

خويندنه و هيهكى پؤست كۆلؤنياليانەى "ئەويتەر" لە رؤمانى "داگيركردنى تاريكى" دا

سەنگەر نازم حوسين

بەشى كوردى، فەكەلتىي پەرورده، زانكۆى كۆپە، هەريى كوردستان، عىراق

پوختە

رؤمانى نوى لەمەردا بەو ناسراو، كە فەزايەكى فراوانە بۇ دەرکەوتنى دەنگ و ڕەنگە جياوازەكانى كارەكتەرەكانى ناو كۆمەل و وەك سەكۆپەك وایە بۇ نیشانەکانى چینه پەراویز و چەوساوەكانى كۆمەلگە بە تايەت لای ئەو نەتەوانەى كە ماوەیەكى زۆرى تەمەنیان لەژیر چەپۆكى داگيركارى بەسەبردوو و بە تازەنى هەواى ئازادى و سەرپەخۆيان هەلمژیو، بۆپە رۆمان لای ئەو نەتەوانە بەر لە هەر شتىك دەرخەر و نوینەرى ئەو پەيوەندییەكە كە لەنیوان داگيركەر و داگيركراودا هەپە و نەتەوى كوردیش وەكۆ یەكێك لەم نەتەو و داگيركراوانە لە رووى كلتورىیەو بەرھەمە ئەدەبیەكانى ئاوینەپەكن بۇ دەرکەوتنى پڕۆسسی داگيركارى و ئاكامە خراپەكانى ئەم پڕۆسەپە. لەم رۆمانى "داگيركردنى تاريكى" بەختیار عەلى یەكێكە لەو رۆمانە گرنگانەى، كە گرنكى داو وە تۆرى پەيوەندییەكانى نیوان داگيركەر و داگيركراودا و ئەو چەمكە گرنگانەى، كە تیۆرى پؤست كۆلؤنيالیزم خۆى پێو سەرقال دەكات. نووسەر لەم رۆمانەدا رۆویەریكى بەرفراوانى تەرخانکردوو بۇ وینەكیشانى ئەويتەر داگيركەر و پەيوەندییەكانى ئەو "ئەويتەر" لەگەل "خود" كۆلؤنيكراوەكان. ئەم توێژینەو هەپە بە ناوینشانى خويندنه و هیهكى پؤست كۆلؤنياليانەى "ئەويتەر" لە رۆمانى "داگيركردنى تاريكى" دا، هەولێكى رەخنەیانەى وردە بۇ دەرخستنى چەشنە جياوازەكانى "ئەويتەر" لە رۆمانى داگيركردنى تاريكىدا لەسەر بنەمای رەخنەى پؤست كۆلؤنيالیزم و پەيوەندی نیوان داگيركەر و داگيركراو بە تايەت بۆچوونەكانى "ئیدوارد سەعید" و "فرانتز فانتون" هەولداراوە ئەو نموونەى كە نووسەر بۇ ئەويتەر وینەى كیشاون هەم لە رۆمانەى كۆلؤنيكراو و هەمیش لە رۆمانەى كۆلؤنيكەرەو دەرخیڤ، جگە لەمانەش ئەو میكانیزمانەى كە لە پڕۆسەى ئەويتەرەسازیدا "othering" بەكاربراون تیشكیان خراوەتەسەر. لە كۆتاییشدا بەو ئەنجامە گەشتووین، كە ئەو "ئەويتەر" انەى نووسەر بەرچەستەى كردوون هەر یەكەیان هەلگری ئایدۆلۆژیایەكى تايەتە و ئەم ئایدۆلۆژیایە لای تورك تیکەلاو بە زەبروزەنگ و توندوتیژی و لای كورد ئاویتەپە بە گیانى خەبات و بەرخودان و بەرەنگارى لەپیناوى مانەو نازادیدا.

وشەسەرەكیەكان: پؤست كۆلؤنيالیزم، ئەويتەر، كەلتور، ئایدۆلۆژیا، كۆلؤنيكراو.

پیشەكى

ئەدەب وەك گوتاریكى مەعریفى هیچ كاتێك ناتوانت خۆى لە ئایدۆلۆژیا دورەپەریز بگریت و ئایدۆلۆژیا ئاگانە، یا نائاگانە خۆى دەخزینتە ناو دەقە ئەدەبیەكان و ئەمەش وادەكات بوونى هەر یەكێكیان بەو هیتەر پەيوەست ییت. دۆزینەو و ئاشكراکردنى ئایدۆلۆژیا لە ئەدەبدا ئەركێكە رەخنەى ئەدەبى لە ئەستۆى دەرگریت و ئەم لایەنە لەدوای گەشەسەندنى رەخنەى ماركسیستی لە سببەكانى سەدەى بیستەم پتر ئاورى لیدراوەتەو و لە تیۆر و شەپۆلەكانى پؤست مۆدیرنیتهش گرنکیەكى تايەتی پیدراو و یەكێك لەو تیۆرانەش پؤست كۆلؤنيالیزمە. بێرەند و رەخنەگرانى ئەم تیۆرە بە سود وەرگرتن لە بیروراكى (فانتون، گرامشى، فوكو، دریدا) هەولیانداوە كار لەسەر ئەو پنتە شاراوانەى ئایدۆلۆژیا بکەن، كە بە مەبەست، یا نائاگانە

خزاووتە ناو دەقەكان و ئەو دەرخیڤ، كە "ئەويتەر" چۆن لەم دەقەدا بەرچەستەكراوە و چۆن سەپرى كراوە، بۇ ئەم مەبەستەش رۆیان لەو دەقە كوردوو، كە لەژیر چەپۆكى داگيركارى، یان دواى داگيركارى، یان نوسەرانى داگيركەر نوسویانە. ناوینشان و پڕۆگرامى توێژینەو: ئەم توێژینەو هەپە، كە بە ناوینشانى (خويندنه و هیهكى پؤست كۆلؤنياليانەى "ئەويتەر" لە رۆمانى "داگيركردنى تاريكى" دا) یە هەولێكى رەخنەپى بۇ دۆزینەو و ئاشكراکردنى شینووەكانى دەرکەوتنى ئەويتەر لە رۆمانى داگيركردنى تاريكى بەختیار عەلى دا. توێژینەو هەپە كە پیشەكى و دوو بەشى سەرەكى بیکهاتوو. یەكەمیان تیۆریە و تیندا چەمك و زاراو و پیناسەى پؤست كۆلؤنيالیزم، كەلتور وەك كەرسەپەكى گوتارى پؤست كۆلؤنيالیزم، ئەويتەر خراوەتەپو. دووهمیان پراكسیكیە و تیندا دەرکەوتەكانى ئەويتەر لە رۆمانى "داگيركردنى تاريكى" دا نیشانداراوە. لە كۆتاییشدا ئەنجام و لیستی سەرچاوەكان تۆماركراون.

گۆقارى زانكۆى كۆپە بۇ زانستە مرؤفايەتى و كۆمەلايەتتەپەكان، بەرگى ۰۷، ژمارە ۲ (۲۰۲۴)



رېككەوتى: وەرگرتن ۳۰ ئەیلول ۲۰۲۳؛ پەسەندكردن: ۳۱ تشرىنى يەكەم ۲۰۲۳

توێژینەو هەپە رېكخراو: لە ۲۹ تشرىنى يەكەم ۲۰۲۴ بلاكراوەتەو.

ئەمەلى توێژەر: sangar.nadhim@koyauniversity.org

مافى چاپ و بلاكردنەو © ۲۰۲۴ سەنگەر نازم حوسين حەمەد، كەشتن بەم توێژینەو هەپە كراوەپە

ژیر رەزەماندى - CC BY-NC-ND 4.0

میتۆدى توپتینهوه:

لهم توپتینهوه ديهدا پشت به میتۆدى وه سفى شيكارى به ستراره.

سنورى توپتینهوه:

له چوارچيوى رۆمانى "داگيركى تارىكى" بهختيار عملى دايه.

ئامانجى توپتینهوه: يه كيك له ئامانجه بنه رتبه كاني ئەم توپتینهوه يه ههولده بۇ ئاوه لاکردنى دهره زه بهك بۇ ئيشكردن له سهر ئەم تيزه گرنگانهى، كه تيؤرى پؤست كۆلؤنياليزم گرنگان بېدهدات، به تايه تيش "ئهويتر" كه تاوهكو ئەمرؤ له پانتاي رهنهى كورديدا ئيشى له سهر نه كراوه، ههروهه نيشاندانى دهر كه وته جياواز هكاني "ئهويتر" له رۆمانى كورديدا.

1. زاراه و پيناسه پؤست كۆلؤنياليزم:

پؤست كۆلؤنياليزم له بنه رتدا زاراه يه كى ليكراره و له دوو بهشى سهره كى پينكها تووه ئەوانيش (post) به واتاى (پاش) و (colonialism) به واتاى (داگيركارى) ديت و به ههردوو بهشى زاراه كهش ده بېته پاش داگيركارى. ئەم زاراه يه بۇ يه كه محار له سالى (1959) هاته ناو فهرهه كى توكسفوردى ئينگليزى (Dore, 2011: 3). دواى بلا و بونه وهى كنيى (رؤژه لاتناسى) (ئيدوارد سعهيد) له سالى (1978) دا بوو به زاراه يه كى به ريلو له ناوه نده ئەكاديميه كندا و دواتر يش وهكو تيؤرىكى ئەدهى و رهنه ي بهرمو ئەده بياق زؤرينه ي ولاتانى جيهان په ريه وه و له مرؤدا يه كيكه له تيؤره هه ره كاريگه ره كاني شيكر دنه وهى دوق له سهرانسهرى جيهاندا. (بروانه: Arora, 2020: 47-50).

"وهكو چه م ك پؤست كۆلؤنياليزم كاريگه ريه كاني داگيركار له سهر كه لتور و كومه لكگان ده گرتنه وه و زاراه ي پؤست كۆلؤنياليزم به پيى بهكارهينانى ئەم كه سانهى كه ميژوو وه كه يان نوسيوته وه، له بنه رتدا له دواى جهنگى دووهى جيهان يه وه له جهند سيقا كى وهك ولانى پاش كۆلؤنياليزم بهكارهاتوو و واتا يه كى ميژووى زنجيره ي روني هه يه، كه ئامازه يه بۇ ماوهى دواى سهر به خويى، ههر چؤنيك ييت رهنه گر هه ده بيه كان له كوتايه كاني هه فئاكان بۇ گهتوگوردن له باره ي كاريگه ريه كه لتور يه هه مه جؤره كاني داگيركارى بهكار يانهيناوه" (اشكروفت، جريفيت، تيفين، 2010: 282-283)

كريس ويدون (Chris Weedon) ده لئيت: "زاراه ي پؤست كۆلؤنياليزم به پيى ئەم كؤنتيكيستهى، كه تييدا بهكار ديت جهند و اتا و ده لاه تيكى هه يه. له هه نديك باردا له ريگه ي زه مه نيه وه درك ده كريت، كه له دواى ديار ده ي داگيركارى، كه له رابردودا هه بووه ديت. له هه نديك بارى تر دا وهكو شتيازيكى رهنه ي هه ژمار ده كريت، كه پينداگرى له سهر گومان خسته سهر ته واوى ميكانيزمه كاني كؤنرؤلكردنى داگيركار يانه (سيطرة الاستعمارية) و ئاسه وه ره كاني ئەم داگيركار يه له كاتى ئيستا ده كات." (ويدون، 2018: 238). به ميني سهروشتى بهكارهينانى زاراه كه و ئەم كؤنتيكيستهى، كه تييدا دهر ده كه ويت واده كات روه ي و اتا و ده لاه قى جياواز و فره چيشن بيه نه وه و لاي رهنه گرانيك په يوه مستى سياسه ت و لاي كه سانتيكى ديكه پينگه ي جوگرافى و لاي هه نديكى ديكه ش به زمان و ئەده ب ده ستر تيه وه. ره نكه پيناسه كردنى پؤست كۆلؤنياليزم هينده ئاسان نه يت به هوى ئەوه ي له گرى كومه ليك ده لاه قى ميژووى و سياسى و كومه لايه تى قوله و ديدگا و ره هه ندى جؤراوجؤر له خؤده گر يت، بۇيه ههر رهنه گر و تيؤريستيكى ئەم تيؤريه به

چه شنهى، كه له گه ل بيروپرا كنى دتبه وه پيناسه ي كردوو، له بهر ئەمه شه ژماره ي پيناسه كان رؤژ دواى رؤژ به ره و زياتر ده چن، ئەوه هه يه كوى ئەم پيناسه له خاليكى جه وه ره يدا يه كده گر نه وه ئەويش وهك (كليگر) ده لئيت: پؤست كۆلؤنياليزم سهر ده مى دواى حوكرانيه قى كۆلؤنياليزم. (كليگر، 1399: 211).

