو بىنەمايە خىزانەكانىان لە تىوان چىن و ھۆزەكاندا دايش دەكرد (Cagniard, 2007: 80-81). كەواتە، پلەبەندى كۆمەلايەتى بەيى گۇرپانى بارى ئابورى و سەربازى و سىياسى گۇرپانى بەسەردا ھاتوہ. تاك ھەمو ھەولتى خۇى دەدا تا پىنگەيەكى كۆمەلايەتتى شايستە بۇخۇى و بىنەمالەكەى دەستەبەر بكات، لە نىوانىشىندا سەرباز، كە زۇرجار لەپىناو ئەو ئامانجەدا ئامادەى قوربانى و گىنايەختكردن بووہ.

ئىمتىيازىكى ترى دارايى لە پىنگەى سەربازى ئەوہ بو، سەربازانى كە بەردەوامن لە خرمەت و سەربازە دىزىنەكان و ژن و مندال و دايك و باوكىان، لە باج بەخشاوون. بە كورنى دىتوانرىت بوترىت لە روى دارايىوہ، سەربازەكان وەك گروپىك، بە دلىيايىوہ، سەر بە چىنى ناوہراستى ئىپراتۆرىيەتى رۇمانى بون (Hoss, 2014: 31-32). بەم شىوہە بە برواي توئزەر ھوس، سوپا كۆمەلگەيەكى ھاوتەرىيى خۇى لەناو كۆمەلگەى رۇمانىدا پىنكھىنا، كە ھەندىكجار ياساكانى خۇى تىندا جىيەجى دەكرا، جگە لەوہش زۇرىك لە پەرسىيەكانى كۆمەلگا بە گشتى قورساپەكى زياتريان ھەبوو، وەك نمونە دىتوانرىت ئامازە بە پلەبەندىيە كۆمەلايەتتەكان بكرىت، كە پىشتر لە كۆمەلگەى رۇمانىدا بە گشتى زۇر بەرچاو بون، بەلام لە سوپادا بە پىنكھاتە بەھىزەكەيەوہ بۇ پلە جىاوازەكان، ھىندەى تر وردىبوون (Hoss, 2014: 37). سەربازەكان لە لاين خۇيانەوہ لە پاراستى نەزىي كۆمەلايەتتە بە شىوہەكى پىنووست پاداشت دەكرىن، لە ھالەتى ئەفسەرەكاندا، بەخشىنى گەورە لە كاتى خانەنشىنوبۇندا، ئەمەش سەربازە دىزىنەكان دەخاتە دۇخىكەوہ كە خۇيان وەك ئەندامى گەشەسەندو لە كۆمەلگا ناوخۇيەكان جىنگىرىكەن. جگە لەوہش، تا ئەو جىنگايەى كە سەربازە دىزىنەكان بونە ئەندامى چىنى سەرەوہ لە پارىزگاكاندا، سوودمەند بون لەو پاداشتە فەرمىيەى بەم گروپە دەدرا بە گشتى. ئەمە لەلايەك، لەلايەكى تىرشەوہ لە بەرامبەر ھاوكارىكردن لەگەل حكومەتى ناوہندى لە بوارەكانى كارگىرى و دەسەلاتى دادوہرى و ياسا و رېسا، دەستەبىزى شارىيەكانى ھەرىمەكان توانيان دەسەلاتى كۆمەلايەتى و ئابورى ناوخۇيى خۇيان چەسپىن (Garnsay, 2015: 134). جگە لە سەربازى ئاساي، ژمارەيەكى باش لە سىناتۆرەكان و خودى ئىپراتۆرەكان لە ناوچە و ھەرىمە دورەكان وەرگىران، لە ئەنجامدا تادەھات جىنگەى خىزانە سىناتۆرەكانى رۇما و ئىتالىاي گرتەوہ. سەرەتا چەندىن خىزان لە ھەرىمەكانى رۇژئاوا، دواتر لە ناوچەكانى رۇژھەلات، زۇرجار لەكاتى وەرگرتى ئەم سىناتۆرە نوئىانە گزرى سەرىيەلداوہ، بۇنمۇ، بەناوبانگىرتىيان لە دۇسىيەى وەرگرتى كاللىيەكان بۇ ناو ئەنجومەنى پىران لەلايەن ئىپراتۆر كۆدۇس (Tacoma, 2015: 135) بو، ھەرەھا ئىپراتۆرەكانىش لەدەرەوہ ھاتن، پىندەچىت سەردەمى ھوكۇرپانى قىسپاسىيان (۶۹-۷۹ز)، يەكەم ئىپراتۆر لە دەرەوى رۇما و

