

# شیلتهر و کیشهکانی له روانگی ستانی بهر یوه بردنهوه

عزالدين عبدالصمد رسول

بهشی کومه لئاسی، کولێزی ئاداب، زانکوی سه لاهه ددین-ههولێر، ههریعی کوردستان، عیراق

## پوخته

سه ره رای هه ولدانی حکومهت و بزوتنه وه فیمینسته کان بۆ چاککردنی پینگه و چاره سه رکردنی گرفتهکانی ئافرهتان و کهمکردنه وهی ریزه ی نهنجامدانی توندوتیژی له ناو خیزان و کومه لگه دا، به لام تا ئیستاش ژماره و جوری شیلته رهکان له ههریعی کوردستاندا له ئاستی پیوستندا نیه. له بهشینک له ولاتانی جیهان ژماره یه ک شیلته ره هه ن، که له لایه ن حکومهت یان ریکخراوهکانی تابهت به ئافرهتان بهر یوه ده برین، یاخود به هاو بهش سه ره پریشیده کرین. به شیوه یهکی گشتی ئامانج له هه بونی شیلته ره بریتیه له پاراستنی ئافرهتان له توندوتیژی و یارمه تیدانیان بۆ دوباره گه رانه وه بۆ ناو کومه لگه و پلاندانان، که خزمهت به داهاتویان بکات. یه کیک له کارهکانی ریکخراوهکانی ئافرهتان دامه زراندنی سه نتهر یاخود شیلته ره بو، بۆ ئه و ئافره تانه ی له ژیر هه ره شه دان یان توندوتیژیان به رامبه ر نهنجامده دریت له ههریعی کوردستاندا، له دوا ی سالی (۱۹۹۹) هوه چه ندى شیلته ره له ههریعی کوردستان کرانه وه، که له لایه ن ریکخراوهکانی ئافرهتان و پارته سیاسیه کان بهر یوه ده بران. ئامانجی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له زانیی کیشه ی شیلته رهکان له روانگی ستانی بهر یوه بردنه وه له ههریعی کوردستانی عیراق. مینۆدی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له مینۆدی چۆنا به قی له ریکه ی چاویکه وتی نیجه کراوه، هه ره ها کومه لگه ی توێژینه وه کهش پیکهاتوه له کارمه ندانی شیلته رهکان وهک بهر یوه بهری شیلته رهکان، توێژه ری کومه لایه قی و دهرونی، یاسایی، سه رۆکی په رستار، چاودیر و کارمه ندانی کارگیزی. جۆری نمونه کهش مه به سته داره، که (۲۸) کارمه ند به نمونه وه رگراون له ریککه وتی ۲۰۲۲/۶/۴ تا ۲۰۲۲/۸/۲۹. ئه نجامه کان ئه م توێژینه وه یه ئه وه مان بۆ ده رده خه ن، که هۆکاره کان خۆدی، کومه لایه قی، راگه یاندن، یاسایی و ریکخراوهکانی ئافرهتان هۆکاری سه ره کین بۆ دروستبوونی گرفت و نهنجامدانی توندوتیژی دژی ئافرهتان.

**وه سه سه ره کیه کان:** شیلته ره، کیشه، کیشه ی شیلته رهکان، ریکخراوه نا حکومه یه کان، ههریعی کوردستان

## ۱. پێشهکی

چالاکي ژنان بو، که له شیوهی ریکخراویکدا خوی بهرجهسته بکات (ملا، ۲۰۱۵). له ههریعی کوردستانیش له دوا ی راپه رینی سالی ۱۹۹۱ دامه زراندنی په ره مانی کوردستان و حکومه قی ههریعی کوردستان و گوربانکارکردن له چه ندى یاسادا، به تابه قی یاسای به ره نگار یوه وه ی توندوتیژی خیزان له ههریعی کوردستان- عیراق، ژماره "۸" ی سالی ۲۰۱۱ (وه زاره قی داد، ۲۰۱۱) چه ندى ریکخراوی ئافرهتان دروستبون، که بانگه شه ی ئه وه ده کهن بۆ خزمه تکردنی ئافرهتان دروستبون و ئامانجیان به ره و پێشه برینی دژی ئافرهتان و چاره سه رکردنی گرفته کانیان له ههریعی کوردستاندا.

یه کیک له کارهکانی ریکخراوهکانی ئافرهتان دامه زراندنی سه نتهر یاخود شیلته ره بو، بۆ ئه و ئافره تانه ی له ههریعی کوردستاندا له ژیر هه ره شه دان یاخود توندوتیژیان به رامبه ر نهنجامده دریت، به لام پاش ماوه یه ک زۆریه یان به هۆکاری جیاجیا داخران جا له بهر هۆکاری بیلایه نی، نه بونی مته انه، نه بونی ستانی کارامه یاخود هه ر هۆکاریکی تر بێت. له سالی ۲۰۰۹ شیلته رهکان دوباره له شه ره کان ههریعی کوردستان کرانه وه، به لام ئه نجاره یان له لایه ن حکومه قی ههریعی کوردستان، به تابه قی له لایه ن وه زاره قی کار و کاروباری کومه لایه قی سه ره پریشیده کرین. بۆ ئه م مه به سته رنجایی ژماره (۲) ی سالی (۲۰۱۴) ی تابهت به مالی دالده دانی ئافره تانی هه ره شه لیکراو و ره شو سی کارکردنی شیلته رهکان ده رکرا. خراب مامه لکردن له گه ل ئافره ت ده بته هوی دروستبوونی بزوتنه وه کان تابهت به ئافرهتان و ده رکردنی یاسا بۆ پارێزگاریکردن

Sullivan (۲۰۱۲) ئامازه ی بۆ ئه وه کدوه، که له ئەمریکا به هه زاره ها ئافره ت و مندال له بهر بێ جیگای ناتوانن سود له شیلته رهکان وه ریکرن. زۆریه ی قوربانیه کان وهک دوا شوین هانا بۆ پرۆگرامی شیلته رهکان ده بن، قوربانیا ی رزگاری ده چنه شیلته رهکان، که پیوسته یان به یارمه قی هه یه. هه مو سالیکی زیکه ی ۱.۸ ملیۆن ئافره ت به هۆکاری په یوه ندییه کان خیزانی روه پری جۆره کان خراب مامه له کردن ده بنه وه. ئه گه ر بۆ مێژو بهر یۆنه وه، بۆ یه که مین جار له دوا ی جهنگی یه که می جیهان و له سالی ۱۹۱۹ ریکخراویکی ژنان له لایه ن کومه لیک له هاوسه رانی بیاوانی ناودار و رۆشنبیری کورد له نه سته مبول دامه زرا، به ناوی پێشه خستی ژنانی کورد (Kurd Kadınları Teali Cemiyeti)، ده کری بوتریت ئه مه یه که مین کار و

گوفاری زانکوی کویه بۆ زانسته مرؤفايهتی و کومه لایه تیه کان، بهرکی ۷، ژماره ۱ (۲۰۲۴)

ریککه وتی: وهرکرتن ۱ نشریه یه کم ۲۰۲۳؛ په سه ندرکن: ۲۲ نشریه یه کم ۲۰۲۳

توێژینه وه ی ریکخراو: له ۱۷ حوزده یان ۲۰۲۴ بۆ راکراوه وه.

ئیمه یلی توێژه ر: [izaddin.rasool@su.edu.krd](mailto:izaddin.rasool@su.edu.krd)

مانی چاپ و بۆ لۆکده وه © ۲۰۲۴ عزه دین عبدالصمد رسول، گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه له ژیر

ده زامه ندی: CC BY-NC-ND 4.0

ئەمستردام، ۶ ئاڤرەق سۆشیال وۆرکەر بییانوا بو، که به شیوه یه کی فه رمی وه ک یونیست یارمه تی ئاڤرەتان نادریت، بویه شوینیکی په نا بهریان بو ئەو ئاڤرەتانه ی توندوتیژیان بهرامه رکا بو کرده، که به ئینکلیری بیان ده گوت "دورکوه له جهسته ی من Stay Away From my Body". پاشی سائیک شیلته ریکی تر له زوی کراوه له هۆله ندا، هه مان چیرۆک له زۆره ی ولاته کان دو باره بووه. ئاڤرەتان له ئوسترالیا، که نه دا، به رلین، کوبیناگن و پاریس توابیان شوینیکی پارێزراو بو ئاڤرەتان و مندالان دروستیکه ن، بو ئەوه ی مامه له یان له گه ل بکریت، کاتیک ده یانه ویته هاوه شه توندوتیژه کیان به جینیئلن (Aureala, 2001: 13). له سالی ۱۹۷۲، یه که م شیلته ری ئاڤرەتانی تاییه ت به توندوتیژی خیزانی له تورتۆ و فانکوڤه ری که نه دا کراوه (Smyrski, 2013).

له سالی ۱۹۸۰ ژماره ی شیلته ره کان له به ریتانیا زیاتر له ۱۵۰ شیلته ر بو، که له لایه ن فدراسیونی فریاکه وتی ئاڤرەتان سپۆسه ری ده کرا، به شیوه یه ک سه ره کی خزمه تکردنی ئاڤرەتانی هه ژار و چینی کارکه ر و منداله کانیانی له خۆده گرت (Johnson, 1981)، هه ره ها له ۱۹۷۳، یه که م شیلته ر له ولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا به ناوی Raibow Retreat Phoenix, Arizona له هه ره ها له ۱۹۷۴، پاشان له Haven House Pasadena, California له ده کریت کرایه وه، به هه مان شیه وه که له به ره تدا ته نیا تاییه تکرابو بو ئەو ئاڤرەتانه ی به هۆی هاوسه ره سه رخۆشه کانیانه وه توندوتیژیان بهرامه ر ئه نجامه دریت. ئەم دو شیلته ره پێشه نگ بون له و کاته ی ده رگیان والا کرد بو ئەو ئاڤرەتانه ی توندوتیژیان بهرامه ر ئه نجامه دریت. هه ره چنده له سه ره تادا مه به سته سه ره کی له دروستکردنی شیلته ره کان بو سه لامه تی ئاڤرەتان بو، به لام دواتر پێشکه وتی زیاتری به خۆیه وه بینی. لۆسیکی Loseke (۱۹۹۲) ده لی: شیلته ره کان دو ئامانجی خزمه تگوزاری بنچینه بیان هه به، یه که م: داینکردنی سه لامه تی، دووه م: داینکردنی ژینگه یه کی ئارام و دور له توندوتیژی و داینکردنی پاراستی (پارێزگاریکردنی) خیزا و هه لی گۆرانکاری دور مه ودا بو ژیان. له ئیستادا شیلته ره کان کاری داینکردنی چه ندین خزمه تگوزاری جۆراوجۆر بو قوربانیانی توندوتیژی خیزانی ده که ن، که بریتین له خزمه تگوزاری راویژگاری، یارمه تیدانی یاسایی و پزشکی، چینه یه تی دایک و باوکایه تی، یارمه تیدان به مه به سته دۆزینه وه ی کار، خانو، په ره ده و داینکردنی خیزا بو پێداویستیه سه ره کیه کان وه خواردن و جل وه ره ک (Clevenger and Roe-Sepowitz, 2009)، به لام لێزه دا پرسیاره که ئەوه یه ئایا له هه رنمی کوردستان شیلته ره کان هه مان خزمه تگوزاری پێشکه ش ده که ن؟ یاخود ئەو شوینه وه ک هۆتیل وایه بو مانه وه ی کاتی؟ له شیکردنه وه ی داتاگان وه لایمی ئەو پرسیارانه ده ده بنه وه.

## ۲. په هه ندانه کانی توژیینه وه که

له م ته وه ره دا قوناغه کانی پرۆسه ی توژیینه وه که که بریتیه له گه رت، گه رگی و ئامانجی توژیینه وه که ده خه بنه رو:

۱-۲. **پرسی توژیینه وه که:** له هه رنمی کوردستاندا، شیلته ره کان له سالی ۱۹۹۹ هه وه له لایه ن ریکخراوه کانی ئاڤرەتان و پارته سیاسیه کان کرانه وه، به لام له سالی ۲۰۰۹ له لایه ن وه زاڤه قی کاروکاروباری کومه لایه تی سه ره په رشتی ده کرین. پرسیاره سه ره کیه کان له م توژیینه وه یه دا ئەوه ن ئایا کیشه ی شیلته ره کان چیه ن له روانگه ی ستافی به ریوه برده وه؟ ریکخراوه نا حکومه یه کان تاچه ند له چاره سه رکردنی گه رته کانیان

له قوربانیان و سزادانی تاوانباران (Myers, 2002). له سه ر ئاستی جهانبش له سالی ۱۹۷۱ له نه ندن به ریتانیا به تاییه تی له Chiswick یه که م شیلته ری فریاکه وتی ئاڤرەتان به ناوی "فریاکه وتی ئاڤرەتانی چیسویک له "Women's Aid Chiswick" دامه زرا، ئەوه ش یه که م شیلته ری فراوان بو، بو ئەو ئاڤرەتانه ی توندوتیژیان بهرامه ر کراوه، یه کیک له دامه زریه ره ان به ناوی "Erin Pizzey"، که ئامۆژگاری زیاتری له سه ر گه رته کان له ریکگی خولی راهینان پێشکه شکرد، ته نامه ت په رتوکیکی به ناویشانی "Scream Quietly or the Neighbors Will Hear" بلا وکرده وه، هه ره ها گه شتی بو هه موو شه ره کانی شانشین به ریتانیا کرد، بو ئەوه ی به خشینی کتیه که ی و هۆشیارکردنه وه یان له توندوتیژی خیزانی (Ekal, 2014; Tierney, 1982; Van Eck, 2017 and Aureala, 2001).

ششتر (Schechter) (۱۹۸۲) تیبینی کرده وه، که به ر له دروستبونی بزوتنه وه کانی تاییه ت به و ئاڤرەتانه ی توندوتیژیان بهرامه ر کراوه، هه ندیک شیلته ری لایه لا بون به مالی قوربانیان بو ئەو که سانه ی که له ریکگی خواردنه وه ی کحو له وه توندوتیژی ئه نجامه ده ن. ئەو ئاڤرەتانه ی ده گه رینه وه بو گروپی (AL-Anon) له سالی ۱۹۶۴ یه که م شیلته ریان دامه زران تاییه ت به و ئاڤرەتانه ی توندوتیژیان بهرامه ر کراوه، که تاییه تکرابو بو ئەو توندوتیژیانه ی ئه نجامی خواردنه وه کحو لیه کان ئه نجامه ده ریت، هه ره چنده قوربانیانی ئەو ئاڤرەتانه ی توندوتیژیان بهرامه ر کراوه، به هه مان شیه وه هه ندیک جار پشکینی په ناگه یان بو ده کرا (Aureala, 2001: 13). یه که م شیلته ری ئاڤرەتان به ریکه وت (صدفه) بو، نه ک به ئامانجی گه یشتن به راستیه کان. دوا ی ئەوه ی "۵۰۰" ئاڤرەت و مندال له گه ل مانگایه ک چون بو شارۆچکه یه کی به ریتانیا ناره زایان ده ربیری ده رباره ی نه هیشته ی به خورایی شیری قوتا بخانه، له گه ل ئەوه شدا ریکه که وتی دامه زرانندی پون نه بو. ئاڤرەتان ده ستیان به کوبونه وه و قسه کردن کرد ده رباره ی کومه لیک بابه ت، که په یوه ندیان به ژیا نه وه هه بو. له ئه نجامی به شداریکردن و نیکبونه وه ی ده نگه کانی ئەو ئاڤرەتانه هاته نه ده ره وه، که دو چاری درنایه تی و تۆقاندن بونه وه له لایه ن هاوسه ره کانیان و هاوه شه پیاوه کانیان (Aureala, 2001:12).