به گوتهى (فان داك) "تيؤرى پؤست كۆلؤنياليزم وهكو تيؤرى گوتارى رهنه ي زياتر تيؤريانى كه سانتيك ده خاتهر و، كه بهر گه ي قورستر ين ئازار له سيستى سياسى-كومه لايه قى ده گرن و رهنه له كه سانتيك، يا كه لتور نيك، يا سياسه تيك ده گرن، كه بووه ته هؤكارى ئەم نايه كسان يانه." (افضلى و عتابى و گندمى، 2019: 17). له مه شه وه گوتارى پؤست كۆلؤنياليزم به پله يه ك په يوه ست ده يت به گه لانى سته مديه و به شخوار و، كه له پرؤسه ي داگيركار يدا به شتيكى زؤرى كه لتورى نه ته وه ييان له ده ستاوه و كومه ليك شتى ديكه يان له سهر بار كراوه، كه له ئەسلدا هى خؤيان نيه و به هوى هيز و ده سه لاقى سهر باز يه وه به سه ر ياندا سه ييندراوه، بۇيه هه ميشه له هه ولى هاو تا كرده وهى ئەم مافه ن، كه لييان زه وت كراوه.

(جؤنانان كاهر) باوه رى وايه، كه "تيؤرى پؤست كۆلؤنياليزم و ئەوه ي ئەم بواره دا نوسراوه هه و ليك بووه بۇ ده ستوهر دان له دروست كردنى كه لتور و مه عرفه و بۇ رؤشنيار نيك، كه پيه نديان به كومه لكگا پؤست كۆلؤنياليزم كه نه وه هه يه، ئەم بواره هه و ليك بووه بۇ ئەوه ي ميژويكى تايه ت به و كومه لكگا يانه بنوسنه وه، كه كه سانى ديكه نوسيو يانه" (كاهر، 2018: 285). ئەمه ش دهر خه رى ئەوه يه، كه رهنه گر و تيؤريست و بيرمه ندانى تيؤرى پؤست كۆلؤنياليزم به دواى ئەوه ون، كه كوى كايه مه عرفيه كاني ئەم نه ته وه و ولاتانه پيشكهنه وه، كه پيشوتر له لايه ن كه سانتيك به رؤحيه تيكى نادا دپه روه رانه نوسران، يان ئەوه ي كه بوارى ئەوه نه بووه ده ست بۇ ئەم دؤكيؤميتانه بېردريت و له م هه و له شدا بيگومان به چاويكى ديكه وه له شته كان دهر وان و شته گه ليكى نوي و تازه ئاشكر ده كهن، كه پيشوتر به هؤكارى ئايدؤلؤژي و بيروپاوه ر و سياسه ته وه فه رامؤشكر ون.

به دهر پرينتيكى ديكه "تيؤرى پؤست كۆلؤنياليزم به دواى ئەوه وه يه تا ئامرازى نوانده نه وه و ئيكانى قسه كردن بده ت كه سانتيكى ديكه، كه له ئەنجاهى سهر كوتكارى كه لتورى، سياسى، ئابورى و... هه تدا خراونه ته په راويزه وه. رهنه گراني پؤست كۆلؤنياليزم به دواى دور كه وته وه له سيته ر و راكيشانى سهرنجى خه لكان به ره وه ده نكه په راويزيه كان." (صالح بك و سلطاني و ده قاني، 1398: 64). لير شه وه گياتيكى نوي به بهر جه سه ته ي كه لتور و ئەده يياتدا ده كريت و له پال ئەده ب و كه لتورى نه ته وه كه وه ر و ناسرا وه كان ده نك گه ليكى تازه ده هينر تيه ناو ئەده بياق جيهان يه وه، كه پيشوتر هيج كه سنيك ناوى نه ييستون، يا ريگه نه دراوه كه لتوره كانيان بناسينرين و بوارى خؤده رخنه يان ييئدريت.

"پؤست كۆلؤنياليزم ناوى ئەم سياسه ت و فه لسه فه ي خه با كرنده ده هينيت كه دزى لاسه نكي و بهر ده ومان له سهر ئەم خه باقى دژه داگيركار يه يه كه له رابردودا كردو يانه، به ريگه يه كى تازه تره وه." (يؤنگ، 2019: 15). به مه ش پؤست كۆلؤنياليزم ده يته ئامراز نيك به ده ست رهنه گرانه وه تا وه كو كه لتورى ولاتانى جيهانى سيه م و ئەوانه ي كه به شتوه يه كه له شتوه كان په راويزخراون بكه نه تيشكوى ليكؤلئيه وه كانيان، چؤنكه ئەم تيؤره له وه ته ي دهر كه وتوووه رؤژ به رؤژ مه ودا و سنورى كار كردنى فراوانتر بووه و سهره تا زياتر له سنورى ئەده بياق ئەم ولاتانه كار يكر دووه، كه به جؤريك له جؤره كان له ژير چه پؤكى داگيركار ي ئيپرياليس ته كه وه ره كاني وهك به ريتانيا و فه رنسا و ئيسپانيا و پورتوگال دابوون، به لام له مرؤدا ده ست بۇ ته واوى ئەم كه لتورانه ده بات، كه به

جۇرنىڭ لە جۇرەكان ماكى شۇنكەوتەپى و پەراوتىزىيان پىئوھەديارە.
بە دەرىپىنكى گىشتىگىرانەتر "پۇست كۆلۇنئالېزىم داۋاي مافى يەكسان و دادپەرورەئانە بۇ
ھەموو مرقىڭكى سەر ئەم زەويىيە دەكات، ھەم لەرۈى ماددى و ھەمىش لەرۈى
كەلتورىيەو. (يۇنگ، 2019: 11). ئەمەش لە خودى خۇيدا لەخۇگىرى فەلسەفەيەكى
ھيومانىستى بى لايەنەنەنەيە، كە ھەولەدەت بە جۇرنىڭ لە جۇرەكان سەردەستەپى و
ژىردەستەپى رەتېكتەنەو و ئەو دولېزىمە بسىرېتەو، كە ولاتانى بەھىز لەپىناو
بەرزەوھەندى خۇيان لە سەرزەمىنەكانى دور لە خۇيان دروستىيان كىدو، بە تايەت
لەم رۇڭگاردە، كە ئامرازەكانى داگىركارى فرەچەش بون و ھىرشكارە
كەلتورىيەكان {بە تايەت ولاتانى خۇرئاۋاي} بە شىۋەيەكى جىوازتر لە دەرەوۈى
دەسلەقى سەربازى ھەولەن لە چەند رىگەيەو كەلتورەكەيان بەسەر ولاتانى دىكە
بەسەپىن، بۇيەشە بە پلە يەك "رەخنى پۇستكۆلۇنئالېزىم لە ھەولۇ سىرېنەوۈى
رەگەزپەرسى و نەتەوھەپەرسى و ئەوېترسازى سەركۇتكارەنى رۇڭئاۋايە كە لە ئەمۇدا
بە ھاۋكارى بەھەمى كەلتورى و ئەدەبى و ھىزرى رۇڭئاۋاي پەرى پىدەدرىت" (زەند
و نادر، 2023: 418)

3. ئەۋىتر:

يەكك لەو چەمكە سەرەكبانەى، كە لە گوتارى پۇست كۆلۇنئالېزىمدا جىبى بايەخىكى
زۇرە ئەۋىترە، كە بە شىۋەيەكى گىشتى ھەمىشە بەرانبەر بە خود دەۋەستىت.
"زاراۋى ئەۋىتر (other) بە كەسىڭ دەگوتىت، كە جىوازە لەو پىئورانەى
دامەزراۋەك، كە گرۈپە كۆمەلايەتتەپارە و ھەموو بونىكى تايەت جىادەكانەو، بە
دەرىپىنكى دىكە برىتېپە لەو بارەى كە تىندا بون جىوازە لە خود، ھەرەھا دەشىت
ئامازە بۇ ئەو جىكارەنەوۈى بەكرىت، كە مرقۇف بۇ جىكارەنەوۈى ئىۋان خۇى و ئەۋىتر
لەرۈى جىوازىيە عەقلى و ئىتنىكى و سىكسوالىيەكان پىشتى پىدەبەستىت. (المزوعى،
2007: 37).

بوۋى ئەۋىتر مەرجىكى بەنرەتتەپە لە ناساندنى خود و ئەۋىتر وادەكات، كە خودەكان
خۇيان لەسەر شىۋەيەكى جىواز بىنن و ئەم جىوازىيەش وادەكات دابەشكارىيە
رەگەزى و نەتەوھەيەكان بىنەكايەو.

"ئەۋىتر (other) بە شىۋەيەكى گىشتى ئامازەيە بۇ كەسىكى جىواز لە خود. بوۋى
ئەۋىتر شىۋىكى پىئوستە بۇ پىناسەكردنى ئەۋەى (ئاساپى)، ھەرەھا دىيارىكردنى پىنكەى
مرۇف لە جىبان. لەمىانەى گوتارگەلىكى ۋەك بەرەبىيەت و خواردى گۇشتى مرۇف
ۋەك ئامرازىڭ بۇ چەسپاندنى جىكارەنەوۈى دوانەپى ئىۋان كۆلۇنئەكەر و كۆلۇنئەكەر،
ھەرەھا جەختكردنەوۈى سىروشت و ئەۋەلەۋىقە كەلتورى كۆلۇنئالې و جىبانىيەكى
گىشتى بۇ جىبان خودى كۆلۇنئەكەر بە ئەۋىتر
ۋەسفەدەكرىت." (اشكروفت، جىرىفىت، تىفېن، 2010: 262-263).