دیارە بەردەوامى تەرخانکردى زەوى بۇ سەربازە دیرینهكان و ئەوانەى خزمەتى سەربازىيان تەواوکردىبو گرت بو؛ زەوى گشتى له ئیتالیا ئەوندە لەبەردەستدا نەبو بۇ نیشتهجیكردى ئەو ژمارە زۆرى سەرباز، كه ئۆگستۆس و پستوى نازادىان بكت. يەكیک له شتوزەكانى بەدەستەننى زەوى، دەستەسەرداگرتى مولک و مالى خاوەن زەوییه دەولەتمەندەكان بو، ئەمە ئەو كارە بو كه پىشتەر سولا و فەرماندەكانى تر كذبویان، بەلام بیگومان باشتىرین ریگه نەبو بۇ پاراستى نەزى كۆمەلەيەتى، بۇیه ئۆگستۆس ناچار بو بۇ چارەسەركردى كیشەكه ریگهیهكى دیکه بدۆزیتەوه. لەو پیناودا له سالانى سیهكانى پىش زاین پارەیهكى زۆرى بۇ كرىنى زەوى له ئیتالیا و لەو هەریانەى كه دەیتوانى سەربازە دەرچووەكانى تیندا نیشتهجى بكت، خەرچكرد (Gauthier, 2015: 186). دیارە له سەرئادا پاداشتى سەربازى خانەنشین و دەرچون له خزمەت، پىش ئۆگستۆس و تا سالى ۱۳پ. ز. پىندانى پارچەیهك زەوى بو به سەربازى لەشكرەكان، بەلام دواتر لەسەردەستى ناوبراو به بریک پارەى كاش گوردرا، بۇ ئەو مەبەستەش گەنجینهیهكى سەربازى تايەتى دامەزراند به ناوی ئایراریوم میلیتارى (Aerarium Militare) (۱)، كه له دەسپىكدا به بەخشىنى برىكى سامانى تايەتى خۆى و دواتر به مەبەستى بەردەوامبوونى چەند باجىكى بەسەر هاوولتایاندا سەپاند (Keppie, 1984: 128). ئەم گۆرانكارىیه له گۆرانى پاداشت، به پراوى ئیبه بههوى كارىگەرییهكهى بووه لەسەر كەمى و چۆنەتى دابىنكردى زەویوزار و ناپەزایەتى دانىشتوانەوه بووه، لەهەمان كاتدا به تیگەپشتى ئیبه كارىگەرییه نەرتیبهكانى سەپاندنى باجى نویش له مەودایهكى دوردا كەم نەبو.

سەربازە دیرینهكان و مندالەكانیان ییگهیهكى یاسایی ئىمتیازداریان هه بوه، بۇ نمونه، نەدەكراسزای توندیان بەسەردا بسەپىتریت، نەدەكرابىزدرینهوه بۇ كانهكان، چونكه ئەمە له خوار كهرامەتى ئەوانەوه دەبىنزا، ئەمەش تا سەردەمى حوكرانى ئىمپراتۆر هادریان پەرەپىندراوه. جگه له وەش به پىنى ئەو فەرمانانەى كه له لایەن هەردو ئىمپراتۆر ئۆگستۆس و دواتر دۆمیتیانەوه دەرچوو، سەربازە دیرینهكان له باجى گومرگى بەخشراون، هەر وها سەربازە دیرینهكان دووم گروپى كۆمەلەيەتییان له پارىزگاكاندا پىكەنن، كه حكومەتى رۆمانى له كارگىیدا پىش پىدەبەستن (Pavlov, 15: 2013). سەبارەت به هەلبژاردنى شوپى نیشتهجىكردى سەربازەكان، بۇلیۆس قەیسەر و ئۆگستۆس سەربازە دیرینهكانیان له ئیتالیا، بەتايەت زۆرجار له شوپى بەیهكەپشتن و یهكگرتنى رىگاووانە گرنهكان هەلدەبژارد، كه به هۆیهوه دەسلەقى سەربازى خۆیان له دەولەت دەسپاند، بەلام ناپەزایى خەلكى مەدەنى سەبارەت به پىندانى زەوى له ئیتالیا، بووه هۆى وازەهتیاان لەم رۆشونیه له لایەن ئىمپراتۆرەكانى دواترەوه، كه پىیان باشترو بۇ ئەوهى پارە بدن به سەربازەكان (Goodman, 92: 2012)، وەك چۆن دىو كاسیۆس جەختى لیدەكانەوه، پراكتىكى پىندانى زەوى لەكاتى دەرچوندا دواتر گۆردرایت بۇ بەخشىنى پارە (Cassius Dio, 55.23.1).