بیرۆکه ی Pizzey سه ره تا دروستکردنی سه ته ریک بو، بو ئەوه ی ئاڤرەتان کوبونه وه کومه لایه تیه کانی تیندا ئه نجامه مند و چێژی لێوه رگرن. له سالی یه که م ئەو سه ته ره بووه شوینیک، که ئاڤرەتان به مه به سته پاراستیان له توندوتیژی په نای بو بیه ن. ئەو چه مکه به شیوه یه کی خیزا بلا و بووه وه و له سالی ۱۹۷۰ شیلته ره کان له هه ره که له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا، ئوسترالیا، هۆله ندا و ئەلمانیا بلا و بووه وه. به هه مان شیوه یه که م شیلته ره له نه مسا و سویره دروستبو. له سالی ۱۹۸۰ شیلته ری زیاتریش له نه مسا و سویره و ولاتانی تر دروستکران، له ده یه ی دورتریش شیلته ری ئاڤرەتان له ئەوروپای رۆژه لات و ئەمه ریکای لاتین به دیارکه وتن. به دیارکه وتی بابه تی توندوتیژی دژ به ئاڤرەتان بووه زۆرتین بابه ت له خسته ی کاری ریکخراوه تبه ده وله تیه کان وه ک ته وه یه کگرتوه کان و ئەنجومه نی ئەوروپا. له مانگی ۱۱ سالی ۱۹۷۸ شیلته ری ئاڤرەتان له فه نئا کرایه وه، یه که م شیلته ری ئاڤرەتان له تیرۆل له ۱۹۸۱/۱۲/۱۶ کرایه وه (Waibel, 2013; Aureala, 2001 and Van Eck, 2017). له سالی ۱۹۷۴ له گلاسکو، سکۆتله ند، که خانویه کی ۳ ژوری فلات ببو به شوینی پشو، که دانیشته ی شیلته ره که شوینه کیان به ریوه برده. له هه مان کاتدا شیلته ریک له دبلن و دو له ئیدیه ره دروستکران. له سپتیمبه ری سالی ۱۹۷۴ له

## خشتهی (۱)

نونهی توپزینه وه که و پیشه یان ده خاته پرو

ژماره	جۆری پیشه
۴	به رتوبه بهر
۱۱	توپزهری کومه لایه تی
۴	توپزهری دهرونی
۲	یاسایی
۱	سه رۆکی په رستار
۱	چاودیر
۵	کارمه ندی کارگیزی
۲۸	کوی گشتی

۳-۱. ئیئیکی توپزینه وه که: نه وهی داتای توپزینه وهی چۆنایه تی له توپزینه وه کانی تر جیاده کاته وه کۆدینگه، دابه شکردن و ریزه ندیکردنه. کۆدینگ ده تواریت له م بواری نهی خواره وه ئه ئامبدریت: تیئینیکردن به به شداریکردن، چاویکه وتتی قوول، زانیاری کۆکردنه وه له سه ر ژاننامه ی که سی، شیکردنه وهی ناوه رۆک یاخود هه ندیک فۆرمی تر له توپزینه وهی چۆنایه تی (Bryman, 2004). ههروهک پیشتور ئاماژه مانپیدا، له م توپزینه وه یه دا ئامرازی چاویکه وتن به کارهینراوه، له بهرته وهی ئه ندامانی به شداربو هه مویان خوینده وارون، بۆیه دوا ی سه ردانی شینلته ره کان فۆرمه که مان به به شداربوواندا، ئه وانیش وه لایماندا وه ته وه. له بهر لایه نی ئیئیکی توپزینه وه که کۆد یاخود کورتکراوه ی پیشه که یان بۆ به شداربووان له بری ناویان یاخود جۆری پیشه یان به کارهینراوه، بۆ نمونه له جیاتی به رتوبه بهر ته نیا کۆدی "ب" دانراوه، له بری توپزهری کومه لایه تی کۆدی "ت ک" به کارهینراوه، له بری توپزهری دهرونی ته نیا "ت د" به کارهینراوه، له جیاتی یاسایی کۆدی "ی" دانراوه، له بری سه رۆکی په رستار کۆدی "س پ" به کارهینراوه، له بری چاودیر هتیا ی "چ" دانراوه و له جیاتی کارمه ندی کارگیزی کۆدی "ک ک" دانراوه. کومه لگه ی توپزینه وه که ش بریتیه له شینلته ره کانی هه ولیر، ده وک و سلتیانی.

#### ۴. خسته پرو و شیکردنه وهی پرسیاره کانی چاویکه وتن

له م ته وه ره یه دا هه ولده ده یان وه لایه ی به شداربووان سه باره ت به کوی نه و پرسیارانه ی ئاراسته یان کرابون دهرباره ی گروگرفتی شینلته ره کان له هه رتیه ی کوردستان عیراق بجه یه پرو، به لام پیوسته نه و خاله رونیکه یه وه، که وه لایه کان تیکه ل کراون، له بهرته وهی هه ندیک له وه لایه ی پرسیاره کان دوباره بون یاخود له یه کتر زیکبون، بۆیه له خواره وه لایه ی پرسیاره کان و شیکردنه وه کان ده خه یه پرو.

#### ۴-۱. ریزه ی توندوتیژی دژی ئافره تان له هه رتیه ی کوردستان

سه باره ت به وه لایه ی نه و پرسیاره زۆره ی به شداربووان پیاو بو، که ریزه ی توندوتیژی دژی ئافره تان له ماوه ی رابردو زیادیکردوه، بۆیه له کوی (۲۸) به شداربو (۲۳: ۸۲.۱٪) به شداربووان به (هه لئ) وه لایماندا وه ته وه، ته نیا (۵: ۱۷.۹٪) به شداربووان به (نه خیر) وه لایماندا وه ته وه. پیاو بو ریزه ی توندوتیژی

هاوکاریان کردون؟ ریزه ی توندوتیژی دژی ئافره تان له هه رتیه ی کوردستان له چ ئاستیکدا یه؟ باشتیرین رینگه بۆ یارمه تیدانی ئافره تان له کوردستان چیه؟ نایا داموده زگانگی حکومه ت وهک پۆلیس و لایه نه په یوه ندیداره کان چ رۆلێکیان له که مکردنه وهی توندوتیژی دژی ئافره تان هه بووه؟

#### ۲-۲. گرنگی توپزینه وه که: ده توارین گرنگی ئه م توپزینه وه یه له م خالانه ی

خواره وه بجه یه پرو:

ئه ئه مانه کانی ئه م توپزینه وه یه ده بیته سه رچاوه یه کی گرنگ بۆ نه وهی حکومه ت له یارمه تیدانی شینلته ره کان پیندا چونه وه به بهرنامه کانی بکاته وه.

گرنگیه کی دیکه ی ئه م توپزینه وه یه نه وه یه، که پیچه وانیه ی زۆره ی توپزینه وه که نه له بواری شینلته ره و توندوتیژی نوسراون، چونکه له بری قوربانیه کان جهخت له ستانی نیو شینلته ره کان ده کاته وه، ههروه ها نه و گرتانه ی روه پروی ستافه کان ده بیته وه له کاتی مامه له کردنیان له گه ل قوربانیا ن و داموده زگا حکومی و نا حکومیه کان.

#### ۲-۳. ئامانجی توپزینه وه که: ئامانجه کانی ئه م توپزینه وه یه بریتیه ی:

۱. زانیانی کیشه کانی شینلته ره کان له روانگی ستانی به رتوبه رده وه له هه رتیه ی کوردستان.

۲. زانیانی رۆلی داموده زگا حکومیه کان له مامه له کردن له گه ل شینلته ره کان.

۳. خسته پروی رۆلی ریکخراوه کانی ئافره تان له مامه له کردنیان له گه ل قوربانیا ن توندوتیژی خیزیانی.

#### ۳. میتۆدی توپزینه وه که

توپزینه وهی کومه لایه تی پرۆسه یه کی ئالۆز و جۆراچۆر و لایه نی جیاوا ز له خۆده گریته. شینوازی ئه ئه مانه دانی توپزینه وه و ئامانج و گریمانه سه ره کیه کانی له حاله تیکه وه بۆ حاله تیکه ی تر ده گوردیت. میتۆده کانی چه ندا یه تی و چۆنایه تی به رلاوترین میتۆده کان، که توپزهرانی بواری زانسته کومه لایه تیه کان پشتی پێ ده به ستن، گریمانه ی ئه نتۆلۆجیا و جۆراچۆری ئه ستمۆلۆجیه کان که میتۆده کان توپزینه وه پشتی پێ ده به ستن توپزینه وه کان ئاراسته ده که ن (ساراتا کوس، ۲۰۱۷). توپزینه وه چۆنایه تیه کان به گریمانه کان و جیانی نییان ده ست به به کارهینانی تیۆری ده که ن، توپزینه وهی نه و کیشه نه ی که له رونکردنه وهی مانا کانی له لایه ن ئا که کان و گروپه که نه وه ده درینه پال کیشه کومه لایه تیه کان (Creswell, 2009). نه و ئامرازه ی له میتۆدی چۆنایه تییدا به کارده هینزین بریتیه یان له چاویکه وتن، تیئینیکردن، به شداریکردن و فۆکس گروپ (Neuman, 2014; and Blaikie, 2012). له م توپزینه وه یه دا میتۆدی چۆنایه تییان به کارهینراوه. چاویکه وتنی نیچه کراوه له گه ل هه مو کارمه ندانی شینلته ره کان کراوه که ژماره یان (۲۸) که س بوو له هه ولیر، ده وک و سلتیانی به مشیوه ی هه ولیر (۷) که س، سلتیانی (۱۸) که س و ده وک (۳) که س له ریککه وتی ۲۰۲۲/۶/۴ تا ۲۰۲۲/۸/۲۹ ئه ئه مانه دراوه، ههروهک له م خسته یه ی خواره وه ده رده که ویت (بۆ زانیاری ته نیا له پارێزگی سلتیانی دو شینلته ره یه یه یه کیکیان سه ره به وه زاره تی کار و کاروباری کومه لایه تیه ی نه وهی تریان سه ره به یه کیکی ژنانه)، بۆیه ژماره ی به رتوبه ره کان له خسته که دا (چوار) به رتوبه ره.

**دووم: ھۆكاری ياساپ**

بەشداربووان پېئانابو "پىككارە ياساپەكان ۋەك پىئوست جىئەجىئىكارىت" (م ۱). بە ھەمان شىئو لىتوئىزاۋىكى تر گوتى "۱-ياساكان ۋەك خۇي ناچىتە بواری جىئەجىكردنەۋە ۲-دادگاكان لاۋان و دادومر قەناعەتى بە توندوتىژى ئافرەتان نىيە" (م ۲). لىزەدا بۇمان رۈندەبىئەۋە، كە لە ھەرنى كوردستاندا كىشەي نەبۈنى ياسامان نىيە، بەلكو گرتى پراكنىزەكردنى ياسامان ھەيە لە لاين لايەنى بىرپاردەر و جىئەجىكارەۋە، ئەمەش وا دەكات مئانە كەم بىئەۋە تا ئەۋ پادەيەي گومان لە بونى ياساكان بىكرىت. ھەندىك لە ئافرەتان ئامۇزەيان بۇ ئەۋەكرد، كە ئەزمونىان لەگەل دەسەلاتدارانى ياسا سەرگەتو نەبوۋە، لەبەرئەۋەي زۆرىەيان بىرپارەكانى دادگايان جىئەجىئەدەكرد، كە مەرچى دادەنا بۇ ئەۋەي كەسى تاۋانبار پەيوەندى نەبىت ياخود نەكاتە قوربانى. شىئەتەرەكان ناتوان بۇ كاتىكى زۆر كەيسەكان بېئىئەۋە، ئامرازى گۈستەۋە و شوئى گونجاۋيان بۇ مندالەكانىان نىيە، ئەم ھۆكارە دەرەكىيەش وا دەكەن كە قوربانىان لاي ھاۋسەرەكانىان بىئەۋە، يان ئەۋ كەسانەي كە توندوتىژىيان بەرامبەر كردون ياخود داۋاي ھاۋكارىكردن لە دەرەۋە ئەمەش وا دەكات ھالەتەكەيان بەرەۋ خراپتر بروت (Myers, 2002). ئەم ئەنجامە بۇ كەيسى شىئەتەرەكانى ھەرنى كوردستانىش گونجاۋە، چونكە ئەۋانئىش گرتى شوئىيان ھەيە، (بۇ نمونە شىئەتەرى ھەۋلىر كە تائىستا بالەخانەي تايەت بەخۇي نىيە)، بۇيە لە كەيسەكان و ئەۋ مندالانەي لەگەل دايكبان لە خويندن دادەرىن و شوئى تايەتەيان نىيە و ناشتوان داۋاي ھاۋكارى لە دەرەۋە بىكەن.

ھۆكارىكى تر ئەۋەيە، كە پەيوەندى بە ژىنگە و پەرەدەكردنى تاكى كوردەۋە ھەيە. بەمەش دەگەينە ئەۋ ئەنجامەي كە تاك چۆن و بە چ شىئوزىك پەرەدەبىكرىت، كە كارىگەرى راستەۋخۇي لەسەر پەرەدەكردنى مندالەكانى دەبىت، ئەم بۇچونەش دەمان گەرتىئەۋە بۇ تىۋرى بازەنى توندوتىژى. ئەۋ جۆرە تىۋرە پىئوۋايە توندوتىژى بە شىئەي بازەنى دروستدەبىت.