ئەۋىتر پىئوستىيەكى دانەپراۋە بۇ خودى مرۇف، چۈنكە ئىمە ناتانېن وئەنى ھىچ
چرەكەساتىكى بوۋى خۇمان بىكەن، ئەگەر چاۋ لەۋىتر نەپىن، بەلام ئەۋىترىش لە
بارىكدا نىيە ھەمىشەپى بىت و گۇرانى بەسەردا نەپەت، "ئەۋىتر بەپىنى سىروشتى
پىئوھەندىيەكانى ئىۋان كۆمەلەكان و بەرژەۋەندى تىكپراى كۆمەلەكان لە جىبەندى
كۆمەلايەتتى و سىياسىيان لەگەل كۆمەلەكانىتەر دەگوتىت، دوزمەن داۋاي ماۋەيەك دەپتە
دۇست و دۇستىش لە كاتىكى دواتردا دەپتە دوزمەن." (لەبى، 2011: 6). كەۋاتە ئەۋىتر
لە بارودۇخىكى جىۋەپى داپە و بەپىنى ھاتتەپىشەۋەى ھەلومەرج و گۇرانكارىيەكان
گۇرانى بەسەردا دىت.

لە پىرۇسەى كۆلۇنئالېدا ئەۋىتر رۇل دەپىننن لە دروستكردنى ئەو دىۋارە
كۆنكرىتتەپى، كە لە ئىۋان كۆلۇنئەكەر و كۆلۇنئەكەر دا ھەيە و كۆلۇنئەكەر ھەمىشە لە
رىگەى جىوازى خىستە ئىۋان خۇى و كەسى بەرانبەر ناسنامە ۋەردەگرىت و
ھەولەدەت خودى داگىركراۋ بسىرېتەو و ئەمەش وادەكات خودى كۆلۇنئەكەر
رۈبەپى نامۇبون بىنەو. لەمبارەيەۋە فائون دەپتە دوزمەن: "لەبەر نەفەكردنى
سىستەماتىكى ئەۋىتر و بىراداننىكى شىتېگىرانەى نكۆلۇنكردن لە ھەموو خاسىيەتە
مرۇبەكانى ئەۋىتر، كۆلۇنئالېزىم ئەۋەلەكەى كە داگىركردون ناچار دەكات بەردەوام
ئەۋ پىرسىارە لە خۇيان بىكەن: لە واقىدا مىن كىم؟" (يۇنگ، 2019: 238).

لېرەدا پىئوستە لەگەل ئەۋىتردا ئامازە بە پىرۇسەيەكى دىكە بىكەن، كە سەرچاۋە و

لە كۆى ئەۋەنى گوتران دەتوانىن بە كورقى بلىن پۇست كۆلۇنئالېزىم لە ئەدەدا برىتېپە
لە تىۋرىكى ئەدەبى ھاۋچەرخ، كە كەلتور و ئەدەبىياتى ولاتانى داگىركراۋ لە سەرانسەرى
جىبان دەكاتە كەرەسەى لىكۆلۇنئەۋەى خۇى و گىنگى دەدات بەۋ خەلكە
سىستەمدەى، كە بە جۇرنىڭ لە جۇرەكان توشى سىرېنەۋەى كەلتورى و پەراوتىزىخىست
بوۋنەتەۋە، ھەرەك گىنگى بەۋ بەرەمە ئەدەبىيانەى ولاتانى داگىركەر دەدات، كە بە
جۇرنىڭ لە جۇرەكان ئايدۇلۇزىيە داگىركارى تىياندا رەنگى داۋەتەۋە.

2. كەلتور و ئەدەب ۋەك كەرەستەيەكى گوتارى پۇست كۆلۇنئالې:

بەر لە ھەر شىتېك پىئوستە ئەۋەمان لە ياد بىت، كە گوتارى پۇست كۆلۇنئالېستى
پىشت بە تىكپراى ئەۋ كەرەستانە دەبەستىت، كە بە جۇرنىڭ لە جۇرەكان ئايدۇلۇزىيا
تىياندا رەنگەداتەۋە و تىۋرىستانى ئەم بوارەش ئەم راستىيەيان نەشاردۇتەۋە ئەۋەتا
سىپىڭاك، كە يەككە لە رەخنەگرە دىيارەكانى ئەۋ تىۋرە دەپت: "مىن
فرەپىشەم (bricoleur) و سود لە ھەموو ئەۋانە ۋەردەگرم كە لەبەردەستدا
ھەن." (ياخ، 2003: 323). ھەرەھا (ئىدوار سەئىد) كە بە سەرئامەدى دەرگەۋتى
ئەم تىۋرە ناۋدىركراۋ ئامازە بەۋە دەكات، "كە نەخشە جۇگرافىيەكان بە تەۋاۋەنى
نېشاندرى دىنابى واقىقى، يا رىگەبەك بۇ نېشاندانى شۇپى رۇبارەكان و چىكان نېن،
بەلكو نەخشەكان دەقەگەلىكن ۋەك دەقە ئەدەبىيەكان، كە رۈانكەيەكى كەلتورىيان لەتەك
داپە واقىقىيەتىك دەخولقېن كە بىناتەكەى ئايدۇلۇزىيە." (كلىكر، 1399: 214). ئەۋەش
دەرەخى جىوازى بىنەرەقى ئەۋ تىۋرەيە لەگەل تىۋرەكانى پىش خۇى، كە تەنبا سۇدىيان
لە شتەگەلىكى دىيارىكراۋ ۋەردەگرت بۇ خۇندنەۋە رەخنەيەكانىان.

يەكك لەۋ كەرەستە سەرەكبانەى، كە لەم تىۋرەدا زۇر جەختى لەسەر دەكرىت
كەلتورە، كە ئەدەبىش بەشىكى دانەپراۋە لە كەلتورى ھەر نەتەۋەيەك، بۇيە زۇرپەنى
كات ئەدەب ۋەك ئامرازىكى گىنگ لە شىكردنەۋە پۇست كۆلۇنئالېيەكاندا سۇدى
ۋەردەگرىت، چۈنكە ۋەك پىنكەيەكى گىنگى دەرگەۋتى ئايدۇلۇزىياكانى داگىركەر و
داگىركراۋ لىيەپرواندرىت.

"ئەدەب بىچىنەيە بە تايەت سەبارەت بە گەلەكردنى گوتارى كۆلۇنئالې،
لەبەرئەۋەى كار لە خەلك دەكات ۋەك تاكەكەس، بەلام دەقە ئەدەبىيەكان دەشكرى
خەبات لە دزى ئايدۇلۇزىيا بالادەستەكان بىكەن." (لومبا، 2018: 96). بەۋ پىيەش

ئەم رۇمانە خاوەن قەوارە بەكە گەرەپە و لە دوو تونى كىتەبىكى (721) لاپەرەى وەزىرى لە سالى 2020 لە سلىنى چاكرەو. بەرگى رۇمانەكە لە ناوەرەستەو و كراو بە دوو بەش. بەشى سەرەوى ئاسايىكى رەنگ زەردى مەيلەو پرتەقالى و بەشى خوارەوشى چىپەكى رەنگ قەترانىيە و لەسەر ئەم چىپە شەش كەس ئى ئەوى رۇخسارىان ديار بىت بە رەشىكى تۇخ نىشاندران و لاي راسنىان دارە پرويكى رەشە و لەگەل چىپەكە ئامازەن بۇ مەيلەق كورد. دوا كەس لەم شەش كەسە كۆلەپشتىكى بىيە، كە دەلاەت لە كۆچى ھەمبەشە ئى كوردان دەكات.

رۇمانەكە لە كۆكيدا كارى لەسەر بابەتەكانى پەيوەست بە زمان كرددو، بە و تەپەكى دىكە تەمى سەرەكى رۇمانەكە وروزاندى پرسى زمانى داگىرەكەر و داگىرەكراو و ئەو بۇشايە، كە لە ئىوان ئەم دوو زمانە دروستبوو، كە دواچار رۇليان لە دروستبوون و شىوەگىرەبوونى ناسنامەى كورد و تورك و بارى كۆمە لايەتلىيان دەپت. نوسەر لەم رۇمانەدا بەراورد بە نوسىنەكانى دىكەى پتر ئىشى لەسەر زمانى دەقەكەى خۇى كرددو، بۇيە خوئىنەر بەرونى ھەست بەو دەكات لەم دەقەيدا بە ھەموو ئەو كەموكۆرپى و رەخنانەدا چۆتەو، كە پىشتەر لە رۇمان و نوسىنەكانى دىكەدا لىنگىراو و ھەولىداو چاكسازى لە زمانى دەپرېنى دەقەكەى بكات و ئاستى شىعەرىيەتى زمانەكەشى بەرەو پىشتەر بات.

خالى ھەرە جىپەكە رەوى ئەم رۇمانە لەگەل رۇمانەكانى دىكەى ھەمان نوسەر ئاسانى و سادەى زمانەكەپەتى. زمانى دەقەكە پتر زمانىكى وەسفىيە و نوسەر زۆر خۇى پىوەند كرددو بە نىشاندى بارى جەستەى و دەرونى كارەكتەرەكانى. زۆرىنەى كارەكتەرەكان بەپىي پلە و رۇشنىبىرى خۇيان قسەدەكەن و كەمتر نوسەر بۇچوونەكانى خۇى بەسەر ياندا دەسەپىنىت، بۇيە لە زۆر شوئىندا چاومان بە وشە و دەستەواژەى نەشباو و نەگوئچا، جوتى پىس و بازارى دەكەوت ئەمەش پتر سەلمىنەرى ئەو بۇچوونەن، كە نوسەر وەكو كامپرەمانىك بەرانەريان وەستاو و راستەوخۇ وئىنەى گرتون. بە دەپرېنىكى دىكە ئەم رۇمانە دەقەكە ئاسايىتىن خوئىنەر دەتوانت لىي تىنگات و ھىچ ئالوزى و پىچاوپىچىيەكى واى لەخۇنەگرتو، كە سەر لە خوئىنەر بشىوئىت. گىرەرەوى رۇمانەكە لە زۆرىنەى شوئىنەكان گىرەرەو بەپەكى ھەمووشترانى دەركىيە و زانايەكان بە ئامادەى دەداتە خوئىنەر و ئەمەش يارمەتيدەرىكى باشە لە دركردنى روداو و بەسەرھاتەكان بۇ خوئىنەرى ئاساپى. ھەموو ئەمانەش نەبوونەتە ھۇى شكاندن و نەمكردنەوى ئاستى شىعەرىيەتى دەقەكە. بە پىچەوانەو شىعەرىيەتى رۇمانەكە لە ئاستىكى بالاي ھونەرى دايە و مەودايەكى زۆرى لەگەل زمانى ئاخاوتندا ھەپە.

رۇمانەكە خاوەنى زمانىكە تىكەلەپەكە لە مېژو و خەيال، مېژوئىكى راستەقىنە كە درىزكراو روداوەكانى سەدەى بىستەمە و نوسەر بە وردەكارىيەو بەشىكى زۆرى روداوەكانى لە مېژووى ھاوچەرخى تورىكا وەرگرتو. ئەم روداوانە كەم تا زۆر ئامادەيان لە ھزرى تاكى كورددا ھەپە وەك قەدەگەردنى زمان لە دەستورى نوئى تورىكا، كۆمەلگۆزى دۇلى زىلان و سەپىد رەزاي دەرسىم، بەشدارى تورىكا لە شەپرى كوربا، دروستبوونى پارقى كرىكارانى كوردستان، كودىتاكى ناو تورىكا و پارت و رىنخراوەكان... بەلام وەكو راپۆرتنوس نەھاتووە ئەم روداوانەمان بۇ بگىرەتەو، بەلكو لەپشتى ئەم روداوانە كارەكتەرەكانى دەخولقنىت، كە ھەر بەكىكان چەكىكى ژيانى تايەتى خۇيان باس دەكەن و دەبن بە نوئىنەرى نەتەو و گروپىكى كۆمەلەپەتى، لەمەشدا شارەزايانە دەستى بۇ ھەلپۇزاردن و چىكردنى ناوى كارەكتەرەكان بردوو و زۆرىنەى ناوى كارەكتەرەكان لە دوو يا سى بەش پىنكەتوون

كانگى دروستبوونى ئەوئىترە، ئەوئىش ئەوئىترەسىيە.