به گویرهى (Patterson) ئەوهى پىنى دەگوترت گۆرانكارى كۆمەلەيەتى، دەتوانت گۆرانكارى له جوگرافىای كۆمەلەيەتى، پىكەتەى كۆمەلەيەتى، دابونەرت و رەفتار، هونەر و كۆلتور و چەندىن جۆرى دیکه لەخۆگرت. بەم بۆچونە پىت شەرە

هه بوه لهو شوپانەى كه راستەوخۆ كەوتبونه ژیر كارىگەرى سىياسەت و هزرى سەربازى رۆمانى، چونكه له شوپىكەوه بۇ شوپىكى تر جياواز بووه، بۇ نمونه ئەو شوپىه نیشتهجىبونانەى له لایەن دەولەتى رۆمانیهوه دروستكارون جياوازون لهو شوپانەى وەك هاوپهيمان و برىكار بەرپۆهراون، بەلام تىكەلبون و كۆكدنەوهيان له بۆتەى سىياسەت و دەسلەقى رۆمانى، بى كارىگەر نەبووه ئەگەر ریزەپىش بویت. ناوەندە شارىیهكان و كۆلۆنیه رۆمانیه دروستكاراوهكان، كه نامانجى سىياسى و رەهەندى سەربازى له بنیانناندا هه بوه، لوئەكهيكى ئالۆزى زۆرىك له بەرپهكەوتنه كۆمەلەيەتیهكانه؛ خالى كارلىكى نىوان كۆلتوره جياوازهكانى رۆمانى له لایەك، گەلانى داگیركارو و لكیندراو له لایهكى تر. هەرچى بابەتى بەخشىنى رەگەزنامەى رۆمانى بو، جگه له نامانجى سىياسى و سەربازى و زیادكردنى هیزى مروپى، پرسیكى لەخۆگرتى كۆمەلەيەتى و زاوونى كۆمەلەيەتى و كۆمەلگەپى بو. بەسەربازىيون، جياپونەوهى كۆمەلەيەتى و بابەتى سەربازى و ناسەربازى نەبووه، چونكه دواچار سەرباز وەك تاكىك بونى خۆى له چوارچۆهوى چالاكى و پەيوەندیهكانى تىو كۆمەلگەكهى له قالب دەدەت، وەك چۆن به پىرى ماركى ئەو شتانهى سەرخانى كۆمەلگەن ناتوانرت بەجیا له بەرژەهەندىه بنەرتیه چىنايهتیه كۆمەلەيەتیهكانى كۆمەلگەى تىگەپىن.

دووم: دەرچون (التسرى)، كۆتايى خزمەتى سەربازى و نیشتهجىبون

دواى خانەنشىبونان له سوپا، سەربازەكان رۆبهروى هەلبژاردنى ئەوه بونەتەوه له كوئ نیشتهجىبون. كۆلۆنیهكان بۇ سەربازە دیرینهكان له سەردەتای پرىسپىياندا به شپۆهیهكى رىكویك دامەزران، به تايەت له سەردەمى ئۆگستۆسدا، بەلام هېچ سىياسەتیهكى يەكگرتو سەبارەت به نیشتهجىكردى سەربازە دیرینهكان نەبو، ژمارەى كۆلۆنیهكان زۆر كەمبو بۇ ئەوهى هەموو خانەنشینهكان لەخۆگرت (Roselaar, 143-144: 2016)، هەر وها ئاماژە هەن كه ژمارەیهكى بەرچاو له سەربازە دیرینهكان كه پىشتەر گواسترايونەوه، دواى تەواوکردنى سالانى خزمەتكردىان گەرانهوه بۇ شوپى بنەرتى خۆیان، هەندىك له سەربازە دیرینهكانى دیکه لهو ناوچاندا مانەوه كه خزمەتیان تياركردووە يان روىان له ناوچەكانى دیکه كردوو (De Ligt, 5: 2016). سوپا يارمەتپى سەربازە دیرینهكانى نەدەدا ئەگەر بىانوىستايه بگەرتنەوه مالهوه يان بۇ شوپىكى تر، به پىچەوانەى ئەو كەسانەى كه تازە دامەزران، كه پارەى گەشتكردىان بۇ يەكهكانیان وەرگرتبو، هەر وها دەولەت چالاكانە هانى نەدەدان بۇ نیشتهجىبون له شوپى تايەت، بۇ نمونه، ناوچە سنورىیهكان، ئەمەش بەو واتايەيه كەمتازۆر نازاد بون بریارىدن دەیانەوت دواى دەرچوونان بەرهو كوئ پىچن، بەلام بەو پىپهى زۆرجار سەربازەكان بۇ ماوهیهكى درىژ له هەمان شوپى خزمەتیان دەكرد؛ گرنگرتن پەيوەندىه كۆمەلەيەتیهكانیان له گەل هاورى دیرینهكانیان و سەربازانى هیشتا له خزمەتى سەربازى بوون، هەر وها دانىشتوانى مەدەنى ئەو ناوچەیدا بو، كه دواچار خزمەتیان كردوو (Roselaar, 2016: 144).

ئەنجامەکان

بە کۆتایهاتی ئەم توێژینەوه گەشتینە ئەم ئەنجامانە خوارەوه:

یەکەم: تێگەشتن لە رۆلی کومه لایه تی دهمزراوهی سەربازی، ههشتا پینوستی بە تێگەشتنێکی ورد و گشتگیر لە کومه لگا ههیه، چونکه بونادی پیکهاتهی سەربازی سوپا، پشتهستوره بە باشخانی کومه لایه تی-ئابووری، لە ههلوهرجی ئاساییدا، ئەو تاکه ی که شایسته ی ئەندامه تی سوپا بو، خاوه نزوه ی بو، بۆیه کاتیکی لە روی سەربازیه وه بریار له سەر گۆرانکاری ئەم مەرجه درا، کاریگه ری له سەر پیکهاته ی کومه لایه تی کومه لگه و سوپا هه بو، چونکه رودانی داینامیکی کومه لایه تی له ژیر کاریگه ری چەند هۆکاریکدایه، له وانه یاسا، پیکهاته ی کومه لگا، کۆلتور، سیسته میکی کراوه ی چینایه تی کومه لایه تی.