توندوتىژى فېزىيەين ۋانە لە چوارچىۋەي خىزاندا لاسايى و دوبارەي دەكەينەۋە، پاشان لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى دىكە دەگوزارئەۋە. ئەۋ مندالانەي خۇيان ۋەك قوربانى توندوتىژى خىزانى دەناسىن، ياخود توندوتىژى خىزانى لە ناۋ خىزان لەبەر چاۋيان ئەنجامدراۋە، ئەۋان گەۋرە دەين لەناۋ جۆرە ژىنگەيەكى پىر ق و كىنە و دوژمنايەتى، دەبنە لاسايكەرەۋەي ئەۋ توندوتىژىيە ۋە ھەمان توندوتىژى بەرامبەر بە مندال و ھاۋسەرەكانىان ئەنجامدەدن، بە ھەمان رىگە و شىئوز كە خۇيان پىيدا تىيەربون يان بىئوۋايە. بەمشىئەيە ئەم تىۋرە بۇچونى وايە، كە توندوتىژى زىچىرەيەكى تىكەلگىش و بىكەۋەبەستراۋن(الجىرىن، ۲۰۰۵)، بۇيە ئەۋ مندالانەي بە بەردەۋامى توندوتىژى دەبىن توشى ھالەتى پاراپى، گۆشەگىرى، لاۋازى و كەمى رىزگرنتى خود دەبنەۋە.

تايەتمەندى ئەم رەفئارەنە لاي ھەندىك مندال لە تەمەنى گەنجىش بەردەۋام دەبىت. ۋەك ئەۋ گەنجانەي ئاستى لىبوردەي و گوربانكارى لە ژيانى كەسى و بىشەييان كەمە، خىزا تورەدەين، زو بىئىۋا دەين، ئارەزويان ھەيە كە روداۋە نەرتىيەكان بگوزنەۋە ناخى خۇيان، ئەمەش لەۋانەيە بىئە ھۇي خەمۇكى (Myers, 2002). بۇيە ھەندىكبان لە ئەنجامەي ئەۋ گوربانكارىيەنى بەسەر كەسايەتى و ژيانى رۇژانەياندا دىت زىاتر ناۋمىد دەين و گەرەنەۋەيان بۇ ناۋ كۆمەلگە ئاسان نايىت.

دژى ئافرەتان زىادىنەكردوۋە، ھەرۋەھا بە گۆزەي ئامارى ۋەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلايەتى كەيسى شىئەتەرەكان سالى بە سالى روى لە زىادبون كردوۋە، ھەرۋەك لەم خىشەيەي خوارەۋەدا خراۋەتەرو: خىشەي (۲)

ئامارى كەيسەكانى شىئەتەر لە سالىكانى ۲۰۱۷-۲۰۱۴

بارى كۆمەلايەتى	۲۰۱۴	۲۰۱۵	۲۰۱۶	۲۰۱۷
سەلت	۸۰	۸۵	۹۴	۱۰۷
دەستكاراندار	۲	۱	۱	۱۰
خىزاندار	۱۰۹	۱۱۵	۱۱۰	۱۳۲
پىۋەژن	۱۸	۲۸	۳۰	۴۳
كۆي گىشى	۲۰۹	۲۲۹	۲۳۵	۲۸۲

لەم خىشەيەي سەرەۋەدا بە شىئەيەكى رۈن ديارە كەيسەكانى شىئەتەر سالى بە سالى رۈ لە زىادبۈنە. بە ھەمان شىئە بەيى راپۇرتىكى (زىدپرىس) دەرەدەكەۋىت، كە تۆماركردنى سكاللا لە تىۋان سالىنى ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۱ لە لاين ئافرەتانەۋە بە شىئەيەكى بەرچاۋ زىادبوۋە، بەدىارپىكراۋى ۶۸ ھەزار و ۱۰۴ سكاللاي ياساي لە لاين ئافرەتانەۋە و لە بىكەكانى بۇلىس و بەرەنگارۋەۋەي توندوتىژى تۆماركراۋن. زۆرتىن سكاللان لە پارىزگاي ھەۋلىر بوۋە، كە (۲۷ ھەزار و ۶۸۶) بە رىژەي (۴۰.۶۵٪) كۆي گىشى سكاللا تۆماركراۋەكان، لە پلەي دوۋەمىشدا پارىزگاي سلىئى دىت، كە (۲۳ ھەزار و ۹۳۷ سكاللا) بە رىژەي (۳۵.۱۶٪) كۆي گىشى سكاللا تۆماركراۋن پىكديئىت، لە پارىزگاي دھۆكىش (۱۶ ھەزار و ۴۸۱) بە رىژەي (۲۴.۱۹) بوۋە. كەۋاتە لە تىۋان سالى ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۱ سكاللاي ياساي لە لاين ئافرەتانەۋە لە سەرچەم پارىزگاكان بۇ نىكەي دو ھىندە بەرزبۇتەۋە (زىدپرىس، ۲۰۲۳).

**۲-۴. ھۆكارەكانى توندوتىژى**

ئەم پرسىيارە پەيوەندى بە پرسىيارى پىشۋوۋە ھەيە، كە (۲۳) بەشداربو بۇچونيان ۋا بوۋ، رىژەيەكى زۆر لە توندوتىژى دژ بە ئافرەتان ھەيە، كۆمەلىك ھۆكار ھەن، كە دەبنە ھۇي رودانى توندوتىژى، كە برىتەين لە:

**يەكەم: ھۆكارى كۆمەلايەتى**

لە ھەرنى كوردستاندا ھۆكارە كۆمەلايەتتەكەن يەكىكەن لە ھۆكارە سەرەكى و كارىكەرەكان كە زۆرىەي لىتوئىزاۋان ئامۇزەيانىيدا، ھەرۋەك بەشداربوۋەك گوتى "داخراۋى كۆمەلگە، بەشىك لە داب و نەرىتى كۆمەلايەتى، پىۋاسالارى، نەخويندەۋارى، كرانەۋەي كۆمەلگەي كوردى بە روى دونيا بە شىئەيەكى خىزا و بى بەرنامە، خراپ بەكارهتەننى تەكنۈلۇژيا و بە ھەلە تەفسىركردنى ئاين" (ت ۱). ئەمەش رۇلى دەزگاكانى راگەياندغان بۇ دەرەخات، كە لە كوردستان چ رۇلىكى نەرىتى لە نىشاندى قوربانىانى توندوتىژى دەبىن لە برى دۇزىنەۋەي رىگەچارەي گونجاۋ و ھۆشياركردەۋەي خىزانەكان لە بارەي چۆنەي مامەلەكردن لەگەل خىزان و مندالەكانىان. بەھەمان شىئە بەشداربوۋەكى تر باۋەرى ۋاۋو، كە توندوتىژى دژى ئافرەتان دەگەرتىئەۋە بۇ "كىشەي كۆمەلايەتى، كىشەي دەرۋى، نىمى ئاستى خويندەۋارى و جىۋازى بىركردنەۋەي ئىۋان ھاۋسەران" (ك و ل ۱).

### ۳-۴. ریگاکانی کهمکردنهوهی توندوتیژی دژی ئافرهتان

بۆ ئەم مەبەستەش بە ینیوستان زانی بۆچونی کارمەندانی شینلەرهکانی هەریعی کوردستان وەرگیرین، لەبەرئەوهی ئەوان مامەلەمی راستەوخۆ لەگەڵ قوربانیانی توندوتیژی خیزانی دەکن. یەکیک لە بەشداربووان بۆچونی وابو، بۆئەوهی رێژی توندوتیژی دژی ئافرهتان لە کوردستاندا کهمبکریتهوه، ینیوستان لەسەر لایەنی پەيوه‌ندیدار ئەم خالانە جێبەجێ بکات: "۱- یاسا سەرور پیت و دادگا رۆلی خۆی بێنیت، ۲- هۆشیاری دەربارەمی یەکسانی ئافرهت و پیاو لە ئەمرک و ماڤدا، که ینیوستان لە پەروردهوه دەستپیکریت، ۳- هۆشیارکردنهوهی پیاوان دوای ئافرهتان و خیزانەکان، ۴- ئەهه‌یشتنی ئەخویندەواری لە ناو کۆمەلگەدا" (ت ۱). بەلام بەشداربوویەکی تر باوەری وابو ینیوستان: "۱- پیکاره یاسایەکان توندتر بکریت و ۲- پیکراوهکان و مامۆستایانی ئایینی و پراگەیانند رۆلی کاربەر لە هۆشیارکردنهوهی کۆمەلگە بێنن" (ب ۱). لێره‌دا گرنگە ئاماژە بە رۆلی زانیانی ئایینی لە کهمکردنهوهی رێژی توندوتیژی و گەڕاندنهوهی متمانە لە ئیوان هاوسەران و پێدانی مافەکانیان بەیەکتەر بکەن، بەداخه‌وه تا ئیستا تا رادەیه‌ک نەتوانراوه ئەو رۆلە بە شیوه‌یه‌کی دروست بێنن، که لە خواره‌وه ئاماژە پێنەدەکەن.

بەشداربوویەکی تر هەمان رای ئەوانی تری هەیه، بەلام بە شیوه‌یه‌کی جیاوازی پیاویە "کردنهوهی سەنتەر بۆ هۆشیارکردنهوهی ئافرهت و پیاو و وۆرکشۆپ و خولی هۆشیاری و بەرنامەمی تەله‌فزیونی تاپەت بەو بابەتەمی که پەيوه‌ندی بە کهمکردنهوهی توندوتیژی هەیه، جگە لەمەش یاسای تازە دەرپیکریت سەبارەت بەو کەسانەمی که توندوتیژی ئەنجامده‌دن و سزای قورسیان بەسەردا بەسپێریت" (ت ۳). بەهەمان شیوه "فراوانکردنی هۆشیاری کۆمەلایەتی لە ریکەمی پراگەیانند و کۆشراوس" (ی ۱). خالیکێ تر بۆ کهمکردنهوهی جۆری توندوتیژیەکان دژ بە ئافرهتان دەپیت ئایین رۆلی خۆی بێنیت که "حەق و ناحەق وەکو یەک سەیرنەکریت و مافەکان بە هەلە لە ئافرهتان نەگەپەن و پەپرەمی ئایینی ئیسلام بکریت، بەمەش کاربەرەمی لەسەر کهمکردنهوهی رێژی توندوتیژی دەپیت، چونکه ئیمە لە کۆمەلگەیه‌کی موسولمانین ناکریت هەندیک شت هەیه پێچەوانە پیت" (ت ۵). هەرودها (ت ک ۱) باوەری وابو ینیوستان "سەنتەرەکانی راپۆزگاری خیزانی زیادبکریت".

هەرچەندە، (د ۱) رای جیاوازی هەبوو "دەپیت پیاو ریزی هاوسەرەکی بکریت و هەلەمی چوک لەبەرچاو بکریت، بۆئەوهی توندوتیژی دژی ئافرهت کەم پێتەوه". بەهەمان شیوه، لیتوئیزراویکی تر پیاو، ینیوستان "۱- شەو درەنگ مانه‌وهی پیاوان لە کافتریاکان کەم بکریته‌وه، ۲- ئەهه‌یشتنی ماددەمی کحول و هۆشەبر، ۳- تۆرە کۆمەلایەتیەکان بێتە شوینی هۆشیارکردنه‌وه ئەک راپواردن، پیاوان هان بەدن لەسەر دەرپینی سۆز و خۆشەویستی بۆ هاوسەرانیان" (ت د ۱). لێره‌دا دەتوانین بێنن ینیوستان خیزانەکان هۆشیارکریته‌وه لەسەر متمانەبون و تیکەبشتن لەگەڵ یەکتەر، هەرودها بنێرکردنی ماددەمی هۆشەبر، چونکه لە ئیستا دا لە هەریعی کوردستان گرتیبکی سەرەکیه‌ و چەندین کارەساتی لیکه‌وتوتەوه، وەک لیکترزانی خیزان و ئەنجامدانی جۆره‌ها تاوان. گرتی خۆگرتن بە ماددەمی هۆشەبر بە یەکیک لە چوار تەنگزە و پرسە جیانیەکان دەژمێردریت: (تەنگزەمی لە ناوچونی ژینگە، تەنگزەمی هەرەشەمی ئەتۆمی، تەنگزەمی هەژاری و تەنگزەمی ماددەمی هۆشەبرەکان). بازرگانیکردن بە ماددەمی هۆشەبرەکان، بۆتە سێیه‌مین

هەرودها، زۆریک لە توێهران دەستینیشانی بیروکەمی تیوری بازەمی دەکن، که لەسەر بنەمای توندوتیژی، توندوتیژی بەره‌مه‌ده‌هینیت، جۆریک لە هەلوێست وەرگرتن بەرامبەر بەو دایک و باوکەمی لەکاتی مندالیان رۆبەرۆی توندوتیژی بونەتەوه، ئەوا خۆشیان بونەتە غونەیه‌کی مەترسیدار لەسەر مندالەکانیان (الجیرین، ۲۰۰۵). بۆچونەکانی ئەم تیۆرە نزیکه‌ له تیوری فیرونی بەندۆرە (Bandura) که لەسالی (۱۹۷۷، ۱۹۷۱)، که گفتوگۆی ئەوهی کردوه، هەمو رەفتاریک مرؤفەکان فزیدەمی بە ریکەمی تینبیکردن و چاولیکەری و مۆدێلیتک. مندالان لە ریکەمی تەماشاکردن و چاولیکەری دایکان و باوکان فیزی توندوتیژی دەبن، ئەمەش دەگوازیته‌وه بۆ ئەوه‌کانی تر. ئەو جۆرە یان شیوازه توندوتیژیە ئاماژەدانە بە جۆریک لە توندوتیژی بازەمی، که لە ناو خیزان و کۆمەلگادا خۆی دوبارەدەکاتەوه (Dodge et al., 1990; and WHO, 2007).

لەبەرئەوه ئەو جۆرە توندوتیژیە جۆریک لە کاربەرەمی دور مەودا لەسەر مندال بەجێده‌هینیت و مندالینش هەمان مۆدیل لە توندوتیژی دژ بەدایکیان، یان باوکیان، یان خوشک و برانکیان لە ژبانی رۆژانەیاندا بەکارده‌هینن. وەک دەرکەوتوه ئەو باوکەمی که توندوتیژیان بەرامبەر بە هاوژینەکانیان و مندالەکانیان بەکارهیناوه، زۆریه‌یانی کاتی خۆی توندوتیژیان بەرامبەر ئەنجامدراوه، بۆیه (توندوتیژی و خراب مامەلەکردنی بازەمی) پیاوانه‌ ئەمە باشترین میتۆدە بۆ پەرورده‌کردن و ریکخستن و دیسپلن کردنی ئافرهت و مندالەکانیان، هیچ جۆرە مۆدیل یان تیۆریکی دیکە بە جیکرەوهی ئەو مۆدیلە لە شیوازی رەفتارکردن لەگەڵ خیزان و مندالەکانیان دانابنن، بۆیه ئەمە پیتی دەگوتریت (توندوتیژی شیوازی بازەمی). هەرودها پیتی دەگوتریت (توندوتیژی ئیوان ئەوه‌کان و دوبارەبوونه‌وهی) intergradational violence (Samuels, 1986; Wu et al., 2004; Dixon, et al., 2005; Barnett et al., 2010; Bartlett, 2012)

### سێیه‌م: خودی ئافرهتان و ریکراوه‌کان ئافرهتان

بەشداربوویەکی پیاو "زۆر کات توندوتیژی ئەنجامده‌دریت هۆکارە که ئافرهتەکه خۆیه‌تی، جاری واش هەیه توندوتیژی بە شیوه‌یه‌کی هەرەمەکی دەرکریت" (ت ۲). هەرودها بەشداربوویەکی تر رای وابو "کەناله‌کانی پراگەیانند و ریکراوه‌کانی ئافرهتان هۆکاری سەرەکی بۆ زۆری توندوتیژی خیزانی" (ت ۴). هۆکاری تریش بۆ زیادبونی رێژی توندوتیژی دژی ئافرهتان دەگەڕێتەوه بۆ "کەمی رۆشنیاری و هۆشیاری کۆمەلگە، نەبونی زانیاری تەواو لە لایەن خودی ئافرهتان لەسەر ماف و ئازادییەکانیان و نەبونی پالێشتی تەواو بۆ ئافرهتان لە لایەن ریکراوه‌کانی ئافرهتان بەو شیوه‌یه‌می که باس دەرکریت و کارنەکردن بۆیان" (ت ۵).