"ئەوئىترەسىيە (othering) گالائىرى سىپىك ئەم زاراوہەى دارشتوو، كە ئامازەپە بۇ پروسەپەك، كە گوتارى ئىپرىيالى لە رىگەپەو (ئەوانىتر) بەرانەبەر (خودى) خۇى دروستدەكات." (اشكروفت، جرفىت، تىفەن، 2010: 265) پروسەى ئەوئىترەسىيە لەلەين كۆلۇنىكەرانەو بە سىستەماتىكى بەرئو دەچىت و ھەر خودىكى داگىرەكەر بەر لە ھەر شتىك بۇ سەپاندى ھىز و دەسەلاقى بەسەر داگىرەكراودا دەست بۇ ئەوئىترەسىيە دەبات.

فرائتر فائون بۇ شىكردنەوى چۆنىەتى ئەوئىترەسىيە سودى لە تىزەكانى لاكان لەبارەى ناسنامەو ھەرگرتوو. "زاك لاكان لە لىكەدانەوى ئەوى كە خۇى بە (قۇناغى ئاوينەپى) ناويدەنبت سەرەتا و سەرچاوى ناسنامەى بەو چرەكەساتە گىردا، كە مندال لەگەل وئىنەى خۇى لە بەردەم ئاوينەدا خۇبەو پتر كردن ئەنجام دەكات، خۇى وەكو گشتىك درك دەكات، وەكو شتىك، كە دەخوازىت ئەو شتە پىت. خۇ (جەو ھەر self) لە رەنگدانەو بەك، كە ئاوينە يا دايك و كەسانىتر لە پىوەندىيە كۆمە لايەتپەكەن بە شىوەپەكى گشتى نىشانى دەدەن دروست دەپت. ناسنامە بەرھەمى زنجىرەپەكى خۇبەو پتر كردنى ناتەواو، كە ھەرگىز تەواو ناپت" (كالەر، 2018: 254).

بە سودەو ھەرگرتن لەم قۇناغ، فائون ھاتوو شىكارى ئەو پروسەپەى كرددو، كە لە پروسەى كۆلۇنىالىدا چۆن ئەوئىترە سىپىنىست و رەشىنىست دروست دەبن، يا لەپەكتەر دەروان.

فائون دەنوسىت: "كاتى مرؤف لەو مىكانىزە تىدەكات كە لاكان باسى كرددو، ھىچ گومائىكى لەو ناپن كە ئەوئىترە راستەقىنە بەلای پىاوى سىپى بىستەو پىاوى رەشىنىستە و ھەر وايش دەمىنەتەو. پىچەوانەكەپىشى راستە، تەنبا بەلای پىاوى سىپى بىستەو ئەوئىترە لەسەر ئاستى وئىنەى جەستە دەپىزى ئەك تەواو وەك خودەكە خۇى، كە پىناسەكردن و لىتىگەپشتى مومكىن نىيە. بەلای پىاوى رەشىنىستەو... راستىيە مېژووئى و ئابورىيەكان لە وئىنەكەدا ئامادە دەبن." (لومبا، 2018: 168). بە پرواى فائون داگىرەكەر ھەمبەشە وادەكات ئەو نمونەپە پىت، يا شوئى ئەو ئاوينەپە بگىرەتەو، كە لە رىگەپەو داگىرەكراو سەپرى خۇى دەكات.

بە پرواى فائون داگىرەكەر زۆر كارامانە ھەولى ئەوئىترەسىيە دەكات و لە رىگەى بەكارھىنانى كۆمەلنىك ئامرازەو وادەكات، كە ئەوئىترە كۆلۇنىكراو ھەمبەشە ئارەزوى شوئىن و پىنكە و تەنانەت رەنگى پىستى خودە داگىرەكانى ھەپت. "لە پىستى رەش، ماسكە سىپەكاندا باسى ئەو دەكات كە ژن و پىاوە رەش پىستەكان پىشتەر تەنبا بۇ سەبجىكە كۆلۇنىالەكان لە رژىمى ئىپرىيالىزى فەرەنسيدا ھەرتەگىردرون، بەلكو زۆر ساىكۆلۇجىيەنە وەرگىردرون، خواستەكانىان گوردراو بۇ فۆرمى جىاوازى تر، ئارەزوى سىپى بوئىان لە رىگەى دۇنادۆنەو لا دروستكراو. ئارەزووەكانىان ئالوگور كراو، ھەرچەندە ھەرگىز بە راستى نابنە سىپى پىست. ئەوان پىستى رەش و ماسكى سىپىيان ھەپە." (بۆنگ، 2019: 246). لەم دىداگىيەشەو وەكو فائون ئامازەى پىنكردو ھىچ كاتىك ئەوئىترە داگىرەكراو ناكات بە خودى كۆلۇنىكەر، واتە كارەكە تەنبا ئارەزوىكە نەو كە لە دونىاي واقىعدا ئەنجامىكى ھەپت، چوئە كۆلۇنىكراو ھەرگىز ئەوئىترە داگىرەكراو وەكو تاكىك، يا ئەندامىك لەو كۆمەلگا بالايە پەسەندناكات، كە خۇى تىپداپەتى.

4. كورتەپەك لەبارەى رۇمانى داگىرەكردنى تارىكى:

نەوگ ئۇپرا بەلكو خاوەن زامانىش نېن، كەسپىكىيان لە توركى تىناگات. كۇمەلنىك مەخلوقاتى شىئاوون تا بلىنى لە روقى و گەشەى ئىنسانىدا لە دواوەن. (عەلى، 2020: 38). لە چاوى ئاكانسودا كورد هېچ نېپە، جگە لە توركىكى كېوى داپراو لە گەشەسەندن و شارستانىيەت و ئەوان تەننات رەنگ و روخسارىشيان شىئاو و ناتەواو، چونكە لە دەرەوى بازەنى توركجوند دەرەوىنەو.

ئەوپتر لای ئەكانسو لە دەرەوى ئەو رەوتە تازەبەى جىپانە، كە توركىش وەك نەتەو بەكى پېشكەوتنخواز تىپىدا بەشدارە، تاكى كورد تاكىكە هېندە دواكەوتووە، كە تەننات عەقلى بەشى ئەو ناكات بتوانت ئوتۆمبىلش لىبخورپت. "ئاكانسو سوربوو لەسەر ئەو شوقىرى ماشىنەكە سەربازىكى دلسۇزى تورك بىت، خواستىكى نەبوو سەلامەتى مندالەكانى بداتە دەست خەلكى ئەم ناوچەپە كە عەقلىان لەو لەدواترە بتوان باش شوقىرى بكن. (عەلى، 2020: 55). ئەمەش ئايدۇلۇزىيەكە، كە خودە كۇلۇنىكەرەكان ھەموو كات بۇ رەوايەتيدان بە پرۇسەى چەوسانەو و داگىركارى و ھېز و پەلامار بۇ ئەم ناوچانە پىدەبەستن، كە لەدەرەوى سنورى جوگرافىيى خۇيانە.

ئاكانسو بۇ گەبىشتن بە ھۆمۇجىنكردىن خاكى نەتەو جىاوازەكانى ناو توركىا ئەوسا سل لە هېچ شىتېك ناكاتەو و بۇ ھېننەدى ئەم مەرامە ھەموو ھەولنىكى خستتۇتەگەر تا بە ھەر نرخیك بىت ئەو خاكە بكات بە مولك دەولەتېك، كە هېچ مافىكى بەسەرىيەو نېپە. ((من ھاتووم ئەم شوپنە لە ناخى مېژوئەكى تارىكەو دەرىپىم و بېكەم بە پارچەپەك لە سەرزەمىنى كۇمارە خۇشەويستەكەمان، ناگەرېمەو تا ئەو كارە نەگەپەنە ئەنجامى كۇتاپى خۇى)) (عەلى، 2020: 71). كۇلۇنىكەر زۇرىنەى كات بىانوى بۇ داگىركارى خاك و سەرزەمىن و نەتەو بەكى دىكە ئەو بە، كە خەلكى ئەم ناوچانە لە تارىكى و بارىكى دواكەوتوبى و نەفامىدا دەرىن و ئەو بۇ ئەو دەپت تاوەكو لەم بارە ناھەموارە دەريان بېنىت، ئاكانسو ولاتى ئەوپتر (كوردان) بە سەرزەمىنىكى تارىك دەبىنىت، ئەم ناوچەپە لە چاوى ئەودا تارىكە و كەلتور و كۇمارەكەى خۇبىشى پېچەوانەى تارىكى وىنادەكات، ئاكانسو دەبەپت پىيان بلىت كەلتورى تورك روىكى گەش و پوناكى ھەپە و ئەو بەى لە دەرەوى ئەمە بىت تارىكە، تورك شارستان و پېشكەوتنخوازە و ئەو پتر كۇنەخواز و بەرپەرى و كېويە. لە چاوى ئاكانسودا مرۇقى كورد دېندە و كېويە و راوكردى ئەم مرۇقە بە سەختىن شت ناودەبات. "سەختىن شت بۇ ئېمە، راوى ئىنسانە كىويەكانى ئەم سەرزەمىنەپە" (عەلى، 2020: 99). ئەمەش دەرخەرى ئەو بە، كە كورد لە چاوى خودى كۇلۇنىكەردا ھەمبەشە بە بوونەورىكى پانەكراو و كېوى سەرى كراو و بە كەسپىكى نزمتر لە ھاوالاتىانى دىكەى تورك ھاتۇتە ژمار.

رۇمانوس ھەر تەنبا بەوانە نەوستانو لە زۇر شوپىندا دېمەنىكى دىكەى لە كەسپەپەتى ئاكانسودا بەرچەستەكردووە. ئاكانسو كەسپەتتەپەكە دەست بۇ ھەموو كارىكى نامرۇقانە دەبات بۇ تەواندەو بە كورد و ئەو بەى لەسەر زەوى كورداندا ھەپە. بەكىك لە كارەكانى ئاكانسو تىكدانى ژىنگەى كۇلۇنىكەرەو، ئاكانسو برىواى واپە، كە نەك تەنبا مرۇقى كورد، بەلكو ئازەلانى ناو ژىنگەكەشى ھاوشىوئەى خۇى مەترسىدارن و پىويستە كارىان لەسەر بكرىت ئەمەش بە ئاشكرا لەو ساتە دەردەكەوئە، كە ورچىكى راوكرارى ئەم ناوچەپە لە دىكۆر رەمەزان دەكرىت و لە قەفەزىكدا بەندى دەكات تاوەكو بۇ كورەكانى نىشان بدات، كە ئەوان لە سەرزەمىنىكى كىوين، كە پىويستە وەك ئەم ورچە لە بەند بكرىن و ئازادىيان لى بسەنرېتەو. "دەزان بۇ ئېمە ھاتوون بۇ خۇرەلەتى ئەنادۇل؟ بۇ راوى ئەم دېندانە. بە وردى سەرى ئەم

و ئەم بەشانەش كەم تا زۇر رەنگدەرەوئەى كار و كدەوئەى كەسپەتتەپەكان و بەشىكى گرنكى كدەوئەى كەسەكانىان لەخۇگرتووە.