دووه م: قه ده گه کردنی هاوسه رگیری له لایه ن ئیپراتور ئۆگستۆس، و هه لوه شانده وه ی له لایه ن ئیپراتور سینیپیۆس سیقیروۆس، ره هه ندی سەربازیان هه بو، به دلنایبی کاریگه ری له سەر داینامیکی ژبانی کومه لایه تی سەرباز هه بو، ئەگه ره یه که میان خه می دیسپلین و جیاکردنه وه ی کایه ی سەربازی و مه ده نی هه بویت، ئەو دووه میان بۆ راکیشانی دلسۆزی سەربازان و چاره سه ری هیزی مرویی و دیوگرافی بووه، هه ره ها کیشه ی کومه لایه تی-یاسایی، پرسی خیزان و مندال و میرات و ئەخلاق لیکه وتۆتوه، که ئەوه ی دوایان له دورمه ودا تینیپیکراوه.

سێهه م: سەربازە دێزینەکان و مندالەکان پیکه به کی ئیپراتوریان هه بو، ئەمه ش ده رکه وتیان بو، وه ک گروپی کومه لایه تی جیاواز. ئەم جیاپوهه وه ی وینه یه کی تری کومه لگه بو، واته پیکهاته ی کومه لگه ی سەربازیه، به تایه ت له که مپ و سەربازگه سنوری و هه رتیه یه کاند، که ده وله تی رۆمانی له ئەنجومه نی نیوخۆی و کاروباری کارگیریدا پشته یینده به ستن، چونکه جگه له کایه ی سەربازی، دوای ته واکردنی خزمه تی سەربازی به شداریان له ژبانی مه ده نیدا کردوه و رۆلی دیاریان بینه وه. هه ره ها نیشه ت جیاکردنیان له سەر خاکی داگیرکراو و شوینه ستراتیجیه کان، جگه له وه ی ده یانتوانی گۆرانی سیاسی چالاک له سەر ئاستی تاک و کومه لگا ئەنجام بدن. ئەوان، ئەوانه بون که هاوولاتی نوێ مسۆگه ر بکه ن به شه رعه تان به و مندالنه ی که هه بانو، به تایه ت ئەوانه ی هاوولاتی نه بون، به لکو دوای ته واکردنی خزمه ته سەربازیه کان ده بونه هاوولاتی رۆمانی، که پیناوانه ئەمه هه م داینامیکیه، هه م به یی تیوری پیکهاته سازی نوینه وه ی کومه لگه یه.

چواره م: بیرکهنه وه ی سەربازی و ریکخسته که ی بووه هۆی ئەگه ری گۆرانی پیکه و جینی کومه لایه تی، زانراوه که ره چه له ک و سامان و زه ویه میراتیبه کان رۆلی ناوه ندیان له جینه ندی کومه لگه گیراوه، کاتیکیش پینوستی و هه لوهرجی له ناکو مەرجه مولک و مال لایرا، ده رگای خزمه تی سەربازی بۆ جینی خواره وه و خه لکانی نارۆمانی له هه رنه کان و دیارده ی مانومیشنی کۆیه (کرده ی نازادکردنی کۆیه) کرایه وه، توانیان پله به ندی جیا له تێو سوپا و له کومه لگه ش به ده سته یین. به م شیه وه دیدگای سەربازی رۆمانی کاریگه ری له سەر گۆرانی پیکه و پله به ندی کومه لایه تی

ناوخۆیه کان و نیشه ت جیوه ی سەربازە دێزینەکانی سەده ی یه که می پینش زاین، پیکومان گۆرانکاری کومه لایه تی به قه باره یه کی گه وه ره له ناوخۆی ئیتالیدا رویداوه (Patterson, 1993: 108). نایه ت ئەوه ش له یادبکه ین، که ته نها ته واکردنی خزمه تی سەربازی هۆکاری نیشه ت جیوه ی له ده ره وه ی زیدی خۆیان نه بو، به لکو بیرکهنه وه ی سەربازیه و سه پاندنی ریشویتی سەربازی. بۆ نمونه له سەرده می سه رکوکردنی راپه رینه کان جوه وکانی ۶۶-۷۳ زاینی و ۱۳۲-۱۳۵ زاینی رویدا، که له روانگه ی میژوی کوجه ریه وه کاریگه ری سەره کی ئەم راپه رینه وانه و راپه رینه کان تر ئەوه بو، که بووه هۆی گواسته وه ی ژماره یه کی زۆر له کوجه ران بن ئیراده و ویستی خۆیان. ره نگه شه ره ناوخۆیه کان، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ، هاندهری جیاگرونی یه که یارمه تیده رکه نیش بویت له ده ره وه ی ولاته کانیا، بۆ نمونه باتافیه کان، که له نزیک دیواری هادریان له قه لای فیندۆلاند جیاگرونی (De Ligt, 2016: 9).