لە لایەکی تر بیرو بۆچونی جیاواز هەبو، که توندوتیژی تەنیا دژ بە ئافرهتان ئەنجامداریت، "توندوتیژی تەنیا دژ بە ئافرهتان نیه، بەلکو مندال و پیاویش رۆبەرۆی توندوتیژی دەبنه‌وه، بەلام رێژی توندوتیژی دژ بە ئافرهت زیاترە و پیاو لە کۆمەلگەمی ئیمە نەگەیشتۆتە ئەو ئاستەمی بتوانیت بە دبلۆماسییه‌ت مامەلە لەگەڵ خیزان بکات" (د ۱).

سەبارەت بە حکومەت، بەشداربووان پیاوان، که حکومەت هەولێ چارەسەری جۆری توندوتیژیەکانی دژ بە ئافرهتانی داوه، بەلام نەتوانراوه بنێرکریت، بەلکو "توندوتیژی لە هەمو جیکایه‌ک هەیه، بەلام دام و دەزگا حکومیه‌کان هەولێ چارەسەرکردن و کهمکردنه‌وه‌یان داوه و تارپادەیه‌کی بە رێژه‌یه‌کی بەرچاو کەمبۆتەوه" (م ۲).

بازرگانى لە دوای "چەك" و "نەوت" (محمد، ۲۰۱۰). بە پىي ئەنجامەكانى توپتەپنەپەنى (باوزى، ۲۰۲۲) لە ھەرىئى كوردستانىش بەكارھىنان و بازرگانىكردن بە ماددە ھۆشپەرەكان سال بە سال لە زىبونداپە. بەكارھىنانى ماددە ھۆشپەر دەپتە ھۆى زىادىپونى مەتسىپەكانى لە روى كۆمەلەپەتى، دەرونى، ياساى و ئابورى لەسەر تاك، خىزان و كۆمەلگە، ھەرورە پۆتە ھۆى لاوازىپونى پەپوئەندىپە كۆمەلەپەتتەپەنى، لە دەستدانى تواناى ئىشكردن و دەركردن لە شوتى كار، پىشتوكۆپىستى ئەركە ئاينىپەنى، دوركەوتەپەنى لە پروسەى خوئىدن، نەمانى سەرچاوپەى داھات و لە دەستدانى مەتانە و پىشتوكۆپىستتەپەنى لە لاپەن ئەندامانى خىزان و كەوتە سەر شەقام، ھەرورە دەپتە توشبون بە قەرزكردن، دىزكردن، بازرگانىپىكردن، ھەلومەشانەندەپەنى خىزان و جىبونەپەنى و رەفتارى توندوتىژ و لادان، تاوان و سەرچاوپەى تىكدانى ئاسايش و ئارامى كۆمەلگە. جگە لەمە بەكارھىنەرانى ماددە ھۆشپەر توشى چەندىن نەخوشى دەرونى دەپنەپەنى وەك: (خەمۆكى، پىپوواى، ئاومىپىدى، دلەپاوكى، پاراپى، لە دەستدانى ھەستى پىپەزەپى، رەقلىپەنەپەنى، تىكچونى كۆتەندامى دەمار و توشبون بە تىكچونى يادگە و لە پىرچونەپەنى، ھەلچون و لە دەستدانى كۆتەپۆلى رەفتار و كردارەكان، لەگەل ئەوھشدا فىزىپونى كەلتورى لىپوردەپى، لىكتىكەپەشەن و تەنازول كردن لەسەر ھەندىك شت لەگەل پەكتەر و ھەمىشە ئەو بە پىر خۇيان پەپنەپەنى، كە ھىچ كەسپىك پىخەوش نىپە و ھەمە مرۇفتىك ھەلە دەكات، پۆپە پىپووست بە سزادان و لىدانەپەنى شىرتى ھەلەى رابردو ناكات، بەلكو پىپووستى بە خود كۆتەپۆلكردن ھەپە. ھەپونى كرفىش ماناى شكست، سەرنەكەموتن و كۆتاپى دونىا نىپە.

پىپووستە مەتانە بدەپتە ئافرەت و خاوەن بىرار و راي خۆى ھەپت "خىزان و كۆمەلگە مامەلەپەنى لەگەل ئافرەت باش پىت، بەپەنى ئافرەتەش مافى پىراردانى ھەپت لەسەر چارەنوس و زىانى خۆى و پىوانىت وەك پىپا و لە دەروەنى مال كارىكات و ئابورى سەرپەخۆى خۆى ھەپت و چىتر لە لاپەن باوك و برا و ھاوسەرورە خىزان پىن نەكەپت" (۲۰). بەلام بە پىي كەلتورى و لاتە تازە پىكەپىشتووەكان و بەتاپەتەپەنى و لاتە موسولمانەكان زۆرەپەنى ئافرەتان لە مالمە ھەپەكەن و چاودىزى مەندانەكان و ھاوسەريان دەكەن و كاروبارى ناومال ئەنجامدەپەنى، ھەرورە لە روى ئابورىپەشەپەنى تا ھاوسەرگىرى دەكات پىشت بە داىك و باوكى خۆى دەپەستىت، پاش ھاوسەرگىرىش لە روى ئابورىپەپەنى پىشت بە ھاوسەرەكەپەنى دەپەستىت، واتە تەپنا شوتى ئەركەكەپەنى دەگۆرپەنى و وەك و لاتە پىشكەپەنى و توتووەكان نىپە، كە ھاوسەرگىرى پىرتى پىت لە دابەشكردنى كار لە پىوان دو كەسدا (Donovan, 1990; and Kok, 1988). ھەرچەندە لە زۆرەپەنى قۇناغەكان مېژوى مرۇقايەتى ئافرەتان شان بەشانى پىپاوان كارىانكردووە و ھاوكاروبون، بە تاپەپەنى دوای شۆرپى پىشەسازى لەسەر ئاستى جىپان بە شىپوئەپەنى كەشتى، لە ھەرىئى كوردستان بە تاپەپەنى لە دوای راپەپىنى سالى ۱۹۹۱، كە لەم سالانەپەنى دوایدا گۆرانكارى بەسەرداھاتووە ھەندىك لە ئافرەتان خاوەن كارى خۇيانىن و خاوەن داھاتى خۇيانىن، چ لە كەرتى حكومى يان كەرتى تاپەت كارىكەن. بەپىي ئامارى ژورى بازرگانى و پىشەسازى سلىتانى لە سالى ۲۰۲۱ لە ئىستاندا (۴۴۱) خام وەك خاوەنكار و بازرگان ناويان تۆماركراوە (صالح، ۲۰۲۲).

۴-۴. پۆلى پۇلس لە كەمكردنەپەنى رۆپەنى توندوتىژى دژى ئافرەتان

بەشداربووان راي جىپاوازيان ھەبو و پىپاواپو، كە پۇلس پىپووستە كارى خۆى لە جىپەپىكردنى ياسا و دەستكردنى تاوانباران ئەنجامدەپەنى، پۆپە زۆرەپەنى لىپووتەپەنى تىشكەپەنى خستە سەر ئەركى پۇلس و رايان وابو كە پىپووستە "ئەو تاوانبارانە دەستكردن بىر كەرتىن كە توندوتىژى ئەنجامدەپەنى و پاراستى قوربانىيانى توندوتىژى بەرامبەر كراو. بەرزكردنەپەنى ھۆشپەرى ئەو توپتە لە روى چۆپەپەنى مامەلەكردنەپەنى لەگەل ئەو ئافرەتانەپەنى كە توندوتىژىيان لەگەل كراو. لە لاپەنى تر، داخستى ئەو شونانەپەنى كە ئافرەت وەك كالا كارىان تىدا دەكات و سزادانى ئەو پىپاوانەپەنى كە ھۆكارن بۇ ئەنچۆرە مامەلەپەنى لەگەلئەپەنى". لىرەدا دەپتە ئامازە بە چەند خالىك بىرپەنى، پىپووستە پۇلسەكان ئەركى خۇيان و ياسا جىپەپىكەن، ھەرورە كاركردنى ئافرەتان لە كەرتى تاپەت، چۆنكە پىشتر دامەزراندەپەنى بە لىشاو لە كەرتى كەشتى ھەبو، بە رادەپەنى ھەر قوتاپەپەنى زانكۆ يان پەپمانگى تەواوكردىپا ئەوا راپستەپەنى دادەمەزرا، بەلام دوای راکرتى دامەزراندن لە لاپەن حكومەپەنى ھەرپەپەنى، بە تاپەپەنى دوای سالى (۲۰۱۳)، بە ھۆى ئەو قەپرانە ئابورىپەنى ھەرىئى كوردستانى گرتەپەنى، پۆپە تا ئاستەكانى تەمەن بەرزپەپەنى، ئەوا كرىكارى مېپنە رىژەپەنى لە كەرتى تاپەت كەمەپەپەنى (Muhammed & Fatah, 2020)، لەبەرئەپەنى لە ئىستاندا داھاتى تاكە كەسپىك بە تەپنا لە خىزاندا بەشى پىرکردنەپەنى پىنداووستىپەپەنى ناكات، بەتاپەپەنى خىزانە تازە دروستبووەپەنى يان گەنچەكان (صالح، ۲۰۲۲)، ئەمەش وای لە گەنچان و دەرجوانى زانكۆ و پەپمانگەكان كرددووە رو لە كەرتى تاپەت بىكەن، كە بەشىپەنى زۆريان ھىچ چۆرە گرتەپەپەنى و داھاتوئەپەنى تىدا نىپە، جارى وا ھەپە لەناكو خاوەن كار دەپتەپەنى كارم

دژى خاۋەن سەنتەرەكە لە دادگا تۆماركرد، بەھۇى ئەھەى بۇ مەھەستى دىكە بەكارىنەئىنەۋ و پارەشىيان لى خواردون، وەكو چارەسەرىكى ياساى بە برىارى دادگا سەنتەرەكە داخرا، بەلام ئافرەتەكان لە داواكەيان پاشكەزىنەۋە دەۋى ئەھەى بە برىك پارە لە لاھەن خاۋەن سەنتەرەكەۋە قەرەبۇكرانەۋە، ئەمەش بەشىكە لە تاۋانى بازگانىكرەن بە ئافرەتى كرىكارى بىانى، كە جگە لە كاركردىان، ھەندىك لە گازىنۇكان و ھۆتىلەكان بۇ مەھەستى راكىشانى كرىار بەكارىاندەھىن (دەستەى سەرەخۇبى مافى مرقۇف، ۲۰۱۵). ئەم ھۆكارانەى سەرەۋە بىيان دەئىت، كە ياسا رۇلى خۇى نائىبىت و ھەندىك گرت يان تاۋان بە شىۋە خىلەكى يان لە رىگەى پارەۋە چارەسەردەكرىن، ئەمەش وا دەكات گرتەكان بەردەمابان ھەبىت و رىژەكە رو لە زىادىون بكات. بۇيە واىكردوۋە تاكى كوردى يان خىزانى كوردى لە ھەرىئى كوردستان لە كەرتى گشتى چاۋى لە دامەزراندن بىت، خۇى بىكار ھەزمار بكات. بە بۇچونىكى تر ئەگەر كارىش بكات لە كەرتى تايەت، ئەوا بە مۇچەبەكى زۇر رازى نائىت لە كەرتى تايەت كارىكات، بەلام بە مۇچەبەكى كەم رازىيە لە كەرتى گشتى كارىكات، چونكە جىگەى مەتەنەبە و ژيانى پىشەبى و كەسىتى پارىزراۋە.

بەشداربۇيەكى تر بۇچونى واىە، كە پىئوىستە پۇلىس ئافرەتان "بىارنىزىت لەۋ ھەرەشانەى كە لىيان دەكرىت" (ى ۱). بە ھەمان شىۋە پىئوىستە پۇلىس رىز لە "كىشەى ئافرەتەكە بگرىت، پىشتىگرىبى نەكردىن پىاوا كاتىك كە تۆمەتبارە و رۇلى ئاشتەۋابى زىاتر بدمن" (ت ۵). ئەم ھۆكارەش دەگرەتتەۋە بۇ سروسشى خىزانى كۆمەلەگەى كوردى، كە زۇرەبى خىزان و تاكى كوردى لە بوراكەنى ژيان بە تايەتقى لە كاتى ھەبۇنى گرت پىشتىگرىبى رەگەزى نىز دەكات، ھەرچەندە ئەگەر مافى ئافرەتەكەش بىت. لەلايەكى تر بەشداربۇيەكى تر بۇچونى واىە، كە كارى پۇلىس تەنبا "زۇ بە ھاناۋەچونى ھالەت و روداۋەكانە" (ك ك ۱). بە ھەمان شىۋە پىئوىستە پۇلىس "بە رىژەبەكى بەرچاۋ رىز لە ئافرەت بگرىت كاتىك كە توشى كىشەبەك دەمن و رو لە بىكەكانى پۇلىس و دادگانەكەن بۇ چارەسەركردنى كىشەكانىان" (ب ۳). بەشداربۇيەكى تر بۇچونى وا بو "كەمكردەھەى سولعى ەشائىرى" (ت ك ۱).