لەپوى تەكىكىكى زەمەنپەو رۇمانەكە ماو بەكىكى زەمەنى دورودرىزى لەخۇگرتووە و لە مايسى 1945ەو روداوەكان دەستپىدەكەن تاوەكو 1994 بەردەوامىان دەپت. لەمەدا نوسەر بەپىنى ھىلىكى زىخىرەپى روداوەكان ناگىرېتەو، بەلكو پىشتى بەچەند نەسەفېك بەستووە و لە ھەر بەشىكى رۇمانەكەدا نوسەر سال و مانگ و رۇزى دىارىكردووە و زۇرىنەى روداوەكانى لە سالانى 1945 و 1946 و 1978 دا بەرچەستە دەپن.

سەبارەت بە شوپىش زۇرىنەى روداوەكانى ناو رۇمانەكە لە باكورى كوردستان و بە تايەت شارى دىارەكر و بەشىكى دىكەشيان لە ئەستەمبۇل و شارو شارۇچكەكانى دىكەى توركىا روددەن و لە ھەندىك بارى دەگەشەنېشدا بەتايەت لە دواساتى رۇمانەكەدا كاتىك بەشىك لە كارەكتەرەكان سەرى خۇيان ھەلدەگرن رەپەروى شوپىنگەلىكى دىكەى وەك تەوريز و زاخۇ دەبىنەو.

5. ئەوپتر لە رۇمانى داگىركردى تارىكىدا:

لە رۇمانى (داگىركردى تارىكى) دا نوسەر ھەولېداو لەسەر چەند شىوئەپەكى جىاواز و لە رېگەى كارەكتەرى جىاوازى ناو رۇمانەكە ئەوپتر نىشان بدات، ھەرەك ئىشى لەسەر پرۇسەى ئەوپترسازى كردووە. دەتوانن لە دوو روانگەو ئەوپترى ناو رۇمانەكە سەپىر بكن.

پەكەم: لە روانگەى كۇلۇنىكەرەو: گومان لەو بەى، كە كۇلۇنىكەر بە چاوپكى جىاواز سەرى كۇلۇنىكراو دەكات و ھەموو كات بە چاوپكى نزمتر لە خۇى و تاكەكانى ناو كۇمەلگەى خۇى لىپدەرەوانت، جگە لەمەش ھەمبەشە ئەو بە وىنەپەكى شىئاو و پەراوئىزى خودى خۇى سەپىدەكات. باشترىن نمونەى ئەمخۇرە روائنە لە كەسپەپەتى تارىق ئاكانسو بەرچەستە دەپت. ئاكانسو بىروپاى خودىكى كۇلۇنىكەر نىشان دەكات، كە ھەمبەشە كۇلۇنىكراو بە مرۇقىكى دەرەوى كۇمەللى خۇى سەپىدەكات و چى سىقاتى خراب ھەپە لە بوونى ئەودا كۇپدەكاتەو و بەدواى ئەو بەپە بە جۇرىك لە جۇرەكان بىسپرېتەو، يا ھەر نەپت بىكات بەو خودەى كە خۇى مەبەسەپەتى و بۇ ئەم كارەش سود لە ھەموو تەكىكىكى خۇسەپىنى وەردەگرېت.

ئەوپترى داگىركراو (كورد) لە چاوى ئاكانسودا كەسپىكى بىن مېژووە، بىن كەلتورە، بىن ناسنامەپە، بىن زمانە. "كاتىك ھات بۇ ئەم ھەر تەمە وەك شوپىنكارىكى نمونەپى بۇ خۇى سەپىدەكرد، سەرزەمىنىكى نوقسان، سەرزەمىنىك نە مېژووەكەى لە مېژوى بەشەكانى توركىا دەچىت، نە خەلكەكەى زامانىكىيان ھەپە پىشى بدوون، نە مىللەتېك لەسەر دەژى ناسنامەى ھەپت. (عەلى، 2020: 34). ئاكانسو نمونەى ھەر داگىركەرېكى دىكە كۇمەلنىك پاساو دادەتاشىت تا دەست بەسەر ئەو شوپنە بكرىت، كە مولكى خۇى نېپە، ئەم وا خۇى دەبىنىت، كە خاوەن ھەموو شىتېكە و ھېچ جۇرە كىياسى و كەموكوپىيەكى تىدا نېپە، پېچەوانەى ئەمە تەننات جىسابى بوونەورىكى ساغىش بۇ ئەوپتر ناكات، ئەوپتر لە ھزرى ئەودا ھېچ مېژوئەكى نېپە تا وەك ئەو شانازى بە خۇپەو بكات، زامانىكى نېپە لە رېزى زمانە زىندووەكانى دنيا، ناسنامەپەكى دىارىكراوى نېپە تا لەسەر ئاستى جىپان پىپەو بناسرېت.

كورد لە چاوى ئاكانسودا بوونەورىكى شىئاو و توركىكى كىويە و خاوەنى زامانىك نېپە. "من چەند وەختە لە رۇژھەلەتى ئەنادۇل دەسورېمەو توركە كىويەكانى ئەوئ،

گۇفارى زانكۇى كۇيە بۇ زانستە مۇقايەتى و كۇمەلەيەتتەكان

دەچۈنئېت. "قەلەباچكە بەك بە زمانى قەلەباچكەكان دەئېت قەلەباچكەكان تىنگەيەنئېت، ئىدى نايئت قەلەباچكەكان بە زمانى قەلەباچكەكان قسە بكن." (عەلى، 2020: 205). ئەم لېكچواندەنش ھېچ شتېك نېيە، جگە لە خۇبەگەورەزىنى و نېشاندىنى بالادەستى و ھېز بەسەر نەتەوى كۇلۇنېكرائو و بېزىزى كىرەن بە زمانەكى، كە لە راستىدا زمانەكان ھېچ جۇرە جىوازىيەكان نېيە و ھەموويان نامرازىكى پەيوەندى ئېوان مۇقەكەن و ھېچ نەتەوىدەك ئەم مافەى نېيە بە سوک سەيرى زمانى نەتەوىدەكى دېكە بكات.

تارىق ئاكانسۇ مۇنەى كۇلۇنېكەرىكە، كە تەنەنەت پۇشىنى جلوبەرگى نەتەوىدەش بە كىر و بۇقە دەزائېت بۇ ئەم مەبەستەش سىل لە ھېچ جۇرە سزايەكى دەرونى و جەستەبى ناكاتەوى. ئەم" لە ھەر جىگەكە كوردېكى بىكرتايە جىل و بەرگى وەك كوردانى كۇن بايە و ياساكانى قەدەغەكەندى جىلى نەتەوى بىكرتايە، توند و بېرەم لەگەلىدا دەجولايەوى. ھەتا شوئك و لېدانى ئاشكراشى لە سەر شەقامە كىشتىيەكان بەكاردەھىنا. جلوبەرگى كوردانى بە تىكەندى دېمەنى كىشتى شار جىسابدەكرد و سزاي بۇ دانابوو." (عەلى، 2020: 117). بۇمۇنوس زىرەكانە سىياسەت و فەلسەفەى رەگەزپەرستانەى تورك لە كاروكردەوى خودى ئاكانسودا نېشان دەدات. ئاكانسو كەسىكە بىزى لە ھەموو شتېكى داگىركراو دەئېتەوى، لە راستىدا خودى ئاكانسو نېشانەرى سەپاندنى كەلتورى توركسالارېيە، كە بە ئاشكرالەناو دەولەتى توركىدا پىشتىوانى لېدەكرېت و رېنگە بە بوونى فرەكەلتورى نادات و ھېچ جىسابىك بۇ نەتەوىدەكى دېكە ناكات و دەپەوئت ھەموويان وەك تورك پەفتار بكن، وەك تورك بىناخىن، وەك تورك بۇخۇن و بۇخۇنەوى، وەك تورك بېرەكەنەوى، وەك تورك دلرەق و بېلەزەبى ن.

شىۋەبەكى دېكەى ئەوئېتى كورد لە ئاكارەكانى كەسايەتى(عەدنان عارىف پاشا)دا نېشاندارەوى. عەدنان عارىف ھاوشىۋە ئاكانسۇ ھاورېنى شتېكى چەسپاۋ لاي ھەيە ئەوئېش دوروبوونى كورد و خۇشاردەنەوى كوردە لەپەناى تورك. ئەم كوردانە لەدوای پاكردەنەوى ئەرمەنەكانەوى بوون بە دەستەبەكى دورو، فېرېوون زىمان و دەموچووان شتېك بلىت و رۇچىان شتېكىت، ئېنسان ھەندىجار دلى خۇشەدەئېت و دەئېت تەواو، ئىستائەم شىۋە و قالدېان وەرگرتوۋە من دەمەوئېت، بەلام وانېيە شتېك من تا ئىستائەم بەدەستىيەوى دەنلېنم ئەوئېيە، نازام سەرى ئەم خەلگەكى بە خۇيان دەلېن كورد، جى تىدايە. شوئېنېكى تارىكە، زۇر تارىك." (عەلى، 2020: 76). ئەم وئېيە دېوئېكى نېگەتىقانى مۇقۇ كورد نېشان دەدات، مۇقۇ كورد لە چاۋى عارىف پاشادا بوونەورېكى دوقاقە و جىپانەكەشى تابلېنى تارىكە و چوونەناو ئەم تارىكېيەش يەجگار سەختە.

دېدىكى دېكەى نەرىئىلەنى لەبارەى ئەوئېتى كورد لەلەين كۇلۇنېكەرىەوى لە وتە و قسەكانى(ئەمىر ئەمىرھانى ئەفسەرى تورك دەرخواۋە. ئەوئېتى كورد لە چاۋى ئەمىرھاندا بوونەورېكى ئاناسايە، خىۋە، جىۋكەيە. "جەنابى كورژەنەرال، ئەم خۇرەلەتى ئەنادۇلە بە درېزايى مېژو شوئېنېكى نەفرەتلىكراو بوۋە، قەت نەبوۋە بۇ ماۋەى درېز ئاشتى و ئاسودەبى بە خۇيەوى دەئېت. ئېرە خاكى جىۋكەكانە، زۇرەبى مېژونوسە كۇنەكان ئەوئېيان بە روفى نوسىۋە ئەسلى و فەسلى ئەمانە جىۋكەيە، گەورەم ئەۋە لە دەيان كىنېى كۇندا ھەيە، كە بە قەلەمى مېژونوسە ناسراۋەكانى دۇنيانى كۇن تۇماركراون." (عەلى، 2020: 297). ئەم تېروائىنە رېشەكەى بۇ ناۋ ئەفسانە و كىتەبە كۇنەكانى مېژو و تېروائىنە ئايىنېيەكان و بەشىك لە بېروراكانى كەسانى وەك مەسعودى دەگەرئېتەوى، كە ئەسلى و رەچەلەكى كورد بە جىۋكە دەبەستەوى.