رونه که سەرباز رۆلی گرنیگان له ژبانی ئابوری و کومه لایه تی کومه لگاکانیدا هه بو، به لام ناکیه رۆلی مه ده نی سەربازە دێزینەکان پشتگوێ بخه یه ت، یان له خزمه ته سەربازیه کانیا جیاپان بکه ینه وه؛ پینده جیت به شیک له سەربازەکان دوای ته واکردنی خزمه تی سەربازی به شداریان له ژبانی مه ده نیدا کردیت، مانکلوو، ئاماژه ی به وه دا، له ئیتالیا، هه ندیک له سەربازە دێزینەکان، که خاوه نی پۆستی دادوه ی ناوخۆی، له به نه رتا له ده ره وه ی ئەو کومه لگه یه هاتون که پۆسته کانیا تیدا وه رگرتوه، ئەمه ش ئاماخیکی ئاسانکاری بۆ تیکه لبون له گه ل کومه لگه یه کی نویدا پیننیا ز ده کات نه ک وه ک مه شقیک. به شداریکردن له چالاکیه مه ده نیه کان زۆر گرنگه و رینکایه که بۆ هاندانی دیواره تیکه لبونه وه ی سەربازەکان بۆ ناو کومه لگه ی مه ده نی به تایه ت دوای تیکچونی ناسنامه ی دوانه ییان وه ک سەرباز و هاوولاتی له سالانی شه ری ناوخۆی کۆتایی کوماریدا، له و چوارچوه دا، ئیپراتور ئۆگستۆس پالپشتی کردون (Manklow, 2020: 111). مەرجه نیه ناسنامه و کومه له و په یوه ندیه سەربازیه کان به کۆتایه تی خزمه تکردن کۆتایی پینیت، به جۆریک که خاوه نشینبون له خزمه تکردن زه مینه یه کی دیکه ی پینشکه ش ده کرد که له روی کومه لایه تیبه وه خۆیان پیناسه بکه نه وه، بۆ نمونه زۆریک له سه دون، به رده وام بون له په یوه سترکردنی خۆیان به په یوه ندیه کان پینشوانه وه، زۆرجار به شیوه یه ک که راسته وخۆ په یوه ندیه دامه زراوه یه کانیا له سەربازیدا ره نگه انه وه ی هه بو (Ward, 2012: 202).

به و پیه ی باسکرا، پرسی نیشه ت جیوه ی سەرباز دوای ته واکردنی خزمه تی سەربازی، له ره هه ندی سەربازی و ستراتیژی دێزخایه نی سەربازی خالی نه بو، له سەر ئاستی بیرکهنه وه ی که سی، ده یینن که سولا سەربازە دێزینەکانی له سەر زه ویه ده سته سه رداگیراوه کان له و ناوچانه دا نیشه ت جیاکردن که دلسۆز بوون بۆ ماریوسی رکا به ری (Patterson, 1993: 103)، هه ره ها نیشه ت جیاکردنیان له سەر خاکی داگیرکراو، یان شوینه ستراتیجیه سیاسی و ئابوریه کان و سه رسنوره کایش، وه ک سیاسه تی ده وله ت به دور نازاریت و سه ملینه ری ئەو رایه ن.

هەبوو، كە چەندىن كەس بە ھۆى داگىركارى و لەخوگرتتى گەلانى نا رۇمانى و
پىدانى رەگەزنامە و ھاۋلاتىيون، تۈنيدان زۆرىەى پۇستەكان، بە تايەتى سەربازى،
و ەك سەدەوان، سوارە، سىناتور، ئىمپراتور بەدەست بەينىن.