لىتوتىزراۋان ( ۴، ۱) چ ۱) بىيانواىە، كە رۇلى پۇلىس ئەھەبە "ئافرەتان بىنە جىگەبەكى ئارام، بۇ ئەھەى ھىچ مەترسىبەك لەسەر ژيانان نەبىت". بەشداربۇيەكى تر بۇچونى واىە، كە پىئوىستە "كىشەى ئافرەتان پۇلىسى ئافرەت بەرئۆبەبەرىت" (س پ ۱). كە تاكو ئىستا ئەم داواكارىيە بە شىۋەبەكى رەھا جىبەجىنەكرەۋە، ھەرچەندە گۇرانكارى لەم پرسانەدا كراۋە، بەلام لە ئاست داواكارى قوربانىيان و ستافى شىئەتەرەكاندا نىبە، بۇيە لىتوتىزەرىكى تر رايەكى جىاۋازى ھەبە و پىئواىە، كە پىئوىستە پۇلىس "رۇلىكى باش بىنىت لە كاتى كىشەى ئافرەتاندا، ئاسانكارى بۇيان بكات، بەلام بەداخەۋە زۇر كىشەى چوك لە مەركەزەكان گەورە دەكرىن و ئەنجامى زۇر خرابى لىدەكەۋىتەۋە" (ت ۴). ئەھەى تىبىنىدەكەبىن چەند خالىكى گرنەك، كە پەپوئەندى بە پۇلىسەۋە ھەبە، نمونەى توتىزەۋەكە بەپىنى ئەو شارەزايانەى ھەيانە جەختى لى دەكەنەۋە، وەك ھەبۇنى پۇلىسى ئافرەت بۇ ئەو ئافرەتانەى توندوتىزىيان بەرامبەر دەكرىت، ئەمەش تا رادەبەك بونى ھەبە، تا ئەو رادەبەى دادورەى ئافرەتەش ھەبە، بەلام لەۋانەبە لە ئاست چاۋەروانى ئەۋانەۋە نەبىت. ھەرۋەھا شارەزايى پۇلىس لە كاروبارى ئافرەتان، كە پىئوىستە ئەو پۇلىسانەى لەۋ بورادا كاردەكەن زىاتر شارەزايى پەيدا

بىت نەما، ياخود لە كارەكەى دەرى دەكا و بە ھەر ھۆكارىك بىت، ھەرۋەھا ھەندىك لە ئافرەتەكان دەللىن لە ماۋەى كاركردىاندا لە لاھەن خاۋەن كارەۋە ياخود لە لاھەن بەرىسەكانىانەۋە دەچەوسىنرئەھە و (ئىستىلال) دەكرىن، ئەمەش وا دەكات خاۋەن خىزانەكان مەتەنەيان بە كەرتى تايەت نەبىت، (صالح، ۲۰۲۲) لە توتىزەۋەكەبەيدا ئامازە بۇ ئەھە دەكات زۇرەبى ئافرەتان لە كاتى دەوام رۇبەروى گىچەلى سىكىسى دەبەۋە.

كاركردىن و تۆرە كۆمەلەيتتەكان بە ھەمان شىۋە. لە ئەنجامى توتىزەۋەى (اندرسون، ۲۰۱۴) كە لە ئەمرىكا ئەنجامدراۋە، دەركەوتوۋە رىژەى (۵۰٪) ئافرەتان و (۱۵٪) پىاۋان لە شوتى كارەكانىان رۇبەروى گىچەلى سىكىسى دەبەۋە، چ بەشىۋەى زارەكى بىت يان جەستەبى، بەلام تەنبا رىژەى (۵٪) سكالايان تۆماركردوۋە، ئەمەش بۇ ترسى لە دەستدانى كارەكەيان دەگرەتتەۋە، ھەرۋەھا ئەو ئافرەتانەى قوربانى گىچەلى سىكىسىن كەمترىن كات باسىدەكەن، ئەۋىش لەبەر ھۆكارى شەرم و ترس لە كۆمەلگە و كەسوكار. زۇرىك لە ئافرەتان و كچان ئەم رەفتارانەى بەرامبەرەيان دەكرىت، بە شىۋەبەكى نەبىنى دەپىنلەۋە، بەتايەتى لە ۋلاتە تازە پىنگەبىشتوۋەكان و خىلەكى و كەلتورىيەكان، كە بە ھۇى ئابروچونى قوربانىيەكە و خىزانەكانىان ناچار دەمن بىدەنگى ھەلۇزىن، چونكە زۇرچار بەكرى كارەكە كەمترىن سزاي ياساى دەدرىت و ھەندىك جارىش بەبى سزا دەربازى دەبىت، ئەم ھۆكارانەش وا دەكات ئافرەتان شوتى كارەكانىان بگۇرن، ياخود ۋاز لە كارەكانىان بېنن، وەك چارەسەرىك بۇ ئەو پىشلىكارىيانەى بەرامبەرەيان دەكرىت (صالح، ۲۰۲۲). ئەم ئەنجامە بۇ كەبەسەكانى ھەرىئى كوردستانىش دروستە.

بە ھەمان شىۋە، لە توتىزەۋەبەكى تردا كە لە لاھەن رىكخراۋى ئاشتى و ئازادى ئەنجامدراۋە، جەخت لەسەر بونى توندوتىزى سىكىسى و ھەراسانكردى سىكىسى لەسەر كرىكارى بىانى بە تايەتى ئافرەتان دەكەنەۋە، بە جۇرىك كە لە توتىزەۋەكەدا ئامازە بەۋە دەكات، كە (۸۰٪) بە دەستدرىزى سىكىسى لەسەر كار لە لاھەن خاۋەنكارەكانەۋە ئەنجامدراۋن، بە تايەتى لە مال و ھۆتىلەكان (صالح، ۲۰۱۸). لەلايەكى ترەۋە بە پىنى ئەنجامى توتىزەۋەى باتاسى (۲۰۲۳) ئەو كرىكارە بىيانەى لە ھەۋلىز كاردەكەن بەرىژەى (۴۵،۹%) گرىنەستى كاركردىان نىبە. بەرىژەى (۵۴%) كرىكارانى بىانى لە دەستەبەرى كۆمەلەبەتى بىبەشكارون، لە لاھەن خاۋەنكارەكانەۋە، ھكۆمەت بەگۇيرەى پىئوىست بەدواداچون بۇ دەستەبەركردنى ماف و سەلامەتى پىشەبى كرىكارانى بىانى ناكات، لە كاتى نەخۇشكەۋتن و زامدرونى كرىكاران لە كاتى كاركردىن خاۋەنكارەكان خەرچى چارەسەرەكانىان ناكەن. ئەو ئەنجامەى بۇ كرىكارى بىانى بە ھەمان شىۋە بۇ كرىكارى ناخۇبىش تا رادەبەك راستە. كە گرىنەستى كاركردىان نىبە و لە كەرتى تايەت گرىگان پىنادرىت.

لەلايەكى تر، ھەندىك شوين وەك گازىنۇ و ھۆتىل و ھەبە شەۋانە و مەساجەكان ئافرەتەكان وەك كالا بەكاردەھىن و لە تەك كاركردىان بازگانىان پىئو دەكەن، ئەگەر بەپىنى برىارەكانى خاۋەنكار نەجولئەۋە ئەۋا دەردەكرىن بەبى ئەھەى لاىەتىك يان ھكۆمەت بەرگرىان لى بكات، ئەمەش تەنبا لەگەل كرىكارى خۇمالى ناكرىت، بەلكو بە رىژەبەكى زۇر لەگەل كرىكارە بىانئەكانىش دەكرىت، وەك ئەو ھالەتەى لە شارى ھەۋلىز رويدا، كە لە يەككىك لە سەنتەرەكانى مەساج، (۱۲) ئافرەتى فىلىپىنى تاپىدا كارىاندەكرد، (۳) لەۋ ئافرەتانە سكالايان لە

بکهن، ئەمەش دەکریت له رینگای کردنهوهی خول و راهینان یی کردیان ئەنجامبدریت.

#### ۵-۴. رۆلی حکومهت له کهمکرنهوهی توندوتیژی

بهر لهوهی باس له رای لیتوتیژهان بکهن، پنیوسته ئاماژه بهو یاسا و رینجایانه بکهن، که حکومهتی ههرینی کوردستان له دوای راپهرینهوه دهرکردون یان هه مواری کردوتهوه یان رینجایی تایهتی به شیلته رهکان دهرکردوو، وهک: رینجایی ژماره (۲) سالی ۲۰۱۴، مالی دالدهدانی ژنانی هه ره شه لیکراو، یاسای بهرنگار بونهوهی توندوتیژی خیزانی له ههرینی کوردستان - عیراق، یاسای قه ده گه کردنی خراب به کارهینانی ئامیرهکانی په یوه ندیکردن له ههرینی کوردستان - عیراق و یاسای باری کهسی ژماره (۱۸۸)ی سالی ۱۹۵۹ هه مواریکراو.

ئهم یاسایانهی سه رهوه یه کیک له هۆکارهکانی دهرچونیان هه گواریکار یانه بو، که له کومه لگهی کردی له دوای راپهرین رویندا. هه رهوه ریکخواه حکومی و ناحکومیهکانی ئا فره تان رۆلیان له دهرچون و هه مواری کردنهوهی یاساکان هه بو، به لام هه میشه پرسیار له سه ره ئه وه ده کریت، ئایا یاسا دهرکردن و هه مواری کردنهوهی به سه بۆ ئه وهی بلین کیشهی ئا فره تان چاره سه رکاره؟ ئایا تا چهند ئه وه که سانهی ئه وه یاسانه دهرده کن و له و بواره دا کرده کن و باوه ریان به و پرۆسه یه هه به؟ ئایا ئه وه ریکخواه وهک بزس ئه وه کاره ناکهن؟ بیگومان ئه وه پرسیارانه و چهندین پرسیار تر هه میشه ده کرین و وه لامه کانشیان تا راده یهک به لایه نی نه رتی بووه، ئه میش بۆ چهندین هۆکاریک ده گهرینه وه. یه کیک له هۆکارهکان ئه وه به تا ئیستا ریکخواهکانی ئا فره تان نه یانته وانه وه متانه دروستبکهن، هۆکاریکی تر زیاتر گرنگی به لایه نی تیوری دهن نهک پراکتیکی.

ئهم یاسایانه راسته لایه نی ئه رینیان هه بو، به لام کومه لیک لایه نی نه رینشیان هه بووه، به تایه تی بۆ کومه لگهی کردی که به کومه لگه یهکی پاریزراو ناسراوه، بۆیه باشتتر بو پیش ئه وهی ئه وه یاسایانه دهرکرانان پینداویستیهکانی ئا فره تان یان داینگردبا، وهک دۆزینه وهی هه لی کار و داینگردنی موجه، هه رهوه ئه نجامدانی توێزینه وه یهکی ورد له سه ره ئاکامه خراپهکانی ئه وه یاسایانه بکرانان ئینجا کومه لگه دهرباردی گرنگی ئه م یاسایانه هۆشیارکرا بو وایه وه. له ئاکامه خراپهکانی دهرچونی ئه وه یاسایانه:

- یه کیک له ئاکامه خراپهکانی ئه وه بو، له ئه نجای رینگه نه دان به هینانی ژنی دووم به شیوه یی یاسایی، ئه وا هه ندیک له پیاوان ژنی دوومه یان به نه پنی هینا، ئه وهش له راکه باندنهکان باسیان لێ کرا و چیرۆک و کاره ساتی کومه لایه تی و خیزانی لیکه وته وه و تا ئیستا ش به رده وامه.
- ریزهی ناپاکی هاوسه ری زیادیکرد، ئه وهش به پنی ئامارهکانی به رپوه به رایه تی گشتی توندوتیژی دژی ئا فره تان و خیزان، که له سالی ۲۰۱۸، ۱۳۲ حاله ت هه بووه، به لام له سالی ۲۰۲۱ ته نیا له شهش مانگی یه که م ریزه که زیادیکردوه بۆ ۱۷۳ حاله ت.
- ریزهی ته لاتی زیادیکرد، ئەمەش له ئەنجامی رازینه بوئی ژنی یه که م و به رده وای گرفت له نیوان هاوسه ران، هه ندیک له پیاوان هه ره شه ی جیا بونه وه له ژنهکانیان ده که ن، ئەگه ر هاوو رازی نه بن، ئه وه حاله تهش هه به، که بووه به هۆی جیا بونه وه له ئەنجامی سکالا تومارکردن له لایه ن

ژنهکانه وه پیاوه که پیش ئه وهی بگاته دادگا یان هه ر له دادگا ژنه که ی خۆی ته لاقداوه. حاله تیش هه یه ته نیا له لای زانایانی ئایینی ماره ده کریت و له دادگا ماره نا کریت، ئەمەش تاكو ئەو گرفتانهی بۆ دروسته پیت، که له سه ره وه ئاماژه مان پیندا و له حاله تی کوچکردنی یان ته لاقدانی هه یچ مافینکی یاسایی بۆ ناییت. چونکه خودی مه لاکان باوه ریان به و یاسایه نییه و به ئاشکرا باسی ئه وه ده که ن، که ژنی دووم له هه ر کهسیک ماره ده که ن داوایان لێ بکات.

به شدار بووان رای جیا وازیان هه بو و پینا بو، که پنیوسته یاسا به شیوه یهکی دروست و دادپه روهانه پراکتیزه بکریت و دادگا کان رۆلی خۆیان بیهن له کهمکرنه وهی توندوتیژی و گرنگی بدریت به شیلته رهکان و سیسته می په ره ده یی، بۆ ئه وهی نه وه یهکی ته ندروست و ناتوندوتیژی په ره ده بکریت و به م شیوه یی خواره وه رای خۆیان دهرپری.

دو له به شدار بووان بروایان وابو، که پنیوسته حکومهت ئه م خالانه جیه جینکات "۱- گرنگیدان به سیسته می په ره وه، دروستکردنی نه وه یهک که بروای به یه که وه ژیان و ناتوندوتیژی هه پیت. ۲- گرنگیدان و باشتکردنی رۆلی شیلته رهکان، هه ولدان بۆ کردنه وهی شیلته ری زیاتر له هه مو قه زاکاندا و داینگردنی کهسانی پسیور له و باه ته دا و ۳- چاره سه رکردنی کیشه کان له رینگه دادگا" (ت ۱، ک ک ۱).

زۆریه ی لیتوتیژهان بۆ چونیان وابو، که ئه رکی حکومهت بریتیه له "سزادانی ئه وه که سانه ی توندوتیژی به رامبه ر ئا فره ت ئه نجامده دن، هه مواری کردنه وهی یاسایی توندوتیژی و یاسایی سزادانی عیراقی، سزای توند دا به ریت بۆ ئه نجامدهرانی توندوتیژی خیزانی... بودجه ی سه ره بخۆ ته رخا بکریت، یاسا جیه جینکریت، هۆشیارکردنه وهی تاک و خیزان و راکه باندن کویترو ل بکریت". یاسای توندوتیژی خیزانی، هه ره وک له سه ره وه باساکرد، یه کیکبو له و یاسایانه ی که له دوای راپهرینه وه دهرکرا و کومه لیک گواریکاری له ژیان و مافی ئا فره ت له ههرینی کوردستان کرد.

هه رچهنده نمونه یی توێزینه وه که بۆچونی وابو، که پنیوسته حکومهت کار به شه ریعه تی ئیسلام بکات وهک یاسایهک، بۆیه ئاماژه ی بۆ ئه وه کرد که "کار به یاسا شه ریعه کان بکریت، ئه وانه ی په یوه ندیان به مافی ئا فره تانه وه یه، له به ره ئه وهی ئایینی پیرۆزی ئیسلام مافی هه ردو لای (پیاو و ئا فره ت) دیاریکردوه" (ت ۴).