ئازمەلە گەورەيە بكن، مۇن و كپ، بەلام ھەرگىز ئەم كېى و ئارامىيە نەتەخەلەتېنئېت، ھەر يەككە لە ئىمە بگەوئېنە بەر دەستى ھەلاھلامان دەكات. ئىمە لېرەين تا بېنە پاسەوانى ئەمەى ئەم رۇجە كېوى و درندە و پام نەكراۋە بۇ ھەمىشە لەم قەفەسەدا بېنئېتەوى." (عەلى، 2020: 99). لە روانگەى ئاكانسو مۇقۇ كورد وەك ورج كېويە و بۇى ھەيە لە ھەر سائىكدا پەلامارى دەوروبەر بدات و ھەلاھلەى بكات، ورجىك، كە پىئوستە تورك ھەمىشە بۇى لە كەمىن دايئت تاۋەكۇ راۋى دەكات و لە قەفەسى بەندىكات، ئەمسا لەودىۋى شىشەكانى قەفەسەكەۋە بە ئارامى دەتوانئېت سەيرى بكات و ترسەكەى برەۋئېتەوى. لېرەدا، جگە لە راۋكردن و تىكەندى زىنگەى كۇلۇنېكراۋ پەيامىكى دېكە لە وشەكانى ئاكانسو دەخوئېندىتەوى ئەوئېش بە سوک سەيركردنى تاكى كوردە و چواندېنەتى بە ئازەلېكى درندە، كە بە بۇچوونى كۇلۇنېكەر تەنبا بە زىندانىكردن و لە قەفەسەكردن دەئېتە تاكىكى دەستەمۇكراۋ و بى ترس بۇ دەولەتى تورك و وەك ورج لە قەفەسەدا زىيانكى نايئت، بەلام ھەر كاتىك دەركاى قەفەسى بۇ كرايەۋە ئەمسا رۇجە درندەكەى دەردەكەۋئېتەوى و دەگەرئېتەوى سەر سروسىتى كېويەنى خۇى.

ئەم گوتارى وەحشىۋون و كېويۋونەى ئەوئېت، نەك ھەر لاي ئاكانسو وەك فەرمانبەرېكى دەولەت بگرە لەسەر ئاستە ھەرە بالاكەى حكومەتېش بانگەشەى بۇ دەكرېت. "ھەندىك لە راۋىكراۋەكانى سەرۋك بېيان دەگوت(بەرېز ئاكانسو، دەترسېن چەند فەرەنسى و بەلژىكېيەكان سەرگەوتوبون وەحشىيەكانى ئەفرىقا بكن بە بەشەر، ئىمەش لەگەل ئەم قەۋمە وەحشىيەنى خۇماندا ھەر ھەمان چارەنوسان ھەئېت)" (عەلى، 2020: 149). وەك دەبېنېن ئەوئېت بەلەى دەولەتەۋە مۇقۇكى وەحشى و نەزانە، ھېچ جىوازىيەكى لەگەل ئازەل نېيە، مۇقۇكى كېوى و پامەنەكراۋ و پىئوستى بەۋە ھەيە خودىكى دېكە پەرورەدى بكات و راپېنئېت.

ئەوئېتى كورد لە دېدى ئاكانسودا بە بەرەرىيەت و درندەبى جىادەكرېتەوى، ئەم كەسىكە دوژمىنكى درندەيە، مەرېكە لە پىئستى گورگدا، كە ھەر كاتىك دەرفەتى بۇ ھەلەكەۋىت سىل لە ھېچ شتېك ناكاتەوى. "ئەمانەى تۇ بېيان دەئېت جوتبارى بەستەزىمان، لە بىست سالى رابوردودا سى شۇرشى خۇئاۋىيان دژى دەولەت ئەنجامداۋە. ئىمە لە خۇرا بە تەنگ و تىلا و قامچىيەۋە نەھاتوئېن بۇ ئېرە. ئەگەر ئەۋەيان بۇ بچىتەسەر، ئەمكات من و تۇ وەك بىز سەردەبىن و پارچەپارچەمان دەكەن." (عەلى، 2020: 185). ئاكانسو پرواى وايە، كە ئەوئېت وەك دركى ناۋ ئارد وايە و پۇرتىتېكى درندەنى ھەيە و پىئوستە مۇقۇ بەناگا ھەمىشە لە ھەۋلى تەمبىكردنى بىت، چۈنكە چۈكەرتىن غاۋبۇون دەئېتە ھۇى ئەمەى پەلامارت بدات و دەستى خۇى بوەشىنئېت. ئاكانسو وەك خودىكى ترسناك سەيرى ئەوئېتى داگىركراۋ دەكات و باۋەرى وايە، كە مۇقۇكەلېنك رۇجىيەتېكى ئازەلەنەيان تىدايە و كەسائىك ھەموو شتەكانى خۇيان لا بېرۋە. "شەر لەگەل دۈپشك و چەقەل و پىنگدا جىوازى نېيە لەگەل شەر لەگەل خەلگى ئېرەدا. ئەم ماۋەى راۋشكارە بە چاۋى خۇم دەئېم، ئەمەى گوللە يەك دەئېت بە بالندەيەكەنەۋە، وەك ئەۋەيە گوللەيەك بىئېت بە دلى خۇيانەۋە، كاتىك درەختىكىان دەسوتېنئېت وەك ئەۋەيە خۇيان تەسواندېت، پىلەيەك شېرى مانگاگەيان بدزە وەك ئەۋەيە زېرت لى دىزېن.." (عەلى، 2020: 393).

جگە لەمە تارىق ئاكانسو لە زۇر شوئېنى رۇمانەكەدا وەك خودىك دەردەكەۋىت، كە گائە بە زمانى نەتەوى كۇلۇنېكراۋ(ئەوئېت) دەكات و بۇ نمونە لە شوئېنېكدا كاتىك بەدوای وەرگىرېكەۋەيە زىمان و خەلگى كورد بە قەلەباچكە

ئەسل توركە، بەلام ھەر لە مندالىيەھە بېر كەندەھى جىاوازە لە دەور بەرھەكەى و واھەستەدەت ئەو كارانەى باوكى و دەولەت دەيكەن بە بى ھىچ يىناو و پاساوتىك ھەلەن، بۆيە ھەولەت نەپتە بەشىك لەو سىستەمە دېرەندەھى، كە باوەرى بە مرقۇف و ئازادىيەكانى نىيە و لەم پىناوھەشدا ھەموو جۆرە خەباتىك تاقيدەكانەھە و ئامادەھە بۇ بەردانى مامۇستەكانى خۇى پادەستى باوكى بكتەھە. ئارسىن دىمەنى تاككىكى توركى دېموقراتىخواز نىشان دەدات، كە باوەرى بە يەكسانى رەگەزى و ئازادى بەكارھىنانى مافە سەرەتايەكانى تاك ھەيە و ناتەبايە لەگەل ئەو سىستەمى، كە دەولەتى تورك لە رېگەى خودگەلىكى ەك تارىق ئاكانسو و ھاوتواوازەكانى پىيادە دەكات بۇ سېرپنەھى كورد و ئەرمەن و يۇنانىيەكان و بۇ بەرھەلىستىكردى ئەمە دواجار بۇ سەندەھى مافى كورد و يۇنانىيەكان خەباتى چەكدارىش دژى گورگەبۆرە نەتەھەپەرستەكان تاقيدەكانەھە و دەست دەكات بە كۆشتىنان. "دەبوو ەك تۆلەپەكى پىشوخەتە تەقە لەو ژەنەرالە پىرانە بكتەھ...ھىچ كەس نازانېت و تىناكات چى روددات من نەپت. بەيانى ھەموو بەھانەيان ھەيە بلىن نەماندەزانى چى روددات، بەلام من نا. من بە چاوى خۇم بىنم چىيان لە كوردەكان كرى، بە چاوى خۇم بىنم چىيان لە يۇنانىيەكان كرى..." (عەلى، 2020: 638). ئەپتەرى كورد، يۇنانى لای ئارسىن ئاكانسو ەك ھەر ھاوتايەكى توركىا مافى ژيانى ھەيە، مافى مومارەسەكردى ئازادىيەكانى خۇى ھەيە نەك ەك تاككىكى نەفرەتلىكراو و نزم بخرىتە پەراويزەھە و لە چوارچىنەھى توركىا ناسنامەھى بۇ دىارى بكتەھ.

ئارسىن ئولفەتلىكى زۆرى بۇ زمانى ئەپتەرى كورد ھەيە و باوەرى واپە، كە قەدەغەكردى ئەم زمانە لەلايەن دەولەتى توركەھە شتىكى يەجگار قىزەھە. "جارىك لە وتارىكىدا نوسىيوى (قەدەغەكردى زمانى ملىۋەنا ھەم مرقۇف بۇ دەيان سال يەككىكە لە تاوانە ھەرە ترسناكەكانى سەھەى بىست، كە ھاوشىۋەھى كەمە لە مېژوى مرقاھىتەدا). " (عەلى، 2020: 567) ئارسىن بېر كەندەھىكى جىاواز و رېزپەرى ھەيە و بەر لە ھەر شتىك دان بە بوونى زمانى نەتەھى تر لەناو توركىا دادەنېت و پىپوايە قەدەغەكردى زمان شوقىيەھى ئەو سىستەمە نىشان دەدات، كە دەولەتى تورك بەرپۆھى دەبات.

ھەرچى عەلى ئىحسان ئاكانسو ەئەپش ەك ئارسىنى براى ھەر لە مندالىيەھە لەسەر راسپاردەھى باوكى بۇ مەبەستى سىخوپىكرىن و ەھرگىرپانى زمانى كوردى خۇى فېرى ئەو زمانە دەكات، عەلى ئىحسان ئاكانسو غونەھى خودىكى كۆلۇنكەھە، كە بەھۇى فېرپونى زمانى كوردىيەھە ھۇگرى بۇ كوردەكان و زمانەكان ھەيە، بەلام ناتوانېت ەك ئارسىن رېگە دروستەكە ھەلبۇرېت: "من سى و سى سالە لەگەل كوردەكان دەژىم، بەلام مېژوى بىنەمالەكەم، نەخشەھى توركىا، مەئورەكانى دەولەت، مامۇستەكانى مەكتەب، بەرپرسەكانى سوپا، ھەموو بە يەك دەنگ دەلېن مىللەھى وا بوونى نىيە. ئەو بوو بە نەخشىيەكى دەرونى بۇم، ەك ئەھەپە من ھەموو ژىانم لەناو خىئو و جانەھەرانى خەپالېدا برىنېتەسەر... من لە مندالىيەھە لەو كاتەھەى لە جوتىيارىكى كوردەھە كوردى فېرپوم، زمانەكەم خۇشويستەھە. دەھەپت بە خەلكى تورك بلىم كوردەكان ھەن، بەراستى ھەن." (عەلى، 2020: 350) عەلى ئىحسان لەو ئەزمونە دورودىزى ژيانى لەگەل كوردەكان و كارى ەھرگىرپانى كوردى بۇ توركى لەناو دەزگامىت، كە مەتەھپىكراوېكى بەرخە لای دەولەت، بەلام لەناو ناخى خۇيدا لەگەل ئازارىكى سەخت دەژىت و ناتوانېت لەو ئازارە ھەمىشەھىە رزگارى بىت، ئەو غونەھى كۆلۇنكەھە، كە لەنېوان دوو بەراداشا گىرى خواردوھە، لە لاپەك كوردەكان ەك سىخور و كەسىكى خراب سەپرى دەكەن و لەو باوەرەن،

لېرەدا ئەمېرھان دەھەپت پىنان بلىت، كە ئەمچۆرە بۇچونە راستە و كورد لە جنۇكە و خىئو بەلاھە شتىكى دىكە نىيە، ئەمېرھان نوپكەرەھە و نىشانەندەھەھى ئەو وئە شىئاوانەھە، كە كەسانى ناتىگەپشتو لە كۇندا لەبارەھى كورد نىشانىناداھە، نوسەر لەم رېگەھەھە دەھەپت دلىنامان بكتەھە، كە لەگەل تىپەپىنى زەمەن و بەھەرپىشەھەھە مرقاھىتەكان ھىشتاش كورد لە چاوى ئەوانىتردا لە جنۇكەھە ھاتوھە و ئەو دىدە ناشرىنە نەسراھەتەھە.