لىستى سەرچاۋەكان

- Cagniard, Pierre (2007) *The Age of Overseas Expansion (264–146 bc)*, Paul Erdkamp, (Editor). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell, 80-96.
- Campbell, J.B. (1984) *The Emperor and the Roman Army 31 BC - AD 235*. Oxford, Clarendon Press.
- Cherry, D., (1990) *The Minician law: marriage and the Roman citizenship*. Phoenix, 44(3), pp.244-266.
- Cornell, TIM (1993) the end of Roman imperial expansion, Rich and Shipley, John (Editors). *War and Society in the Roman World*. London and New York, Routledge, 139-170.
- Cui, Siwen (2021) *The Marian Military Reform and Its Effects on the Roman Republic*, In 2021 International Conference on Public Relations and Social Sciences (ICPRSS 2021) 2021 Oct 21 (pp. 992-998). Atlantis Press.
- De Ligt, L. and Tacoma, L.E., (2016) Approaching migration in the early Roman Empire. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) *In: Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden and Boston, Brill (pp. 1-22).
- Frier, B.W. and McGinn, T.A., (2003) *A casebook on Roman family law*. Oxford University Press.
- Gauthier, François (2015) *Financing War in the Roman Republic 201 BCE-14 CE*. Thesis (PHD). McGill University.
- Giddens, A., (1984) *The constitution of society: Outline of the theory of structuration* (Vol. 349). Univ of California Press.
- Gilliver, Kate (2007) *the Augustan Reform and the Structure of the Imperial Army*. Paul Erdkamp, (Editor). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell Publishing, 183-200.
- Goodman, Martin (2012) *The Roman World 44 bc–ad 180*, Second Edition, London and New York, Routledge.
- Greene, E.M., (2020) Roman military communities and the families of auxiliary soldiers. Brice, (Editors). *New Approaches to Greek and Roman Warfare*. United States, John Wiley & Sons, pp.149-159.
- Hebblewhite, M., (2017) *The emperor and the army in the Later Roman Empire, AD 235-395*. London & New York, Routledge.
- Herz, Peter (2007) *Finances and Costs of the Roman Army*. Paul Erdkamp, (Editor). *A Companion to The Roman Army, USA, Blackwell Publishing, 306-322*.
- Hoss, Stefanie (2014) *Cingulum Militare Studien zum römischen Soldatengürtel des 1. bis 3. Jh. n. Chr.* Thesis(phd), Universiteit Leiden.
- Dio Cassius, (1917) *Roman History, Volume VI: Books 51-55*. Translated by Earnest Cary, Herbert B. Foster. Loeb Classical Library 83. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Herodian, (1969) *History of the Empire, Volume I: Books 1-4*. Translated by C. R. Whittaker. Loeb Classical Library 454. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Livy, (2006) *The History of Rome*. Tr: Valerie M. Warrior, Hackett Publishing Company, Inc. Indianapolis/Cambridge
- Suetonius, (2000) *Lives of the Caesars*. Tr. Catharine Edwards, 2, New York, Oxford University press.
- Tacitus, (2004) *The Annals*, Translated, With Introduction and Notes, By A. J. Woodman, Hackett Publishing Company, Inc. Indianapolis/Cambridge.
- Zonaras, (2009) *The History of Zonaras from Alexander Severus to the death of Theodosius the Great*, Translation by Thomas M. Banchich and Eugene N. Lane, Routledge.
- Alston, R., (2013) *Arms and the man: soldiers, masculinity and power in Republican and Imperial Rome*. In: Foxhall, L. and Salmon, J, ed. *When men were men: Masculinity, power and identity in classical antiquity*. London and New York: Routledge, pp. 205-223.
- Armstrong, J., (2016) *War and society in early Rome*. United Kingdom, Cambridge University Press.
- Bang, Peter Fibiger (2012) *Predation*. Scheidel (Editors). In: *The Cambridge Companion to the Roman Economy*. United Kingdom, Cambridge University Press, pp197-217.
- Biglino, F., (2016) *The impact of the Roman Republican Army on the Italian economy*. Thies (PHD) University of London
- Breeze, David J. (2016) *The Roman Army*, London and New York Bloomsbury Academic.
- Brice, L.L., (2020b) *Indiscipline in the Roman Army of the Late Republic and Principate*. Brice. (Editors). *New Approaches to Greek and Roman Warfare*, United States, John Wiley & Sons, pp.113-126.
- Bruun, Christer (2016) *Tracing Familial Mobility: Female and Child Migrants in the Roman West*. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) *In: Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden and Boston, Brill (pp. 176-204).