به شدار بویهکی تر بروای وابو، که پنیوسته حکومهت گرنگی بدارت: "۱- به رزکردنه وهی ریزهی ئا فره تان له کایه سیاسییهکانی ده سه لاتدا، ۲- به رزرا گرتی ئه رک و مافهکانی ئا فره ت له کومه لگادا و ۳- توندکردنی سزاکانی ئه نجامدهرانی توندوتیژی دژ به ئا فره تان" (ت ۹). به هه مان شیوه لیتوتیژه ریکی تر باوه ریی وابو، که پنیوسته حکومهت رۆلی خۆی بیهنیت به "کردنه وهی نوسینگه و کردنه وهی خول له قوتابخانه و فه رمانگه و ئه و شوینانه ی که ئا فره ت لیبی کارده کن، بۆ ئه وهی هۆشیاری کومه لایه تی له ناو خیزاندا په یدا بکهن" (ب ۴).

به شدار بویهکی تر باوه ریی وابو، پنیوسته حکومهت "تۆره کومه لایه تیه کان و که ناله ته له رفیۆنه کان سانسۆر بکات" (ت ن ۱). هۆشیارکردنه وه خالینکی گرنگه، چونکه له رینگه ی هۆشیارکردنه وه تا که کانی کومه لگه ئه رک و مافیان ده زانن و شاره زایی یاساکان دهن، که بتوانن پاریزگاری له خۆیان بکهن.



٤-٦. رۆلی زانایانی ئایینی له کهمکردنهوی پڕۆزی توندوتیژی دژی ئاferهتان

بهشداربووان برۆیان وابو، که پنیوسته زانایانی ئایینی رۆلی کاربگهری خۆیان له هۆشیارکردنهوی خه لکی بیین، له کرداری توندوتیژی و شیکردنهوی دهقه ئایینییه کان، بۆیه بهشداربووان بهمشیه بهی خواره وه رای خۆیان خسته رو: زۆریه لی تۆیژه ران برۆیان وابو "له بهرته وهی کۆمه لگای کوردی کۆمه لگایه کی موسولانه یی کومان زانایانی ئایینی رۆلی سه ره کی ده یین له روه رپوه نه وهی توندوتیژی له ریکه ی مینه ره کانه وه به وهی هه لسه که مو قی توندوتیژی له به رچاوی خه لک نا شه رین بکه ن و ده فه ئایینییه کان به شیوه یه کی گونجاو شه یکه نه وه. هه ره ها هۆشیارکردنه وهی خه لک ده رباره ی رۆلی ئاferه ت له ریکای و تار و کۆر و کۆپه نه وه و بۆنه ئایینییه کان". که واته پنیوسته ده فه ئایینییه کان به شیوه دروسته که ی بۆ خه لک رونه بکرته وه، که له ژیر هه ر ناو و هۆکار یه کی بیه ت پشتگیری توندوتیژی نا کات، ئەمه ی خه لک ده ییات به روه بومی په ره رده، داب و نه ریت و کۆمه لگه که یه ق، بۆیه پنیوسته تا که کانی کۆمه لگه له ریکای و تاره ئایینییه کانه وه به شیوه یه کی به رده وام هۆشیار بکرته وه. به هه مان شه یه هه ندیک له بهشداربووان پینا نو بو، که زانایانی ئایینی پنیوسته له "واتاری هه یی و کۆره ئایینییه کان مافی ئاferه ت و پیاو به ته واوی به یی شه ریه قی ئیسلامی رونه کانه وه، چونکه ئایینی ئیسلام مافی ئاferه ت و پیاوی دیار بکرده وه. پنیوسته پیاوه کان وا تیکه یه نه، که خودای گه ره ریزی زۆری له ئاferه ت ناو". چواری تر له نمونه ی تۆیژه وه که پینا نو بو، که پنیوسته زانایانی ئایینی گرنگی ده ن به "بلاو کردنه وهی هۆشیاری ئایینی ده رباره ی به رزرا کترتی پیکه ی ئاferه ت له ئایینی پیرۆزی ئیسلام و، باسکردن و رونه کردنه وهی سزا ئایینییه کان ده رباره ی توندوتیژی دژی ئاferه تان، هه ره ها نه هیشته ی کله توری توندوتیژی له ناو خیزان" (٩، ٦، ٤، ١، ٣).

٤-٧. رۆلی راگه یانده ن له کهمکردنه وهی پڕۆزی توندوتیژی دژی ئاferه تان

بهشداربووان پینا نو بو، که ئامرازه کانی راگه یانده ن به هه مو جۆره کانیانه وه رۆلیکی نه رتی له زیادبوونی توندوتیژی دژی ئاferه تان ده یینیت، به هۆی ئەو فیلمه ی له سه ر شاشه ی تیشیه کان نایشه ده کرایت، ئەوه ش کاربگه ری راسته وخۆی له سه ر تاکی کورد هه بووه، بۆ ئەم مه به سه ته ش رای لی تۆیژه ران وه رگیرا سه باره ت به م با به ته و یه کیکیان بۆچونی وابو بۆ کهمکردنه وهی توندوتیژی دژی ئاferه تان پنیوسته راگه یانده ن کوردی کار له سه ر "١-بلاو ککردن یاخود کهمکردنه وهی فیلم و درامای دۆبلاژکراوی بیانی، که به شیک له ئاferه تان چا ولیکه ری ده که ن و ٢- پێشکه شکرنی به رنامه ی په ره رده یی خیزانی" (١، ت). له لایه کی تر سه ی له بهشداربووان بۆچوینان وابو، که راگه یانده ن به هه موو جۆره کانییه وه کاربکه ن له سه ر "١-هۆشیارکردنه وهی خه لک له ده رته نه جامة خرا په کانی توندوتیژی. ٢- وه رگرتی رای تۆیژه ر و په سپۆرانی بواری کۆمه لایه قی و ده رونی له چۆنه قی کهمکردنه وهی توندوتیژی و شوینه واره خرا په کانی، ٣- وه رگرتی پاو و بۆچونی مامۆستایانی ئایینی و هۆشیارکردنه وهی خه لک له کهمکردنه وهی توندوتیژی و دانانی سانسۆر له سه ر چالاکی که چه مۆدیله کان، که شیرازه ی خیزانیان تیکدا وه" (١، ب، ٤، ٨).

زۆریه لی تۆیژه ران رایان وابو، که راگه یانده ن کوردی پنیوسته "به رنامه ی زیاتریان هه ییت بۆ هۆشیاری پیاوان و با به قی فیلم و زنجیره کان له توندوتیژی دور بیه ت و له

میدیا کانه وه هۆشیاری به خه لک به دن، بۆته وهی توندوتیژی کهمبکرته وه، هه ره ها کاربکه ن له سه ر چاره سه رکردنی کیشه کان نه ک ته نیا هه ژمار کردنی کۆشتن و کیشه ی ئاferه تان ". دو له نمونه ی تۆیژه وه که برۆیان وابو، که "راگه یانده ن رۆلی سه ره کی هه یه، به وهی به چاوی کلا سه ریی ئاferه ت نه کات و بۆ ریکلام به کاربهنه هینیت و ئەو درامایانه بهخش نه کات، که باس له کۆپه یی و کهمی ئاferه ت به رامبه ر پیاو ده کات، به لکه ئاferه ت نیوهی کۆمه له ته واوکه ری پیاوه له کۆمه لگه دا" (٢، ٣، ٤)، به لام بهشداربووه کی تر رایه کی جیاوازی هه بو و با وه ری وابو، که راگه یانده ن کوردی ته نیا له بۆنه کان کار له سه ر گرته کانی ئاferه تان ده که ن، بۆیه رای خۆی بهمشیه وه خسته رو "له گه ل ریزم بۆ راگه یانده ن ته نیا له هه فه قی به ره نگار بو نه وهی توندوتیژی باس له توندوتیژی دژی ئاferه تان ده که ن" (٢، ت). هه ره ها بهشداربووه کی تر بۆچونی وابو، که پنیوسته کاربکریت له سه ر "دانانی که سی په سپۆر له راگه یانده نکان بۆ گه یانده ن و نه هیشته ی توندوتیژی" (٤، ک). بهشداربووه کی تر رایه کی جیاوازی هه یه و بۆچوونی وایه، که ریکخرا وه کان پنیوسته گرنگی ده ن به "کردنه وهی شوپی جه وانه وه بۆ ئەو ئاferه تانه ی ئی لانه ن و چاره سه رکردنی کیشه ی ئاferه تان و بلاو کردنه وهی ژماره ی ته له فۆنی ئی به رامبه ر، تا هه ر ئاferه تیک روه رپوی توندوتیژی بووه وه بتوانن په یوه ندیان پیه بکه ن" (٢، ٥). یه کی که له کاره کانی حکومه قی هه رتیی کوردستان دامه زرانده نی هیللی گه رم بو، بۆ ئەو که سه نه ی گرنتیان هه بو یان توندوتیژیان به رامبه ر ده کرا، تا بتوانن داوا ی هاوکاری و به هانا وه چونه وه بکه ن و ژانیان له مردن یان هه رجۆره هه ره شه یه ک بپار یزن که به ره نگاری ده یته وه، بۆیه ئەم خسته یی خواره وه داتای که په سه کانی هیللی گه رم ده خاته رو.

خسته یی (٣) په یوه ندی کردنی ژماره ی که په سه کانی به رتیه به رایه تیه کان له ریکه ی هیللی گه رم (١١٩) // سالی ٢٠٢٢

بهرتیه به رایه تیه کان	هه ولز	ده وک	سلتانی	کوی گشتی
ژماره ی که یس	٣٦٢٩	٢٦٠١	٤٠٧٥	١٠٣٠٥

سه رچاوه: به رتیه به رایه قی توندوتیژی دژی خیزان

دوو بهشداربووی تر با وه رایان وایه، که پنیوسته ریکخرا وه کان رۆلی بیه ن به "یارمه تیدانی ئەو ئاferه تانه ی کیشه یان هه یه، له لایه قی ماددی و مه عنه وی و په یوه ندی کردن و سه ردانیکردنی ئەو خیزانانه، هه ره ها یارمه تیدانی ئاferه تان و پشتگیری کردنیان و راگه یانده ن ته و که سه نه یی که توندوتیژیان به رامبه ر ده کات بۆ دادگا و سزادانیان" (٣، ٥، ٧).

دوو سه نافی تر ئامازه یان بۆ ئەوه کرد، که پنیوسته ریکخرا وه کان "به شیوه یه کی با شه تر ئیش بۆ ئاferه تان بکه ن، نه ک هه ر کۆپه نه وه و سه رکردن له کیشه کان و کاره کانیان ته نیا خۆ ده رخسته ن نه ییت" (١، ک، ٢). نزی که له مه کارمه ندیکه یی تر پینا نو، ریکخرا وه کانی ئاferه تان "کاری باشیان هه یه، به لام له گه ل ئەوه ش ئاferه تان ده روژین، که نازانن چی بکه ن ته نیا ئازادیان ده ویت نا شه ران مانای ئازادی چییه؟" (٨، ت). بهشداربووه کی تر بۆچونی ئاferه تیه ک جیاوازه و برۆی وابو، که "زنجیره و دراماکانی بیانی دانه به زین، به رنامه ی به سود پێشکه شه بکه ن، خۆی له خۆیدا ته له فزۆیه کان هۆکارن بۆ زۆری توندوتیژی دژی ئاferه تان، ئەگه ر باشیان پینا کرایت با ته له فزۆیه کان داخه ن با شه تره، چونکه مالی زۆری خیزانه کان به هۆی ئەوه وه تیکچوه" (٤، ت).

سۆشپال مېدىيا و راگەياندىن بەشپۆتەكە گىشتى و تەلەفۇن بەتايىبەتى، بەتايىبەتلىش دراما دۇبلاژكراۋە يىننېيەكان وەك: (فارسى، توركى، كۆرى و ھىندى) تا رادەيەكى زۆر كارىگەرى نەرتى لەسەر ھەلۋەشاندەنەۋەى ھەندىك لە خىزانى كوردى و بلاۋونەۋەى تاۋان و جۆرەھا گىشتى كۆمەلەيەتى ھەبۋە، كە پىشتەر لە كۆمەلگەى كوردى نەبۋە يان رېژەكەى بەمىشتۋەيەى ئىستتا زۆر نەبۋە.

راگەياندىن رۇئىكى كارىگەرى لەسەر بەھا، رەقتار و كەسايەتى گەنجان ھەيە. عزيز (۲۰۱۴) لە توپۇنەۋەكەيدا بە ناۋنېشانى (كارىگەرى دراما تەلەفۇنە دۇبلاژكراۋە يىننېيەكان لەسەر بەھاى گەنجان)، دەرگەوتوۋە ئاقرەتان بە بەراورد بە پياۋان زياتر سەيرى دراما دۇبلاژكراۋە توركيەكان دەكەن، بە رېژەى ۵۱.۳٪ بەشداربوۋان پېئانوا بو، دراما دۇبلاژكراۋە توركيەكان كارىگەرى نەرتى لەسەر بەھاى خىزانىان ھەبۋە، ھەر لەم توپۇنەۋەيدا بە رېژەى (۲۷.۳٪) رايان واو، كە ئەو دراما دۇبلاژكراۋە رېژەى تەلەقى لە ھەرىي كوردستان زىادكردوۋە، بە رېژەى (۲۵.۶٪) ئامازەيان بۇ ئەۋە كردوۋە، كە ئەو دراما دۇبلاژكراۋە ھانى پەيوەندى سىكىسى ئاشەرى دەدەن، ئەم ئەنجامەش ھەمان ئەنجامى توپۇنەۋەى (شۋانى، ۲۰۲۰ و مصطفى، ۲۰۱۷)، كە سۆشپال مېدىيا وەك فەيسبوك بۇتە ئامرازىك بۇ دروستكردنى پەيوەندى ئاشەرى (سىكىسى). لە توپۇنەۋەيەكى تردا بە ناۋنېشانى (مەتسىيەكانى راگەياندىن لەسەر ئاسايىشى كۆمەلەيەتى: تۆرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك بە غونە/ توپۇنەۋەيەكى مەيدانىيە لە شارى ھەولېر) گەيشتۆتە ئەۋ ئەنجامەى كە بەكارھىننى فەيسبوك مەترسى لەسەر ئەۋ باپەتەنە دروستكردوۋە، كە پەيوەندىيان بە ئاسايىشى كۆمەلەيەتى تاكەكانەۋە ھەيە، لە روى كۆمەلەيەتىبەۋە فەيسبوك بۇتە ھۆكارىك بۇ زىادبونى كىشە كۆمەلەيەتىبەكانى وەك (تەلەق، لادان و تاۋان، لاۋازكردنى بەھا و پىنور و دابونەرتەكانى كۆمەلگە و كەمبۋنەۋەى ھاۋكارى كۆمەلەيەتى و بەخشىن)، لە روى دەرونيەۋە بۇتە ھۆكارىك بۇ بلاۋونەۋەى ترس، دلەپاۋكى، دروستبۋى گۈشارى دەرونى، بېتاقەتى، بېزارى و ناۋارامى دەرونى، ھەرۋەھا بەكارھىننى فەيسبوك و پەرى فەرى كەنالە ئاسانېيە كوردىيەكان لە تۆرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك مەترسىيان لەسەر كۆلگەكانى ئاسايىشى كۆمەلەيەتى دروستكردوۋە (شۋانى، ۲۰۲۰).