لە شوقىگەلىكى دىكەھى رۇمانەكەدا ئەپتەرى كورد لە چاوى كۆلۇنكەھەدا لەسەر ئاستى جەستە سەپرى كراھە. دىكۆر سىنان كەسىكە لەسەر زارى مامۇستەكانىيان ەسقىكى وردى جەستەھى ئەپتەرى كوردەمان بۇ دەكات. "جارىكان چوم بۇ لای ئەو مامۇستەھى تونكارى پىدەگوتىن، لە كەمالىستە سەرسەختەكان بوو، رۇژىك خوندىكارىكى چىكۆلە و قەمورى ھەستەندەھەھە دەمانزانى لە باشورى خۇرەھەلانى توركىاھە ھاتوھە، چەند رۇژ لەسەر ئەو وانەمان دەخونىد تا تىگەن پىكھاتەھى ئىسقان و كەللەسەر و لەشى تورك جىاوازە لە پىكھات و ئىسقانى ئەو خوندىكارە دامواھە. ئەو ناوى نابوو غونەھى ئىسقانى شىئاو، ئىتر ھەموومان ئەو خوندىكارە بەستەزمانەمان ناوانبوو ئىسقانى شىئاو." (عەلى، 2020: 345) ئەپتەرى كورد لە چاوى دىكۆرىكى تورك غونەھى مرقاھىتە، كە لە بارىكى جەستەھى ناتەواھە و جىاوازە لە جەستەھى كەسىكى تورك، ئەمە ئايدۇلۇژىياھەكە دىرېكراھە ئەو فەلسەفەھە كە دەولەتى تورك بىناغەھى بەرپۆھەردى لەسەر بوئىتانواھە، ھەرۋەھە سەلمىنەرى ئەھەپە، كە نەك لە روكارەكانى دەرەھە، بەلكو لەسەر ئاستى روكەش و جەستەپىش تاكى كورد ەك بوونەھەرىكى نوقسان و جەستەشىئاو سەپرى كراھە. غونەھەكى دىكەھى نىشاندانى ئەپتەرى لەم رۇمانەدا لە كەسايەھى ھەردو كورەكەھى تارىق ئاكانسو شىۋەگىر دەپت. ھەر يەك لە ئارسىن ئاكانسو و عەلى ئىحسان ئاكانسو غونەھى دوو كەسەن، كە لە ھەقىقەتدا باوكىان مەرامىھەھى ەك دوو كەسى توركىپەرست و دلرەق پەرورەدىيان بكت بۇ ئەم مەبەستەھە ھەر لە مندالىيەھە برپاردەدات فېرى زمانى كوردىيان بكت تاوھەك بۇ كارى سىخورى بەكارىان بېنېت. ئارسىن ئاكانسو ھەر لەگەل فېرپونى زمانى كوردى ھەست و سۆزى بەلاھى خەلكى ئەو ناوچەھە دەچىت و بە پىچەھەھە چاھەروانىيەكانى باوكى ھىچ يەككىكە لەو برپارانە جىيەھى ناكات و دەپت بە كەسىك، كە رقى لەو كولكارى و وىرانكارىيەھى توركان دەپتەھە و بەگژ برپارەكانى باوكى دادەچىتەھە و ئەمەش بە رونى لەم نامەھەدا دەردەكەھەپت، كە دواى دوو سال لە راکردى لە مالى باوكى بۇ بەردانى ئەو مامۇستەھەھى فېرى كوردىيان كوردەھەپت: "باوكى بەرپىزم. تارىق ئاكانسو. كاتىك ئەم نامەھەپت بۇ دەنوسم ناخ پىرتى لە ھەستى دژ بە يەك و جىاواز... من لەم دوو سالەدا لەناو كوردەكاندا ژىانم، مرقۇفى زۆر سادە و باشم ناسى. لەگەل خىزىتلىكدا ژىانم خۇشيان دەھىستەم و خۇشم دەھىستەن. لەلاھى ئەو خىزانە سادەھە فېرپوم لە ھىچ مىللەت و لە ھىچ زمانىك نەترسم و بېھۇ ەك دوژمنى خۇم سەپرىان نەكەم. لەبەرئەھەھى من تورك كەس لەم خىزانە چىكۆلەھەدا ەك دوژمنى خۇى سەپرى نەكردم، مېنىش ئەوامم ەك دوژمنى خۇم سەپرى نەكرد. زۆر جار بىرم لەمەكردۆتەھە، چەند جوان بوو لە ھەموو شارىك و لە ھەموو جىگايەكى ترى دونيا ژيان بەو جۆرە بوواھە. ھەندى كەس لەواھە فېرى زمانى كوردىيان كرىم، ئىستە لە زىندانەكانى تۇدا لەژىر ئەشكەنجەدان. من سوپىدت بۇ دەخۇم گەر لىبگەپىت ئىنان بۇران و چەتەن پۇلات ئازادان و ئازادانە توركىا جىيىلن، من دەگەرئەھەھە ھەر شتىك تۇ بىتەھەپت دەھەكەم..." (عەلى، 2020: 332) ئارسىن نوپنەرى خودىكە، ئەگەرچى بە

بەمەبەست لە چاوى خودىكى كۇلۇنيكەرەو ئەو بەرگىرى و خۇراگىرى دەئاخىنئە ناو كەسايەتى ژىتىكى كورد، تا پىنچەوانەى ئەو بۇچوونە نىشانىدات، كە دوزمانى كورد بانگەشەى بۇ دەكەن و مرقۇى كورد بە ناھۇشيار و لاواز وەسەدەكەن و ئەو ويناپە دەسپىتەو، كە تاكى كورد تاكىكى نى ورە و خۇراگەرە.

لە ھەندىك شويى دىكەى رۇمانەكەدا ئەويىرى كورد لە چاوى عەلى ئىحسان ئاكىسودا مۇنەپەكە دىزىكراوئەى ئەو بىر كەدەنەو، كە دەولەتى تورك و بىرى كەمالىستى لەسەرى دەروات. "كوردەكان رقبان لە دەولەتى توركە، ئەوانەشى ئىش بۇ دەولەت دەكەن. ھەر لە ترسا يان بۇ پارە يان لەبەرئەوئەى شەرى ھۆز و تايغە يان لەگەل يەكدا ھەپە. بۇيە ئەو كارە دەكەن. مەئورى دەولەتەم. ناتوايت فىئەل لىكەيت. باوكم لەسەر ھەفە، ئەگەر ترسيان نەبىت و بگەونە جولە يەكەم كەس ئىمە دەكۇن." (عەلى، 2020: 467). عەلى ئىحسان كورد بە ئاگرى بن كا دەچويىت، لە ھەزرى ئەودا ئەويىرى كورد خامۇشە، تا ئەو كاتەى ھىز و جەبەرۇتى دەولەتى لەسەرە، ئەگەر بۇ چركەپەك ئەو سىياسەتەى دەولەت كالىتەو ئەودا دەست بۇ كۇشتن و سەرپىن دەبەن.

دووم: لە روانگەى كۇلۇنيكراودا: گومان لەودا نىپە، كە ئەويىرى لە چاوى داگىركراودا ويناپەكى جىاوازى ھەپە. لەم رۇمانەدا نوسەر لە روانىنى كوردەكەنەو وەكو نەتەوئەپەكى بىندەست و داگىركراو ھەمىشە ھەوليداو ويناپە ئەويىرى داگىركراو، كە توركە بەرجەستە بكات و زۇرىنەى كاتىش ئەم ويناپە نەرىنپە.

ئىنان بۇران كە كەسايەتەپەكى كوردە و ھاوكارى زۇرى ئارسىن ئاكىسو دەكات بۇ فېرپوونى زمانى كوردى بە چاويكى رەقەو سەرى كاروكدەوكانى تارىق ئاكىسو دەكات و بە ئامىرلىكى ترسناك دەپىنئە، كە ھەموو شتىك لەپىناوى مەكىنە گەرەكە، كە توركە دەتويىنئەو، بۇيە لە سەرەتادا بە گومان و دودلىپەكى زۇرەو لە ئارسىن دەروانىت. "ئىمە بەدەپەختان بە دەست دەولەتى توركەو زۇر چەشتو، گەر تۇش بە نىزى ئەو ھاوتوت بەدەپەختى ترمان بۇ زىادبەكەيت، لىپانگەرەى. ئىمە بەھۇى لاوازى و نەبوونى چەك و نەبوونى پەشت و پەناو زولمى دەولەتەم قىولكردو، لەو زياتر شتىكى ترمان نىپە بتاندەپى، زىاد لەوئەى بوپە كۇپەتان و حاشامان لە زمان و مېزوى خۇمان كردو، ھىچى ترمان نەماو پىتان بىخەشىن." (عەلى، 2020: 269). ئەويىرى كۇلۇنيكەر لى ئىنان بۇران كەسايە نەتەوئەى كوردى لە ھەموو شتىك دامالىو، سەرەتايىن مافەكانى زەوتكردو، خۇى وەكو سەردارىك دەپىنئە، كە دلخۇشە بە ھەبوونى كۇپە، ھىچ شتىك نەماو دەستى بۇ نەبات و داگىرى نەكات.

دەپەتەكى دىكەى ئەويىرى داگىركەر لى(مەھدى تەرجمان)نېشان دراو، ئەو دواى ئەوئەى عەلى ئىحسان ئاكىسو فېرى كوردى دەكات، چەند ئامۇزگارپەكى گىكى فېردەكات، كە پەيوەندىيان بە زمان و خۇشويستى زمانەو ھەپە. زمانى ئەويىرى تورك لى مەھدى ئەگەرچى لە نەپەرتا زمانىكى جوانە، بەلام لى بەشىك لە تاكى كورد وەكو زمانىكى ناشرىن سەرى دەكرىت، چوئە فېرپوونى كراوتە مەرج بە زەبرى ھىز و چەك. "باوكت و فەرماندارەكانى تر واين لەگەل ئىمەدا نەكرد، بۇيە زمانەكەتان چەند جوان بىت ھەتاھەتايە لى زۇر كەس لە ئىمە بە ئازار و ترسەو گرىدراو." (عەلى، 2020: 285). ئەو قسانەى مەھدى دەرەخەرى ئەوئەى، كە ئەويىرى تورك فېرپوونى زمانەكەى تىكەلى ئايدۇلۇژىيەى ھىز كردو و گرىداو بەوئەى، كە دەتوانرەت لە رىگەى توندوتىزىيەو زمانەكە بەسەر نەتەو ژىردەستەكانى تر بسەپىندىرەت.