- Rich, John (2007) Warfare and the Army in Early Rome. Paul Erdkamp, (Editors). *A Companion to The Roman Army*. USA, Blackwell, 7-24.
- Roselaar, S.T, (2013) The concept of conubium in the Roman Republic. Paul J. du Plessis (Editors) *New frontiers: law and society in the Roman world*, pp.102-122.
- Roselaar, Saskia T. (2016) State-Organized Mobility in the Roman Empire: Legionaries and Auxiliaries. Luuk de Ligt and Laurens E. Tacoma (Editor) *In Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden and Boston, Brill (pp. 138-157).
- Sage, Michael (2020) *Septimius Severus and the Roman Army*, Great Britain, Pen & Sword Military
- Scheidel, Walter (2007) *Marriage, Families, and Survival: Demographic Aspects*. Paul Erdkamp, (Editors). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell Publishing, 417-434.
- Starr, C.G., (1982) *The Roman Empire, 27 BC-AD 476: A study in survival*. New York Oxford, Oxford University Press.
- Stoll, Oliver (2007) *The Religions of the Armies*. Paul Erdkamp, (Editors). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell Publishing, 451-476.
- Tacoma, L.E., 2015. Roman elite mobility under the Principate. *N. Fisher; H. Van Wees (Hgg.), 'Aristocracy' in Antiquity: Redefining Greek and Roman Elites*. Swansea, pp.125-145
- Várhelyi, Z., (2010) *The religion of senators in the Roman Empire: power and the beyond*. United States of America, Cambridge University Press.
- Ward, G.A., (2012) *Centurions: the practice of Roman officer ship*. Thesis (PHD), University of North Carolina.
- Wesch-Klein, Gabriele (2007) *Recruits and Veterans*. Paul Erdkamp, (Editors). *A Companion to The Roman Army*, USA, Blackwell Publishing, 235-450.
- Zager, Ilona (2014) *The Political Role of Women of the Roman Elite, With Particular Attention to The Autonomy and Influence of the Julio-Claudian Women (44bce to Ce68)*. Thies (MA), University of South Africa.
- Erdkamp Paul (2016)
<https://oxfordre.com/classics/display/10.1093/acrefore/9780199381135.001.0001/acrefore-97801993811358000.jsessionid=CC4549C9B41077BFFA3D20B341F28996?mediaType=Article>
- Keppie, Lawrence (1984) *the Making of the Roman Army from Republic to Empire*, London, Routledge.
- Kramer, Jessica Colleen (2014) *The Roman Riders: Ethnicity and Iconography on Roman Cavalrymen Tombstones*. Thesis(AM) Brigham Young University.
- Lee, A.D., 2009. *War in late antiquity: A social history*. John Wiley & Sons.
- Lendon, J.E., (1997) *Empire of honour: The art of government in the Roman world*. Oxford, Clarendon Press.
- Manklow, Charles Henry (2020) *Standing by the standards Military rank and social status in the Roman west from Augustus to Diocletian*. Thesis(PHD), University of Cambridge.
- MILES, R. (2000) Essay Two: Communicating culture, identity and power. Huskinson (Editors), *Experiencing Rome: Culture, Identity and Power in the Roman Empire*. Routledge, The Open University, 29-62.
- Mouritsen, H., (2013) *Slavery and Manumission in the Roman Elite: A Study of the Columbaria of the Volusii and the Statilii*
 : Michele George, (Editors). *A Study Roman Slavery and Roman Material Culture*, 49-68.
- Nagy, B.J., (2014) *Maniple to Cohort: An Examination of Military Innovation and Reform in the Roman Republic*. Army Command and General Staff College fort Leavenworth KS. Thesis (MA), Faculty of the U.S. Army.
- Orlin, E.M. ed., (2021) *A Social and Cultural History of Republican Rome*. United States, John Wiley & Sons.
- Patterson, John (1993) *Military organization and social change in the later Roman Republic*. Rich and Shipley, John (Editors). *War and Society in the Roman World*. London and New York, Routledge, 92-112.
- Pavlov, Yuri (2013) *The Roman army and social mobility in the Pincipate*. Yu.A. Pavlov, (Editors). *Social mobility in traditional society: collection of scientific articles*. Khabarovsk: Far Eastern State University of Humanities Press, 69-109.
- Phang, S.E., (2000) *The marriage of Roman soldiers, 13 BC--AD 235: Law and society on the Roman frontier*. Columbia University.
- Phang, S.E., (2011) *New Approaches to the Roman Army*. Brice, L.L. and Roberts, J.T. (Editors). *Recent Directions in the Military History of the Ancient World*, pp.105-44.
- Phang, S.E., (2022) *Daily Life of Women in Ancient Rome*. Bloomsbury Publishing, USA.
- Revell, L., (2009) *Roman imperialism and local identities*. Cambridge University Press.

پهراوتزه كان

¹ . ليزهوه قسه كردن له سهر كۆي تيؤري ينيكهاته سازي دريژه دار ده بۆت، رهنگه له مه به ستي سه ره كي تويزينه وه كه مان دوور بخاته وه، بۆيه ئاره زوومه ندان ده توان بگه رته وه سه ر كنيپي ئه تنؤني كيديز به ناوئيشاني (ده ستوري كۆمه لگا هينكاري تيؤري ينيكهاته سازي)، بۆ زانباري زياتر ده روا نرته، (Giddens, 1984).

² . نوخه: به كارهيناني وشه ي نوخه (ده سته بۆير) له م ليكۆلينه وه به دا، مه به ستي ئاماژه به بۆ چيني ئه رستؤكرات و خاوه ن زه وي و زار، نه ك نوخه ي رۆشنبيري و بيرمه ندي كۆمه لگه.

³ . سه ر باز و خيزان: باس له ورده كاري ژياني هاوسه رگيري و خيزاني سه ر بازي رۆماني ناكهين، به لكو هه ولده دين شه ن و كه وي كار به گه ريه كۆمه لايه تيبه كان ي هزي سه ر بازي پشت قه ده شه كردني هاوسه رگيري سه ر بازان و دوور خسته نه ويان به دريژاي ماوه ي خزمه تيان له ژينگه ي كۆمه لايه تي ئاساي بنه رپه تيان بكهين، ئايا ليكه مه ته و كار به گه ريه مه ودا دوور ده كان له سه ر خيزان و كۆمه لگه به گشتي چۆن بووه؟ بۆ ئه وانه ي ئاره زووي زانيني ورده كاري گشتي ژياني ياسايي خيزاني رۆماني و هاوسه رگيري و په يوه ندي به ره گه ز نامه ي رۆماني ده روا ندرته ئه م ژيده رانه، (Cherry, D., 1990)، (Frier, B.W. and McGinn, 2003).