ئەمەش رېگەيان پىندەدات بۇ پاراستى قوربانىان، دوپارە شىاندەنەۋە (تەئېل كرنەۋە)، دوپارە يەكگرنەۋە و كارىگەرى دروستىكات بۇ يارمەتيدانى ئاقرەتان، تا كۆتايى بە پەيوەندى خراب بېنين (OSCE, 2019). لە لايەكى تر شۋانى (۲۰۲۰) لە توپۇنەۋەكەيدا گەيشتۋە بەۋ ئەنجامەى كە دەزگاكانى راگەياندىن بە گىشتى و سۆشپال مېدىيا و بە تايىبەتى فەيسبوك بۇتە ئامرازىك بۇ ئاشرىنكردنى بواری ياساى و دادوۋەرى لە ھەرىي كوردستان. لەلايەكى تر، دو بەشداربوۋى تر بۇچونىان دەربارى رېكخراۋەكانى ئاقرەتان جياۋاز بو، پېئانوا "رېكخراۋەكانى ئاقرەتان تەنيا قسەى زل دەكەن، ھەرۋەھا بە ھەمان شىۋەى راگەياندىنەكان تەنيا مالى ئاقرەتەكان وپزاندىكەن و ھىچيان پېئاكرايت، تەنيا شتى خراب نەپىت، بەس دەزان قسەى گەورە گەورە بېكەن و رېكخراۋەكان زياتر كىشە بۇ ئاقرەتەكان دروستدەكەن" (ت ۲، ت ۴). بە ھەمان شىۋەى دو غونەى ترى توپۇنەۋەكە بروايان واو، كە پىنويستە لەسەر رېكخراۋەكانى ئاقرەتان "ئامۇزگارى ئاقرەتەكان بېكەن بگەرتەۋە مالىان نەك جيايانبەكەنەۋە" (ت ۱، ت ۶). بەشداربوۋىكى تر ھەمان بۇ چۈنى نەرتى ئەۋانەى پىشۋى ھەيە و بروايان واو، كە رېكخراۋەكانى ئاقرەتان "ئەسلەن ھىچ رۇلىان نەبۋە جگە لە بەرەۋ ھەلدېرىدىن كچان و ئاقرەتان، كەچى خۇشيان ئەۋەى داۋاي دەكەن بۇ خەلك بۇ خۇيان نېانە" (ت ۵). دو بەشداربوۋى تر باۋەريان واو، كە رېكخراۋەكانى ئاقرەتان كار لەسەر "ھۆشياركردنەۋەى ئاقرەتان لەسەر ئەرك و مافەكانىيان بە شىۋەيەك نەك ماف و ئەركەكانىيان سنور تېئەرتىت بۇ سەر ئازادىيەكانى بەرامبەر، كاركردنى جديانەر لەسەر ئاقرەتان و كىشەكانىيان، نەك بەم جۆرەى ئىستتا و پارېردو كە كردىيانە. ھەرۋەھا رېكخراۋەكانى ئاقرەتان پىنويستە ھانى ئاقرەت بىدىن، كە ئاستى خۇيان بزبان، بەلام لەگەل ئەۋەش ھەر دەلېن ئاقرەت ئازادە ناچ ئەۋ ئازادىيە بە ھەلە ۋەرىگەن ئەۋان" (ت ۶، ت ۱). بەھەمان شىۋە، لىتوتېزراۋىكى تر، باۋەرى واو "زۆر جار رېكخراۋەكان دەنە سەرچاۋەى توندوتېزى دۇى ئاقرەتان بە ھۇى ناھسپۇرى، يان نەزائىنيان لە دروستكردنى ئاشتەۋاي لە ئىۋان خىزان" (ت ۱).

ئەم بۇ چۈنەنى تىكە لە ئەنجامى توپۇنەۋەى ئوقيانۇسىك لە تاۋان، يەككىك لە كەيسەكانى باسى گىشتى خۇى دەكات، كە لە مال رايكردوۋە داۋاي ئەۋەى چەندىن جار توندوتېزى جەستەيىان بەرامبەر بەكارھىنناۋە ھەرۋەشەى لەسەر بوۋە روى لە يەككىك لە رېكخراۋەكانى ئاقرەتان كردوۋە، داۋاي ئەۋەى باسى گىشتەكەى خۇى بۇ كردون گوتيان بۇت چارسەردەكەن، بەلام نازانين لە كۆى بتخەۋىن... كە شتىيان لەمەن دەپرسى جارى خەمى خۇيان بو، ئەيان وت "ئۆۋ ئەۋە مېردەكەى مېنىش بېرم كەۋتەۋە فلان شت"... يەككىكى لى بو، زو زو ئەى وت: "بەسە توخوا وسبە زۆر بىلەزەق"... بىلەزەق چى من تېمەلداۋە باسى مېردەكەم ئەكەم ئەۋ لە برى بۆم چارسەركات! ئاخىر چۆن بېروام بە سەنتەر و ژن و من ھەيە ... ھەموۋتان درۇ دەكەن..(سەرپاچ، ۲۰۱۹).

**۸- رۇلى رېكخراۋەكانى ئاقرەتان بۇ كەمكردنەۋەى رېژەى توندوتېزى دۇى ئاقرەتان**

لەم تەۋەرەدا بەشداربوۋان دوۋ ئاراستەى جياۋازيان دەربارى رېكخراۋەكانى ئاقرەتان ھەيە، ھەندىكيان پېئانوايە، كە پىنويستە رېكخراۋەكانى ئاقرەتان بەردەوام بن لەسەر ئەركەكانىيان و زياتر كار لەسەر ھۆشياركردنەۋەيان بېكەن، بەلام ھەندىكى تريان بۇچونىان پىچەۋانەبو و باۋەريان واو، كە رېكخراۋەكانى ئاقرەتان نەك كارى خۇيان نەكردوۋە، بەلكو گىشتى ئاقرەتانىان زياتر كردوۋە، لە رېگەى ئەۋ ھەلانەى ئەنجامىدەدەن، بۇيە لە خواروۋە بېروپاى لىتوتېزراۋان دەخەينەپرو:

زۆرەى لىتوتېزەران بروايان واو، كە رېكخراۋەكان "۱-بەردەوام بن لە ھۆشياركردنەۋەى كۆمەلگە لە رېگەى پۇستەرات و راگەياندىن و كرنەۋەى خول و پىشكەشكردنى سىمنار، ھەرۋەھا ۲- فشار خستەسەر حكومەت لە دەرگەن و پەيرەۋكردنى ياسا و سەرۋەركردنى دادگا".

لە توپۇنەۋەيەكەدا كە (۳.۴۱۰) رزگاربوۋى توندوتېزى لە (۲۱۵) شىلتەر لەخۇگرتبو، بە رېژەى (۹۲٪) ئەۋ ئاقرەتانەى لە شىلتەر بون ئامازەيان بۇ ئەۋەركد، كە مانەۋەيان لە شىلتەر سودبەخشىۋە (Sullivan, 2012)، ھەرۋەھا شىلتەرەكانى قوربانىانى توندوتېزى خىزانى تايىبەتن بە خزمەتگوزارى پالېشتىكردن،

**۵. ئەنجام، پىشنىياز و راسپاردە**

**۱-۵. ئەنجام**

بەپىنى داتا مەيدانىيەكانى توپۇنەۋە ئاقرەتان بۇ پارىزگارى ژيانى خۇيان لەۋ ھەرەشانەى دەكرىتە سەريان، يان رزگاربون لەۋ گىشتە كۆمەلەيەتى، دەرونى، ياساى، ئابورى و خودىيەى بەرەنگارىياندەبېتەۋە ھانا بۇ شىلتەرەكان دەبەن. لە

ھەرۈھا خۇدى ئافرىتان و رېكخراۋەكانى ئافرىتان ھۆكارن، چۈنكە لە لايەك ئافرىتان سنورى داب و نەرىتە كۆمەلايەتتەكان دەبەزىن. ئەم ئەنجامەش پىشتىگىرى لە ئەنجامى توپتەنەۋە (Newman,1990) دەكات، كە ئامازدى بۇ ئەۋە كرىبوو ئەۋ ئافرىتانەى توندوتىژيان بەرامبەر كراۋە لۇمەى خۇيان دەكرد بۇ ھەبۇنى پەيۋەندى خراب. لە لايەكى تر، رېكخراۋەكانى ئافرىتان نەياتتوانىۋە مەتانەى ئافرىتان و كۆمەلگە بەدەستەپىن، ئەۋە دىكەن تا رادەپەكى زۇر بۇ بەرژەۋەندى خۇيانە و ئافرىتان ۋەك كەپس بەكاردەھىن، نەك گىفتيان بۇ چارەسەرەكەن. بە ھەمان شىۋە، مامۇستايانى ئايىنى نەياتتوانىۋە ھۆشيارى ئايىنى بە پىنى پىۋىست بلاۋىكەنەۋە و دەقە ئايىنىيەكان بە شىۋە دروستەكەى بۇ خەلگ شىكەنەۋە، بەلكو باۋەريان بە ھەندىك لەۋ ياسايانە نىيە كە حكومت كارى پى دەكات، بۇ نمۇنە ياساى سنورداركردى فرەزى.

## ۲-۵. پىشنىيازەكان

ئەم توپتەنەۋە خۇى لە چەند پىشنىيازىكدا دەپىننەۋە ۋەك:

۱- دابىنكردى بىناپەكى گونجاۋ بۇ شىلتەر، كە شوپى رايىنان و گەرانەۋەى تاكەكان يىت بۇ ناۋ كۆمەلگە.

۲- پراكتىزەكردى ياسا و سزادانى تاۋانباران.

۳- كرىنگىدان بە سىستەمى پەروردە و ھۆشياركردەۋەى كۆمەلگە بەرامبەر بە ئاكامەكانى توندوتىژى خىزانى.

۴- ھۆشياركردەۋەى ئافرىتان بە ئەرك و مافەكانىان لە كۆمەلگەدا.

۵- ھاندانى ۋەزارمق ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى بۇ كرىنەۋەى خول بۇ مامۇستايانى ئايىنى، بەمەبەستى شىكردەۋەى دەقە ئايىنىيەكان بە شىۋە دروستەكەى.

۶- ھەۋلدان بۇ كرىنەۋەى شىلتەرى زياتر لە ھەموو قەزا و ناحىەكاندا و دابىنكردى كەسانى پىسپۇر لەۋ بوارەدا، ھەرۈھا چارەسەركردى كىشەكانىان لە رىگەى دادگا.

۷- قەدەغەكردى ھەمو جۇرەكانى توندوتىژىيەك لە راگەياندەكان و سۆشپال مېدىا، لەگەل قەدەغەكردى ئەۋ فېلەنەى كە دژ يان نامۇن بە كەلتورى كوردى.

۸- زىادكردى سەتتەرەكانى راۋىتكارى خىزانى لە شار و شارۋچكەكانى ھەرىمى كوردستان.

۳-۵. راسپاردەكان: ئەنجامدانى توپتەنەۋەى تر دەربارەى رۇلى راگەياندەكان لە زىادبۇنى رېژەكانى توندوتىژى ئافرىتان.

توپتەنەۋەى تر لەسەر گىروگىرغەكانى گەرانەۋەى كەيسەكانى شىلتەر بۇ ناۋ كۆمەلگە ئەنجامبەرىت.

روى كۆمەلايەتتەۋە بەشداربووان رايان وا بو، كە تاكو ئىستا لىككىنەگەپىشتن و داب و نەرىتى كوردى ھۆكارى سەرەككە، بۇ ئەۋەى ئافرىتان توندوتىژىيان بەرامبەر بكرىت و ھانا بۇ شىلتەرەكان بېن. ھەرۈھا كەمى رۇشنىرى تاك و ناھۆشيارى كۆمەلگە لەسەر يەكتر و قبولكردن و لىبوردەپى و كەلتورى بەيەكەۋە ژيان و دور لە توندوتىژى، ھەرۈھا ئافرىت خۇى ھەندىكجار ھۆكارى كرىتەكەى خۇپەتى، بە ھۇى ئەۋ ھەلسوكەۋتەنەى ئەنجامىاندەدا. نەبۇنى زايارى تەۋاۋ لە لايەن خۇدى ئافرىتان لەسەر ماف و نازادىيەكانىان و نەبۇنى پالېشتى تەۋاۋ بۇ ئافرىتان لە لايەن رېكخراۋەكانى ئافرىتان بەۋ شىۋەپەى كە باس دەكرىت و كارنەكردن بۇيان. ھەرۈك لەم توپتەنەۋەدا خراپەرو بەداخەۋە رېكخراۋەكانى ئافرىتان تا ئىستا نەياتتوانىۋە بە شىۋەپەكى ئەرىتى كارەكانى خۇيان بېكەن و رەنگدانەۋەيان لە كۆمەلگە ھەپىت، كە تاكەكان و كۆمەلگە مەتانەيان پى بېكەن، بەلكو لە ھەندىك ھالەتدا ئەم رېكخراۋانە بۇ كارى خۇيان كرىتەكان ئالۇز تەردەكەن و وا دەكەن ھەندىك لە خىزانەكان ھاشا لە مىنالەكانىان بېكەن.

ئەنجامىكى تر، پراكتىزەنەكردى ياسايە، كە بەشداربووان وايدەبىن ئافرىتان لە خىزان و كۆمەلگە ھەست بە ئارامى ناكەن، لە ئەنجامى ترس و چارەسەرەنەكردى كرىتەكانىان ھانا بۇ شىلتەر دەبەن، چۈنكە لە ھەرىمى كوردستاندا راستە ياساى بەرەنگارۋەۋەى توندوتىژى و چەندىن ياساى ترمان ھەپە(كە لەسەرۋە ئامازەمان پىپىدا)، كە وا دەكات تاك و خىزانەكان پارىزاۋ بن، بەلام كرىتى پراكتىزەكردى ئەۋ ياسايانەمان ھەپە، لەبەرئەۋەى تا ئىستا لە ھەرىمى كوردستان پەنا بۇ چارەسەرى كۆمەلايەتى دەبەن، نەك پراكتىزەكردى ياسا بۇ گەپىشتن بە مافەكانىان. كەۋاتە لە ھەندىك دۇخدا داب و نەرىت دەپتە رىگر لە بەردەم جىئەجىكردى ياسادا. بە رۋپەكى تر لە ھەندىك ھالەتدا داب و نەرىت دەپتە رىگر لە بەردەم پابەندوبن بە ياسا و پەپەۋكردى، ئەمەش ھىزى پابەندوبنى داب و نەرىتەكان بەسەر تاكەكانەۋە دەردەخات، لەگەل ئەۋەى كوشتى ئافرىت بە بىناۋى ناموس بە ياسا قەدەغەكراۋە، بەلام بە ھۇى بالادەستى و زالى داب و نەرىتەكان، پابەندوبن بەۋ ياسايە تا رادەپەكى زۇر پراكتىزە نەكراۋە، چۈنكە تا ئىستاش كوشتن لەسەر ناموس ھەر ماۋە. زۆرپەى كىشەكانى ۋەك كوشتن، شەركردن، ژن ھەلگرتن، قەرزدارى، مېرات، كىشە لەسەر زەۋى و زار و كىشەى نىۋان ژن و مېرد لە رىگەى نىۋانگىرى خىلەككەۋە چارەسەردەكرىن(طاھر، ۲۰۱۷).