كە يارمەتەدەرىكى باشى دەولەتى توركە بۇ پىرسەى كۇشتن و ئەشكەنجەدانى ھاولائىيانى كورد بە تايەتەش لى ئەو كەسەى كە فېرى كوردى كردو. "عەلى ئىحسان مەن جارنىك ھەلەپەم كرد توركىم فېرى زمانەكەمان كرد، بەلام تۇچىتكر، بویت بە جاسوس، سەدان كوردت بەدەپەختكر" (عەلى، 2020: 437). ئەم بۇچوونە لى توركەكانىش ھەپە و ئەوانىش بەتايەت گورگەبۇرەكان وەكو كەسەىك سەرى دەكەن، كە يارمەتەدەرى كوردەكانە، لەلاپەكتەرەو لە ئازارى وىزدانى خۇيدا گىرپو، ھەرچەندە ئەو كەسەىكە لە زۇر لايەندا يارمەتى گىراوكان دەدات، بەلام ژيانى تا رۇژى كۇشتى يارىكردنە لەتوان قوربانى و جەللاد دا. "ئەو ئىشەى ئىستائى كە تىكەلەپەك بوو لە راستى و نمايش، بواری پىدەدا لەتوان توركەكان و كوردەكاندا، لەتوان جەلادەكان و قوربانىيەكاندا لە ھاوتوچۇدا بىت، بواری پىدەدا بەردەوام دوو دەموچاوى ھەپە، بەسەرئە مەئور بىت و بە سەرىكى دىش جارجار لە ئازارى زىندانىيەكان كەمبەكەو، جار جار ھەبى ئازارىن بداتى، ھەندىكىان بىر زىت، قەسەكانى ھەندىك و ابگورپەت لە خەمەت ئازادكردىناندا بىت، بەلام ھەندى جارنىش دەترسا پىنى بزەن، دەترسا راستىيەكان و ھەا زەقەن ئەم ھىچى بۇ نەكرىت، دەترسا لە كارمەندى دەولەت دەرىكەن، ئىدى قەسەكانى خەلكيان تا سەر پەتى سىندارە دەنارد." (عەلى، 2020: 480). عەلى ئىحسان نىشانەرى دوو بىر كەدەنەوئەى دژەكە و پىگەپەكى ناوەرەست لەتوان كۇلۇنيكەر و كۇلۇنيكراو وەردەگرەت، كەسەىكە ناتوايت بەتەواوئەى خۇى بەكلا بگەتەو، ئەو ئەگەرچى كارمەندى دەولەت و جىنەپەكىرى پلانەكانى دەولەتى توركە، بەلام لە ھەمەكاندا بانگىك لە ناخەو دەت تاوەكو جۇرە نەرمىيەك لە كارەكەى بنويىت و بە تەواوئەى ھەموو شتەكان جىنەپەكى نەكات تا لىكەم لە بەشىك لەو ئازارە وىزدانىيە رزگارى بىت، كە سەردەمىكە لەگەلدا دەرت. ئەو كەسەىكە دەتوانرەت ئەو كوردانە بناسىتەو، كە چەندىن سالە خۇيان بەتورك لەقەلمەداو و زمانى داكىيان بىرچۆتەو و ھەولەدات مامۇستايان بۇ بدۇزىتەو تا فېرى كوردىيان بكات، ئازادىخوارانى تورك، ئەوانەى باوەرەيان بە فەلسەفەى رەگەزىرەستانەى تورك نىپە ئاودىوى سنورەكانى توركىيان بكات تا لە جەورى تورك دەربازيان بىت.

ئەويىرى كورد لە چاوى(عەلى ئىحسان ئاكىسو)دا لە ھەندىك شويىندا مرقۇئەكە خاوەن ھەلۇئىستە، جوامرە، ھىچ ئازار و ئەشكەنجەپەك ناتوايت كۇلى پىدات و پەشجانى بگاتەو لە كوردبوون، رەگەزىكە نايەوئەت خۇى بەكەمتر لە تورك بزائىت، بۇ ئەم مەبەستەش ئامادەپە ھەموو قوربانىيەك بدات. "چەند سال لەمەو بەر لە زىندانى دىبارەكر ژىكىيان ھىتا توركى باش دەزانى، توركى لە مەن و ئەفسەرەكە و ھاكە سەربازىيەكانىش باشتر دەزانى. ھەموو جارنىك چەندەھا سەعات ئەشكەنجەپەك دەدا تا واى لىكەن بە توركى وەلامبەدەو، ھەموو شتىكى خراپان بەرامبەر دەكر، لىيان دەدا، لاقەباوندەكر، نىنۇكيان دەردەھىنا شت نەبوو بەرامبەرى نەكەن، ھىندە جگەرەيان لەسەر مەمك و سەختى كۇزاندبووئەو ناواين نابوو تەپلەكى جگەرە. بەلام ھەموو جارنىك كاتىك دەپاينەپەو بەردەمى داداگا و ھاڭ دەپرسى "ھا تەپلەكى جگەرە ئىستا دەئىت چى. "كېزەكە دىسان ھەر بە كوردى وەلامبەدەپەو. ئەوسا دووبارە دەپاناردەو بۇ ئەشكەنجە. چەندەھا مانگ ئاوا بوو، ھاكەكان شىت بوون بەدەستىيەو و جەلادەكانىش ماندوبويون." (عەلى، 2020: 257) رۇمانوس لە رىگەى كەسايەتى عەلى ئىحسان ئاكىسوئەو، كە خودىكى كۇلۇنيكەرە خەبات و تىكۇشانى ژىتىكى كۇلۇنيكەرەى كوردمان پى نىشانەدات، كە بۇ خەبات لەپىناو مانەوئەى زمانەكەى ئامادەپە رۇج و گىيانى فېدا بكات، نوسەر لەمەدا

المزروعی، فاطمة(د)(2007)، تمثيلات الاخر في ادب ما قبل الاسلام، ط1، هیئة ابو ظبی للثقافة و التراث، المجمع الثقافي.

صالح بك و سلطانی و دهقانی، مجید و زهرا و زینب(1398)، گفتان پسااستعماری در دو رمان موسم الهجرة الى الشمال از طیب صالح و سووشون از سمین دانشور، کاوشنامه ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی، سال نهم، شماره 33، بهار 1398.

کلیگز، مری(1399)، درسنامه ی نظریه ی ادبی، ت. جلال سخنور، الاهه دهنوی، سعید سزبان م، چ1 نشر اختران، تهران.

لعینی، محمد قاسم(2011)، صورة الاخر في الرواية العراقية المعاصرة، رسالة الدكتوراه، كلية الاداب، الجامعة المستنصرية.

ویدون، کریس(2018)، النقد النسوي ما بعد الكولونيالي، ترجمة معتر سلامة، مجلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مجلد(3/26) العدد(103).

ياخ، روبرت(2003)، اساطير بيضاء، ترجمة احمد محمود، ط1، المشروع القومي للترجمة، القاهرة.

Arora, Sudhir K(2020), Post colonialism: Theory, Issues and Applications, Presentations of Post colonialism in English: New Orientations, second edition, Authors press, new Delhi.

Dore, geetha ganapathy(2011), [The Postcolonial Indian Novel in English, first edition, Cambridge publishing, Newcastle.](https://doi.org/10.1017/9781107000000)

(زهکی رهزا باکلان) کوردیکی کۆلۆنیکراوه، تاکیکه ههر له مندالییهوه به زمانی تورکی گۆشکراوه و زمانی دایکی لیسهندراوه تهوه، به لام هه مېشه له گه ل تهو نازاره دا ژباوه تا تهو ساته ی بریارده دات بگه رتهوه بۆ سه ر ته سلئ خۆی و له تورکی دوربکه و تهوه. زمانی تهو ویتری تورک له دیدگای تهو دا شتیکی ناخۆش و تاله. "مامۆستا من له مندالیدا کاتی له پۆلدا ده که و ته تورکی قسه کردن، وه که تهوه وابوو بئیشتیکی تال له ده مدا بێت، هه موو ژباخم و اهه سته کردوه بئیشتیکی تال له ده مده مایه". (عهلی، 2020: 643). زهکی رهزا به هۆی زمانی تورکییهوه ههر له ته مهنی مندالییدا هه سته بهو باره ناخۆشه کردوه، که تورک به سه ریدا سه پاندویهتی و تهوه تهو ویتری تورک لای تهو به زهوتکه ر، سه ته مگه ر، زه بروزه نگ پێناسه ده کړیت، تورک له دیدی تهو دا که سیکه به ر له هه موو شتیکی له ریگه ی زمانه وه ده یه ویت بالاده سته خۆی سه پینیت، ته مهش پرۆسه یه که واده کات داگیرکراو تا ماوه یه کی زۆر و تا تهو کاته ی فیزی زمانی دایکی خۆی نه یته وه له ژیر چه پۆکی تهو نه فرده ته ده ربازی نه بێت.

ته نجام:

1. رۆمانی داگیرکردنی تاریکی وه کو ده قینکی هاوچه رخ گرنکی به کۆمه لیک پرسی وه ک ناسنامه، خود، تهو ویت، کلنور داوه و نوسه ر ناگایانه ئیشی له سه ریان کردوه. نوسه ر له بونباتی کاره کته ره کانیدا چه ند شیوه یه کی جیاوازی "تهو ویت" ی به رجه سه ته کردوه، که هه ر یه کیکیان هه لگه ری ئایدۆلۆژیایه کی جیاوازی.
2. له م رۆمانه دا تهو ویت له دوو روانگه وه سه یری کراوه، که تهو ویتری داگیرکهر (تورک) و تهو ویتری داگیرکراو (کورد) و هه ر یه کیکی له مانه له کارو کرده وه و گوته ی چه ند کاره کته ریکي ناو رۆمانه که به رجه سه ته ده بن.
3. "تهو ویت" ی داگیرکهر له رۆمانه که دا له چاوی داگیرکراو دا هه لگه ری ئایدۆلۆژیایه که، که به گشتی زه بروزه نگ و توندوتیژی و ده مارگیری و زهوتکردن و خۆسه پاندن و سه رینه وه ناسنامه یه تی.
4. "تهو ویت" ی داگیرکراو له دیدگای داگیرکهر دا به کیوی بوون، ناشارستانی بوون، دڕنده، تاریک، نه زان سه یری کراوه.

سه رچاوه کان:

زه ند و نادر، سه یروان جه بار ته مین(د)، کوردستان عه بدولوه هاب(2023)، ره نگدانه وه ی دوو ره گیبوون وه ک بنه مایه کی پۆست کۆلۆنیالیزم له رۆمانی "هوتیل تهو وریا" ی فه رهاد په ربالدا، ک. تو یژه ر، به رکی شهش، ژماره یه ک.

لومبا، ئانیا(2018)، کۆلۆنیالیزم و پۆست کۆلۆنیالیزم، و. عومه ر عه لی غه فوور، چ1، ده زگای جه مال عه رفان، سه لێانی.

عه لی، به ختیار(2020)، داگیرکردنی تاریکی، چ1، ناوه ندی ره هه ند، سه لێانی.

کا له ر، جه ناسان(2018)، تیۆری ته ده بی، و. سه مگه ر نازم و هه مداد حوسین، چ1، ناوه ندی فه یربوون، هه وێله ر.

بۆنگ، رۆبیرت جه ی. سه ی(2019)، پۆست کۆلۆنیالیزم، و: گه لانی، چ1، ده زگای مێخه ک، سه ورا ن. اشکروف، جریفیت، تیفین، بیل و جارپ و هیلین(2010)، دراسات ما بعد الکولونیالیته، مفاهیم الرئیسیه، ترجمه: احمد الروی، امین حلی، عاطف عثمان، ط1، المرکز القومی للترجمة، القاهرة.

افضلی و عتایی و گندمی، عه لی(د)، رحیم(د)، نسترن(2019)، واکاوی روه کرد پسااستعماری در رمان الحی الاتینی اثر سه یل ادیس، AL-Adab journal, no1.