⁴ . كۆنيؤم: به يني ئه م ياسايه تاكي رۆماني مافي گر ئيه ستي هاوسه رگيري له گه نل كه سيكي بياندا هه بو، بۆ زانباري ده رباري ياساي كۆنيؤم ده روا نرته: (Roselaar, 2013).

⁵ . مانوميشن: بره بيه له كرده ي ئازاد كرفي خه لكي كۆيله كراو له ته مه نيكي ديار بكر او له لايه ن خاوه نه كان يه وه، رۆمانيه كان ياساي تايه تيان بۆ ئه م پرسه ته رخان كرده بو، پالنه ره كان ي ماؤميشن ئالؤز و جؤرا و جؤر بوون، له وانه ئازاد كرفي خزمه تكار يكي دلسؤز بوو له وه سه ته نامه ي خاوه نه كه ي دواي چه ندين سال له خزمه ت كردن، يان وه ك جيبه جيبه كاري كار و كه سيكي ممانه ينيكراو، يان زي ره كي و ليه اتووي كۆيله، جگه له وه ش كۆيله رۆمانيه كان كر ئيه كان ينده درا، كه ده يان تواني پاشه كه وتي بگه ن بۆ ئه وه ي ئازادي بۆ خؤيان بگه رن، بۆ زانباري زياتر ده روا ندرته، (Mouritsen, 2013).

⁶ . پرينسيپات: فؤرميكي حكومه تي ئه پراتؤريه تي رۆمانيه، به گشتي ماوه كه ي له سه ره تاي سه ره ده ي ئؤگستؤس له سالي 27 ييش زايين ده ستيپه ده كات، تا كۆتاي قه يراني سه ده ي سنيه م له سالي 284 زياني. زؤرجا به حوكراني ئه پراتؤره سه ره تايه كان ي رۆماني ناسراوه، ئه م سه ره ده مه به چه ن تايه ته مند يه ك جيا ده كر ئيه وه، له وانه حوكراني يه ك ئه پراتؤر هه روه ها له و ماوه يه دا هه نديك تايه ته مند يه كۆماري هيندرانه وه.

⁷ . هاوسه رگيري سه ر بازه كان: پرس ي هاوسه رگيري سه ر بازي، با به تيبكي گرنگ و ئالؤزه، بۆ زانباري زياتر ده رباري ژياني هاوسه رگيري و ريو شوين و ئاله نكاري و ورده كاريه كان ي به تايه ت له سه ر سنوره كان ي رۆماني، ده روا نرته: (Phang, 2000)

⁸ . ئانؤنا: بره يي بوو له و سيبه سه مه ي كه دانه ويئله و خؤراكي ديكه ي بۆ رۆما داين ده كرد، به ئانؤنا ناسرا. له ماوه ي حوكراني ئؤگستؤسدا ئانؤنا گه شه ي كرد و بوو به تايه ته مند يه كي ناوه ندي په يوه ندي نيوان ئه پراتؤر و دانيشتواني پايته خت، وه ك له درا وه كاندا ده رده كه وي ت كه له سه ره تاي سه ره ده ي ئه پراتؤريه ته وه ده رچوون. له سه ره ده ي دواتر دا ئانؤنا ي سه ر بازي (annona militaris) په ره ي پيدرا كه داين كرفي پيدا وي ستيه كان ي سوپاي رۆماني داين ده كرد (Erdkam, 2016, web.)

⁹ . گاري سؤن: كۆمه لنيك سه ر باز كه له قه لايه ك، ي بنايه كدا ده ژين يان له شارؤچكه يه كدا جيبگير بوون بۆ به رگه ر كردن ليني، زؤرجا ئه م زاراويه بۆ هه نديك دامه زراوه به كار ديت كه بنكه يه كي سه ر بازي يان باره گايه كي سه ر بازي قه لادار ينيكده هين. شارؤچكه ي گاري سؤن ده رپه ينيكي باو بۆ هه ر شارؤچكه يه ك كه بنكه يه كي سه ر بازي له نزيكه وه هه بۆت

¹⁰ . ئايرايؤم ميليتير: گه مچينه ي سه ر بازي رۆماني ئه پراتؤري بوو، له لايه ن ئؤگستؤس، يه كه م ئه پراتؤري رۆماني، وه ك سه رچاوه يه كي دا هاني هه ميشه يي بۆ خا نه نشيني (praemia) بۆ پيشمه رگه دي ربه كان ي سوپاي ئه پراتؤري رۆماني دامه زراوه، بۆ زانباري زياتر ده روا نرته: (Gilliver, 2007).