كەنالەكانى راگەياندن، سۆشپال مېدىا و تەكنۇلۇژيا ھۆكارى ترن بۇ زىادبۇنى توندوتىژى خىزانى و زىادبۇنى كىشەكانى ئافرىتان. چۈنكە بەشىك لە ئافرىتان چاۋ لە جىرۋەكانى فېلمەكان و دراما دۇبلازكراۋەكان دەكەن، كە ھەندىكەيان لە لايەن داب و نەرىتى كۆمەلگەى كوردى قبولكراۋ نىيە. تۆرە كۆمەلايەتتەكان كارىگەرىيان لە گۇرانكارى بەھاكان ھەبۋە. ئالودەبون بە تۆرەكان وا دەكات كەسى بەكارھىنەر گۆشەگىر بىن و دەستبەردارى ئەركە خىزانى و كۆمەلايەتى و ۋەزىفەكانى بىت، لە جىپانكىكى دروستكراۋى گرمانەپى دور لە واقع بىرى. يەككىك لە نەرىتىن كارىگەرىيەكانى تەكنۇلۇژيا زىاد بەكارھىنەپەتى، كە بەرەۋ گۆشەگىرى و دوركەۋتەۋە دەروات. بە گىشتى پەيۋەندىيە فىزىكىيەكان لەگەل كەسانى دىكە كەمبۆتەۋە و زۆرپەى بەرکەۋتەكان لەگەل كەسانى ناۋ تۆرە كۆمەلايەتتەكانە (عزىز، ۲۰۲۲).

سه رچاوه کان

با

- باتاسی، کامران عبدالله مصطفی (۲۰۲۳) رهوشی ژبانی کریکاره بیانیه کان: توژیته وهیه کی مهیدانییه لهشاری ههولیز. زانکۆی سه لاهه دین/ ههولیز: نامه ی ماستهر بلاونه کراوه.
- رئین کاکهم عمر (۲۰۲۲) شوئیه وهیه کۆمه لایه تی و دهروونیه کان ی زیاده بوونی به کارهینانی ماده هوشیه رهکان: توژیته وهیه کی مهیدانییه له پارێزگای ههولیز. زانکۆی سه لاهه دین/ ههولیز: نامه ی ماستهر بلاونه کراوه.
- حکومه تی ههرنی کوردستان (۲۰۱۵) دهسته ی سه ره خۆی مافی مرۆف.
- زیدیرئیس (۲۰۲۳) ههر سن رۆژ جارێک ژێک له کوردستان ده کوژیت یان خۆی ده کوژیت. [https://zedpress.krd/social/2123/?fbclid=IwAR0oBec3KM7RRGVWj-OrlyHv\\_03\\_qXcDef7u1PWII3mhgTHaiKtx4knhg0](https://zedpress.krd/social/2123/?fbclid=IwAR0oBec3KM7RRGVWj-OrlyHv_03_qXcDef7u1PWII3mhgTHaiKtx4knhg0) رپه کوه تی داوئو دکر دن (۲۰۲۳/۸/۷).
- سه ریاچ، خه ندان محمهد جه زا (۲۰۱۹) تۆقیانوئستیک له تاوان، توژیته وهیه کی کۆمه لایه تیه سه باره ت به دیاره دی له شفرۆشی و بازگانی به جه سه ته ی ره گزی مینه وه له کۆمه لگه ی کوردستاندا. چاپی سه یه م. سه لیانی: چاپخانه ی چوارچرا.
- شوانی، هیمن ئەم نهن جه لال (۲۰۲۰) مه ترسه یه کان ی راگه یاندن له سه ر ئاسایشی کۆمه لایه تی: تۆری کۆمه لایه تی فه یسه بوک به نمونه / توژیته وهیه کی مهیدانییه له شار ی ههولیز. زانکۆی سه لاهه دین- ههولیز: نامه ی ماستهر ی بلاونه کراوه.
- صالح، سه نگر یوسف (۲۰۱۸) په یدا کردنی نان له ویدیو سنور: رهوشی کریکارانی بیانی له ههرنی کوردستان. په یدا کردنی نان- له ویدیو سنور. pdf {رپه کوه تی داوئو دکر دن: ۲۰۲۱/۷/۲۲}
- صالح، ئافان فواد فقی (۲۰۲۲/۶/۲۶) ئاسته نگه کۆمه لایه تیه کان ی پیش ژانی خاوه ن کار: توژیته وهیه کی مهیدانییه له شار ی سه لیانی. زانکۆی سه لیانی: نامه ی ماستهر ی بلاونه کراوه.
- طاهر، فه رمان فارس (۲۰۱۷) کاریگه ری داب و نه ریت له سه ر په ره وکردنی یاسا: توژیته وهیه کی جه نایه تیه بۆ نمونه یه ک له شار ه زا بیانی یاسا و که سه یه تیه کۆمه لایه تیه کان له شار ی ههولیز. زانکۆی سه لاهه دین- ههولیز: نامه ی ماستهر ی بلاونه کراوه.
- عزیز، تریفه صابر (۲۰۲۲) کاریگه ری تۆره کۆمه لایه تیه کان له سه ر گۆرانی به هاکان- توژیته وهیه کی مهیدانییه له زانکۆی سه لاهه دین. زانکۆی سه لاهه دین- ههولیز: نامه ی ماستهر ی بلاونه کراوه.
- عزیز، فاضل صحبت (۲۰۱۴) تاثير المسلسلات التلفزيونية الأجنبية المدبلجة على قيم الشباب: دراسة ميدانية لتاثير المسلسلات التركية على الشباب في مدينة السلمانية. رسالة ماجستير غير منشورة. مصر: جامعة الدول العربية.
- محمد، فانز ابراهیم (۲۰۱۰) هۆکاره کۆمه لایه تی و دهروونیه کان ی تووشبوون به ماده هوشبه رهکان: لیکۆلینه وهیه کی مهیدانییه له سه ر خووگر تووه کان ی شار ی ههولیز. زانکۆی سه لاهه دین- ههولیز: نامه ی ماستهر ی بلاونه کراوه.
- مصطفی، روستم صابر (۲۰۱۷) کاریگه ری فه یسه بوک له سه ر په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان لای قوتایانی زانکۆی سه لاهه دین/ ههولیز. زانکۆی سه لاهه دین- ههولیز: نامه ی ماستهر ی بلاونه کراوه.
- ملا، فاطمه مراد (۲۰۱۵) گۆرانی کۆمه لایه تی و په یوه ندی به ینکه ی ژن له خیزانی کوردیدا: توژیته وهیه کی مهیدانییه له شار ی ههولیز. زانکۆی سه لاهه دین- ههولیز: نامه ی ماستهر ی بلاونه کراوه.
- ههرنی کوردستانی عێراق، ئەنجوومه نی وه زیران، وه زاره تی داد (۲۰۱۱) یاسای ژماره ۸. سالی ۲۰۱۱. رۆژنامه ی وه قایه ی کوردستان، ژماره ۶: ۱۳۲-۷.
- ههرنی کوردستانی عێراق، ئەنجوومه نی وه زیران، وه زاره تی داد، یاسای ژماره ۳۵ (۲۰۰۸)، رۆژنامه ی وه قایه ی کوردستان، ژماره ۹۱.
- ههرنی کوردستانی عێراق، ئەنجوومه نی وه زیران، وه زاره تی کار و کاروباری کۆمه لایه تی، رێنمایی ژماره (۲) سالی ۲۰۱۴. مانی دا لده دانی ژبانی ههرمه شه لیکراوه.
- ههرنی کوردستانی عێراق، ئەنجوومه نی وه زیران، وه زاره تی ناوخو/ به رپۆیه به رایه تی گشتی به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی دژی ئافره تان و خیزان (۲۰۲۲)
- واته رز، مارگریت (۲۰۲۱) فینیمینزم: پێشه کیه کی زۆر کورت. وه رگیزانی: زامو عه لی عومه ر. سه لیانی: ده زگای رۆشن بیری جه مال عیرفان.
- یاسای ژماره ۸. سالی ۲۰۱۱. رۆژنامه ی وه قایه ی کوردستان، ژماره ۶: ۱۳۲-۷.
- الخفاف، عبد علی (۲۰۱۸) علم الجندر "النوع الاجتماعي". بیروت: دار الفارانی.
- سارانتاکوس، سوتیرئوس (۲۰۱۷) البحت الاجتماعي، ترجمة: شحده فارح. الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.
- الجبرین، جبرین علی (۲۰۰۵) العنف الأسري خلال مراحل الحياة. الرياض: مؤسسة الملك خالد الخيرية.
- Aureala, Willow (2001) Battered Women in Shelters: A Comparative Analysis of the Expectations and Experiences of African American, Mexican American and Non-Hispanic White Women. The University of Texas: Unpublished PhD Thesis.
- Babbie, E.R. (2020) The practice of social research. Cengage learning.
- Bandura A (1971) Social Learning Theory. General Learning press:1-45. Available at: [http://www.asecib.ase.ro/mps/Bandura\\_SocialLearningTheory.pdf](http://www.asecib.ase.ro/mps/Bandura_SocialLearningTheory.pdf) [Accessed: 10 April 2020]
- Bandura A (1977) Social Learning Theory. The Journal of communication. 28: 12-29. doi: 10.1111/j.1460-2466.1978.tb01621.x.
- Barnett O W, Miller-Perrin C L and Perrin R D (2010) Family violence across the lifespan: An introduction. (3rd ed). Sage Publications.
- Bartlett J D (2012) Young Mothers, Infant Neglect, and Discontinuities in Intergenerational Cycles of Maltreatment. Tufts University: Unpublished PhD Thesis.
- Berns N (2004) Framing the victim: Domestic violence media and social problems. New York: Aldine de Gruyter.
- Blaikie N (2012) Designing social research: The logic of anticipation. (3rd.). Cambridge, UK; Malden, MA: Polity Press.
- Bryman, Alan (2004) Social Research Methods. (2n ed.). Oxford University Press.
- Clevenger B J M and Roe-Sepowitz D (2009) Shelter Service Utilization of Domestic Violence Victims, Journal of Human Behavior in the Social Environment, 19:4, 359-374

- Samuels J E (1986) National Institute of Justice Summer Research Fellowships. *Anthropology News*, 27(3):11
- Smyrski, Kim (2013) In Our Own Voice: The Collective Wisdom of Shelter Workers. Unpublished Master Thesis. Canada: University of Manitoba.
- Sullivan, Cris M.(2012) Domestic violence Shelter Service: A review of the Empirical Evidence. domestic violence shelter service.pdf [Accessed: 20/8/2021]
- Tierney K J (1982) The Battered Women Movement and the Creation of the Wife Beating Problem. *Social Problems*, 29 (3): 207-220.
- Van Eck, Clara Amy (2017) CHANGING THE MESSAGE: BATTERED WOMEN'S ADVOCATES AND THEIR FIGHT AGAINST DOMESTIC VIOLENCE AT THE LOCAL, STATE, AND FEDERAL LEVEL,1970-1990s. OLD DOMINION UNIVERSITY: Unpublished Master Thesis.
- Waibel G (2013) Ensuring ongoing support for women's shelters The Case of the autonomous women's shelter in Tyrol. Translated by Rena Katikos. Available at: <file:///C:/Users/Roshna%20for%20pc/OneDrive/Desktop/New/New%20books%20and%20research%2019-3-2020/Ensuring%20ongoing%20support%20for%20women's%20shelter.pdf> [Accessed: 5 May 2020].
- WHO (2007) The Cycles of Violence: The Relationship Between Childhood Maltreatment and the Risk of Later Becoming a Victim or Perpetrator of Violence: Key Facts. WHO Regional Office for Europe, cop.2007. Available at: <http://www.euro.who.int/VIOLENCEINJURY%0AThe> [Accessed: 5 April 2020].
- Wu S S, Ma C X, Carter, R L, Ariet M, Feaver E A, Resnick M B and Roth J(2004) Risk factors for infant maltreatment: A population-based study. *Child Abuse and Neglect*, 28(12):1253–1264.
- Creswell, John W (2009) *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach*. (2n ed.). Thousand Oaks, Calif.: SAGE Publications.
- Dixon L, Hamilton-Giachritsis C and Browne K (2005) Attributions and behaviours of parents abused as children: A mediational analysis of the intergenerational continuity of child maltreatment (Part II). *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 46(1): 58–68.
- Dodge K A, Bates J E and Pettit G S (1990) Mechanisms in the cycle of violence. *Science*, 250 (4988):1678-1683.
- Donovan R P (1990) A case study of cultural ethnicity and enduring social patterns: The Kurds of Iraq. Princeton University: Unpublished Master Thesis.
- Ekal B (2014) Women's Shelters in Turkey. Whose Responsibility? No.2 Vol. 44: 237-245
- Johnson, John, M (1981) Program Enterprise and Official Cooperation in the Battered Women's Shelter Movement. *American Behavioral Scientist*, vol. 24, no.6:827-842.
- Kok L (1988) Race, religion and female suicide attempters in Singapore. *Social Psychiatric and Psychiatric Epidemiology* 23(4): 236-239.
- Muhammed, Abdulsamih and Fatah Rebin (2020) Labour in The Private Sector of The Kurdistan Region of Iraq. Available at:
- Myers, Shirley Newsom (2002) A Heuristic Study of Battered Appalachian Women: The Role of Women's Service Programs and the Legal Justice System in Providing Shelter and Protection for Victims of Domestic Violence. The Union Institute Graduate College: Unpublished PhD Thesis.
- Neuman, W. (2014) *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Pearson, Essex, UK.
- Newman, Karen Davidson (1990) Giving up: Shelter experiences of battered women. University of Albama: Unpublished PhD thesis.
- OSCE (2019) Shelters for Victims of Domestic Violence in Kosovo. [Report on Shelters for victims of domestic violence in Kosovo\\_eng.pdf](#) [Accessed: 22/8/2021]
- Roberts A R and Lewis S J(2000) Giving Them Shelter: National Organization Survey of Shelters for Battered Women and Their Children. *Journal of Community Psychology*, Vol. 28, No. 6: 669–681